



# CINÉMA

## LES CINÉASTES

4 SALLES ART ET ESSAI

### LES SAISONS HANABI DU 28 JAN. > 3 FÉV. 2026

|  |   | Mer.<br>28 | Jeu.<br>29 | Ven.<br>30 | Sam.<br>31 | Dim.<br>1 <sup>er</sup> | Lun.<br>2 | Mar.<br>3 |
|--|---|------------|------------|------------|------------|-------------------------|-----------|-----------|
| VOST   | <b>MON GRAND FRÈRE ET MOI</b>   | 20:30      |            |            |            |                         |           |           |
|    | <b>Ryôta Nakano - 2h07 - 2026 - Comédie dramatique - Japonais</b><br>Entre Riko et son frère, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, ce dernier lui complique la vie : des factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! |            |            |            |            |                         |           |           |
| VOST   | <b>LA FILLE DU KONBINI</b>  |            | 20:30      |            |            |                         |           |           |
|   | <b>Yûho Ishibashi - 1h16 - 2026 - Drame - Japonais</b><br>Nozomi a trouvé un fragile équilibre entre une monotonie rassurante et la complicité de ses collègues. Mais l'irruption d'une ancienne amie vient bouleverser sa routine.       |            |            |            |            |                         |           |           |
| VOST   | <b>FAIS MOI UN SIGNE</b>  |            |            | 20:30      |            |                         |           |           |
|  | <b>Mipo Oh - 1h36 - 2026 - Drame - Japonais</b><br>Enfant, Haru ne voyait pas la différence : avec ses parents sourds, tout était simple et rempli d'amour. Mais en grandissant, il découvre le poids du regard des autres.               |            |            |            |            |                         |           |           |
| VOST   | <b>SHAM</b>   |            |            |            | 20:30      |                         |           |           |
|  | <b>Takashi Miike - 2h09 - 2026 - Drame, thriller - Japonais</b><br>Seiichi Yabushita, professeur d'école élémentaire, se veut strict mais juste. Lorsqu'une mère l'accuse d'avoir humilié son fils, tout bascule.                         |            |            |            |            |                         |           |           |
| VF Dès 8 ans   | <b>SACRÉE FROUSSE !</b>   |            |            |            |            | 16:30                   |           |           |
|  | <b>E. Tsutsumi, M. Nakamura - 1h08 - 2026 - Animation - Japonais</b><br>Emma, une fillette au regard rêveur, passe quelques jours chez sa grand-mère. Là, son imagination s'éveille et son lapin en peluche prend vie !                   |            |            |            |            |                         |           |           |
| VOST   | <b>LOVE ON TRIAL</b>  |            |            |            |            | 18:00                   |           |           |
|  | <b>Kôji Fukada - 2h03 - 2026 - Drame - Japonais</b><br>Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat.                                  |            |            |            |            |                         |           |           |
| VOST   | <b>SEPPUKU : L'HONNEUR D'UN SAMOURAI</b>  |            |            |            |            |                         | 20:30     |           |
|  | <b>Yuji Kakizaki - 2h13 - 2026 - Drame - Japonais</b><br>À Edo, Kyuzo, vassal du shogun, est condamné à se donner la mort pour avoir éraflé l'arc de son seigneur. Sera-t-il tenu par l'honneur... ou rattrapé par la vie ?               |            |            |            |            |                         |           |           |
| VOST   | <b>SOUS LE CIEL DE KYOTO</b>  |            |            |            |            |                         |           | 20:30     |
|  | <b>Akiko Ohku - 2h08 - 2026 - Drame, romance - Japonais</b><br>À Kyoto, entre l'université et un petit boulot dans des bains publics, Toru rencontre Hana, mystérieuse, lumineuse, fragile... Et l'évidence naît entre eux.               |            |            |            |            |                         |           |           |