

MJC JACQUES PRÉVERT **WWW.LES-CINEASTES.FR** 

GINÉMA.CINÉASTES @ @CINEMA.LES.CINEASTES.72

# ÉDITO DE L'ÉQUIPE

Porté par des films tels que La Zone d'intérêt, Daaaaaali!, La Ferme des Bertrand, May December ou Pauvres créatures, ce début d'année constitue déjà une fréquentation record déjà plus de 25 000 personnes, grâce à vous ! Record aussi pour l'édition 2024 du Festival italien (1 400 italophiles), coorganisée avec l'association Dante Alighieri, qui a donné le Prix du Meilleur film à Il reste encore demain de Paola Cortellesi, grand coup de cœur du public, qui sort en salle le 13 mars. Gageons que les Festivals du Cinéma hispanique et du Film judiciaire rencontrent le même succès!

Du côté du patrimoine, nous vous avons concocté beaucoup de nouveautés en mars et avril. Après la populaire rétrospective Kaurismäki, nous vous proposons une intégrale Andreï Tarkovski (7 films), mais aussi deux cycles : la trilogie de la vengeance de Park Chan-wook (Old Boy, Sympathy for mister vengeance, Lady vengeance), la trilogie d'Apu de l'indien bengali Satyajit Ray. Et les rendez-vous du lundi à 18h mettront en avant Mario Bava, Joseph L. Mankiewicz, Peter Greenaway, Ernst Lubitsch, Akira Kurosawa, Terence Davies, Tsui Hark, ou encore Robert Harmon.

Nous sommes aussi très heureux de nous associer à Superforma et Indé\*Rama #3, qui s'articule en deux temps autour du rock et de la contre-culture russe. D'abord chez nous pour la projection de Leto de Kirill Serebrennikov, puis au bar le Blue Zinc, pour une conférence de Joël Bastenaire, ancien attaché culturel à Moscou et auteur du livre Back in the USSR: une brève histoire du rock et de la contre-culture en Russie.

Ce printemps de cinéma offre aussi : une semaine dédiée à la petite enfance avec le Service jeunesse et enfance de la Ville du Mans, un partenariat avec les Ouinconces - L'Espal. autour de La Bataille d'Alger, un concours de réalisation de courts-métrages en 24 heures, et beaucoup de nouveaux films passionnants, d'une grande variété de styles et d'horizons.

# L'ÉOUIPE

**Direction** Yoann Puech Secrétariat Séverine Foucault Comptabilité

Communication

Responsable Rodolphe Pereira Programmation Malo Guislain

Delphine Bruneau Projection / caisse

bénévole Commission des Prog'Amateurs

@les-cineastes.fr

marion.salle@les-cineastes.fr

sur du papier recyclé. impression : Compo 72 Delphine, Dimitri, Malo, Marion, Ne pas jeter sur la voie publique

Le cinéma Les Cinéastes est un complexe de 4 salles classé Art et Essai. Depuis 2004, le cinéma est exploité par la MJC Jacques Prévert par délégation de service public de la Ville du Mans. Le cinéma Les Cinéastes détient les labels « Jeune public », « Recherche et découverte » et « Patrimoine et répertoire ». Ainsi, sa programmation est diversifiée, originale et de qualité, en proposant des œuvres cinématographiques ayant un caractère de recherche ou de nouveauté dans le domaine de la création cinématographique. S'ajoute à cela un travail autour de la programmation jeune public, de l'éducation à l'image, de l'accompagnement, et de la mise en place d'événements en lien avec les acteurs culturels locaux.

## NOS PARTENAIRES

Le cinéma Les Cinéastes remercie ses partenaires privés et institutionnels.













28 FÉV. > 23 AVR. 2024



Films natrimoine



Films présentés au Festival de Cannes 2023



Films jeune public



Coups de coeur de la programmation

## À partir du 28 février



# MADAME DE SÉVIGNÉ

SORTIF NATIONALE / VE

2024 / 1h32 / Drame, Historique / Français Réalisé par Isabelle Brocard

Avec Karin Viard, Ana Girardot, Cédric Kahn

XVIIème siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante. Plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle. Mère et fille expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice. De ce ravage, va naître une œuvre maieure de la littérature française.



### **BLACK TEA**

SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 1h49 / Drame / Mauritanien Réalisé par Abderrahmane Sissako

Avec Nina Melo, Han Chang, Wu Ke-Xi

Ava, une ieune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, émigre en Chine, où elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivrat-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés ?





2024 / 2h27 / Drame / Français, Argentin Réalisé par Lisandro Alonso

Avec Viilbjørk Malling Agger, Alaina Clifford

Un voyage dans le temps et l'espace, entre 1870 et 2019, entre les Etats-Unis, le Mexique et la forêt amazonienne, à la découverte de la culture amérindienne. Pour faire le lien entre les époques et les continents, le récit est porté par Eureka, femme devenue oiseau migrateur...



# IL N'Y A PAS D'OMBRE DANS LE DÉSERT SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 1h41 / Drame / Français, Italien

Réalisé par Yossi Aviram

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Yong Rozenkier

A Tel Aviv, Ori croise par hasard Anna, une écrivaine française, lors du procès d'un ancien Nazi. Il est bouleversé de reconnaître cette femme dont le souvenir le hante depuis qu'ils se sont follement aimés à Turin, 20 ans plus tôt. Mais Anna soutient qu'ils ne se sont jamais rencontrés. Peut-être qu'au milieu du désert, les choses deviendront plus claires...



# I A MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

# 2024 / 1h36 / Documentaire / Marocain, Egyptien

Réalisé par Asmae El Moudir

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du guartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.



# SIX FEMMES POUR L'ASSASSIN 🏦

FILM PATRIMOINE / VOST SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 4 MARS À 18H

1964 / 1h28 / Epouvante, Horreur / Italien Réalisé par Mario Bava

Cameron Mitchell, Eva Bartok, Thomas Reiner

La Comtesse Como dirige à Rome un atelier de haute couture très réputé. Les ennuis commencent le jour où Isabelle, un de ses mannequins, est retrouvée morte dans une armoire. Le doute n'est pas permis : il s'agit d'un meurtre, et le premier d'une longue série.

### À partir du 6 mars



### LA SALLE DES PROFS



SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 1h39 / Drame / Allemand

🖿 Réalisé par İker Catak

Avec Leonie Benesch, Michael Klammer

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, l'établissement est ébranlé par ses découvertes.



## COMME UN FILS

SORTIE NATIONALE / VF

2024 / 1h42 / Drame / Français Réalisé par Nicolas Boukhrief

Avec Vincent Lindon, Karole Rocher, Stefan Virgil Stoica Jacques Romand est un professeur qui a perdu sa vocation. Témoin d'une agression dans une épicerie de quartier, il permet l'arrestation de l'un des voleurs : Victor, 14 ans. Mais en découvrant le sort de ce gamin déscolarisé que l'on force à voler pour survivre, Jacques va tout mettre en œuvre pour lui venir en aide. Quitte à affronter ceux qui l'exploitent. En luttant contre les réticences mêmes de Victor pour tenter de lui offrir un

avenir meilleur, Jacques va changer son propre destin...



# INCHALLAH UN FILS

SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 1h53 / Drame / Jordanien, Français
Réalisé par Amjad Al Rasheed

Avec Mouna Hawa, Seleena Rababah, Haitham Omari Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.



# MEURTRE DANS UN JARDIN ANGLAIS

FILM PATRIMOINE / VOST / INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 11 MARS À 18H

1984 / 1h45 / Drame / Birtanique
Réalisé par Peter Greenaway

Avec Hugh Fraser, Neil Cunningham, Lynda La Plante

Fin du XVIIe siècle en Angleterre, Mrs Herbert demande à Mr Neville, un peintre-paysagiste réputé, d'effectuer douze dessins du domaine de son mari. En contrepartie, elle s'engage à laisser l'artiste jouir de ses faveurs. Ce dernier acceptera le marché et comprendra trop tard qu'il a été utilisé pour servir un tout autre but.

# À partir du 13 mars



# SCANDALEUSEMENT VÔTRE

SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 1h41 / Comédie dramatique / Britanique

Réalisé par Thea Sharrock

Avec Olivia Colman, Jessie Buckley, Anjana Vasan

Littlehampton, 1920. Lorsque Edith Swan commence à recevoir des lettres anonymes truffées d'injures, Rose Gooding, sa voisine irlandaise à l'esprit libre et au langage fleuri, est rapidement accusée des crimes. Toute la petite ville, concernée par cette affaire, s'en mêle...



### LA NOUVELLE FEMME

SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 1h41 / Drame, Historique / Français, Italien
Réalisé par Léa Todorov

Avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti

1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux - sa fille Tina, née avec un handicap. Elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors « déficients ». Mais Maria cache elle aussi un secret : un enfant né hors mariage. Les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire.



### IL RESTE ENCORE DEMAIN

TITRE ORIGINAL C'È ANCORA DOMANI / SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 1h58 / Comédie / Italien
Réalisé par Paola Cortellesi

Avec Paola Cortellesi, Francesco Centorame

À Rome, dans le tumulte de l'après-guerre, Delia, mariée à l'autoritaire Ivano, tente péniblement d'échapper à son quotidien morose jusqu'à l'arrivée d'une lettre mystérieuse qui bouleversera son destin à jamais. Découvrez le film italien phénomène aux cinq millions d'entrées en Italie.



# THE SWEET EAST **W**

SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 1h44 / Aventure, Drame / Américain
Réalisé par Sean Price Williams

Avec Talia Ruder, Simon Rex, Earl Cave

Lillian, jeune lycéenne, fugue durant un voyage scolaire. Au fil de ses rencontres, elle découvre un monde insoupçonné. Les fractures mentales, sociales et politiques des États-Unis, filmées comme un conte de fée ou une variation d'Alice au pays des merveilles.



# **CHRONIQUES DE TÉHÉRAN**

SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 1h17 / Comédie dramatique / Iranien
Réalisé par Ali Asgari, Alireza Khatami

Avec Bahman Ark, Arghavan Shabani, Servin Zabetiyan Un homme déclare la naissance de son fils. Une mère habille sa fille pour la rentrée.

Une élève est convoquée par la directrice.
Une jeune femme conteste une contravention.
Une jeune fille se présente à un entretien d'embauche.
Un jeune homme vient retirer son permis de conduire.
Un homme au chômage répond à une annonce.

Un réalisateur demande une autorisation de tournage. Une femme cherche à retrouver son chien.

Neuf visages de la vie quotidienne à Téhéran.



# LE LIMIER 🚊

FILM PATRIMOINE / VOST SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 18 MARS À 18H

1973 / 2h18 / Drame / Britanique, Américain
Réalisé par Joseph L. Mankiewicz

Avec Laurence Olivier, Michael Caine, Alec Cawthorne

L'écrivain Andrew Wyke invite le coiffeur Tindle à lui rendre visite dans sa somptueuse résidence. Méprisant ce parvenu dont il connaît la liaison avec son épouse, Andrew lui propose de simuler un cambriolage pour toucher l'argent de l'assurance...

## À partir du 20 mars



## **HORS-SAISON**

SORTIE NATIONALE / VF

2024 / 1h55 / Comédie dramatique / Français
Réalisé par Stéphane Brizé

Avec Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Il caresse la cinquantaine, c'est un acteur connu. Elle a dépassé la quarantaine, elle est professeure de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années. Puis séparés. Depuis, le temps est passé, chacun a suivi sa route et les plaies se sont refermées peu à peu. Quand Mathieu vient diluer sa mélancolie dans les bains à remous d'une thalasso, il retrouve Alice par hasard.



### **BIS REPETITA**

SORTIE NATIONALE / VF

2024 / 1h26 / Comédie / Français, Italien
Réalisé par Émilie Noblet

Avec Louise Bourgoin, Xavier Lacaille, Noémie Lvovsky Delphine, prof de lettres désabusée, a un deal bien rôdé avec ses élèves : ils lui fichent une paix royale, elle leur distribue des 19/20. Mais la combine se retourne contre elle quand ses résultats (fictifs) propulsent sa classe au championnat du monde de latin, à Naples...



### LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS

SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 1h54 / Drame / Polonais, Serbe

Réalisé par DK Welchman, Hugh Welchman

Avec Kamila Urzedowska, Nadia Tereszkiewicz

Au XIXe siècle, dans un village polonais en ébullition, la jeune Jagna, promise à un riche propriétaire terrien, se révolte. Elle prend son destin en main, rejette les traditions et bouleverse l'ordre établi. Commencent alors les saisons de la colère...



# **AVERROÈS ET ROSA PARKS**

SORTIE NATIONALE / VF

2024 / 2h23 / Documentaire / Français

Réalisé Nicolas Philibert

Averroès et Rosa Parks: deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions « soignantssoignés », le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients. Peu à peu, chacun d'eux entrouvre la porte de son univers. Dans un système de santé de plus en plus exsangue, comment réinscrire des êtres esseulés dans un monde partagé?



# SÉRÉNADE À TROIS

FII M PATRIMOINE / VOST SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 25 MARS À 18H

1934 / 1h31 / Comédie, romance / Américain Réalisé par Ernst Lubitsch

Avec Miriam Hopkins, Gary Cooper, Fredric March

Deux artistes américains partageant un appartement à Paris tombent tous les deux amoureux de la belle et spirituelle Gilda Farrell qui ne peut se décider entre les deux prétendants. Ils décident alors d'emménager tous les trois.



# LES TOUTES PETITES CRÉATURES 😞 2024 / 38min / Animation, Famille



VF / VOST EN ALTERNANCE 🐣 DÈS 3 ANS

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde aui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme. abordant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.



# À DEUX, C'EST MIEUX! 🦝 2016 / 38min / Animation



VF A DÈS 3 ANS

À deux, c'est tellement mieux pour partager ses jeux, ses peines ou ses expériences... Une balade sur le thème de l'amitié, tout en douceur et spécialement conçue pour les plus jeunes spectateurs.

# À partir du 27 mars



### PAS DE VAGUES

SORTIE NATIONALE / VF

# 2024 / 1h31 / Drame / Français Réalisé par Teddy Lussi-Modeste

Avec François Civil, Shaïn Boumedine, Mallory Wanecque Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer un lien avec ses élèves. Un jour, sa vie bascule : il est accusé de harcèlement par une élève de sa classe. Face aux pressions du frère aîné de la ieune fille et celles de ses camarades de classe. Julien cherche du soutien parmi ses collègues et sa hiérarchie. Mais devant le risque d'embrasement, le silence règne.



## **APOLONIA, APOLONIA**

SORTIE NATIONALE / VOST

# 2024 / 1h56 / Documentaire / Danois, Polonais Réalisé par Lea Glob

Quand la réalisatrice Lea Glob rencontre Apolonia, une enfant de la bohème parisienne élevée parmi une communauté d'artistes fréquentant le théâtre fondé par son père, elle ne se doute pas qu'elle va la filmer pendant treize ans. Par touches successives, la cinéaste danoise compose le subjuguant portrait d'une jeune femme qui nous emporte dans sa quête d'émancipation créatrice.



# LE JEU DE LA REINE

SORTIE NATIONALE / VOST

# 2024 / 2h / Biopic, Drame, Historique / Britanique ■ Réalisé par Karim Aïnouz

### Avec Alicia Vikander, Jude Law, Simon Russell Beale

Catherine Parr est la 6ème femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées (une seule étant décédée suite à une maladie). Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi...



# DISTANT VOICES **m**

FILM PATRIMOINE / VOST SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 1<sup>ER</sup> AVRIL À 18H

# 1988 / 1h25 / Drame / Britanique ■ Réalisé par Terence Davies

# Avec Freda Dowie, Pete Postlethwaite, Angela Walsh

Années 50, Liverpool, une famille se prépare pour le mariage de Eileen, la fille aînée. L'occasion pour la fratrie de se souvenir de leur père, violent et froid, qui faisait preuve ponctuellement d'amour pour ses enfants. Au fil du temps, les deux autres enfants se marient. Leur existence est alors rythmée par les souvenirs de leur jeunesse. Deux réalités se fondent entre-elles, le temps présent et le temps passé qui semblent inséparables.





### LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT

SORTIE NATIONALE / VOST

# 2024 / 1h23 / Drame / Islandais, Slovaque Réalisé par Ninna Pálmadóttir

### Avec Þröstur Leó Gunnarsson, Hermann Samúelsson

Gunnar, un vieil agriculteur, est exproprié de sa ferme. Il laisse tout derrière lui et part s'installer en ville où il va se lier d'affection avec un livreur de journaux de 10 ans, quelque peu délaissé par ses parents. Cette rencontre bouleversera à jamais leurs vies.



### **SIDONIE AU JAPON**

SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 1h32 / Drame / Allemand, Français

Réalisé par Élise Girard

Avec Isabelle Huppert, August Diehl, Tsuyoshi Ihara

Sidonie se rend au Japon pour la ressortie de son bestseller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années!



## **DRIVE AWAY DOLLS**

SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 1h24 / Action, Comédie / Américain
Réalisé par Ethan Coen

Avec Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan

Jamie et son amie Marian, sont à la recherche d'un nouveau départ, elles se lancent dans un road trip mais les choses tournent mal lorsqu'elles croisent en chemin un groupe de criminels bras cassés.



# IL PLEUT DANS LA MAISON

SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 1h22 / Comédie, Drame / Belge, Français

Réalisé par Paloma Sermon-Daï

Avec Purdey Lombet, Makenzy Lombet, Donovan Nizet Sous un soleil caniculaire, Purdey, dix-sept ans, et son frère Makenzy, quinze ans, sont livrés à eux-mêmes et tentent de se débrouiller seuls. Alors que Purdey fait des ménages dans un complexe hôtelier, Makenzy se fait un peu d'argent en volant des touristes. Entre l'insouciance de l'adolescence et l'âpreté de la vie adulte, ils devront se soutenir l'un l'autre dans ce voyage d'une douceur déchirante, qui semble bien être le dernier été de leur jeunesse.



### **DIEU EST UNE FEMME**

SORTIE NATIONALE / VF

2024 / 1h25 / Documentaire / Français

Réalisé par Andrés Peyrot

En 1975, Pierre-Dominique Gaisseau, explorateur français oscarisé pour son documentaire *Le Ciel et la Boue*, se rend au Panama pour réaliser un film sur la communauté fermée des Kunas, où la femme est sacrée. Gaisseau, son épouse et leur fille Akiko vivent avec les Kunas pendant une année. Mais le projet fait faillite et la copie est confisquée par une banque. 50 ans plus tard, les Kunas attendent toujours de découvrir « leur » film, devenu une légende transmise par les plus anciens aux plus jeunes. Un jour, une copie cachée est retrouvée à Paris...



# L'ANGE IVRE

FILM PATRIMOINE / VOST SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 8 AVRIL À 18H

# 1948 / 1h38 / Drame, Thriller /Japonais

# Réalisé par Akira Kurosawa

### Avec Toshirô Mifune, Takashi Shimura

Appelé en pleine nuit à soigner un jeune gangster pour une blessure à la main, un médecin alcoolique décèle une affection plus grave, la tuberculose. Il tente de soigner le jeune homme qui ne veut rien entendre, et malgré les disputes et les menaces, il se prend d'amitié pour lui.

# À partir du 10 avril



# ROSALIE W

SORTIE NATIONALE / VF

# 2024 / 1h55 / Drame, Historique / Français, Belge Réalisé par Stéphanie Di Giusto

### Avec Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret.



# LE MAL N'EXISTE PAS

SORTIE NATIONALE / VOST

# 2024 / 1h46 / Drame / Japonais Réalisé par Ryûsuke Hamaguchi

## Avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...



# **MADAME HOFMANN**

SORTIE NATIONALE / VF

# 2024 / 1h44 / Drame /Français Réalisé par Sébastien Lifshitz

« Bienvenue dans ma vie », cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?



# HITCHER I

FILM PATRIMOINE / VOST / INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 15 AVRIL À 18H

# 1986 / 1h37 / Epouvante, Horreur /Américain Réalisé par Robert Harmon

Avec Rutger Hauer, C. Thomas Howell

Jim occupe son long trajet en voiture en prenant un auto-stoppeur. D'abord avenant, celui qui se présente sous le nom de John Ryder se révèle en réalité un tueur sans pitié. Jim parvient à s'en débarrasser, mais le psychopathe de la route n'en a pas fini avec lui.

## À partir du 17 avril



### **BORGO**

SORTIE NATIONALE / VF

# 2024 / 1h58 / Drame / Français Réalisé par Stéphane Demoustier

Avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Florence Loiret Caille Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire, s'installe en Corse avec sa famille. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. Saveriu, un jeune détenu influent la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander...



# **RIDDLE OF FIRE**

SORTIE NATIONALE / VOST

# 2024 / 1h54 / Action, Aventure / Américain Réalisé par Weston Razooli

Avec Lio Tipton, Charles Halford, Weston Razooli

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques... Un premier long métrage dont le budget est aussi lilliputien que sont géantes sa sophistication formelle et sa liberté épique. Comme si, dans une forêt enchantée du Wyoming, Tom Sawyer, le Club des cinq et les Goonies s'étaient donné rendez-vous pour faire un jeu de plateau autour d'un feu de camp.



# **LAROY**

SORTIE NATIONALE / VOST

# 2024 / 1h52 / Comédie / Américain, Français Réalisé par Shane Atkinson

### Avec Steve Zahn, Dylan Baker, John Magaro

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.



## MARIN DES MONTAGNES

SORTIE NATIONALE / VOST

## 2024 / 1h35 / Documentaire / Brésilien, Français Réalisé par Karim Aïnouz

Accompagné du souvenir de sa mère décédée et de sa caméra, le réalisateur Karim Aïnouz entreprend un voyage intime dans le pays natal de son père, l'Algérie, pour la première fois. Un journal filmé qui explore les thèmes de la famille, de l'amour et de la révolution, un récit à la fois personnel et politique.



# L'ENFER DES ARMES III



FILM PATRIMOINE / VOST / INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 22 AVRIL À 18H

# 1980 / 1h35 / Action / Hongkongais, Chinois Réalisé par Tsui Hark

Avec Chen Chi Lin, Biu Law Che, Ray Lui

Hong-Kong, 1980. Une jeune fille pousse trois étudiants, responsables d'un meurtre, dans une dérive meurtrière et nihiliste.



# LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE 😂 2024 / 1h31 / Comédie dramatique, Famille

VOST 🔒 DÈS 11 ANS

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son fover d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina, sa mère, c'est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper et les obliger à décider de ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble...

# **TARIFS**



# >>> ACHETEZ VOTRE PLACE EN LIGNE!

9€ Plein

7,50 € Familles nombreuses, + 65 ans

6,50 € Demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, adhérents MJC J. Prévert

5 € Etudiants de -26 ans. -18 ans

Réductions sur présentation d'un justificatif

NOS CARTES DE FIDÉLITÉ: NON NOMINATIVES!\*

**65 €** Pour 10 places 35 € Pour 5 places

**NOUS ACCEPTONS** 

www.les-cineastes.fr

20 AVRIL > 5 MAI 2024

# LE PRINTEMPS DES P'TITS CINÉPHILES



Pour les vacances de printemps, le cinéma les Cinéastes proposent une programmation spécialement dédiée aux enfants de 3 à 12 ans : « Le Printemps des p'tits cinéphiles ». Films d'animation, programmes de courts-métrages, fictions, films patrimoine rythmeront ce temps fort jeune public.

Bon festival à toutes et tous!



# KATAK LE BRAVE BÉLUGA

2023 / 1h22 / Aventure, Animation

VF 🚨 DÈS 6 ANS

Katak est un jeune béluga vivant paisiblement dans les eaux du fleuve Saint-Laurent au Canada. Moqué par ses camarades à qui il ne ressemble pas, il cherche le réconfort auprès de sa mère qu'il ne quitte pas. Pourtant, lorsqu'il apprend que sa grand-mère mourante voudrait revoir son amour de jeunesse, il part en cachette à sa recherche tout au nord, vers la Grande Banquise. Au long de ses aventures, il rencontre une jeune orque qui s'avère être la fille d'un prédateur terrifiant ...



# LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE 2024 / 1h31 / Comédie dramatique, Famille

VOST 🚨 DÈS 11 ANS

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina, sa mère, c'est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper et les obliger à décider de ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble...



# NON-NON DANS L'ESPACE 2024 / 52min / Animation, Aventure

VF 🚨 DÈS 3 ANS

C'est l'heure d'aller planter le drapeau de Sous-Bois-les-Bains sur la Lune! La fusée de Grocroc quitte l'orbite terrestre. En apesanteur dans l'espace, Non-Non, Magaïveur et les copains, n'ont pas le temps d'admirer le paysage qu'une pluie de météorites les fait dévier de leur trajectoire initiale et les envoie directement sur une planète inconnue! La rencontre avec Croâk, un petit homme vert, va transformer cette épopée spatiale en histoire d'amitié interplanétaire!



# TOMBÉS DU CAMION 2024 / 1h29 / Comédie dramatique

VF 🚨 DÈS 8 ANS

Lorsque son chalutier tombe en panne, Stan, vieux marin bourru, peine à trouver sa place sur la terre ferme. Françoise, sa femme, et ses deux fils gendarmes, ont l'habitude de son mauvais caractère et de ses petites embrouilles, mais ses ennuis prennent une autre ampleur quand il rentre à la maison avec Bahman, 10 ans, trouvé dans un carton volé...



# LE DERNIER JAGUAR 2024 / 1h40 / Aventure, Famille

VF 🚨 DÈS 6 ANS

Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtes de Hope, un adorable bébé jaguar femelle qu'elle a recueilli. Mais l'année de ses six ans, un drame familial contraint Autumn et son père à retourner vivre à New York. Huit années passent, et Autumn, devenue adolescente, n'a jamais oublié son amie jaguar. Quand elle apprend que Hope est en danger de mort, Autumn décide de retourner dans la jungle pour la sauver!



# LES PETITS SINGULIERS 2024 / 47min / Animation, Famille

VF 🚨 DÈS 6 ANS

Un programme de 4 courts métrages qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie.

- Laïka et Nemo de Jan Gadermann
- *Au bonheur de Paolo* de Thorsten Droessler, Manuel Schroeder
- Le Garçon et l'Eléphant de Sonia Gerbeaud
- À la bonne place ! de Meinardas Valkevicius



# L'ANTILOPE D'OR. LA RENARDE ET LE LIÈVRE 2016 / 43min / Animation, Famille

VE 🚨 DÈS 3 ANS

Après le succès du Petit hérisson, un nouveau programme somptueux et envoûtant en papier découpé et dessin animé. De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité à savourer dès 3 ans.

- La Renarde et le lièvre d'Yuri Norstein (1973, 12') :
- L'Antilope d'or de Lev Atamanov (1954, 31') :



# LES MAÎTRES DU TEMPS 1982 / 1h18 / Aventure, Animation, Science Fiction

VE A DÈS 10 ANS

Sur la planète Perdide, Claude et son jeune fils Piel, fuient une inquiétante nuée de frelons, aux commandes d'un véhicule tout-terrain. Leur course se termine par un accident. Claude, grièvement blessé, envoie Piel se mettre à l'abri et lui confie un étrange microphone.



### MARS EXPRESS

2023 / 1h25 / Animation, Science Fiction

VF 🚨 DÈS 12 ANS

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse. De retour sur Mars, une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de Jun Chow, une étudiante en cybernétique disparue. Noctis est leur ville, une utopie libertarienne rendue possible par les progrès en robotique, emblème d'un futur tourné vers les étoiles.



# LES ANIMATIONS

### CINÉ-RELAX

En partenariat avec l'association Les Pachas

Mercredi 24 avril - 15h30

Dimanche 5 mai - 15h30

5 € > 7.50 € la séance



**ACHETEZ VOTRE PLACE EN LIGNE!** www.les-cineastes.fr

# PATRIMOINE CYCLES ET RÉTROSPECTIVES

29 FÉV. > 16 AVR. 2024



# RÉTROSPECTIVE L2 ANDREÏ TARKOVSKI

29 FÉV. > 16 AVR. 2024

« MON DEVOIR EST DE FAIRE EN SORTE QUE CELUI QUI VOIT MES FILMS RESSENTE LE BESOIN D'AIMER, DE DONNER SON AMOUR, ET QU'IL PERÇOIVE L'APPEL DE LA BEAUTÉ. »

Andreï Tarkovski est l'un des cinéastes russes les plus connus. Son oeuvre a été portée au pinacle par les meilleurs de ses pairs. Relativement courte, sept longs-métrages seulement, sa filmographie a marqué l'histoire du cinéma et même réinventé, à travers *Solaris* et *Stalker*, le film de science-fiction. Cinéaste-philosophe, dont on aime interpréter les films comme des fables, Tarkovski a offert au cinéma des oeuvres à voir et à revoir. Ou, comme disait Serge Daney, à propos de *Stalker*, « quand le film est fini, quand on s'est un peu lassé d'interpréter, qu'est-ce qui reste ? Le même film, exactement. Les mêmes images insistantes ».

\* RUSSE, ITALIEN / VOST



## L'ENFANCE D'IVAN 1962 / 1h35 / Drame, Guerre

Avec Nikolai Burlyayev, Valentin Zubkov, Nikolai Grinko Orphelin depuis l'assassinat de sa famille par les nazis, Ivan, douze ans, est devenu éclaireur au sein de l'armée soviétique.

Jeu. 29 février - 14h | Sam. 2 mars - 18h30 | Dim. 3 mars - 16h | Mar. 5 mars - 20h30



# ANDREÏ ROUBLEV 1969 / 2h30 / Biopic, Drame

Avec Anatoliy Solonitsyn, Tamara Ogorodnikova

À travers une série de tableaux, le film raconte le périple dans la Russie moyenâgeuse du peintre d'icônes Andreï Roublev. Tout juste sorti du monastère, cet artiste va se confronter à la beauté, mais aussi à la violence du monde.

Jeu. 7 mars - 14h | Sam. 9 mars - 17h45 | Dim. 10 mars - 15h30 | Mar. 12 mars - 20h30



# **SOLARIS** 1972 / 2h45 / Fantastique, Science-fiction

Avec Natalya Bondarchuk, Donatas Banionis, Jüri Järvet

La planète Solaris, recouverte d'un océan, a longtemps intrigué les chercheurs qui y ont installé une station. Faute de résultats concluants, le docteur Kris Kelvin, un homme bouleversé par le suicide de sa femme, y est envoyé afin de définir s'il faut fermer la station ou non. Sur place, il découvre l'équipe du laboratoire spatial pris par une folie à laquelle il risque de succomber lui-même.

Jeu. 14 mars - 14h | Sam. 16 mars - 17h30 | Dim. 17 mars - 15h30 | Mar. 19 mars - 20h30



# LE MIROIR 1975 / 1h48 / Biopic, Drame

Avec Margarita Terekhova, Oleg Yankovsky

Arrivé à la moitié de sa vie, un homme malade se penche sur son passé. C'est son enfance tout d'abord qui lui revient avec la vision de sa mère attendant le retour improbable de son mari, puis le souvenir de sa femme dont il s'est séparé le hante. Passé et présent se mélangent dans l'esprit d'un homme qui cherchait "seulement à être heureux".

Jeu. 21 mars - 14h | Sam. 23 mars - 18h30 | Dim. 24 mars - 16h | Mar. 26 mars - 20h30



## STALKER 1979 / 2h43 /Drame, Science Fiction

Avec Alexandre Kaidanovski, Anatoly Slivnikov, Nikolai

Dans un pays et une époque indéterminés, il existe une zone interdite, fermée et gardée militairement. On dit qu'elle abrite une chambre exauçant les désirs secrets des hommes et qu'elle est née de la chute d'une météorite, il y a bien longtemps.

Jeu. 28 mars - 14h | Sam. 30 mars - 17h30 | Dim. 31 mars - 15h30 | Mar. 2 avril - 20h30



### NOSTALGHIA 1983 / 2h06 / Drame

### Avec Oleg Yankovsky, Domiziana Giordano, Erland

Andrei est accompagné par une interprète d'une grande beauté, Eugenia. Il pourrait vivre avec elle une grande histoire d'amour, mais le souvenir de sa femme le hante. Il rencontre Domenico, un fou qui prêche la paix et lui demande d'accomplir un petit geste, afin de sauver, du moins le prétend-il, le monde...

Jeu. 4 avril - 14h | Sam. 6 avril - 18h | Dim. 7 avril - 16h | Mar. 9 avril 20h30



# LE SACRIFICE 1985 / 2h29 / Drame

### Avec Erland Josephson, Susan Fleetwood

Le soir où il réunit quelques amis pour fêter son anniversaire, Alexandre apprend qu'une catastrophe nucléaire mondiale est survenue. La fin du monde est proche. Alors le vieil écrivain se met à prier, et promet à Dieu de ne plus parler si tout redevient comme avant. Voilà donc son sacrifice : l'abandon de tout discours, de toute glose superflue pour retrouver l'essentiel, la vie.

Jeu. 11 avril - 14h | Sam. 13 avril - 17h45 | Dim. 14 avril - 15h30 | Mar. 16 avril - 20h30



7 > 23 MARS 2024

# CYCLE PARK CHAN-WOOK

# LA TRILOGIE DE LA VENGEANCE

Un homme se venge de l'homme responsable de la mort de sa fille, qui lui-même veut se venger des criminels qui l'ont floué ; un autre veut se venger de celui qui l'a enfermé pendant 15 ans (l'a-t-il fait pour se venger lui aussi ?) ; une femme se venge du meurtrier à la place duquel elle a fait de la prison en voulant le livrer à ses

se venge du meurtrier à la place duquel elle a fait de la prison en voulant le livrer à ses victimes, pour qu'elles se vengent : vengeance, partout, tout le temps, à son sommet dans Old Boy, le grand incontournable de ce cycle.

Après s'être imposé comme un réalisateur coréen majeur en 2000 avec son long métrage *JSA (Joint Security Area)*, plébiscité par la critique et le public, Park Chan-wook a été salué comme un auteur d'envergure internationale avec *Old Boy* (2003), Grand Prix du 57<sup>ème</sup> festival de Cannes. Depuis, grâce à un univers cinématographique singulier, par ses récits transgressifs, ses personnages fascinants et son style visuel sensuel, il n'a cessé d'être encensé dans le monde entier.

🕆 SUD-CORÉEN / VOST / INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS



## OLD BOY 2004 / 1h59 / Action, Drame, Thriller

### Avec Min-sik Choi, Yoo Ji-tae, Kang Hye-Jeong

Fin des années 80. Un père de famille est enlevé sans raison et séquestré dans une cellule. Il apprend par la télévision de sa cellule qu'il est accusé du meurtre de sa femme. Relâché 15 ans plus tard, il est contacté par celui qui l'avait enlevé.

Jeu. 7 mars - 20h30 | Sam. 9 mars - 20h30



### SYMPATHY FOR MR. VENGEANCE

2003 / 2h / Policier, Drame, Thriller

# Avec Song Kang-Ho, Shin Ha-Kyun, Doona Bae

Jeune sourd-muet, Ryu est prêt à tout pour sauver sa soeur, qui a désespérément besoin d'une greffe de rein. Son amie anarchiste Youngmi le convainc de kidnapper la très jeune fille du riche entrepreneur Dongjin, afin d'obtenir la rançon qui financera l'opération de sa soeur...

Jeu. 14 mars - 20h30 | Sam. 16 mars - 20h30



## LADY VENGEANCE 2005 / 1h55 / Thriller

## Avec Yeong-ae Lee, Min-sik Choi, Shi-hoo Kim

Geum-ja, une belle jeune fille, devient un personnage public lorsqu'elle est accusée de l'enlèvement et du meurtre d'un garçon de 5 ans. Ce crime atroce obsède les médias. Geum-ja passe aux aveux et est condamnée à une longue peine de prison. Elle va consacrer ses 13 ans d'enfermement à la préparation méticuleuse de sa vengeance contre son ancien professeur Mr. Baek...

Jeu. 21 mars - 20h30 | Sam. 23 mars - 20h30



# CYCLE SATYAJIT RAY LA TRILOGIE D'APU

En marge de Bollywood, le cinéaste bengali Satyajit Ray a fait découvrir au monde le cinéma d'auteur indien grâce à son premier

film, La Complainte du sentier en 1955. Avec L'Invaincu en 1956 puis Le Monde d'Apu en 1959, il réalise une chronique à la profonde beauté de la vie d'Apu, de son enfance dans une famille pauvre du Bengale rural jusqu'à l'âge adulte à Calcutta, au rythme de l'inoubliable musique de Ravi Shankar.

\*BOLLYWOOD, DRAME / INDIEN / VOST



# LA COMPLAINTE DU SENTIER 1955 /2h05

### Avec Kanu Bannerjee, Karuna Bannerjee, Subir Banerjee

Dans un petit village du Bengale, vers 1910, Apu, un garçon de 7 ans, vit pauvrement avec sa famille dans la maison ancestrale. Son père, se réfugiant dans ses ambitions littéraires, laisse sa famille s'enfoncer dans la misère. Apu va alors découvrir le monde, avec ses deuils et ses fêtes, ses drames et ses joies.

Séance unique le mardi 19 mars - 18h15



## L'INVAINCU 1956 / 1h50

# Avec Kanu Bannerjee, Karuna Bannerjee, Pinaki Sen Gupta

Apu a 10 ans et il est installé avec sa famille à Bénarès. Sur les escaliers qui dominent le Gange, son père gagne désormais sa vie en lisant des textes sacrés. Suite au décès de ce dernier, sa mère décide alors de retourner vivre à la campagne. Devenu un élève brillant, Apu décroche une bourse et part étudier à Calcutta, laissant sa mère déchirée par le chagrin.

Séance unique le mardi 26 mars - 18h15



# **LE MONDE D'APU 1959 / 1h45**

# Avec Soumitra Chatterjee, Sharmila Tagore, Swapan Mukherjee

Calcutta, 1930. Apu rêve de succès littéraire, mais faute d'argent il doit interrompre ses études et affronter le monde du travail. Un jour son ami Pulu l'emmène au mariage de sa cousine. Suite à l'accès de folie du jeune marié, Apu, venu en tant que simple invité, se voit contraint d'épouser la jeune femme pour lui éviter le déshonneur. Malgré les difficultés économiques du ménage, ce mariage précipité se transforme en un profond amour.

Séance unique le mardi 2 avril - 18h15

28 FÉV. > 23 AVR. 2024

28 FÉV. > 23 AVR. 2024

Cinéma d'ailleurs

# LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA ITALIEN

DE MARTA SAVINA - DRAME - ITALIEN - 2022 - 1H42 - VOSTFR

En partenariat avec l'association Dante Alighieri

VEN. 1<sup>ER</sup> MARS -20H30

DIM.

3

**MARS** 

15H30

Sicile, années 1960. Dans un village régi par le respect des traditions religieuses et des bonnes mœurs, Lia Crimi (Claudia Gusmano), une jeune femme volontaire et réservée, mène une vie modeste avec ses parents et son frère. Éprise de Lorenzo Musicò (Dario Aita), le fils du boss du village, Lia voit son monde basculer lorsqu'elle décide de ne plus le fréquenter. Lorenzo, possessif et arrogant, ne tolère pas ce rejet. Il enlève Lia et la viole. Pour sauver son honneur, Lia est contrainte par une loi injuste, d'épouser son agresseur. € Tarifs habituels

### CINÉ-RELAX

**Les Petits Singuliers** 

Les Petits Singuliers

ANIMATION - FAMILLE - FRANÇAIS - 2024- 47MIN - VF

En partenariat avec l'association Les Pachas

Ciné- Relax rend le cinéma accessible à des enfants et adultes autistes, polyhandicapés, avec un handicap mental ou des troubles psychiques, qui en sont privés par leur handicap. Des séances bienveillantes et adaptées où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est. C'est le programme de courts-métrages Les petits singuliers qui sera proposé. Il célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie.

# LOGIQUES DES VIOLENCES POLICIÈRES Avant que les flammes ne s'éteignent

Ciné-rencontre

Cinéma et société

MAR. 5 MARS

20H

DE MEHÖI FIKRI - DRAME - FRANÇAIS - 2023 - 1H34 - VF Rencontre avec Arié Alimi - En partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme de la Sarthe

Arié Alimi est avocat, membre du bureau national de la Ligue des droits de l'Homme et défend des victimes de violences policières depuis vingt ans. Il a notamment représenté le père de l'activiste écologique Rémi Fraisse ou Jérôme Rodrigues, figure du mouvement des Gilets jaunes. Dans L'État hors-la-loi, il analyse à partir de dossiers judiciaires et des situations qu'il a rencontrées dans l'exercice de son métier les logiques à l'origine des violences policières. Il a constaté que les armes, les techniques, les pratiques, les objectifs ainsi que les sanctions diffèrent selon la répression d'une expression politique, de l'exercice d'une liberté de circulation ou d'une appartenance ethno-raciale. Cette distinction permet de mieux saisir les rapports entre la police et des groupes sociaux déterminés. € Tarifs hobituels - Gratuit pour les étudiants et les demandeurs d'emploi

# LES RENDEZ-VOUS DES PROG'AMATEURS

Ciné-rencontre

La Cour des miracles

DE CARINE MAY, HAKIM ZOUHANI - COMÉDIE - FRANÇAIS - 2022 - 1H34 - VF

Projection et rencontre dans le cadre des métiers du cinéma au Ciné-Poche - MJC J. Prévert En présence de Carine May, scénariste et co-réalisatrice

Carine May échangera sur son métier de réalisatrice autour de ce 2<sup>ème</sup> film co-réalisé avec Hakim Zouhani (après *Rue des cités*, leur 1<sup>er</sup> film, autoproduit). Le film est une comédie enjouée autour de sujets sociétaux bien actuels : carte scolaire, mixité sociale, écologie. Une réjouissante troupe d'acteurs (Rachida Brakni, Gilbert Melki, Raphaël Quenard..) incarne « la force du collectif enseignant » chère aux réalisateurs, « un angle mort » selon eux des films sur l'école « s'attachant souvent à l'image traditionnel du maître ». *La Cour des miracles* est ancré dans la réalité et son territoire; les deux réalisateurs ont eux-même longtemps travaillé à Aubervilliers comme enseignante et animateur

socioculturel, Hakim Zouhani y a notamment initié des ateliers sur le cinéma. € Tarifs babituels

VEN. 8 MARS -20H

28 FÉV. > 23 AVR. 2024

**TEMPS FORT** 

MER.

13

**MARS** 

20H

15

**MARS** 

20H

DE KIRILL SEREBRENNIKOV - BIOPIC, DRAME - RUSSE

2018 - 1H42 - VOST

En partenariat avec Superforma

Dans le cadre de Indé\*Rama #3 le temps fort dédié au rock & aux musiques indés de Superforma, nous projeterons le film Leto de Kirikk Serebrennikov. Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disgues de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

€ Tarifs habituels

2040

DE DAMON GAMEAU - DOCUMENTAIRE - FRANCAIS

2020 - 1H33 - VF

En présence de Jean-Philippe Melchior, Président des Carrefours de la pensée

Les 34ème Carrefours de la pensée se dérouleront au PCC du Mans les 22 et 23 mars prochains. Thématique : « Demain, comment habiter le Monde ? » Dans ce cadre nous vous proposons une projection du film 2040 et un échange avec Jean-Philippe Melchior, Président des Carrefours de la pensée. Après le succès de Sugarland, Damon Gameau nous projette, avec 2040, dans le futur pour la sauvegarde de la planète. Ce voyage initiatique et ludique est un hymne aux nouvelles générations pour leur permettre de prendre leur destin en main! € Tarifs habituels

**TEMPS FORT** 

MAR.

19

**MARS** 

20H

MER.

20

MARS

10H

### **SEMAINE DE LA PETITE ENFANCE**

En patenariat avec le Service Enfance, Jeunesse et Sports de la Ville du Mans € Gratuit / Réservations obligatoires : semainepetiteenfance@lemans.fr

Tous dehors!

DE ANNE JOCHUM - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS

2023 - 56 MIN - VF

Tous dehors! propose une immersion dans le monde de l'Enfance par des séquences d'observation de l'enfant dans sa déambulation, son exploration en jeu libre, ses interactions et ses expériences avec le monde du vivant et de la Nature. En alternance à ces séquences, des professionnels alertent sur les enjeux du développement de l'enfant, fragilisés par la sédentarité en intérieur. Ces nouveaux comportements pourraient sévèrement impacter la santé et le psychisme, et à plus long terme la cohésion sociale. Prendre conscience que le

vivant est notre bien commun, devrait nous pousser à des expériences variées dans la Nature, même en milieu urbain. Au final, (re)connectons l'enfant au vivant pour son développement et également pour le soin de tous...

Les Toutes Petites Créatures

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES - FRANÇAIS 2023 - 38 MIN - VF - À PARTIR DE 3 ANS

En collaboration avec l'équipe du Kiosque - espaces de vie sociale de la MJC J. Prévert

Les ciné-famille sont des séances adaptées au jeune public, à partager en famille, divisées en trois temps : rencontre conviviale avec l'animateur de séance, projection du film et une animation en lien avec l'oeuvre cinématographique proposée. C'est le programme de courts-métrages Les toutes petites créatures qui sera proposé aux enfants dès 3 ans. L'humour est au cœur de ce programme, abordant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail

d'équipe, l'empathie et la tolérance.

À deux, c'est mieux!

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES - FRANÇAIS 2016 - 33 MIN - VF - À PARTIR DE 2 ANS

Une balade sur le thème de l'amitié, tout en douceur et spécialement conçue pour les plus jeunes spectateurs sera proposée dans le cadre de La Semaine de La Petite Enfance. La séance sera suivie d'un moment de partage autour d'un goûter dans le hall du cinéma les Cinéastes.

MFR 20 **MARS** 

16H

25

Musique et cinéma

Ciné-échange

Ciné-échange

Ciné-famille

Ciné-bambins

28 FÉV. > 23 AVR. 2024

MER.

20

**MARS** 

20H

**MARS** 

18H

22

MARS

20H

VEN.

29

**MARS** 

18H

DE SWEN DE PAUW - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS

2023 - 1H37 - VF

En partenariat avec l'Universté du Mans

La semaine dédiée au droit des étrangers organisée à l'Université du Mans du 18 au 21 mars comprend plusieurs évènements ayant vocation à sensibiliser les étudiants et les personnels à ces enjeux essentiels et de créer du lien entre l'Université, les associations de défense des personnes étrangères et les professionnels du domaine. Ce ciné-débat permettra de s'intéresser au travail des avocats en droit des étrangers et des difficultés auxquelles ils peuvent faire face. A la suite de la projection, deux avocates viendront s'exprimer et répondre aux questions du public.

€ Tarifs habituels

Farinelli

DE GÉRARD CORBIAU - COMÉDIE DRAMATIQUE - ITALIEN

JEU 1994 - 1H56 - VOST 21

En partenariat avec la Société des Amis des Musées du Mans

Chaque mois, nous vous proposons une séance unique mariant les arts comme les sensibilités. Pour ce nouveau rendez-vous, nous mettons à l'honneur le film musical sur la vie d'un jeune et célèbre castrat, une légende vivante vers les années 1740, dont la voix fascinait les cours d'Europe : Farinelli.

€ Tarifs habituels

La Bataille d'Alger

DE GILLO PONTECORVO - POLICIER, DRAME - ITALIEN, ALGÉRIEN

1966 - 2H02 - V0ST

Rencontre avec Estefanía Peñafiel Loaiza

En partenariat avec la Scène nationale des Quinconces

Estefania Peñafiel Loaiza travaille depuis des années à faire la lumière sur son histoire familiale. Elle consacre une bonne partie de son exposition, actuellement aux Quinconces, à la figure de Carmen, sa tante, disparue en Équateur au début des années 1980 pour rejoindre un mouvement révolutionnaire. Dans une salle obscure, une faible lumière éclaire un tas d'images en noir et blanc au sol. On y voit en gros plan le visage d'une jeune femme à l'intérieur d'un bar. Elle scrute discrètement les gens qui l'entourent, et semble vouloir passer inaperçue. Ces images sont extraites du film La Bataille d'Alger (Gillo Pontecorvo, 1966).

€ Tarifs habituels

LES VENDREDIS DU CINÉ CH'TI 39-45 : elles n'ont rien oublié

DE ROMAIN ET GERMAIN AGUESSE - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2023 - 1H31 - VF

En partenariat avec l'association Ch'ti en Maine

39-45, elles n'ont rien oublié retrace le parcours de quatre françaises durant la seconde guerre mondiale. Aujourd'hui, âgées de 90 ans et plus, elles nous racontent avec force détails et une incroyable dignité comment elles ont survécu de 1939 jusqu'à la libération et nous livrent des témoignages intimes où leurs propres histoires se mêlent à la grande. Quatre destins de femmes qui ont traversé la guerre avec courage et abnégation. Toutes fermement résolues à survivre pour que leurs mémoires ne s'effacent jamais.

€ 4,60 € > 7 €

**TEMPS FORT** 

IVAMOS AL CINE! - 5 EME ÉDITION

Festival du cinéma hispanique En partenariat avec l'association Los Amigos

C'est la 5<sup>ème</sup> édition de ce festival qui grandit chaque année grâce au concours de l'association hispanophone de la Ville du Mans, Los Amigos. Véritable temps fort d'une semaine mettant en avant les pépites cinématographiques d'Espagne et d'Amérique latine, nous avons le plaisir de vous proposer une dizaine de films soigneusement selectionnés : des sorties inédites, des présentations de films, des moments conviviaux, des démonstrations de danse

sud americaines, qui viendront émailler ce temps fort de la vie des Cinéastes.

€ Tarifs habituels / Pass 30 € les 5 séances

SAM **30 MARS** > DIM. 7 AVRIL

26

Ciné-débat

Art et cinéma

Ciné-rencontre

Ciné-échange

Cinéma d'ailleurs

28 FÉV. > 23 AVR. 2024

### LA JUSTICE EN IMAGES - 5<sup>ÈME</sup> ÉDITION

Cinéma et société

Art et cinéma

Ciné-famille

Festival du film judiciaire

En partenariat avec l'association Graines d'images et le CDAD

8 > 12 AVRIL Organisé en partenariat avec le CDAD de la Sarthe (Conseil Départemental d'Accès au Droit) et Graines d'Images, ce festival du film judiciaire est chaque année l'occasion de se familiariser avec le fonctionnement de l'institution judiciaire française par le prisme du cinéma.

Il permet également d'échanger, à l'issue des projections, avec des réalisateurs, magistrats, avocats et universitaires.

€ Tarifs habituels

JEU. 11 AVRIL

18H

### Le Vent se lève

DE HAYAO MIYASAKI - ANIMATION, BIOPIC - JAPONAIS

2014 - 2H07 - VOST

En partenariat avec la Société des Amis des Musées du Mans

Chaque mois, nous vous proposons une séance unique mariant les arts comme les sensibilités. Pour ce nouveau rendez-vous, nous proposons un chef d'œuvre de Miyasaki : Le vent se lève

€ Tarifs habituels

MER. 17 AVRIL

10H

### Un peu d'imagination

ANIMATION, STOP MOTION - FRANÇAIS 2023 - 40 MIN - VF - À PARTIR DE 3 ANS

En collaboration avec l'équipe du Kiosque - Espaces de vie sociale de la MJC J. Prévert

Les ciné-famille sont des séances adaptées au jeune public, à partager en famille, divisées en trois temps : rencontre conviviale avec l'animateur de séance, projection du film et une animation en lien avec l'oeuvre cinématographique proposée. Nous proposons aux p'tits cinéphiles un programme de 5 courts métrages spécialement conçu par L'Archipel des Lucioles et Little KMBO dans le cadre du dispositif « Maternelle au cinéma ». Cinq courts métrages à suivre : Le Temps des enfants, Le Bac à sable, Le Monde à l'envers, Les Moineaux sont des bébés pigeons, La Moufle. Ce florilège de courts métrages met à l'honneur le travail de la Russe Nina Bisyarina.

TEMPS FORT

### 24H DES RÉALISATIONS

Ciné-concours

Organisé par l'équipe du cinéma les Cinéastes

20 > 21 AVRIL La 9<sup>kme</sup> édition des 24 heures des réalisations débutera ce samedi 20 avril dès 10h et se terminera le dimanche 21 avril. Pendant une journée et une nuit, des équipes constituées de jeunes de 15 à 26 ans auront à coeur de participer à ce concours, ayant pour objectif de favoriser l'expression des jeunes par l'image, à travers une construction collective. Il s'agit pour les participants de réaliser leur propre court métrage (entre 3 et 7 minutes) en 24 heures, à partir d'un thème dévoilé le jour du lancement. Ceci en passant par toutes les étapes de la réalisation, de l'écriture du scénario au tournage jusqu'à la phase de montage.

Vous avez entre 15 et 26 ans ,vous êtes passionné.es ou simplement curieux. ses de s'essayer à la réalisation ? Ce concours est pour vous !

€ Gratuit - inscription par équipes de 2 à 5 personnes - bonjour@les-cineastes.fr

TEMPS FORT

### LE PRINTEMPS DES P'TITS CINÉPHILES Festival jeune public (cf p.15)

Ciné-famille

20 AVRIL >
5 MAI Pour les vacances de printemps Le cinéma les Cinéastes proposent une programmation spécialement dédiée aux enfants de 3 à 12 ans : « Le Printemps des p'tits cinéphiles ». Films d'animation, programmes de courts-métrages, fictions, films patrimoine et animations rythmeront ce temps fort jeune public. € 5 € 7.50 €





02 43 51 28 18 42 Place des Comtes du Maine - LE MANS bonjour@les-cineastes.fr

www.les-cineastes.com

CINÉMA.CINÉASTES

© @CINEMA.LES.CINEASTES.72