

CINÉMA
LES CINÉASTES
4 SALLES ART ET ESSAI



L'AGENDA

3 JAN. > 27 FÉV. 2024

MJC
JACQUES
PRÉVERT

WWW.LES-CINEASTES.FR

f CINÉMA.CINÉASTES @ @CINEMA.LES.CINEASTES.72

ÉDITO DE L'ÉQUIPE

Merci ! C'est le premier mot qui nous vient à l'esprit en ce mois de janvier. Merci à toutes les personnes qui sont venues aux Cinéastes en 2023, que ce soit pour voir des films ou pour simplement nous voir. Merci chaleureusement pour ces précieux instants en votre compagnie. Vous étiez 115 000 en 2023, c'est presque aussi bien que l'année de référence 2019. Preuve d'un attrait évident pour un certain cinéma, que nous défendons chaque année avec plus d'amour.

Ce début d'année offre déjà quelques grands films. À commencer par *Pauvres créatures* de Yórgos Lánthimos, avec Emma Stone, Mark Ruffalo et Willem Dafoe. Une merveille récompensée du Lion d'Or du meilleur film à Venise, ainsi que de deux Golden globes.

Mais aussi *La Zone d'intérêt* de Jonathan Glazer (*Under the skin*, 2013), Grand Prix à Cannes cette année. Il s'agit d'une adaptation du roman éponyme de Martin Amis, qui relate de la vie à côté du camp d'Auschwitz, du commandant Rudolf Höss, sa femme Hedwig et leurs enfants, qui vivent paisiblement dans leur grande maison et leur jardin fleuri. Un film magistral et glaçant, qui devrait susciter bien des débats.

On pense également à Bertrand Bonello, qui était venu chez nous présenter son précédent film, *Coma*. Son nouveau film, *La Bête*, est une adaptation passionnante et libre de la nouvelle *La Bête dans la jungle* de Henry James, après celle de Patrick Chiha.

Et puis il y aura aussi les nouveaux films très attendus de Quentin Dupieux (*Daaaaaali !*), Bruno Dumont (*L'Empire*), Gilles Perret (qui vient nous voir le 4 février pour *La Ferme des Bertrand*), ou Todd Haynes (*May December*). Mais aussi un film d'animation sur un pianiste brésilien génial et disparu bien trop jeune (*They shot the piano player*), des cycles consacrés à deux magnifiques réalisatrices : l'américano-britannique Ida Lupino et la suédoise Mai Zetterling, des rendez-vous patrimoine du lundi allant de Sacha Guitry (*Le Roman d'un tricheur*) à Thomas Vinterberg (*Festen*), en passant par Luchino Visconti (*Bellissima*) ou Mario Bava (*Six Femmes pour l'assassin*), et une rétrospective Aki Kaurismäki qui continue de battre son plein jusqu'à fin février, avant de laisser la place à une autre, consacrée à l'un des plus grands, Andreï Tarkovski.

Enfin on vous propose comme chaque année le traditionnel festival jeune public des vacances d'hiver - L'hiver enchanté des petits cinéphiles avec une programmation placée sous le signe de la poésie, de l'aventure, de l'histoire et de la magie. Une sélection de films pour petits et grands.

Nous vous souhaitons une heureuse année 2024 !

L'ÉQUIPE

Direction Yoann Puech

Secrétariat Séverine Foucault

Comptabilité

Anne Marie Feirreira

Communication

Dimitri Poulain / Marion Salle

Responsable Rodolphe Pereira

Programmation Malo Guislain

Delphine Bruneau

Projection / caisse

Johan Aubert / Léopold

Beuvier / Marion Salle

Lucas Moriceau

Avec le soutien des membres du Conseil d'Administration et de nombreux bénévoles.

Pour nous rejoindre en tant que bénévole :

Commission des

Prog'Amateurs >>>

commissionprogamateurs

@les-cineastes.fr

Commission des

Ambassadeurs >>>

marion.salle@les-cineastes.fr

Chargé de la rédaction,

maquettage et graphisme :

Dimitri Poulain

Rédacteurs de ce programme :

Delphine, Dimitri, Malo, Marion

Crédit photo couverture :

Léa Seydoux, La Bête

© Carole Bethuel

Ne pas jeter sur la voie publique

Le cinéma Les Cinéastes est un complexe de 4 salles classé Art et Essai. Depuis 2004, le cinéma est exploité par la MJC Jacques Prévert par délégation de service public de la Ville du Mans. Le cinéma Les Cinéastes détient les labels « Jeune public », « Recherche et découverte » et « Patrimoine et répertoire ». Ainsi, sa programmation est diversifiée, originale et de qualité, en proposant des œuvres cinématographiques ayant un caractère de recherche ou de nouveauté dans le domaine de la création cinématographique. S'ajoute à cela un travail autour de la programmation jeune public, de l'éducation à l'image, de l'accompagnement, et de la mise en place d'événements en lien avec les acteurs culturels locaux.

NOS PARTENAIRES

Le cinéma Les Cinéastes remercie ses partenaires privés et institutionnels.



FILMS À L'AFFICHE

3 JAN. > 27 FÉV. 2024



Films patrimoine



Films présentés au Festival de Cannes 2023



Films jeune public



Coups de coeur de la programmation

Programme sous réserve de modification

À partir du 3 janvier



PRISCILLA

SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 1h53 / Biopic, Drame / U.S.A

🎬 Réalisé par Sofia Coppola

Avec Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk
Quand Priscilla rencontre Elvis, elle est collégienne. Lui, à 24 ans, est déjà une star mondiale. De leur idylle secrète à leur mariage iconique, Sofia Coppola dresse le portrait de Priscilla, une adolescente effacée qui lentement se réveillera de son conte de fées pour prendre sa vie en main.



MOI CAPITAINE

SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 2h02 / Drame / Italien, Belge

🎬 Réalisé par Matteo Garrone

Avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo
Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odysée restera leur humanité.



AMOURS À LA FINLANDAISE

SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 2h01 / Drame, Romance / Finlandais

🎬 Réalisé par Selma Vilhunen

Avec Eero Milonoff, Alma Pöysti, Oona Aiolra
Julia découvre que son mari a une liaison. Pour sauver leur mariage, elle lui propose d'expérimenter le polyamour et d'inventer les nouvelles règles de leur vie conjugale. Un champ des possibles amoureux s'ouvre alors à eux...



JEUNESSE (LE PRINTEMPS) 🌿

SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 3h35 / Documentaire / Français

🎬 Réalisé par Wang Bing

Zhili, à 150 km de Shanghai. Dans cette cité dédiée à la confection textile, les jeunes affluent de toutes les régions rurales traversées par le fleuve Yangtze. Ils ont 20 ans, partagent les dortoirs, mangent dans les coursives. Ils travaillent sans relâche pour pouvoir un jour élever un enfant, s'acheter une maison ou monter leur propre atelier. Entre eux, les amitiés et les liaisons amoureuses se nouent et se dénouent au gré des saisons, des faillites et des pressions familiales.



ONIBABA

FILM PATRIMOINE / VOST / INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS
SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 8 JANVIER À 18H

1966 / 1h45 / Drame, Fantastique / Japonais

 **Réalisé par Kaneto Shindô**

Avec Nobuko Otowa, Jitsuko Yoshimura, Taiji Tonoyama
subsistent difficilement en vendant les armes des soldats qu'elles ont tués. Apprenant un jour que sa bru a une liaison avec un déserteur, la belle-mère se déguise en démon pour la terrifier.

À partir du 10 janvier



BONNARD, PIERRE ET MARTHE

SORTIE NATIONALE / VF

2024 / 2h02 / Historique, Biopic / Français

 **Réalisé par Martin Provost**

Avec Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin
Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre...



MAKING OF

SORTIE NATIONALE / VF

2024 / 1h54 / Comédie / Français

 **Réalisé par Cédric Kahn**

Avec Denis Podalydès, Jonathan Cohen, Stefan Crepon
Simon, réalisateur aguerri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur usine. Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il est vite dépassé par les événements. Abandonné par ses financiers, Simon doit affronter un conflit social avec sa propre équipe...



SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER

SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 1h38 / Drame / Mongol, Français

 **Réalisé par Zoljargal Purevdash**

Avec Battsooj Uurtsaikh, Nominjiguur Tsend
Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, est déterminé à gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse d'étude. Sa mère, illettrée, trouve un emploi à la campagne les abandonnant lui, son frère et sa sœur, en dépit de la dureté de l'hiver. Déchiré entre la nécessité de s'occuper de sa fratrie et sa volonté d'étudier pour le concours, Ulzii n'a pas le choix : il doit accepter de se mettre en danger pour subvenir aux besoins de sa famille.



UN SILENCE

SORTIE NATIONALE / VF

2024 / 1h39 / Drame / Français

Réalisé par Joachim Lafosse

Avec Steven Trapp, Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.



LE PROCÈS

FILM PATRIMOINE / VOST

SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 15 JANVIER À 18H

1962 / 1h 59 / Drame / Français, Allemand

Réalisé par Orson Welles

Avec Anthony Perkins, Jeanne Moreau, Romy Schneider

Joseph est réveillé à l'aube par des policiers présents dans son appartement. Ni une ni deux, il est embarqué et traîné devant un tribunal sans savoir ce qui lui arrive. Ce fonctionnaire pris dans les rouages d'une société tentaculaire et absurde va tout faire pour s'en sortir...

À partir du 17 janvier



PAUVRES CRÉATURES

SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 2h21 / Drame, Fantastique, S.F / Irlandais

Réalisé par Yórgos Lánthimos

Avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d'apprendre. Avidée de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssée étourdissante à travers les continents. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération.



KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT

SORTIE NATIONALE / VF / DÈS 7 ANS

2024 / 1h08 / Animation, aventure / Sud-Coréen

Réalisé par Jaebeom Park

Éleveuse de rennes nomade, la jeune Krisha vit avec sa famille dans les steppes de la toundra sibérienne. Lorsque sa mère tombe malade, Krisha écoute les conseils d'une vieille chamane et part à la recherche d'un mystérieux ours rouge qui lui est apparu en rêve. Il veille sur les peuples de cette terre gelée et se fait appeler le Maître de la Forêt.



AUTOUR DE MINUIT

FILM PATRIMOINE / VOST

SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 22 JANVIER À 18H

1986 / 2h 13 / Comédie dramatique, Musical Américain, Français

 **Réalisé par Bertrand Tavernier**

Avec Lonette McKee, François Cluzet, Dexter Gordon

Le retour à Paris d'un célèbre saxo-tenor, Dale Turner. Mine par l'alcool et la solitude, il retrouve l'inspiration grâce à l'un de ses fans.

À partir du 24 janvier



MAY DECEMBER

SORTIE NATIONALE / VF

2024 / 1h57 / Drame, Romance / Américain

 **Réalisé par Todd Haynes**

Avec Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt.



CAPTIVES

SORTIE NATIONALE / VF

2024 / 1h50 / Historique, Thriller, Drame

 **Réalisé par Arnaud des Pallières**

Avec Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Foïs

Paris, 1894. Qui est Fanni qui prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière ? Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convaincues de « folie », Fanni découvre une réalité de l'asile toute autre que ce qu'elle imaginait...



MARK DIXON, DÉTECTIVE

FILM PATRIMOINE / VOST

SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 12 FÉVRIER À 18H

1951 / 1h35 / Policier, Drame / Américain

 **Réalisé par Otto Preminger**

Avec Dana Andrews, Bert Freed, Karl Malden

Mark Dixon, excellent détective mais qui se laisse déborder par des excès de violence, se retrouve souvent sanctionné par sa hiérarchie. En interrogeant un suspect sur le meurtre d'un riche Texan, il le tue accidentellement. Dépassé par la situation, il tente de faire accuser quelqu'un d'autre à sa place. Ses méthodes de gangster le plongent dans un long tunnel de culpabilité et de questionnement avec lui-même, dont seule la sublime Morgan pourra l'aider à sortir.

À partir du 31 janvier



LA ZONE D'INTÉRÊT

SORTIE NATIONALE / VOST

**2024 / 1h 46 / Guerre, Historique, Drame
Américain**

 **Réalisé par Jonathan Glazer**

Avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Ralph Herforth

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.



LA FERME DES BERTRAND

SORTIE NATIONALE / VF

2024 / 1h 29 / Documentaire / Français

 **Réalisé par Gilles Perret**

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main...



A MAN

SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 1h22 / 2h01 / Thriller / Japonais

 **Réalisé par Kei Ishikawa**

Avec Satoshi Tsumabuki, Sakura Andô, Masataka Kubota

Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître la véritable identité de celui qu'elle aimait.



THEY SHOT THE PIANO PLAYER

SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 1h43 / Animation / Espagnol, Français

 **Réalisé par Fernando Trueba, Javier Mariscal**

Avec Jeff Goldblum, Roberta Wallach, Tony Ramos

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, en 1976, à la veille du coup d'état en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la bossa nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne soit englouti par des régimes totalitaires.



LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI



SORTIE NATIONALE / VF / DÈS 6 ANS

2024 / 1h37 / Animation, Biopic, Famille

Réalisé par Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !



BELLISSIMA



FILM PATRIMOINE / VOST

SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 5 FÉVRIER À 18H

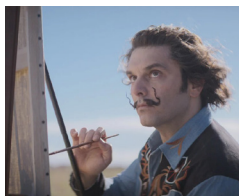
1961 / 1h56 / Comédie dramatique

Réalisé par Luchino Visconti

Avec Anna Magnani, Walter Chiari, Tina Apicella

À Cinecittà, dans l'Italie d'après-guerre, le réalisateur Alessandro Blasetti lance un casting pour trouver l'enfant de son prochain film. Maddalena y voit l'occasion pour sa fille Maria de vivre une vie meilleure. Elle sacrifie alors son mariage et ses économies pour lui offrir les leçons qui feront d'elle une star. Arrive enfin le grand jour des essais...

À partir du 7 février



DAAAAAALI !

SORTIE NATIONALE / VF

2024 / 1h17 / Comédie dramatique / Français

Réalisé par Quentin Dupieux

Avec Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer

Une journaliste française rencontre Salvador Dali à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.



GREEN BORDER



SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 2h27 / Drame / Belge, Français, Polonais

Réalisé par Agnieszka Holland

Avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Tomasz Włosok

Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre la Suède. A la frontière entre le Belarus et la Pologne, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes. Ils réalisent peu à peu qu'ils sont les otages malgré eux d'une situation qui les dépasse...



LA BÊTE

SORTIE NATIONALE / VF

2024 / 2h26 / Drame, S.F, Romance / Français

Réalisé par Bertrand Bonello

Avec Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda

Dans un futur proche où règne l'IA, les émotions sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures. Elle y retrouve Louis, son grand amour. Mais une peur l'envahit, le pressentiment qu'une catastrophe se prépare.



LE ROYAUME DE KENSUKE

SORTIE NATIONALE / VF / DÈS 8 ANS

2024 / 1h24 / Animation, Aventure

Réalisé par Neil Boyle, Kirk Hendry

Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, un mystérieux inconnu vient alors à leur secours...



LE ROMAN D'UN TRICHEUR

FILM PATRIMOINE / VOST

SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 19 FÉVRIER À 18H

1936 / 1h20 / Comédie / Français

Réalisé par Sacha Guitry

Avec Sacha Guitry, Marguerite Moreno, Jacqueline Delubac

Depuis son enfance, un homme n'a qu'une seule ambition, devenir riche. Pour cela, il décide de devenir tricheur et voleur professionnel.

À partir du 14 février



VIVANTS

SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 1h23 / Drame / Français, Belge

Réalisé par Alix Delaporte

Avec Alice Isaaz, Roschdy Zem, Pascale Arbillot

Gabrielle, 30 ans, intègre une prestigieuse émission de reportages et une équipe de reporters aguerris. Malgré l'engagement de leur rédacteur en chef, ils sont confrontés au quotidien d'un métier qui change, avec des moyens toujours plus réduits. Ils restent habités par la solidarité, le sens de l'humour, la recherche de la vérité et la foi en l'avenir.



LE MOLIÈRE IMAGINAIRE

SORTIE NATIONALE / VF

2024 / 1h35 / Biopic, Historique / Français

Réalisé par Olivier Py

Avec Laurent Lafitte, Stacy Martin, Jeanne Balibar

Paris, 17 février 1673. Comme tous les soirs, Molière monte sur la scène du théâtre du Palais-Royal pour jouer Le malade imaginaire. Ce sera sa dernière représentation.



L'ÉTOILE FILANTE

SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 1h 38 / Comédie

Réalisé par Dominique Abel, Fiona Gordon

Avec Dominique Abel, Fiona Gordon, Kaori Ito

Boris est un barman qui vit dans la clandestinité après son implication dans un attentat. Son passé refait surface quand une victime le retrouve pour se venger. La rencontre avec le dépressif et solitaire Dom, son sosie, est le moyen parfait pour échapper à la vengeance. Mais Boris ignore l'existence de Fiona, détective privée, qui enquête sur la soudaine disparition de son ex-mari Dom.



UNE HISTOIRE VRAIE

FILM PATRIMOINE / VOST

SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 19 FÉVRIER À 18H

1999 / 1h52 / Drame / Britannique, France

Réalisé par David Lynch

Avec Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton

Comme son titre l'indique, il s'agit bien d'une histoire vraie, celle d'Alvin Straight qui, à soixante-treize ans, après une mauvaise chute, décide de quitter Laurens, village du nord de l'Iowa, pour retrouver son frère qui vient d'avoir une attaque. Les frères sont fâchés depuis 10 ans. Malgré cela Alvin décide d'aller voir Lyle et entreprend un voyage de plusieurs centaines de kilomètres par ses propres moyens.



SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE

SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 1h45 / Drame, Romance / Britannique

Réalisé par Andrew Haigh

Avec Paul Mescal, Andrew Scott, Claire Foy

A Londres, Adam vit dans une tour où la plupart des appartements sont inoccupés. Une nuit, il rencontre un mystérieux voisin, Harry. Alors que les deux hommes se rapprochent, Adam est assailli par des souvenirs de son passé et retourne dans la ville de banlieue où il a grandi. Arrivé devant sa maison d'enfance, il découvre que ses parents occupent les lieux, et semblent avoir le même âge que le jour de leur mort, il y a plus de 30 ans.

À partir du 21 février



L'EMPIRE

SORTIE NATIONALE / VF

2024 / 1h50 / S.F, Comédie dramatique / Français

Réalisé par Bruno Dumont

Avec Anamaria Vartolomei, Lyna Khoudri, Camille Cottin

Entre Ma Loute et La Vie de Jésus, entre le ciel et la terre, Bruno Dumont nous offre sa vision caustique, cruelle et déjantée de La Guerre des étoiles.



LE SUCCESSEUR

SORTIE NATIONALE / VF

2024 / 1h45 / Biopic, Historique / Français

Réalisé par Xavier Legrand

Avec Marc-André Grondin, Yves Jacques, Louis Champagne

Heureux et accompli, Ellias devient le nouveau directeur artistique d'une célèbre maison de Haute Couture française. Quand il apprend que son père, qu'il ne voit plus depuis de nombreuses années, vient de mourir d'une crise cardiaque, Ellias se rend au Québec pour régler la succession. Le jeune créateur va découvrir qu'il a hérité de bien pire que du cœur fragile de son père.



FESTEN

FILM PATRIMOINE / VOST / INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

SÉANCE UNIQUE LE LUNDI 26 FÉVRIER À 18H

1998 / 1h41 / Comédie dramatique / Danois

Réalisé par Thomas Vinterberg

Avec Ulrich Thomsen, Henning Moritzen, Thomas Bo Larsen

Le patriarche Helge Kligenfelt fait préparer une grande fête pour ses 60 ans. Parmi les convives, Christian, le fils aîné, est chargé par Helge de dire quelques mots au cours du dîner sur sa sœur jumelle Linda, morte un an plus tôt. Personne ne se doute que Christian va profiter de ce petit discours pour révéler de terribles secrets...



WALK UP

SORTIE NATIONALE / VOST

2024 / 1h37 / Drame / Sud-Coréen

Réalisé par Hong Sang-Soo

Avec Hae-hyo Kwon, Hye-Young Lee, Mi-so Park

Byungsoo, un réalisateur célèbre, accompagne sa fille chez une amie de longue date, propriétaire d'un immeuble à Gangnam. La visite des lieux entraîne pour Byungsoo un voyage hors du temps où se dessinent, à chaque étage, ses amours passés et à venir. Fin portraitiste, Hong Sangsoo transforme le quotidien d'un immeuble en puzzle des relations humaines. Un terrain de jeu qui explore les désirs, les regrets, les rêves, et bien sûr, le cinéma.

TARIFS

- 9 €** Plein
- 7,50 €** Familles nombreuses, + 65 ans
- 6,50 €** Demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, adhérents MJC J. Prévert
- 5 €** Etudiants de -26 ans, -18 ans

Réductions sur présentation d'un justificatif

NOS CARTES DE FIDÉLITÉ : NON NOMINATIVES ! *

65 € Pour 10 places **35 €** Pour 5 places

* Carte rechargeable, non nominative, valable 12 mois à partir de la date d'achat



ACHETEZ VOTRE PLACE EN LIGNE !

www.les-cineastes.fr

NOUS ACCEPTONS

- > Le Pass des cinémas Pathé
- > Les ciné-chèques
- > Les chèques vacances
- > Les chèques culture
- > Les chèques collège 72

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

24 FÉV. > 10 MARS 2024



Pour les vacances d'hiver, nous proposons aux petits cinéphiles une programmation placée sous le signe de la poésie, de l'aventure, de l'histoire et de la magie. Une sélection de films pour petits et grands...

Adapté du roman éponyme de l'écrivain britannique Michael Morpurgo, *Le Royaume de Kensuké* nous conte les aventures d'un jeune garçon et évoque en filigrane le personnage de Robinson Crusoé. *Krishna et le maître de la forêt*, à travers son récit familial, raconte le lien spirituel qui unit l'humanité à la nature, et met en garde sur l'exploitation de celle-ci. Pour les plus petits, *La Magie Karel Zeman* souligne l'intemporelle magie des films artisanaux. Les loups seront également à l'honneur avec le documentaire de Jean-Michel Bertrand *Vivre avec les loups* et le programme de courts-métrages *Loups tendres et loufoques*. *Léo*, nouveau long métrage d'aventure en stop-motion sur la vie de Léonard de Vinci vous plongera dans l'univers de la Renaissance.

Bel hiver enchanté à tous les enfants !



KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT

2024 / 1h08 / Animation, Fantastique 🧑 dès 7 ans

Éleveuse de rennes nomade, la jeune Krishna vit avec sa famille dans les steppes de la toundra sibérienne. Lorsque sa mère tombe malade, Krishna écoute les conseils d'une vieille chamane et part à la recherche d'un mystérieux ours rouge qui lui est apparu en rêve. Il veille sur les peuples de cette terre gelée et se fait appeler le Maître de la Forêt.



LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

2024 / 1h37 / Animation, Biopic, Historique 🧑 dès 6 ans

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !



LE ROYAUME DE KENSUKE

2024 / 1h24 / Animation, Aventure 🧑 dès 8 ans

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ?



LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

2023 / 52 min / Animation, Famille 🧑 dès 3 ans

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut ! Six courts métrages pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation !



VIVRE AVEC LES LOUPS

2023 / 1h29 / Documentaire 🧑 dès 8 ans

Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups ». Dépasant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins... Un voyage de Jean-Michel Bertrand avec de surprenantes rencontres...le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature.



LES PETITS SINGULIERS

2024 / 47min / Animation, Famille 🧑 dès 6 ans

Un programme de 4 courts métrages qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie.

- *Laïka et Nemo* de Jan Gadermann
- *Au bonheur de Paolo* de Thorsten Droessler, Manuel Schroeder
- *Le Garçon et l'Éléphant* de Sonia Gerbeaud
- *À la bonne place !* de Meinardas Valkevicius



LA MAGIE KAREL ZEMAN

2015 / 46min / Animation, Famille 🧑 dès 5 ans

Un programme de cinq courts-métrages enchanteurs du maître de l'animation tchèque Karel Zeman, successeur de Méliès et magicien de l'écran de cinéma, ainsi qu'il fut souvent appelé. Loin de l'animation numérique, cinq films très anciens, plus de 70 ans pour la plupart, entièrement restaurés en 2015 : *Rêve de Noël* (1945), *Le Hamster* (1946), *Le fer à cheval porte-bonheur* (1946), *Monsieur Prokoud horloger* (1972) et *Inspiration* (1948).



IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE

2016 / 57min / Animation, Famille 🧑 dès 6 ans

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné mais plein de merveilles. Ensemble, les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux.

★ LES ANIMATIONS

CINÉ-RELAX

Dimanche 3 mars - 15h30

LES PETITS SINGULIERS

En partenariat avec l'association Les Pachas

Ciné-relax rend le cinéma accessible à des enfants et adultes autistes, polyhandicapés, avec un handicap mental ou des troubles psychiques. Des séances bienveillantes et adaptées où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

5 € > 7,30 €
la séance



ACHETEZ VOTRE PLACE EN LIGNE !
www.les-cineastes.fr

PATRIMOINE

CYCLES ET RÉTROSPECTIVES

2 JAN. > 27 FÉV. 2024



21 DÉC. 23 > 27 FÉV. 24

RÉTROSPECTIVE

AKI KAURISMÄKI

Après la sortie dans les salles de son dernier film *Les Feuilles mortes*, Prix du Jury à Cannes, l'équipe du cinéma Les Cinéastes invite les spectateurs à continuer de marcher dans le sillage du célèbre réalisateur et scénariste finlandais Aki Kaurismäki, en se replongeant dans une dizaine de ses films. Et ainsi retrouver ses personnages si attachants de prolétaires, migrants ou clochards célestes, peuplant les faubourgs bohèmes et post-soviétiques d'une Europe désabusée et mélancolique, mais qui garde toujours une dignité de cœur. Aki Kaurismäki est né le 4 avril 1957

« *MES PERSONNAGES
NE SONT PAS PERDUS,
C'EST LE RESTE
DU MONDE
QUI EST PERDU.* »

à Orimattila. D'abord facteur, plongeur de restaurant, il exerce des petits boulots tout en fréquentant assidûment la cinémathèque d'Helsinki. Par la suite, il transforme cette passion et devient critique de films avant de se lancer dans l'aventure de la réalisation. De *La fille aux allumettes* à *L'homme sans passé*, de *Au loin s'en vont les nuages* en passant par *Le Havre*, *Les lumières du faubourg* ou encore son tout dernier chef-d'oeuvre, Aki Kaurismäki a su s'imposer, en 40 ans et quasiment autant de réalisations, en maître incontesté du cinéma finlandais.



OMBRES AU PARADIS

VOST

1986 / 1h16 / Comédie dramatique / Finlandais

Avec Matti Pellonpää, Kati Outinen, Esko Nikkari

Dans la solitude d'une grande ville, Nikander l'éboueur, et Ilona, la caissière, se rencontrent et nouent une histoire d'amour fragile. Vivre ensemble ou se séparer, rester ou partir, il est parfois difficile de se décider...

**Jeudi 21 déc. - 14h
Samedi 23 déc. - 17h**

**Dimanche 24 déc. - 16h
Mardi 26 déc. à 20h30**



LA FILLE AUX ALLUMETTES

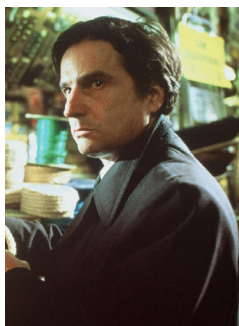
1990 / 2h18 / Drame / Suédois, Finlandais / VOST

Avec Kati Outinen, Esko Nikkari, Elina Salo

Iris, une jeune fille qui travaille à la fabrique d'allumettes, est exploitée par tous : sa mère, son beau-père au cœur de pierre qui lui vole ses paies, puis plus tard par l'homme que, dans son esprit déformé par des romans à l'eau de rose, elle prend pour un prince charmant. Pourtant, ballotée dans ce monde cruel, Iris n'est pas le genre de fille à se laisser abattre par son destin.

**Jeudi 28 déc. à 14h
Samedi 30 fév. à 17h**

**Dimanche 31 déc. à 16h
Mardi 2 jan. à 20h30**



J'AI ENGAGÉ UN TUEUR

1991 / 1h20 / Comédie dramatique / VOST

A Londres, de nos jours. Depuis qu'il a perdu son travail, Henri Boulanger n'a qu'une idée en tête : mourir. Ses nombreuses tentatives de suicide échouent cependant lamentablement. Pour en finir une fois pour toutes, il décide d'engager un tueur. Mais en signant l'irréversible contrat, Boulanger n'avait pas prévu de rencontrer l'amour en la personne d'une marchande de fleurs, Margaret...

Jeudi 4 jan. à 14h
Samedi 6 jan. à 17h

Dimanche jan. à 16h
Mardi 9 jan. à 20h30



TIENS TON FOULARD, TATIANA

1996 / 1h05 / Comédie dramatique / VOST

Avec Matti Pellonpää, Kati Outinen, Kirsi Tikkiyläinen

La Finlande des années 1960. Deux hommes Vlatko et Reino, sillonnent la campagne à bord d'une Volga noire. Tatiana, l'Estonienne, et Klaudia, la Russe, se joignent à eux. Elles veulent se rendre à Helsinki afin d'embarquer pour Tallin...

Jeudi 11 jan. à 14h
Samedi 13 jan. à 17h

Dimanche 14 jan. à 16h
Mardi 16 jan. à 20h30



AU LOIN S'EN VONT LES NUAGES

1996 / 1h36 / Comédie dramatique / VOST

Avec Kari Vaananen, Kati Outinen, Elina Salo

Iona et Lauri forment un couple travailleur et tenace. Elle est maître d'hôtel dans un restaurant, lui conduit un tramway. Un jour, ils se retrouvent l'un après l'autre au chômage. Commence alors une lutte acharnée pour reconquérir ce qui a été perdu...

Jeudi 18 jan. à 14h
Samedi 20 jan. à 16h30

Dimanche 21 jan à 16h
Mardi 23 jan. à 20h30



JUHA

1999 / 1h18 / Comédie dramatique / VOST

Avec André Wilms, Kati Outinen, Elina Salo

Juha et Marja, deux paysans sont heureux comme des enfants. Leur vie s'écoule paisiblement jusqu'au jour où Shemeikka, l'homme de la ville, entre dans leur vie et séduit Marja. Elle part avec lui à Helsinki, où il l'oblige à se prostituer. Juha se sacrifiera pour mettre un terme à cette tragédie...

D'après le roman de Juhani Aho.

Jeudi 25 jan. à 14h
Samedi 27 jan. à 17h

Dimanche 28 jan à 16h
Mardi 30 jan. à 20h30



L'HOMME SANS PASSÉ

2002 / 1h37 / Drame, Comédie / VOST

Avec Markku Peltola, Kati Outinen, Juhani Niemela

En débarquant à Helsinki, un homme se fait voler et frapper à mort. Lorsqu'il reprend conscience, il a perdu la mémoire. Sans argent et sans identité, il est aidé par les SDF de la ville.

Jeudi 1^{er} fév. à 14h

Samedi 3 fév. à 16h30

Dimanche 4 fév. à 16h

Mardi 6 fév. à 20h30



LES LUMIÈRES DU FAUBOURG

2006 / 1h20 / Drame / VOST

Avec Markku Tooikka, Aino Seppo, Esko Salminen

Koistinen, gardien de nuit, arpente le pavé à la recherche d'une petite place au soleil, mais l'indifférence générale et la mécanique sans visage de la société se liguent pour briser ses modestes espoirs les uns après les autres. Un groupe de bandits exploite sa soif d'amour et son poste de veilleur de nuit avec l'aide d'une femme calculatrice. Ils organisent un cambriolage dont Koistinen est rendu seul responsable. Et voilà celui-ci privé de son travail, de sa liberté et de ses rêves.

Jeudi 8 fév. à 14h

Samedi 10 fév. à 17h

Dimanche 11 fév. à 16h

Mardi 13 fév. à 20h30



LE HAVRE

2011 / 1h33 / Drame / VOST

Avec André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin

Marcel Marx, bientôt soixante ans, est cireur de chaussures au Havre. Il vit pauvrement mais dignement avec son épouse, qui lui cache une inquiétante maladie. Sur le port, Marcel rencontre par hasard un enfant, survivant clandestin d'un container arrivé d'Afrique.

Jeudi 15 fév. à 14h

Samedi 17 fév. à 16h45

Dimanche 18 fév. à 16h

Mardi 20 fév. à 20h30



L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR

2011 / 1h33 / Drame / VOST

Avec Sakari Kuosmanen, Sherwan Haji

Helsinki. Deux destins qui se croisent. Wikhström, la cinquantaine, décide de changer de vie en quittant sa femme alcoolique et son travail de représentant de commerce pour ouvrir un restaurant. Khaled est quant à lui un jeune réfugié syrien, échoué dans la capitale par accident. Il voit sa demande d'asile rejetée mais décide de rester malgré tout. Un soir, Wikhström le trouve dans la cour de son restaurant. Touché par le jeune homme, il décide de le prendre sous son aile.

Jeudi 22 fév. à 14h

Samedi 24 fév. à 16h30

Dimanche 25 fév. à 16h

Mardi 27 fév. à 20h30



CYCLE

IDA LUPINO

Plonnière du cinéma indépendant américain, Ida Lupino joua d'abord la comédie chez Raoul Walsh, Nicholas Ray, Robert Aldrich ou Fritz Lang, avant de s'imposer en tant que réalisatrice dans un milieu dirigé par des hommes. Entre 1949 et 1953, en marge du système hollywoodien, elle réalise des films à fleur de peau aux thèmes forts, éloignés des productions de l'époque, évoquant des tabous tels que la bigamie, la maladie, ou encore un kidnapping...

Son cinéma empathique n'a pourtant rien de désespérant : au cœur de la détresse, Ida Lupino, avec sincérité et sensibilité, fait jaillir l'espoir et la vie. Livrant, au passage, de poignants portraits de femmes blessées et combatives, aux antipodes des créatures vaporeuses made in Hollywood. Une redécouverte en quatre films de la grande cinéaste indépendante, engagée et féministe, Ida Lupino, dont l'œuvre majeure reste encore rare et méconnue.



OUTRAGE

1950 / 1h15 / **Drame** / VOST

Avec Mala Powers, Robert Clarke, Tod Andrews

Dans une petite ville américaine, Ann Walton, une jeune comptable, doit épouser Jim Owens. Elle est alors victime d'un viol et sa vie tourne au cauchemar. Ne supportant plus la sollicitude des uns ou la curiosité des autres, elle décide de changer radicalement de vie...

Séance unique le mardi 30 janvier à 18h



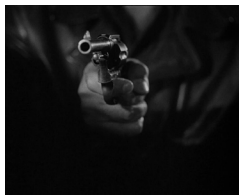
BIGAMIE

1953 / 1h23 / **Drame, Policier** / VOST

Avec Joan Fontaine, Ida Lupino, Edmund Gwenn

Un couple sans enfant demande à adopter. Mais l'enquête préalable met à jour la vie secrète du mari...

Séance unique le mardi 6 février à 18h



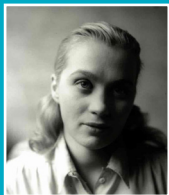
LE VOYAGE DE LA PEUR

1953 / 1h11 / **Policier, Drame** / VOST

Avec Edmond O'Brien, Frank Lovejoy, William Talman

Un tueur en série se fait prendre en stop par deux amis partis pêcher. Le voyage de l'angoisse commence...

Séance unique le mardi 13 février à 18h



CYCLE

MAI ZETTERLING

À l'orée des années 1940, la Suédoise Mai Zetterling fait ses débuts au cinéma en tant que comédienne. Elle se lance dans la réalisation au début des années 1960 en commençant par tourner des documentaires ethnographiques, puis enchaîne sur un court-métrage de fiction, *Le Jeu de la guerre*, primé à la Mostra de Venise de 1963. L'année suivante, elle réalise son premier long-métrage, *Les Amoureux*, présenté au Festival de Cannes en 1965. Mai Zetterling s'impose

dès lors par sa voix franche et puissante. Elle réalise par la suite six longs-métrages avec certaines des stars les plus emblématiques du cinéma suédois. Pionnière du cinéma féministe, Mai Zetterling s'est rapidement attirée les foudres de l'establishment patriarcal avec des œuvres d'une modernité saisissante et d'une grande liberté de ton. Centrés sur des personnages féminins forts, ses films politiquement engagés dressent un certain état des lieux de la « vieille Europe ».



LES AMOUREUX

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS
1966 / 1h58 / **Drame, Romance**/ VOST

Avec Harriet Andersson, Gunnel Lindblom, Gio Petré
1914, Stockholm. Trois femmes sur le point d'accoucher se rendent à l'hôpital. De conditions sociales diverses, Agda, Adele et Angela se remémorent leur enfance, leurs amours déçus et leurs illusions perdues...

Séance unique le mardi 20 février à 18h



JEUX DE NUIT

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS
1966 / 1h 45min / **Drame**/ VOST

Avec Ingrid Thulin, Keve Hjelm, Lena Brundin
En compagnie de sa fiancée Mariana, Jan retourne dans le château où il a passé son enfance. Dans ces murs hantés par la présence de ses anciens occupants, les souvenirs ressurgissent, en particulier celui de sa mère Irene...

Séance unique le mardi 27 février à 18h



LES FILLES

1968 / 1h 40 / **Comédie dramatique**/ VOST

Avec Bibi Andersson, Harriet Andersson, Gunnel Lindblom
Trois comédiennes partent en tournée pour jouer Lysistrata d'Aristophane. Presque deux mille ans séparent l'écriture de cette pièce de sa représentation en Suède. Pourtant, les trois interprètes trouvent en leurs personnages des échos troublants à leur propre vie...

Séance unique le mardi 5 mars à 18h



AMOROSA

1966 / 1h57 / **Biopic, Drame**/ VOST

Avec Stina Ekblad, Erland Josephson, Philip Zanden
Pendant le carnaval de Venise, un couple de Suédois se rend à l'hôpital psychiatrique. La femme est sujette à de violentes crises et réclame son « enfant », un manuscrit que son mari garde précieusement. Il s'agit de l'écrivaine Agnes von Krusenstjerna et de son époux David Spengel, avec lequel elle entretient une relation tumultueuse...

Séance unique le mardi 12 mars à 18h

ÉVÉNEMENTS

3 JAN. > 27 FÉV. 2024

MER. 10 JAN. > 18h30	CINÉ-RENCONTRE AVEC CHIARA MALTA Linda veut du poulet ! de Chiara Malta, Sébastien Laudenbach	Tarifs habituels
JEU. 11 JAN. > 18h	ART ET CINÉMA Bonnard, Pierre et Marthe de Martin Provost	Tarifs habituels
VEN. 12 ET 13 JAN. > 18h30 et 15h30	CINÉ-DÉBAT : DRÔLE DE TRAVAIL Les Temps Modernes // Les 2 Alfred	Tarifs habituels
VEN. 12 JAN. > 20h	CINÉ-RENCONTRE AVEC MARTIN PROVOST Bonnard, Pierre et Marthe de Martin Provost	Tarifs habituels
VEN. 12 JAN. > 20h	CINÉ-RENCONTRE AVEC JEAN-MARIE LARRIEU L'amour est un crime parfait	5€ > 7,5€ Ciné-Poche - MJC Prévert
MAR. 16 JAN. > 20h	CINÉ-ÉCHANGE AVEC LA LDH Je vous salue salope de Lea Clermont-Dion, Guylaine Maroist	Tarifs habituels
MER 17 JAN. > MAR. 23 JAN.	FESTIVAL TÉLÉRAMA Une sélection des quinze meilleurs films de l'année 2023	4€ avec le Pass
JEU. 25 JAN. > 18h30	LE MANS SONORE Résidence Trio avec la Cité du Film	Gratuit
JEU 25 JAN. > 20h30	LE MANS SONORE Ciné-concert de Thomas Belhom // City Girl	Billetterie Superforma : 5€
VEN. 26 JAN. > 18h	VENDREDI DU CINÉ CH'TI Nous, les enfants de Denain de Laurence Delleur	Tarifs habituels
SAM. 27 JAN. > 16h	CARTE BLANCHE AMBASSADEUR.ICES Portrait de la jeune fille en feu de Céline Sciamma	Tarifs habituels
MAR. 30 JAN. > 20h	CINÉ-ÉCHANGE AVEC ADOT 72 Revivre De Karim Dridi	Tarifs habituels
MER. 31 JAN. > 10h	CINÉ-FAMILLE SUIVIE D'UNE ANIMATION Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci	5€ > 7,5€

Pour obtenir plus de détails au sujet des événements organisés par le cinéma Les Cinéastes, rendez-vous sur www.les-cineastes.fr.

VENREDI 12 JAN. 2024 > 20H - CINÉ-RENCONTRE



BONNARD, PIERRE ET MARTHE

Ciné-rencontre en présence du réalisateur Martin Provost.

Marthe Bonnard est la muse et épouse de Pierre Bonnard, elle s'inscrit pleinement dans les rencontres Femmes d'Histoire, à l'invitation des Inspirantes, rendez-vous proposé par la Scène nationale Les Quinconces-L'Espal le samedi 13 janvier.

Son parcours est retracé dans le film plébiscité à Cannes en 2023, Bonnard, Pierre et Marthe, réalisé par Martin Provost. Nous vous proposons de le découvrir en présence du réalisateur et de l'association Femmes d'histoire.

€ Tarifs habituels : 5 € > 6,5 € > 7,5 € > 9 €

DU MERCREDI 17 > MARDI 23 JAN. 2024 - FESTIVAL



FESTIVAL TÉLÉRAMA

Sélection des meilleurs films de 2023.

Télérama et l'Afcae organisent la 26^e édition du Festival cinéma Télérama. Une sélection des quinze meilleurs films de l'année 2023 choisis par la rédaction de Télérama sera proposée dans 450 salles d'art et essai au tarif de 4 euros la place, sur présentation du pass pour la manifestation, valable pour deux personnes, à retrouver dans les numéros de Télérama des 10 et 17 janvier 2024 ainsi que sur [Telerama.fr](https://www.telerama.fr). Depuis sept ans s'ajoutent à cette sélection des films présentés en avant-première, choisis en concertation avec l'Afcae.

€ Tarifs habituels / 4 € la place, sur présentation du pass

JEUDI 25 JANVIER 2024 > 20H30 - LE MANS SONORE



CINÉ-CONCERT DE THOMAS BELHOM

Autour du film City Girl

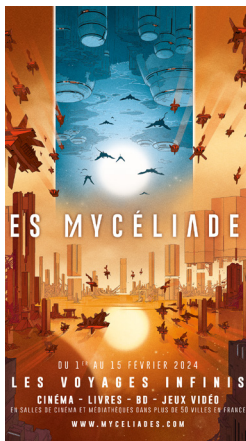
Thomas BELHOM est musicien et compositeur. Ce nouveau projet sonore & musicale autour du film "CITY GIRL" de Murnau convoque le talent de 2 autres musiciens : Pelin Basar, flûtiste turque (Ney) installée dans la sarthe, et le saxophoniste Cédric Thimon. Ici, les sons sur le film muet recréés par Thomas Belhom sont diffusés en format 7.1 pour une expérience de spatialisation au cinéma, tandis que la musique est jouée frontalement en direct.

€ Tarif : 5 € / Billetterie à retrouver sur www.superforma.fr

JEU. 1^{ER} FÉV. > JEU. 15 FÉV.	FESTIVAL LES MYCÉLIADES Retour vers le futur + Your Name + Bienvenue à Gattaca	5€
DIM. 4 FÉV. > 15h30	CINÉ-RELAX en partenariat avec les Pachas Monsieur le Maire de Karine Blanc, Michel Tavares	5€
DIM. 4 FÉV. > 17h30	CINÉ-RENCONTRE AVEC GILLES PERET La ferme des Bertrand de Gilles Peret	Tarifs habituels
VEN. 9 FÉV. > DIM. 18 FÉV.	FESTIVAL DU CINÉMA ITALIEN Tutti al Cinema !	Tarifs habituels
VEN. 9 FÉV. > 20h	RENDEZ-VOUS DES PROG'AMATEURS La nuit du chasseur	5€ > 7,5€ Ciné-Poche - MJC Prévert
MAR. 13 FÉV. > 20h	EN PARTENARIAT AVEC LA CITÉ DU CIRQUE We are coming de Nina Faure	Tarifs habituels
JEU. 15 FÉV. > 18h	ART ET CINÉMA Peindre le jardin moderne de David Bickerstaff	Tarifs habituels
MAR. 20 FÉV. > 20h	CINÉ-DÉBAT AVEC LA LDH Pierre feuille pistolet de Maciek Hamela	Tarifs habituels
MER. 21 FÉV. > 10h	CINÉ-FAMILLE Rose petite fée des fleurs	5€ > 7,5€
JEU 22 FÉV. > 20h15	RENDEZ-VOUS DU CINÉMA HISPANIQUE Un corps sous la lave de Samuel M. Delgado, Helena Girón	Tarifs habituels
SAM. 24 FÉV. > DIM. 10 MARS	PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC L'hiver enchanté des petits cinéphiles	5€ > 7,5€

Pour obtenir plus de détails au sujet des événements organisés par le cinéma Les Cinéastes, rendez-vous sur www.les-cineastes.fr.

JEU. 1^{ER} > 15 FÉV. 2024 - FESTIVAL



LES MYCÉLIADES

En partenariat avec le réseau des Médiathèques du Mans.

Le réseau des médiathèques du Mans et Les Cinéastes embarquent ensemble pour un voyage au cœur de la science-fiction. Projections, rendez-vous littéraire, rencontre, escape game, quizz, jeux vidéos...

La programmation de cette première quinzaine de février promet une aventure spatiotemporelle pleine de rebondissements !

Ven. 2 fév > 20h : Retour vers le futur
Suivie d'un Ciné-Quizz avec les Ambassadeur.ices.

Sam. 3 fév > 18h : Your Name

Dim. 4 fév > 16h : Bienvenue à Gattaca
Suivie d'une rencontre avec les vidéastes de la chaîne youtube CALMOS.

€ **Tarif des projections : 5€**

DU VEN. 9 > DIM. 18 FÉV. 2024 - FESTIVAL



FESTIVAL TUTTI AL CINEMA!

En partenariat avec l'association Dante Alighieri

Organisé par un groupe d'enseignants d'italien et l'association Dante Alighieri du Mans, le festival du cinéma italien du Mans Tutti al cinema connaîtra cette année sa huitième édition. Consacré au cinéma italien d'aujourd'hui il se donne pour mission de faire découvrir des films qui peinent à trouver leur place dans la programmation des cinémas français. Cette année encore on pourra y voir neuf films dont huit long métrages de fiction (sept films récents et un film patrimoine) et un film documentaire . Si elle n'a pas une thématique particulière, la programmation se veut éclectique et représentative de la vitalité du cinéma transalpin.

€ **Tarifs habituels**



Pour s'informer

02 43 51 28 18

42 Place des Comtes du Maine - LE MANS

bonjour@les-cineastes.fr

www.les-cineastes.com

 CINÉMA.CINÉASTES

 @CINEMA.LES.CINEASTES.72