

CINÉMA
LES CINÉASTES
4 SALLES ART ET ESSAI

L'AGENDA

5 FÉVRIER > 25 MARS 2025



MJC
JACQUES
PRÉVERT
LE MANS

WWW.LES-CINEASTES.FR

 [CINEMA.CINEASTES](https://www.facebook.com/CINEMA.CINEASTES)  [@CINEMA.LES.CINEASTES.72](https://www.instagram.com/@CINEMA.LES.CINEASTES.72)

ÉDITO DE L'ÉQUIPE

À trente-six ans, Brady Corbet est davantage connu du public pour ses rôles en tant qu'acteur ; *Mysterious Skin* de Gregg Araki, *Funny Games U.S.* de Michael Heneke, *Melancholia* de Lars von Trier, *Sils Maria* d'Olivier Assayas, *Eden* de Mia Hansen-Løve, *Saint Laurent* de Bertrand Bonello, ou encore *Snow Therapy* de Ruben Östlund ; et de fait, son premier long-métrage en tant que réalisateur, *L'Enfance d'un chef* en 2015, ne fut pas distribué en France, ni son second, *Vox Lux*, en 2019, malgré de gros castings pour les deux. Il a donc fallu attendre son troisième film pour l'amener en salle chez nous ; distribué par Universal en France et A24 aux États-Unis ; le titre est *The Brutalist*. 3h34, avec entracte d'un quart d'heure, où l'on suit l'arrivée sur le sol américain, depuis la fuite d'un camp de concentration d'Europe de l'Est, de László Toth, architecte hongrois formidablement interprété par Adrien Brody. Plus de vingt ans après *Le Pianiste*, voir débarquer ce magnifique acteur, à Ellis Island, face à une Statue de la Liberté qui sera toujours cadrée à l'envers ou couchée, ne peut provoquer qu'une vive émotion. La vie fictive de cet architecte du mouvement Brutaliste et du Bauhaus, mis en scène avec ambition, devrait retenir l'attention lors de la prochaine cérémonie des Oscars. Lui qui a déjà remporté le Lion d'argent du meilleur réalisateur à la Mostra de Venise l'année passée. C'est notre film du mois, et on espère que vous n'aurez pas peur de sa durée. Ce serait vous priver d'un très grand film, à voir évidemment en salle.

La suite, en vrac et non sans passion : un festival italien qui s'ouvrira avec *Rocco et ses frères* de Luchino Visconti, en version restaurée, un documentaire de l'Historien Hervé Guillemain sur Jean-Luc Le Tenia, « âme du Mans » et formidable faiseur de chansons dans le genre musical anti-folk, un ciné-débat autour de l'affaire Khadafi-Sarkozy, une nouvelle édition aussi du festival consacré à la justice, un biopic de Pablo Larrain sur Maria Callas, un doc sur Brian Jones et les Rolling Stones, Robert Pattinson dans *Mickey 17* de Bong Joon Ho, Pablo Sorrentino filmant d'un même élan, la vie d'une femme et celle d'une ville : Naples, le second volet consacré aux frères Lumière par Thierry Frémeaux, et bien d'autres choses encore, pour nous faire patienter jusqu'au printemps. Bientôt une rétrospective intégrale consacrée à David Lynch.

Et enfin un événement pas comme les autres avec la création d'un Webzine dans lequel nos équipes (salarisées et bénévoles) prendrons plaisir à vous donner à lire l'actualité du cinéma Les Cinéastes, mais pas seulement ! Vous y trouverez des interviews d'acteurs, réalisateurs, distributeurs, des témoignages, des articles de fond... et bien sûr des petites choses plus légères et pétillantes telles que des jeux, des quizz, des playlists et autres surprises...

Rendez-vous sur www.les-cineastes.fr > rubrique Webzine !

L'ÉQUIPE

Direction Yann Frémeaux

Secrétariat Séverine Foucault

Comptabilité

Anne Marie Ferreira

Communication

Dimitri Poulain / Maxence

Gauclain / Marion Salle

Responsable Malo Guislain

Programmation Malo Guislain

Delphine Bruneau

Projection / caisse

Johan Aubert / Léopold

Behavier / Marion Salle

Nolwenn Lebas / Emilien Playe

Baptiste Louveau

Avec le soutien des membres du Conseil d'Administration et de nombreux bénévoles.

Pour nous rejoindre en tant que bénévole :

Commission des

Prog'Amateurs >>>

[commissionprogamateurs](mailto:commissionprogamateurs@les-cineastes.fr)

@les-cineastes.fr

Commission des

Ambassadeurs >>>

marion.salle@les-cineastes.fr

Ce programme a été tiré à 1000 ex. sur du papier recyclé.

Impression : Compo 72

Chargé de la rédaction, maquettage et graphisme :

Dimitri Poulain

Rédacteurs de ce programme :

Delphine, Dimitri, Malo, Marion, Nolwenn

Crédit photo couverture :

Adrien Brody - *The Brutalist*

© Universal Pictures

Ne pas jeter sur la voie publique

Le cinéma Les Cinéastes est un complexe de 4 salles classé Art et Essai. Depuis 2004, le cinéma est exploité par la MJC Jacques Prévert par délégation de service public de la Ville du Mans. Le cinéma Les Cinéastes détient les labels « Jeune public », « Recherche et découverte » et « Patrimoine et répertoire ». Ainsi, sa programmation est diversifiée, originale et de qualité, en proposant des œuvres cinématographiques ayant un caractère de recherche ou de nouveauté dans le domaine de la création cinématographique. S'ajoute à cela un travail autour de la programmation jeune public, de l'éducation à l'image, de l'accompagnement, et de la mise en place d'événements en lien avec les acteurs culturels locaux.

NOS PARTENAIRES

Le cinéma Les Cinéastes remercie ses partenaires privés et institutionnels.



FILMS À L'AFFICHE

5 FÉVRIER > 25 MARS



Films patrimoine



Films présentés au Festival de Cannes



Films jeune public



Coups de coeur de la programmation

Programme sous réserve de modification

À partir du 5 février



MARIA

SORTIE NATIONALE / VOST

2025 / 2h03 / Biopic / U.S.A, Chilien, Italien

Réalisé par Pablo Larraín

Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino

La vie de la plus grande chanteuse d’opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.



LA PAMPA

SORTIE NATIONALE / VF

2025 / 1h43 / Drame / Français

Réalisé par Antoine Chevrollier

Avec Saygid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard

Willy et Jojo sont amis d’enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l’ennui, ils s’entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo...



MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

SORTIE NATIONALE / VOST

2025 / 1h36 / Comédie dramatique / Iranien

Réalisé par Maryam Moghadam et Behdash Sanaeaha

Avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoore Ilkhani

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.



LA MAISON ET LE MONDE

FILM PATRIMOINE / VOST

1984 / 2h17 / Drame / Bengali

Réalisé par Satyajit Ray

Avec Soumitra Chatterjee, Victor Banerjee

A l’aube du XX^{ème} siècle, Nikhil et Sandip incarnent deux visages de l’Inde. Le premier rêve de l’indépendance de son pays tout en appréciant la culture anglaise. Sandip, dirigeant nationaliste, prône la violence. Entre les deux hommes, Bimala, qui, à l’aide de son époux, sortira de la maison pour découvrir la complexité du monde.



LE MIROIR AUX ALLOUETTES

FILM PATRIMOINE / VOST / SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 10 FÉV. À 18H

1965 / 2h07 / Comédie dramatique
Tchécoslovaque

Réalisé par Jan Kadar, Elmar Klos

Avec Jozef Kroner, Ida Kaminska, Frantisek Zvarik

1942. Dans un village slovaque, Tono, menuisier sans histoire, loin des idées fascistes, accepte de son beau-frère, chef de la milice locale, la gérance d’une mercerie, appartenant à une dame Juive, Madame Lautmannová. Âgée et presque sourde, elle ignore tout des nouvelles lois raciales : elle le prend pour un assistant. Une complicité inattendue naît bientôt entre ces deux êtres que tout oppose...

À partir du 12 février



THE BRUTALIST

SORTIE NATIONALE / VOST

2025 / 3h34 / Drame, Romance / Britannique

 Réalisé par Brady Corbet

Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux U.S.A pour connaître son « rêve américain ».



LE DERNIER SOUFFLE

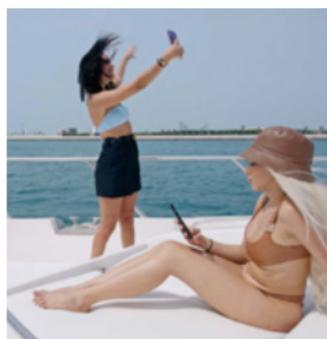
SORTIE NATIONALE / VF

2025 / 1h39 / Drame / Français

 Réalisé par Costa-Gavras

Avec Denis Podalydès, Kad Merad, Marilyne Canto

Dans un dialogue passionné, le docteur Masset et l'écrivain Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de rencontres, ils démarrent un voyage entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.



STRIPTEASE INTÉGRAL

SORTIE NATIONALE / VF / INTERDIT - 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

2025 / 1h30 / Documentaire / Français, Belge

 Réalisé par Jean Libon

Fidèle à l'esprit de la série culte qui a marqué les esprits et déclenché des vocations de cinéastes depuis près de trente ans, *Strip-Tease Integral* nous offre, cette fois sur grand écran, cinq peintures sensibles, touchantes, absurdes, drôles, – mais toujours aussi vraies que nature – des vanités de la société humaine dans leur plus merveilleuse banalité.



FILM D'AMOUR ET D'ANARCHIE

FILM PATRIMOINE / VOST / SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 17 FÉV. À 18H

1973 / 2h09 / Comédie, Drame / Italien, Français

 Réalisé par Lina Wertmüller

Avec Giancarlo Giannini, Lina Polito, Mariangela Melato

La tenancière d'une maison close à Rome, Salomé de Bologne, accueille un soi-disant cousin qui est en réalité un camarade anarchiste. Ce dernier, un simple paysan nommé Tonino, est chargé de préparer un attentat contre Mussolini.

À partir du 19 février



WHEN THE LIGHT BREAKS

SORTIE NATIONALE / VOST

2025 / 1h22 / Drame / Islandais, Hollandais

 Réalisé par Rúnar Rúnarsson

Avec Elín Hall, Mikael Kaaber, Katla Njálisdóttir

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.



L'ATTACHEMENT

SORTIE NATIONALE / VF

2025 / 1h45 / Drame / Français

Réalisé par Carine Tardieu

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.



BRIAN JONES ET LES ROLLING STONES

SORTIE NATIONALE / VOST

2025 / 1h38 / Documentaire / Britannique

Réalisé par Nick Broomfield

Qui se souvient vraiment de Brian Jones ? Pourtant, il est le visionnaire à l'origine des Rolling Stones. À travers des interviews exclusives de proches, des membres du groupe et grâce à des archives rares et inédites, ce documentaire retrace l'incroyable parcours de ce musicien de génie.



SEPTEMBER & JULY

SORTIE NATIONALE / VOST / INTERDIT - 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

2025 / 1h38 / Drame / Français, Allemand

Réalisé par Ariane Labed

Avec Mia Tharia, Pascale Kann, Rakhee Thakrar

Les sœurs July et September sont inséparables. July, la plus jeune, vit sous la protection de sa grande sœur. Leur dynamique particulière est une préoccupation pour leur mère célibataire, Sheela. Lorsque September est exclue temporairement du Lycée, July doit se débrouiller seule, et commence à affirmer son indépendance. Après un événement mystérieux, elles se réfugient toutes les trois dans une maison de campagne, mais tout a changé...



QUATRE NUITS D'UN RÊVEUR

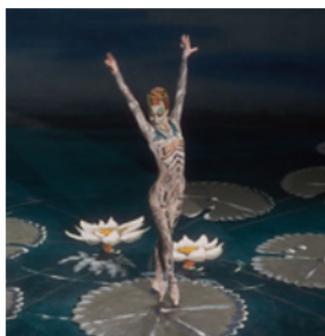
FILM PATRIMOINE / VF

1971 / 1h23 / Drame, Romance / Français, Italien

Réalisé par Robert Bresson

Avec Isabelle Weingarten, Guillaume des Forêts

Une nuit, à Paris, Jacques sauve Marthe d'un saut tragique du Pont-Neuf. Alors qu'ils se livrent l'un à l'autre, ils décident de se revoir. Durant quatre soirées, Jacques réalise qu'il tombe profondément amoureux. Mais qu'en est-il des sentiments de Marthe à l'égard de Jacques ?



LES CONTES D'HOFFMANN

FILM PATRIMOINE / VOST / SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 24 FÉV. À 18H

1951 / 1h55 / Fantastique / Britannique

Réalisé par Michael Powell, Emeric Pressburger

Avec Robert Helpmann, Moira Shearer, Ludmilla Tcherina

Hoffmann, un poète, attend la belle Stella dont il est épris dans une taverne où elle doit le rejoindre. En attendant la ballerine, il se prend à repenser aux trois grandes histoires d'amour de sa vie : la poupée Olympia animée par la magie, la chanteuse Antonia et la courtisane maléfique Giulietta.

À partir du 26 février



A REAL PAIN

SORTIE NATIONALE / VOST

2025 / 1h30 / Comédie dramatique / U.S.A

Réalisé par Jesse Eisenberg

Avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odysée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...



BONJOUR L'ASILE

SORTIE NATIONALE / VF

2025 / 1h47 / Comédie / Français

Réalisé par Judith Davis

Avec Judith Davis, Claire Dumas, Maxence Tual

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir son amie Elisa à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Elisa aimerait s'y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps. Jeanne, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, le château, lui, il veut l'acheter. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu d'entraide et de subversion... Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?



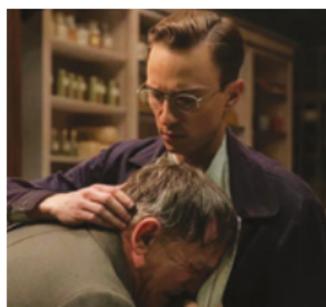
L'ÉNIGME VELÁZQUEZ

SORTIE NATIONALE / VF

2025 / 1h28 / Documentaire / Français

Réalisé par Stéphane Sorlat

Diego Velázquez, peintre des rois et des humbles, maître du hors-champ et des mises en abyme, se trouve au cœur d'un voyage cinématographique défiant les conventions. De la profondeur hypnotique des Ménines aux niveaux de lecture vertigineux des Fileuses, *L'Énigme Velázquez* s'attache à élucider une question troublante : comment cet artiste, admiré par des génies tels que Manet et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective ? Le film traverse les siècles et les continents, mêlant avec audace récits d'historiens, interprétations contemporaines et méditations sur l'héritage universel d'un maître inégalé.



QUEER

SORTIE NATIONALE / VOST

2025 / 2h16 / Comédie dramatique / U.S.A

Réalisé par Luca Guadagnino

Avec Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman

Dans le Mexique des années 50, Lee, un américain, mène une vie désabusée au sein d'une communauté d'expatriés. L'arrivée du jeune Allerton va bouleverser l'existence de Lee, et faire renaître en lui des sentiments oubliés.



YOKAI - LE MONDE DES ESPRITS

SORTIE NATIONALE / VF

2025 / 1h34 / Comédie dramatique / Français

Réalisé par Eric Khoo

Avec Catherine Deneuve, Masaaki Sakai

Claire, une célèbre chanteuse, s'envole au Japon pour un dernier concert. Lorsque le concert prend fin, sa vie sur terre s'arrête aussi. Une nouvelle vie inattendue s'offre alors à elle : un au-delà dans lequel Yuzo, l'un de ses plus grands fans, l'attend.



PÉPÉ LE MOKO

FILM PATRIMOINE / VF / SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 3 MARS À 18H

1937 / 1h34 / Policier, Drame / Français

Réalisé par Julien Duvivier

Avec Jean Gabin, Mireille Balin, Fernand Charpin

Guidé par l'inspecteur Slimane, la police tente de mettre la main sur Pépé le Moko, un dangereux malfaiteur caché quelque part dans la casbah d'Alger. Fuyant la police, Pépé rencontre une jeune femme du nom de Gaby, et en tombe amoureux.

À partir du 5 mars



MICKEY 17

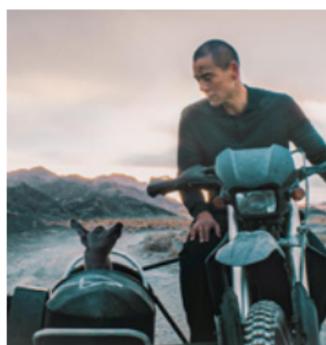
SORTIE NATIONALE / VOST

2025 / 2h31 / Action, Comédie, S.F / U.S.A

Réalisé par Bong Joon Ho

Avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun

Pour Mickey, mourir est une habitude. Car il est un consommable, engagé volontaire pour tester les dangers auxquels est soumise l'humanité. En cas de décès, il se trouve régénéré avec la plupart de ses souvenirs. Mais que se passerait-il si Mickey 17 survivait à Mickey 18 ?



BLACK DOG

SORTIE NATIONALE / VOST

2025 / 1h56 / Drame / Chinois

Réalisé par Hu Guan

Avec Liya Tong, Eddie Peng, Jia Zhangke

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.



LE SYSTÈME VICTORIA

SORTIE NATIONALE / VF

2025 / 1h41 / Drame / Français

Réalisé par Sylvain Descloux

Avec Damien Bonnard, Jeanne Balibar, Cédric Appietto

Directeur de travaux, David est à la tête du chantier d'une grosse tour à La Défense. Retards insurmontables, pressions et surmenage des équipes : il ne vit que dans l'urgence. Lorsqu'il croise le chemin de Victoria, ambitieuse DRH, il est immédiatement séduit par son audace et sa liberté. Entre relation passionnelle et enjeux professionnels, David va se retrouver pris au piège d'un système qui le dépasse.



PORCHERIE

FILM PATRIMOINE / VOST / INTERDIT - 16 ANS

1969 / 1h38 / Drame, Thriller / Italien, Français

 Réalisé par Pier Paolo Pasolini

Avec Jean-Pierre Léaud, Anne Wiazemsky, Pierre Clémenti

Deux histoires parallèles, au Moyen Âge et dans l'Allemagne d'après-guerre. Dans la première, un jeune homme affamé au milieu d'une lande volcanique désolée. Il survit, en lutte perpétuelle avec les êtres qu'il croise, mangeant tout ce qu'il trouve : un papillon, un serpent, et plus encore... Dans la seconde, une famille allemande bourgeoise, dont le père est un nazi, et le fils aimé d'une jeune fille qu'il n'aime pas. Sa passion à lui, est secrète et monstrueuse : il aime les porcs...



UN ANGE À MA TABLE

FILM PATRIMOINE / VOST / SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 10 MARS À 18H

1990 / 2h38 / Biopic / Néo-Zellandais, Australien

 Réalisé par Jane Campion

Avec Kerry Fox, Alexia Keogh, Karen Fergusson

Les débuts difficiles de l'écrivaine néo-zélandaise Janet Frame, issue d'une famille nombreuse dans un milieu ouvrier, qui se distingue très tôt par ses dons littéraires et son goût pour la poésie.

À partir du 12 mars



PARTHENOPE

SORTIE NATIONALE / VOST

2025 / 2h17 / Drame, Romance / Français, Italien

 Réalisé par Paolo Sorrentino

Avec Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman

La vie de Parthénope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples, et d'amour...



BLACK BAG

SORTIE NATIONALE / VOST

2025 / Espionnage, Thriller / U.S.A

 Réalisé par Steven Soderbergh

Avec Cate Blanchett, Michael Fassbender, Regé-Jean Page

George Woodhouse et sa femme Kathryn sont des agents légendaires des services de renseignement. Lorsqu'elle est soupçonnée de trahir la nation, George est confronté à l'épreuve ultime : rester loyal à son mariage ou à son pays.



REINE MÈRE

SORTIE NATIONALE / VF

2025 / 1h33 / Drame / Français

 Réalisé par Manele Labidi

Avec Camélia Jordana, Sofiane Zermani, Damien Bonnard

Amel a de l'ambition pour ses filles, une haute estime d'elle-même et forme avec Amor un couple passionné. Mais la famille est menacée de perdre son appartement tandis que Mouna, l'aînée des filles, se met à avoir d'étranges visions de Charles Martel après avoir appris qu'il avait arrêté les Arabes à Poitiers en 732... Amel n'a plus le choix : elle va devoir se réinventer !



LA FIANCÉE DU PIRATE

FILM PATRIMOINE / VF / SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 17 MARS À 18H

1969 / 1h43 / Drame / Français

 Réalisé par Nelly Kaplan

Avec Henri Czarniak, Bernadette Lafont, Georges Géret

Fille d'une bohémienne, Marie vit avec sa mère dans une cabane dans la forêt, à proximité du village de Tellier. Elles subsistent misérablement grâce à de menus travaux. Après la mort de sa mère, renversée par un chauffard, Marie décide de se venger de la société des « honnêtes gens » à laquelle appartient les notables du village.

À partir du 19 mars



LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE

SORTIE NATIONALE / VF

2025 / 1h44 / Documentaire / Français

 Réalisé par Thierry Frémaux

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle...



MAGMA

SORTIE NATIONALE / VF

2025 / 1h25 / Drame / Français

 Réalisé par Cyprien Vial

Avec Marina Foïs, Théo Christine, Mathieu Demy

Katia Reiter dirige l'Observatoire Volcanologique de Guadeloupe. Elle forme un duo de choc avec Aimé, jeune Guadeloupéen. La menace d'une éruption majeure de la Soufrière se profile. L'île est aux abois et Katia va devoir assurer la sécurité de la population...



RADIO PRAGUE, LES ONDES DE LA RÉVOLTE

SORTIE NATIONALE / VOST

2025 / 1h56 / Drame, Historique / Tchèque

 Réalisé par Jirí Mádľ

Avec Vojtěch Vodochodský, Tatiana Pauhofová

Mars 1968. À la veille du Printemps de Prague, Tomáš décroche un emploi à la radio et travaille pour des journalistes qui défient la censure de l'État. Soumis à un chantage de la police secrète, parviendra-t-il à la déjouer sans trahir ses idéaux ? Le récit d'un combat pour la liberté qui a marqué l'Histoire...



GILDA

FILM PATRIMOINE / VOST / SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 24 MARS À 18H

1942 / 1h50 / Drame, Romance / U.S.A

 Réalisé par Charles Vidor

Avec Rita Hayworth, Glenn Ford, George Macready

Ballin Mundson, directeur d'un casino, prend sous sa protection un jeune Américain, Johnny Farrell, après l'avoir sauvé d'une mort certaine. Ballin, devant s'absenter, confie la direction de son établissement à Johnny...

PATRIMOINE

CYCLES ET RÉTROSPECTIVES

5 FÉVRIER > 25 MARS



CHANTAL AKERMAN

RÉTROSPECTIVE *

En à peine plus de quarante ans, Chantal Akerman a composé une œuvre aussi protéiforme qu'aventureuse, partant du "je" de l'autofiction (*Je, tu, il, elle, Les rendez-vous d'Anna*) et du journal intime (*News from Home, Là-bas, No Home Movie*) avant d'explorer l'altérité du monde contemporain en proie à de multiples tensions dans ses documentaires (*d'Est, Sud, De l'autre côté*). Surtout, ses films ont librement embrassé pléthore de registres allant de la comédie musicale (*Golden Eighties*) au drame littéraire

(*La Captive, La Folie Almayer*) en passant par la comédie familiale (*Demain on déménage*) et romantique (*Un Divan à New-York*), le drame sentimental exalté (*Toute une nuit*) ou la théâtralité (*Letters Home, Histoires d'Amérique*), tout en ressassant les mêmes obsessions : traumatisme de la Shoah dont découle une relation unique à la mère et le questionnement de l'identité juive, rapport hypersensible à la sexualité et la féminité, fatalité de la route et de l'exil, nécessité de la passion dans un environnement instable...

« Il n'y a rien à dire, disait ma mère,
et c'est sur ce rien que je travaille »

* VF



JE, TU, IL, ELLE

1974 / 1h26 / Comédie dramatique

SAUTE MA VILLE 1968 / 13 min / Drame

Avec Chantal Akerman, Niels Arestrup, Claire Wauthion

Je : une jeune femme seule chez elle, déplace ses meubles, finit par les pousser contre les murs et par s'allonger par terre.

Tu : en mangeant du sucre à la petite cuillère, elle écrit des lettres. Les jours passent, les pages s'accumulent.

Il : après plusieurs semaines passées à déchirer et à recommencer ces lettres, elle sort le soir et rencontre un camionneur qui parle de lui, du désir, de son rapport aux femmes.

Elle : en pleine nuit, la jeune fille va chez une amie qui la repousse d'abord, puis partage avec elle son repas et son lit. Au petit matin, la jeune fille part sans un mot.

Jeudi 30 janvier - 13h30 | Samedi 1^{er} février - 16h15 | Mardi 4 février - 20h30



LES RENDEZ-VOUS D'ANNA

1978 / 2h08 / Comédie dramatique

Avec Aurore Clément, Helmut Griem, Magali Noël

Anna est cinéaste, elle parcourt l'Europe pour présenter son nouveau film. Au fil de ses voyages, elle fait une succession de rencontres et de retrouvailles qui forme le portrait dédramatisé d'une jeune femme en quête d'équilibre.

Jeudi 6 février - 13h30 | Samedi 8 février - 15h30 | Mardi 11 février - 20h30



TOUTE UNE NUIT

1982 / 1h31 / **Drame, Expérimental**

LA CHAMBRE 1972 / 11 min

Avec *Aurore Clément, Tchékya Karyo, Natalia Akerman*

À Bruxelles, par une chaude et orageuse nuit d'été, hommes et femmes se laissent emporter, parfois jusqu'au vertige, par l'excès de leur désir. Jusqu'à l'aube.

Jeudi 13 février - 13h30 | Samedi 15 février - 16h | Mardi 18 février - 20h30



GOLDEN EIGHTIES

1986 / 1h39 / **Comédie dramatique**

Avec *Delphine Seyrig, Myriam Boyer, Fanny Cottençon*

Dans une galerie marchande, entre le salon de coiffure de Lili, la boutique de prêt à porter de la famille Schwartz et le bistrot de Sylvie, les employés et les clients se croisent, se rencontrent et rêvent d'amours, amours compromis, épistolaires ou impossibles. Ils en parlent, le chantent et le dansent, ponctué par les chœurs des shampooineuses.

Jeudi 20 février - 13h30 | Samedi 22 février - 16h | Mardi 25 février - 20h30



LETTERS HOME

1986 / 1h44 / **Drame**

LA PARESSE 1986 / 8 min

Avec *Coralie Seyrig, Delphine Seyrig*

La poétesse Sylvia Plath se suicide. Elle avait alors une correspondance avec sa mère. Son histoire est mise en scène au théâtre par Françoise Merle que Chantal Akerman adapte deux ans après, à la MC93, en filmant les deux mêmes comédiennes Delphine et Coralie Seyrig.

Jeudi 27 février - 13h30 | Samedi 1^{er} mars - 15h45 | Mardi 4 mars - 20h30



HISTOIRES D'AMÉRIQUE

1988 / 1h32 / **Comédie dramatique**

Avec *Delphine Seyrig, Myriam Boyer, Fanny Cottençon*

À New-York au lever du jour, à proximité du pont de Williamsburg, des immigrés juifs russes et polonais se souviennent de leur vie avant leur arrivée. Ces femmes, hommes et vieillards racontent, entre tragique et comique, leur intégration, l'héritage de leur culture, l'avenir de leurs enfants...

Jeudi 6 mars - 13h30 | Samedi 8 mars - 16h | Mardi 11 mars - 20h30



D'EST

1993 / 1h56 / **Documentaire**

Avec *Natalia Chakhovskaia*

Après la chute du mur de Berlin, Chantal Akerman regarde en de longs travellings ou plans fixes la réalité et la mutation de ces pays de l'ex URSS. De l'été à l'hiver, d'Allemagne de l'Est à Moscou en passant par la Pologne, la Lituanie et l'Ukraine, elle filme les corps et les visages de foules d'anonymes qui marchent ou attendent. Cette multitude d'impressions visuelles (bâtiments, paysages, neige ou nuit) et sonores propose un poème envoûtant et impressionniste.

Jeudi 13 mars - 13h30 | Samedi 15 mars - 15h45 | Mardi 18 mars - 20h30

RÉTROSPECTIVE - DERNIÈRE PARTIE

Débutée depuis le mois d'octobre dernier, nous nous replongeons dans l'œuvre d'un Monsieur qui a marqué les esprits, que ce soit devant ou derrière la caméra. Retrouvez le troisième et dernier volet de cette grande rétrospective consacrée à Clint Eastwood - réalisateur.



J. EDGAR VF / PELLICULE 35 MM

2011 / 2h15 / Biopic, Drame

Avec Leonardo Di Caprio, Naomi Watts

Le film explore la vie publique et privée de l'une des figures les plus puissantes, controversées et les plus énigmatiques du 20^{ème} siècle, J. Edgar Hoover.

Judi 13 février - 20h30 | Samedi 15 février - 18h | Dimanche 16 février - 15h30



JERSEY BOYS VOST

2014 / 2h14 / Biopic, Musical

Avec Christopher Walken, John Lloyd Young

Quatre garçons du New Jersey, issus d'un milieu modeste, montent le groupe « The Four Seasons » qui deviendra mythique dans les années 60.

Judi 20 février - 20h30 | Samedi 22 février - 18h | Dimanche 23 février - 15h30



AMERICAN SNIPER VOST

2015 / 2h12 / Biopic, Drame, Guerre

Avec Bradley Cooper, Sienna Miller, Luke Grimes

Tireur d'élite des Navy SEAL, Chris Kyle est envoyé en Irak dans le but de protéger ses camarades. Sa précision sauve d'innombrables vies et, tandis que les récits de ses exploits se multiplient, il décroche le surnom de « La Légende ».

Judi 27 février - 20h30 | Samedi 1^{er} mars - 18h | Dimanche 2 mars - 15h30



SULLY VOST

2016 / 1h36 / Biopic, Drame

Avec Tom Hanks, Aaron Eckhart, Laura Linney

Le 15-01-2009 : un avion qui vient de subir une terrible avarie réussit à se poser sans encombre sur le fleuve Hudson, au large de Manhattan. Les 155 passagers ont la vie sauve !

Judi 6 mars - 20h30 | Samedi 8 mars - 18h15 | Dimanche 9 mars - 15h30



LA MULE VOST

2019 / 1h56 / Biopic, Drame

Avec Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne

À plus de 80 ans, Earl Stone est fauché et seul. Il accepte alors un boulot qui – en apparence – ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain.

Judi 13 mars - 20h30 | Samedi 15 mars - 18h | Dimanche 16 mars - 15h30



LE CAS RICHARD JEWELL VOST

2020 / 2h09 / Biopic, Drame

Avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates

En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté de terrorisme...

Judi 20 mars - 20h30 | Samedi 22 mars - 18h | Dimanche 23 mars - 15h30

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

8 > 23 FÉVRIER



Pendant les vacances scolaires d'hiver, nous sommes ravis de vous proposer un festival dédié au jeune public « L'hiver enchanté des p'tits cinéphiles » ! Une sélection de films pour petits et grands, à voir en famille. Un tarif unique à 5 euros sera proposé.

Des séances lumineuses, musicales, des univers singuliers, parfois décalés seront portés sur nos écrans. Des séances événementielles rythmeront ce temps fort avec le programme de courts-métrages avec :

- *Une guitare à la mer*, suivi d'une animation organisé par Graines d'images,
- *Renard et Lapine, sauvent la forêt* à travers un ciné-musée.

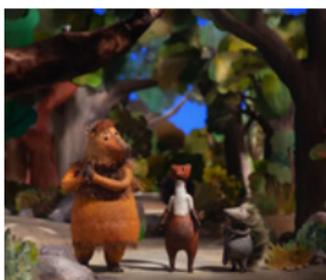
PROGRAMMATION



GÉNIALES !

2025 / 52 min / Animation, Famille 🧑‍👦 dès 3 ans

Le programme GÉNIALES ! regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont l'ingéniosité leur permettront de relever des défis !



UNE GUITARE À LA MER

2025 / 56 min / Animation 🧑‍👦 dès 3 ans

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend: aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?



LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

2025 / 40min / Aventure, Animation 🧑‍🦲 **dès 3 ans**

Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes.



EN SORTANT DE L'ÉCOLE, À NOUS LE MONDE !

2025 / 40min / Animation 🧑‍🦲 **dès 6 ans**

Ce programme inédit est une collection de 13 courts métrages d'animation dont la proposition est d'associer 13 poèmes animés par de jeunes cinéastes pour aborder les thèmes suivants : la liberté, le voyage et la découverte du Monde.



HOLA FRIDA

2025 / 1h22 / Animation, Famille 🧑‍🦲 **dès 6 ans**

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !



RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT

2025 / 1h11 / Aventure, Animation 🧑‍🦲 **dès 6 ans**

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve !



SLOCUM ET MOI

2025 / 1h15 / Animation, Famille 🧑‍🦲 **dès 8 ans**

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte.



LA VIE EN GROS

2025 / 1h20 / Animation 🧑‍🦲 **dès 10 ans**

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

LES SÉANCES

GÉNIALES !

Mercredi 12 fév. - 10h
Jeudi 13 fév. - 10h
Mardi 18 fév. - 15h
Mercredi 19 fév. - 15h30
Dimanche 23 fév. - 11h

UNE GUITARE À LA MER

Samedi 8 fév. - 15h30
Dimanche 9 fév. - 11h
Lundi 10 fév. - 10h ★
Mardi 11 fév. - 10h
Jeudi 13 fév. - 11h
Dimanche 16 fév. - 11h

LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

Lundi 10 fév. - 11h
Mardi 11 fév. - 10h30
Jeudi 13 fév. - 10h
Samedi 15 fév. - 13h30

EN SORTANT DE L'ÉCOLE, À NOUS LE MONDE !

Lundi 10 fév. - 11h15
Mardi 11 fév. - 15h30
Jeudi 13 fév. - 15h30
Vendredi 14 fév. - 11h

RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT

Vendredi 14 fév. - 14h ★

HOLA FRIDA

Mercredi 12 fév. - 11h
Mercredi 12 fév. - 17h
Jeudi 13 fév. - 14h
Vendredi 14 fév. - 10h30
Mercredi 19 fév. - 15h30
Jeudi 20 fév. - 15h45
Vendredi 21 fév. - 15h30

SLOCUM ET MOI

Samedi 8 fév. - 16h15
Dimanche 9 fév. - 16h
Lundi 10 fév. - 10h30
Mardi 11 fév. - 10h
Mercredi 12 fév. - 10h30
Jeudi 13 fév. - 10h
Samedi 15 fév. - 14h30
Mardi 18 fév. - 13h30
Samedi 22 fév. - 13h30

LA VIE EN GROS

Mercredi 12 fév. - 11h
Jeudi 13 fév. - 10h30
Vendredi 14 fév. - 10h
Dimanche 16 fév. - 11h
Lundi 17 fév. - 13h30
Jeudi 20 fév. - 17h30

★ Séance avec animation

★ LES ANIMATIONS

ATELIER CRÉATIF

Lundi 10 fév. - 10h

UNE GUITARE À LA MER

Après la séance du film Une guitare à la mer, Graines d'Images propose aux petits cinéphiles de prolonger la séance par une discussion autour des films, suivie d'une activité créatives.

Sur réservation à reservations@les-cineastes.fr

CINÉ-MUSÉE

Vendredi 14 fév. - 14h

RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT

Ciné-musée autour d'un film Renard et Lapine sauvent la forêt, à la suite de la projection vous pourrez profiter d'une visite au musée Plantagenêt.

Sur réservation à reservations@les-cineastes.fr

5 € la séance >>>

ACHETEZ VOTRE PLACE EN LIGNE!

www.les-cineastes.fr

ÉVÉNEMENTS

5 FÉVRIER > 25 MARS

DU 5 FÉV. > 28 FÉV. 2025

MER. 5 FÉV. > 20h30	CINÉ-CLUB ÉTUDIANT Babylon de Damien Chazelle	Tarifs habituels
DU 8 FÉV. > 23 FÉV.	PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC L'hiver enchanté des p'tits cinéphiles	5€
SAM. 8 FÉV. > 18h	FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION LES MYCÉLIADES Akira - Suivie d'un ciné-quizz spécial science-fiction	5€
DIM. 9 FÉV. > 18h	FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION LES MYCÉLIADES Nope de Jordan Peele	5€
MER. 12 FÉV. > 20h	CINÉ-RENCONTRE en présence du réalisateur Alors je fais des chansons de Hervé Guillemain	Tarifs habituels
VEN. 14 FÉV. > 20h	RENDEZ-VOUS DES PROG'AMATEURS Walkabout (La randonnée) de Nicolas Roeg	Tarifs habituels
VEN. 14 FÉV. > 20h30	LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA ITALIEN Les garçons - De Mauro Bolognini	Tarifs habituels
SAM. 15 FÉV. > 18h	FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION LES MYCÉLIADES Ex Machina - Suivie d'une rencontre avec Balade Mentale	5€
JEU. 20 FÉV. > 18h	ART ET CINÉMA Le tableau De Jean-François Laguionie	Tarifs habituels
MAR. 25 FÉV. > 20h	CINÉ-DÉBAT En partenariat avec la LDH Personne n'y comprend rien de Yannick Kergoat En présence d'Antton Rouget, journaliste d'investigation	Tarifs habituels
DU 28 FÉV. > 9 MARS	FESTIVAL DU CINÉMA ITALIEN Tutti al cinema !	Tarifs habituels

NOUVEAU !

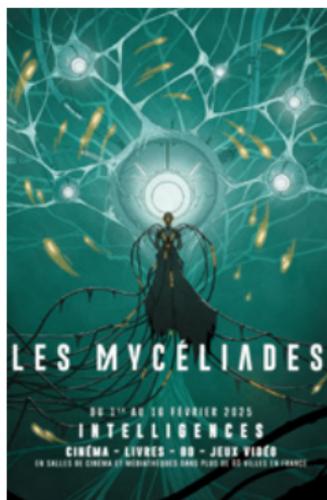
WEBZINE

CINÉMA LES CINÉASTES

Les équipes (salariés et bénévoles de la MJC J. Prévert) prennent la plume pour vous emmener dans les coulisses du cinéma Les Cinéastes et du Ciné Poche. Interviews, témoignages, articles de fond et bien d'autres surprises vous y attendent...

Rendez-vous sur www.les-cineastes.fr > rubrique WEBZINE

DU 30 JAN. > 15 FÉV. 2025 - FESTIVAL



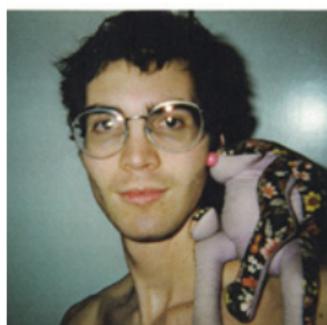
LES MYCÉLIADES : FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION

En partenariat avec le réseau des médiathèques et archives du Mans et de la Bibliothèque universitaire.

Le festival de science-fiction Les Mycéliades revient en février pour un nouveau voyage au cœur de la science-fiction ! Le cinéma Les Cinéastes, en partenariat avec le réseau des médiathèques & Archives du Mans et la bibliothèque universitaire, vous ont préparés un programme fantastique : projections, rendez-vous littéraire, rencontre, conférence, ciné-quizz... La programmation de cette première quinzaine de février promet une aventure spatiotemporelle pleine de rebondissements !

€ Tarif unique : 5€

MERCREDI 12 FÉV. > 20H - CINÉ-RENCONTRE



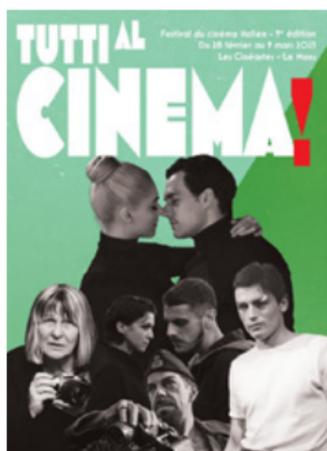
ALORS JE FAIS DES CHANSONS

En présence du réalisateur Hervé Guillemain.

Professeur d'histoire à l'Université du Mans, Hervé Guillemain consacre un film documentaire au chanteur manceau Jean-Luc Le Ténia, disparu en 2011. Intitulé « Alors j'écris des chansons », il dresse le portrait et le parcours d'un artiste à part, dont l'histoire reste intimement liée à celle de sa ville.

€ Tarifs habituels

DU 28 FÉV. > 9 MARS 2025 - FESTIVAL



FESTIVAL DU CINÉMA ITALIEN : TUTTI AL CINEMA!

En partenariat avec l'association Dante Alighieri.

Les Cinéastes, l'association Dante Alighieri du Mans et l'équipe du Festival de cinéma italien sont heureux de vous proposer la neuvième édition de Tutti al Cinema ! Pendant dix jours, du 28 février au 9 mars, seront à l'affiche neuf films dont huit longs métrages de fiction et un film documentaire. La sélection vous permettra de découvrir des oeuvres récentes peu représentées dans la programmation des cinémas français et de voir, ou revoir, un film patrimoine projeté dès la soirée d'ouverture : un chef d'oeuvre de Luchino Visconti, *Rocco et ses frères*.

€ Tarifs habituels

PASS : 5 séances > 30 Euros



DU 1^{ER} MARS > 1^{ER} AVRIL 2025

DIM. 2 MARS > 15h30	CINÉ-RELAX À toute allure de Lucas Bernard	5€
SAM. 8 MARS > 18h	CARTE BLANCHE AUX AMBASSADEURS Memories of murder de Bong Joon Ho	Tarifs habituels
MAR. 11 MARS > 20h	CINÉ-ÉCHANGE AVEC SUPERFORMA Step across the border de Nicolas Humbert et Werner Penzel	Tarifs habituels
VEN. 14 MARS > 20h	RENDEZ-VOUS DES PROG'AMATEURS Une vie difficile de Dino Risi	Tarifs habituels
LUN. 17 MARS . > VEN. 21 MARS	FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE La justice en images	Tarifs habituels
MER. 19 MARS > 10h30 > 16h > 20h	SEMAINE DE LA PETITE ENFANCE Ciné-famille : Chouette un jeu d'enfants Ciné-bambins : Pingu Ciné-échange : Les aventuriers du goût	Sur réservation
JEU. 20 MARS > 18h	ART ET CINÉMA L'aube de l'impressionisme de Ali Ray	Tarifs habituels
JEU. 20 MARS > 20h	FESTIVAL MAMERS EN MARS Avant-première : Cassandre de Hélène Merlin	Tarifs habituels
VEN. 21 MARS > 20h15	VENDREDI DU CINÉ-CH'TI Sauvons les enfants de Catherine Bernstein	Tarifs habituels
JEU. 27 MARS. > DIM. 6 AVRIL	FESTIVAL DU CINÉMA HISPANIQUE Vamos al cine !	Tarifs habituels

TARIFS



ACHETEZ VOTRE PLACE EN LIGNE !

- 9 € Plein
- 7,50 € Familles nombreuses, + 65 ans
- 6,50 € Demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, adhérents MJC J. Prévert
- 5 € Étudiants de -26 ans, -18 ans

Réductions sur présentation d'un justificatif

NOS CARTES DE FIDÉLITÉ : NON NOMINATIVES ! *

- 65 € Pour 10 places
- 32.5 € Pour 5 places

* Carte rechargeable, non nominative, valable 12 mois à partir de la date d'achat

www.les-cineastes.fr

NOUS ACCEPTONS

- > Le Pass des cinémas Pathé
- > Les ciné-chèques
- > Les chèques vacances
- > Les chèques culture
- > Les chèques collège 72

FOCUS SUR...

MARDI 25 FÉV. 2025 > 20H - CINÉ-DÉBAT



PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

En présence d'Antton Rouget, journaliste d'investigation à MEDIAPART.

En partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme, le cinéma Les Cinéastes vous propose la projection du très attendu *Personne n'y comprend rien* de Yannick Kergoat, suivie d'un débat en présence d'Antton Rouget, journaliste d'investigation à MEDIAPART.

Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la V^{ème} République.

€ Tarifs habituels

MERCREDI 19 MARS 2025 - FESTIVAL



SEMAINE DE LA PETITE ENFANCE

A destination de tous les enfants âgés de 0 à 6 ans, tous les parents et tous les professionnels de la Petite Enfance

La semaine nationale de la Petite Enfance est organisée, au Mans, par la ville du Mans. Elle encourage les rencontres, les échanges et la réflexion.

Au cinéma Les Cinéastes, nous nous retrouverons autour de trois projections : un ciné-famille autour de *Chouette un jeu d'enfant*, suivie d'une animation en lien avec le film pour les enfants à partir de 3 ans, un ciné-bambin autour du film *Pingu*, à partir de 2 ans et un ciné-partage pour les parents autour du film *Les aventuriers du goût*.

€ Gratuit

Sur réservation à semainepetiteenfance@lemans.fr

À VENIR !

À PARTIR DU 26 MARS 2025 - RÉTROSPECTIVE



RÉTROSPECTIVE DAVID LYNCH

C'est avec une grande émotion que apprenions, le 16 janvier dernier, la disparition de David Lynch, génie du cinéma. Cette annonce fut un choc pour nous et certainement pour bon nombre d'entre vous. Pour lui rendre hommage, nous préparons une rétrospective intégrale de ses dix longs-métrages, qui débutera à partir du 26 mars prochain.

Les Cinéastes

cinéma art et essai



Pour s'informer

02 43 51 28 18

42 Place des Comtes du Maine - LE MANS

bonjour@les-cineastes.fr

www.les-cineastes.com

 CINÉMA.CINÉASTES

 @CINEMA.LES.CINEASTES.72