

CINÉMA
LES CINÉASTES
4 SALLES ART ET ESSAI

L'AGENDA

1^{ER} > 28 NOV. 2023

MJC
JACQUES
PRÉVERT

WWW.LES-CINEASTES.FR

f CINÉMA.CINÉASTES @ @CINEMA.LES.CINEASTES.72

ÉDITO DE L'ÉQUIPE

Nous avons l'honneur d'inviter Mathieu Amalric, lundi 27 novembre, pour ses trois documentaires (*Zorn I, II & III*) sur le génial musicien américain, John Zorn. Une amitié de douze ans, et un film, toujours en cours, que le non moins génial comédien-réalisateur français a construit seul, avec sa caméra et ses micros, sans savoir où cela le mènerait. Son regard sur ces musiciens et musiciennes stimule magnifiquement l'envie d'aller écouter, en chair et en os, de la musique. Et outre le fabuleux élan de liberté que procurent ses films, Mathieu Amalric nous permet d'avoir eu le sentiment de rencontrer Zorn, ce qui n'est pas rien. Une soirée précieuse en vue !

Sorti au Japon sans aucune campagne marketing, *Le Garçon et le héron*, peut-être l'ultime film du maître Miyazaki, est déjà un immense succès au pays du soleil levant. Takeshi Honda à la direction de l'animation et Joe Hisaishi à la musique, accompagnent, encore une fois, un casting quatre étoiles. Nul doute que ce chef-d'œuvre fascinant et mystérieux connaîtra un succès immense en France également.

Le premier film de Molly Manning Walker, *How to have sex*, Prix Un Certain regard à Cannes cette année, est un de nos coups de cœur du mois. Mia McKenna-Bruce y crève l'écran, avec une candeur solaire, magnifiquement juste et désarmante, qui rappelle Cameron Diaz dans ses jeunes années. Sur fond de teen movie en plein spring break, la réalisatrice sonde habilement la pression sociale subit par la jeunesse, mais aussi la question du désir, du consentement, et celle vertigineuse, de la solitude. Une sorte de suite au remarquable *Aftersun*, de Charlotte Wells, déjà sorti par Condor distribution en début d'année.

Si en cet automne tardif, *Les Feuilles mortes* tombent à la pelle, nous avons décidé de prolonger le plaisir et de vous offrir une rétrospective consacrée à Aki Kaurismäki, en dix films, juste après Lars von Trier. Le voyage en Finlande peut continuer. Et du côté des rendez-vous patrimoine du lundi, nous irons chez Sydney Pollack (*Jeremiah Johnson* avec Robert Redford, 1972), Luchino Visconti (*Mort à Venise*, 1971) et Patrick Bouchitey, qui revisite deux nouvelles de Charles Bukowski dans son film *Lune Froide* (1991), magnifiquement restauré par Malavida.

Novembre, c'est aussi le Festival Aux Écrans du réel, qui s'ouvrira sur le documentaire ukrainien *How to Save a Dead Friend*, Marion Cotillard au sommet dans *Little girl blue*, Juliette Binoche et Benoît Magimel réunis de nouveau dans *La Passion de Dodin Bouffant* de Tran Anh Hung (Prix de la mise en scène à Cannes et représentant français aux Oscars), le nouveau film de Marco Bellocchio (*L'Enlèvement*) sur le baptême forcé d'un enfant juif par les autorités pontificales en 1858. Ou encore un *Will Hunting* au féminin (*Le Théorème de Marguerite*) ! Et plein d'autres choses...

L'équipe du cinéma Les Cinéastes.

L'ÉQUIPE

Direction Yoann Puech
Secrétariat Séverine Foucault
Comptabilité Anne Marie Feirreira
Communication
Dimitri Poulain / Marion Salle
Pauline Manchon
Responsable
Rodolphe Pereira
Programmation Malo Guislain
Delphine Bruneau
Projection / caisse
Johan Aubert / Léopold Beuvier
Pascal Connin / Marion Salle
Lucas Moriceau

Avec le soutien des membres du
Conseil d'Administration et de
nombreux bénévoles.

Pour nous rejoindre en tant que
bénévole :
Commission des Prog'Amateurs
>>>
commissionprogamateurs
@les-cineastes.fr

Commission des Ambassadeurs
>>>
marion.salle@les-cineastes.fr

Chargé de la rédaction, maquettage et
graphisme : Dimitri Poulain
Rédacteurs de ce programme :
Delphine, Dimitri, Malo, Marion

Crédit photo couverture :
Mia McKenna-Bruce, *How to Have Sex*
©2023 Condor Distribution
Ne pas jeter sur la voie publique

Le cinéma Les Cinéastes est un complexe de 4 salles classé Art et Essai. Depuis 2004, le cinéma est exploité par la MJC Jacques Prévert par délégation de service public de la Ville du Mans. Le cinéma Les Cinéastes détient les labels « Jeune public », « Recherche et découverte » et « Patrimoine et répertoire ». Ainsi, sa programmation est diversifiée, originale et de qualité, en proposant des œuvres cinématographiques ayant un caractère de recherche ou de nouveauté dans le domaine de la création cinématographique. S'ajoute à cela un travail autour de la programmation jeune public, de l'éducation à l'image, de l'accompagnement, et de la mise en place d'événements en lien avec les acteurs culturels locaux.

NOS PARTENAIRES

Le cinéma Les Cinéastes remercie ses
partenaires privés et institutionnels.



FILMS À L'AFFICHE

1^{ER} > 28 NOV. 2023



Films patrimoine



Films présentés au Festival de Cannes 2022



Films jeune public



Coups de coeur de la programmation

Programme sous réserve de modification

À partir du 1^{er} novembre



L'ENLÈVEMENT

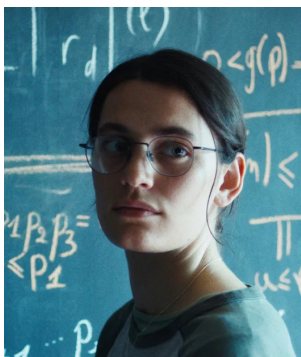
SORTIE NATIONALE / VOST

2023 / 2h14 / Drame / Italien

Réalisé par Marco Bellocchio

Avec Paolo Pierobon, Enea Sala, Leonardo Maltese

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique.



LE THÉORÈME DE MARGUERITE

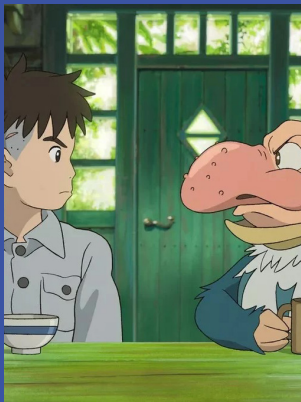
SORTIE NATIONALE / VF

2023 / 1h52 / Drame / Français

Réalisé par Anna Novion

Avec Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin

L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.



LE GARÇON ET LE HÉRON

SORTIE NATIONALE / VF ET VOST / DÈS 10 ANS

2023 / 2h04 / Animation japonaise

Réalisé par Hayao Miyazaki

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré. Ce dernier, devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.



JEREMIAH JOHNSON

FILM PATRIMOINE / VOST / SÉANCE UNIQUE
À 18H LE LUNDI 6 NOVEMBRE

1972 / 1h50 / Western, drame / Américain

 **Réalisé par Sydney Pollack**

Avec Robert Redford, Will Geer, Allyn Ann McLerie

Jeremiah Johnson, fuyant la violence du monde civilisé, s'enfonce dans les Montagnes Rocheuses. Confronté à un environnement qu'il ne connaît pas, il doit également faire face à la révolte des Indiens. Décidé à assouvir une vengeance, il fera lui aussi appel à la violence.

À partir du 8 novembre



PIERRE FEUILLE PISTOLET

SORTIE NATIONALE / VOST

2023 / 1h25 / Documentaire / Ukrainien

 **Réalisé par Maciek Hamela**

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. A son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants.



SIMPLE COMME SYLVAIN

SORTIE NATIONALE / VF

2023 / 1h50 / Comédie, romance / Français

 **Réalisé par Monia Chokri**

Avec Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?



L'HIVER D'EDMOND ET LUCY

SORTIE NATIONALE / VF / DÈS 3 ANS

2023 / 0h45 / Animation, famille

 **Réalisé par François Narboux**

Programme de quatre courts-métrages qui nous emmène suivre les aventures d'Edmond et Lucy pendant la saison de l'hiver.



LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

SORTIE NATIONALE / VF

2023 / 2h14 / Drame, historique / Français

Réalisé par Tran Anh Hung

Avec Juliette Binoche, Benoît Magimel

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, une relation amoureuse est née. De cette union germent des plats qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde. Pourtant, Eugénie, avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle.



MORT À VENISE

FILM PATRIMOINE / VOST / SÉANCE UNIQUE

À 18H LE LUNDI 13 NOVEMBRE

1971 / 2h11 / Drame / Italien

Réalisé par Luchino Visconti

Avec Bjorn Andresen, Dirk Bogarde

L'histoire de Gustav Aschenbach, compositeur allemand d'une cinquantaine d'années, en voyage à Venise, où il loge au Grand Hôtel les Bains. Sur la plage, il aperçoit un jeune adolescent à l'apparence androgyne, dont la beauté le fascine et l'attire.

À partir du 15 novembre



HOW TO HAVE SEX

SORTIE NATIONALE / VOST

2023 / 1h28 / Drame / Anglais

Réalisé par Molly Manning Walker

Avec Mia McKenna-Bruce, Samuel Bottomley

Afin de célébrer la fin du lycée, Tara, Skye et Em partent dans une station méditerranéenne ultra fréquentée. Le trio compte bien enchaîner les fêtes, cuites et nuits blanches, en compagnie de colocos anglais rencontrés à leur arrivée. Pour la jeune Tara, ce voyage de tous les excès a la saveur électrisante des premières fois, jusqu'au vertige...



LITTLE GIRL BLUE

SORTIE NATIONALE / VF

2023 / 1h35 / Drame / Français

Réalisé par Mona Achache

Avec Marion Cotillard, Marie Bunel

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre.



ET LA FÊTE CONTINUE !

SORTIE NATIONALE / VF

2023 / 1h46 / Comédie, drame / Français

Réalisé par Robert Guédiguian

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin

A Marseille, Rosa, 60 ans a consacré sa vie à sa famille et à la politique avec le même sens du sacrifice. Tous pensent qu'elle est inébranlable d'autant que Rosa est la seule qui pourrait sceller l'union de la gauche à la veille d'une échéance électorale décisive. Elle s'accommode finalement bien de tout ça, jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'Henri. Pour la première fois, Rosa a peur de s'engager...



RICARDO ET LA PEINTURE

SORTIE NATIONALE / VF

2023 / 1h46 / Documentaire / Suisse

Réalisé par Barbet Schroeder

Ricardo et la peinture est le portrait que nous propose Barbet Schroeder de son ami le peintre Ricardo Cavallo qui consacre sa vie à la peinture. Ce film est une invitation à plonger dans l'histoire de la peinture mais aussi à découvrir la vie de cet homme qui, avec simplicité et humilité, s'est toujours engagé entièrement, jusqu'à transmettre sa passion aux enfants de son village.



LUNE FROIDE

FILM PATRIMOINE / VF / SÉANCE UNIQUE
À 18H LE LUNDI 20 NOVEMBRE

1991 / 1h30 / Comédie, drame / Français

Réalisé par Patrick Bouchitey

Avec Patrick Bouchitey, Jean-François Stévenin

Les tribulations de Simon et Dédé, deux amis paumés et soudés l'un à l'autre par une quête d'oubli et d'exaltation. La nuit, désinhibés par l'alcool et électrisés par Jimi Hendrix et le rock des années 1960, ils enchaînent les rencontres insolites et déjantées jusqu'à un soir de pleine lune...

À partir du 22 novembre



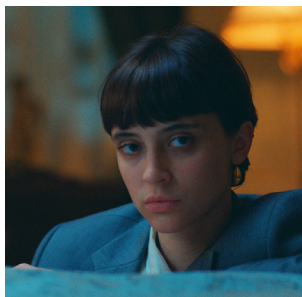
COURSE AU MIEL

SORTIE NATIONALE / VF / DÈS 4 ANS

2023 / 1h13 / Animation, famille

Réalisé par Anna Blaszczyk

Un papa ours et son ourson Teddy partent à la recherche de miel pour préparer un gâteau d'anniversaire. Ne trouvant rien aux alentours, Teddy convainc papa ours de partir à la recherche de l'Eldorado, un lieu magique qui abriterait une source inépuisable de miel.



LA VÉNU D'ARGENT

SORTIE NATIONALE / VF

2023 / 1h35 / Drame / Français
Réalisé par Hélène Klotz
Avec Claire Pommet, Niels Schneider

Jeanne a 24 ans. Elle vit dans une caserne en banlieue avec son père gendarme, son petit frère et sa petite sœur. Elle a fait le pari de réussir sa vie dans le monde de la finance. Pas pour la gloire ou le luxe, mais parce que c'est le moyen qu'elle a trouvé pour gagner sa liberté.



RIEN À PERDRE

SORTIE NATIONALE / VF

2023 / 1h52 / Drame / Français
Réalisé par Delphine Deloget
Avec Virginie Efira, Félix Lefebvre, Ariele Worthalter

Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils...



UN HIVER À YANJI

SORTIE NATIONALE / VOST

2023 / 1h37 / Drame / Mandarin
Réalisé par Anthony Chen
Avec Zhou Dongyu, Liu Haoran, Chuxiao Qu

C'est l'hiver à Yanji, une ville au nord de la Chine, à la frontière de la Corée. Venu de Shanghai pour un mariage, Haofeng s'y sent un peu perdu. Par hasard, il rencontre Nana, une jeune guide touristique qui le fascine. Elle lui présente Xiao, un ami cuisinier. Les trois se lient rapidement après une première soirée festive. Cette rencontre intense se poursuit, et les confronte à leur histoire et à leurs secrets.

TARIFS

9 € Plein

7 € Familles nombreuses, seniors, les dimanches à 11 h

6 € Demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap

4,60 € Etudiants de -26 ans, -18 ans, groupes scolaires

Réductions sur présentation d'un justificatif
NOS CARTES DE FIDÉLITÉ : NON NOMINATIVES ! *
60 € Pour 10 places **30 €** Pour 5 places

* Carte rechargeable, non nominative, valable 12 mois à partir de la date d'achat


ACHETEZ VOTRE PLACE EN LIGNE !
www.les-cineastes.fr

NOUS ACCEPTONS

- > Le Pass des cinémas Pathé
- > Les ciné-chèques
- > Les chèques vacances
- > Les chèques culture
- > Les chèques collège 72

ÉVÉNEMENTS

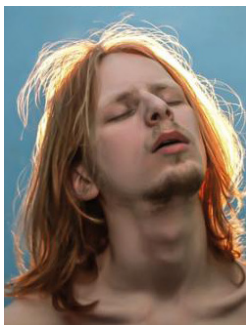
1^{ER} > 28 NOV. 2023

DU 1^{ER} > 28 NOVEMBRE 2023

VEN. 3 NOV. > 18h30	RENDEZ-VOUS DU CINÉMA ITALIEN Séduite et abandonnée de Pietro Germi	Tarifs habituels
DIM. 5 NOV. > 15h30	CINÉ-RELAX Nina et le secret du hérisson de Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli	4,6€
VEN. 10 NOV. > 18h	LES VENDREDIS DU CINÉ-CH'TIS À l'école de la forêt de Coraline Molinié	Tarifs habituels
VEN. 10 NOV. > 20h	RENDEZ-VOUS DES PROG'AMATEURS Cinéma Paradiso de Giuseppe Tornatore	4,6€ > 7€
LUN. 13 NOV. > 20h	FESTIVAL CHANGÉ D'AIR The Old Oak de Ken Loach	Tarifs habituels
JEU. 16 NOV. > 20h	RENDEZ-VOUS DU CINÉMA HISPANIQUE Salvador allende de Patricio Guzmán	Tarifs habituels
VEN. 17 NOV. > 18h30	CINÉ-RENCONTRE avec Didier Bardoux Les Causes Communes de Pablo Melocco	Tarifs habituels
MER. 22 NOV. > 10h30	CINÉ-FAMILLE L'hiver d'Edmond et Lucy - Dès 3 ans	4,6€ > 7€
JEU. 23 NOV. > 18h	ART ET CINÉMA Ricardo et la peinture de Barbet Schroeder	Tarifs habituels
JEU. 23 NOV. > 20h	FESTIVAL AUX ÉCRANS DU RÉEL How to Save a Dead Friend De Marusya Syroechkovskaya	Tarifs habituels
SAM. 25 NOV. > 16h	CARTE BLANCHE AUX AMBASSADEUR.ICES Little Miss Sunshine de Jonathan Dayton, Valerie Faris	4,6€ > 7€
SAM. 25 NOV. > 20h	FORUM PHILO LE MONDE LE MANS Trois souvenirs de ma jeunesse De Arnaud Desplechin	Tarifs habituels
LUN. 27 NOV. > 16h	CINÉ-RENCONTRE avec Mathieu Amalric Zorn I & II suivie de Zorn III de Mathieu Amalric	Tarifs habituels
MAR. 28 NOV. > 20h	FESTIVAL ALIMENTERRE Elles sement le monde de demain de Switch asbl	Tarifs habituels

Pour obtenir plus de détails au sujet des événements organisés par le cinéma Les Cinéastes, rendez-vous sur www.les-cineastes.fr.

23 NOV. 2023 > 3 DÉC. 2023 - FESTIVAL AUX ÉCRANS DU RÉEL



HOW TO SAVE A DEAD FRIEND

Séance d'ouverture du festival Aux Ecrans du Réel

Chaque année, l'association Chroma organise le festival Aux Ecrans du Réel pour découvrir de nombreux documentaires. Cette année, la séance d'ouverture aura lieu au cinéma Les Cinéastes autour du film *How to Save a Dead Friend* de Marusya Syroechkovskaya. Ce film, replonge dans ses archives de films tournés depuis ses 16 ans. C'est à cet âge qu'elle a rencontré Kimi avec qui elle vivra et filmera leur histoire en un portrait désenchanté.

€ Tarifs habituels

SAMEDI 25 NOV. 2023 > 20H - FORUM PHILO LE MONDE LE MANS



TROIS SOUVENIRS DE MA JEUNESSE

Séance suivie d'un débat autour de la nostalgie.

Dans le cadre de la 35e édition du Forum Philo Le Monde Le Mans, sur le thème « C'était mieux demain ? Actualité de la nostalgie », nous projetterons le film *Trois souvenirs de ma jeunesse*, de Arnaud Desplechin, qui suit l'histoire d'un anthropologue qui revient en France après plusieurs années d'absence, se remémore des scènes de sa jeunesse : des souvenirs de famille de son enfance et son histoire d'amour, encore jeune homme, avec une lycéenne de Roubaix, Esther.

€ Tarifs habituels

LUNDI 27 NOV. 2023 > 19H - CINÉ-RENCONTRE



ZORN I, II, III

Ciné-rencontre en présence de Mathieu Amalric dans le cadre du festival Aux Ecrans du Réel.

Rencontre exceptionnelle et passionnante avec Mathieu Amalric, qui filme la musique merveilleusement, et nous donne envie d'aller écouter en chair et en os, ce monstre de musique qu'est John Zorn !

- 19h : Présentation puis projection de Zorn I (54mn) & Zorn II (59mn)

- 21h00 : Discussion avec Mathieu Amalric

- 22h00 : Zorn III (1h22)

€ Tarifs habituels



Pour s'informer

02 43 51 28 18

42 Place des Comtes du Maine - LE MANS

bonjour@les-cineastes.fr

www.les-cineastes.com

 CINÉMA.CINÉASTES

 @CINEMA.LES.CINEASTES.72