

MJC JACQUES PRÉVERT **WWW.LES-CINEASTES.FR**

ÉDITO DE L'ÉQUIPE

Fraîchement achevé, le Festival de Cannes a tenu ses promesses en matière de cinéma. Beaucoup de grands films furent récompensés. Nous retiendrons que la Compétition fut belle – en guelques mots : les vertiges d'un amour perdu, et ses souvenirs, sacrés comme des vestiges étrusques, dans La Chimera d'Alice Rohrwacher, Nuray (Merve Dizdar, Prix d'interprétation féminine) reine d'Anatolie et des Herbes sèches de Nuri Bilge Ceylan. Le merveilleux amour tardif Kaurismäkien dans Les Feuilles mortes. La douceur de Koji Yakusho (Prix d'interprétation masculine) et ses cassettes audio dans Perfect days de Wim Wenders. Jonathan Glazer et ses angles morts fascinants (Zone of Interest). Sandra Hüller, magistrale chez Justine Triet, superbe Palme d'or – et le jeu de piano, enfin libéré, de son fils Daniel. Le magnifique discours de Nanni Moretti sur la mise en scène de la violence (Vers un avenir radieux). Les prières secrètes et nocturnes du jeune Edgardo dans L'Enlèvement de Marco Bellocchio. Le regard de Wang Bing sur une Jeunesse à la cadence de vie et de rêve mécanique...

Wes Anderson et Nanni Moretti sont les deux premiers à sortir, les 21 et 28 juin prochain, et puis l'immense Nuri Bilge Ceylan suivra le 12 juillet. Nous lui consacrerons une rétrospective digne de son talent, pendant l'été. La Palme d'or Anatomie d'une chute débarguera en salle le 23 août, et les autres ponctueront toute la fin d'année, pour nous laisser le temps d'attiser votre désir de les découvrir.

Avant l'été, nous souhaitions enrichir la programmation, trop calme en mai, par deux festivals. Vous connaissez fort bien le premier, Les Saisons Hanabi, qui met en avant un film japonais par jour, en avant-première exclusive, sur la semaine du 31 mai. Le second est une première au Mans, la Quinzaine en salle! Il s'agit d'une reprise d'une partie des films de la Quinzaine des cinéastes (anciennement Quinzaine des réalisateurs), créée après les événements de mai 68. Une sélection qu'on aime beaucoup aux Cinéastes, car libre, passionnante et sans compétition.

Côté patrimoine, les rendez-vous du lundi seront consacrés au cinéma US grâce au centenaire de la célèbre Warner, qui a lieu tout au long de l'année! L'Inconnu du Nord-Express d'Alfred Hitchcock, Le Point de non-retour de John Boorman, Hantise de George Cukor et Le Démon des armes de Joseph H. Lewis.

Juin, c'est aussi le départ de notre bien-aimée collègue Nolwenn, alors n'hésitez pas à prendre le temps de la saluer! En guise de final, elle vous a concocté une Nuit blanche spéciale, samedi 10 juin, consacrée à la Cité des anges : L.A. vue par John Carpenter, David Robert Mitchell et Kathryn Bigelow.

La suite en vrac : Inland Empire de Sir David Lynch, L'Île rouge – le nouveau Robin Campillo (120 BPM) situé sur une base de l'armée française, à Madagascar dans les 70's, un thriller italien avec Pierfrancesco Favino (Le Traître, Nostalgia...), un nouveau Kôji Fukada, la sublime Margaret Qualley en journaliste américaine en détresse, bloquée sans passeport au Nicaragua, en pleine pandémie, dans le Stars at noon de Claire Denis, une rareté en version restaurée de Peter Yates, Trois milliards d'un coup : l'histoire du braquage du train postal qui relie Glasgow à Londres... Mais aussi une comédie de Bruno Podalydès, ou une merveille de biopic musical autour de Josef Myslivecek, compositeur bohémien injustement méconnu, plongé dans la Venise libertine du 18ème siècle.

L'équipe du cinéma Les Cinéastes.

L'ÉQUIPE

Direction Yoann Puech

Secrétariat Séverine Foucault Comptabilité Anne Jourdaine

Communication

Dimitri Poulain / Marion Salle Pauline Manchon

Responsable

Rodolphe Pereira

Programmation Malo Guislain Delphine Bruneau

Projection / caisse

Marion Salle / Nolwenn Lebas

Avec le soutien des membres

Pour nous reioindre en tant que bénévole Prog'Amateurs >>> @les-cineastes.fr

Commission des Ambassadeurs >>> marion.salle@les-cineastes.fr

Rédacteurs de ce programme : Delphine, Dimitri, Malo, Marion Vojtech Dyk, II Boemo Ne pas jeter sur la voie publique 🥀

Le cinéma Les Cinéastes est un complexe de 4 salles classé Art et Essai. Depuis 2004, le cinéma est exploité par la MJC Jacques Prévert par délégation de service public de la Ville du Mans. Le cinéma Les Cinéastes détient les labels « Jeune public », « Recherche et découverte » et « Patrimoine et répertoire ». Ainsi, sa programmation est diversifiée, originale et de qualité, en proposant des œuvres cinématographiques ayant un caractère de recherche ou de nouveauté dans le domaine de la création cinématographique. S'ajoute à cela un travail autour de la programmation jeune public, de l'éducation à l'image, de l'accompagnement, et de la mise en place d'événements en lien avec les acteurs culturels locaux.

NOS PARTENAIRES















31 MAI > 27 JUIN 2023



Films patrimoine



Films presentes au Festival de Cannes 2022



Films jeune public

Coups de coeur de la programmation

À partir du 31 mai





SORTIE NATIONALE / VF

2023 / 1h56 / Drame / Français Réalisé par Robin Campillo

Avec Nadia Tereszkiewicz, Quim Gutiérrez

Début des années 70, sur une base de l'armée française à Madagascar, les militaires et leurs familles vivent les dernières illusions du colonialisme.



SICK OF MYSELF

SORTIE NATIONALE / VOST

2023 / 1h37 / Comédie dramatique / Norvégien Réalisé par Kristoffer Borali

Avec Kristine Kujath Thorp, Eirik Sæther, Fanny Vaager Signe vit dans l'ombre de son petit ami Thomas, à qui tout réussit. En manque d'attention, elle décide de faire croire à son entourage qu'elle est atteinte d'une maladie rare. Mais le mensonge fonctionne un peu trop bien, et elle est vite prise à son propre piège...



FLEUR PÂLE III

SORTIE NATIONALE / FILM PATRIMOINE / VOST

1964 / 1h36 / Action, policier / Japonais Réalisé par Masahiro Shinoda

Avec Ryô Ikebe, Mariko Kaga, Takashi Fujiki

Après avoir purgé une peine de trois ans pour homicide, Muraki réintègre son clan de yakuzas à Tokyo. En reprenant ses activités clandestines, il fait la connaissance de Saeko. Muraki est bientôt fasciné par cette énigmatique jeune femme, elle-même irrésistiblement attirée par le monde de la nuit...



INLAND EMPIRE III

SORTIE NATIONALE / FILM PATRIMOINE / VOST

2007 / 2h52 / Thriller, drame / Américain Réalisé par David Lynch

Avec Laura Dern, Justin Theroux, Jeremy Irons

Nikki Grace commence le tournage d'un nouveau film. La comédienne se perd peu à peu dans un étrange univers.



L'INCONNU DU NORD-EXPRESS IIII

FILM PATRIMOINE / VOST / SÉANCE UNIQUE / À 18H LE LUNDI 05 JUIN

1952 / 1h40 / Policier, thriller / Américain Réalisé par Alfred Hitchcock

Avec Farley Granger, Ruth Roman, Robert Walker

Un champion de tennis est abordé dans un train par un inconnu qui lui propose un étrange marché : il supprime sa femme encombrante si celui-ci se charge d'éliminer son propre père. Croyant avoir à faire à un fou, le tennisman ne lui prête aucune attention. Peu de temps après, sa femme est assassinée...

À partir du 7 juin



WAHOU!

SORTIE NATIONALE / VF

2023 / 1h38 / Comédie / Français Réalisé par Bruno Podalydès

Avec Karin Viard, Bruno Podalydès, Sabine Azéma

Catherine et Oracio sont conseillers immobiliers et enchaînent les visites de deux biens: une grande maison bourgeoise « piscinable, vue RER », et un petit appartement moderne situé en plein triangle d'or de Bougival. Malgré des visites agitées, ils ne perdent pas de vue leur objectif : provoquer le coup de cœur chez les potentiels acheteurs, le vrai, l'unique qui leur fera oublier tous les défauts. Celui qui leur fera dire « Wahou! »



DERNIÈRE NUIT À MILAN



SORTIE NATIONALE / VOST

2023 / 2h05 / Thriller / Italien Réalisé par Andrea Di Stefano Avec Pierfrancesco Favino, Linda Caridi

Franco Amore porte bien son nom. Il dit de lui-même que, durant toute sa vie, il a toujours essayé d'être un honnête homme, un policier qui, en 35 ans d'une honorable carrière, n'a jamais tiré sur personne. Ce sont en effet les mots qu'il écrit pour le discours qu'il tiendra au lendemain de sa dernière nuit de service. Mais cette dernière nuit sera plus longue et plus éprouvante qu'il ne l'imagine.



LE VRAI DU FAUX

SORTIE NATIONALE / VF

2023 / 1h22 / Documentaire / Français

Réalisé par Armel Hostiou

Un jour, je découvre que j'ai un deuxième profil Facebook : un faux Armel Hostiou avec de vraies photos de moi et plein d'amies vivant toutes à Kinshasa. Il les invite aux castings de mon prochain film censé se dérouler en République démocratique du Congo. Face à l'impossibilité de clôturer ce compte, je décide de partir à la recherche de mon double...



L'ÎLE 🌚

SORTIE NATIONALE / JEUNE PUBLIC / VF

2023 / 1h25 / Animation / Roumain

Réalisé par Anca Damian

Avec Alexandru Balanescu, Ada Milea, Cristina Juncu

L'ÎLE est une fable musicale sur le mythe de Robinson Crusoé. Robinson est ici médecin et contrairement au vrai Crusoé, il cultive volontairement sa solitude. Mais voilà que son île, située dans la mer Méditerranée, est envahie par des migrants, des ONG et des gardes. Il sauve Vendredi, seul survivant d'un bateau de réfugiés qui allait d'Afrique en Italie.



LE POINT DE NON-RETOUR i

FILM PATRIMOINE / VOST / SÉANCE UNIQUE / À 18H LE LUNDI 12 JUIN

1968 / 1h32 / Thriller, policier / Américain

Réalisé par John Boorman

Avec Lee Marvin, Angie Dickinson, Keenan Wynn

Pour son ami Reese, Walker, accompagné de sa femme, récupère dans la prison désaffectée d'Alcatraz un magot de 93 000 dollars. L'opération réussit. Reese abat Walker et emmène sa femme, qu'il convoitait depuis longtemps. Seulement Walker n'est pas mort...

À partir du 14 juin



LOVE LIFE

SORTIE NATIONALE / VOST

2023 / 2h04 / Drame / Japonais
Réalisé par Kôii Fukada

Taeko vit avec son époux Jiro et son fils Keita en face de chez ses beaux-parents. Tandis qu'elle découvre l'existence d'une ancienne fiancée de son mari, le père biologique de Keita refait surface. C'est le début d'un cruel jeu de chaises musicales.

Avec Fumino Kimura, Kento Nagayama, Atom Sunada



STARS AT NOON 💙

SORTIE NATIONALE / VOST

2023 / 2h17 / Drame, romance / Français

Réalisé par Claire Denis

Avec Margaret Qualley, Joe Alwyn, Benny Safdie

Une journaliste américaine bloquée sans passeport dans le Nicaragua d'aujourd'hui en pleine période électorale rencontre dans un bar d'hôtel un voyageur anglais. Il lui semble être l'homme rêvé pour l'aider à fuir le pays.



TROIS MILLIARDS D'UN COUP

SORTIE NATIONALE / FILM PATRIMOINE / VOST

1968 / 1h54 / Thriller, drame / Américain
■ Réalisé par Peter Yates

Avec Stanley Baker, James Booth, Frank Finlay

Paul Clifton constitue une équipe de criminels afin d'effectuer le casse du siècle : braquer le train postal qui relie Glasgow à Londres.



HANTISE 🎹

FILM PATRIMOINE / VOST / SÉANCE UNIQUE / À 18H LE LUNDI 19 JUIN

1947 / 1h54 / Thriller, drame / Américain

Réalisé par George Cukor

Avec Charles Boyer, Ingrid Bergman, Joseph Cotten

En Italie, Paula Alquist rencontre un pianiste, Gregory Anton, qui la séduit. Ils se marient et Gregory propose d'aller vivre à Londres dans la demeure que la tante de Paula, mystérieusement assassinée, lui a léguée. Peu à peu Paula est en proie a d'étranges hallucinations tandis que son mari devient froid et distant.

À partir du 21 juin



ASTEROID CITY

SORTIE NATIONALE / VOST

2023 / 1h44 / Comédie, drame / Américain Réalisé par Wes Anderson

Avec Tilda Swinton, Adrien Brodu, Tom Hanks

Le programme d'une conférence de jeunes astronomes et cadets de l'espace (organisée pour rassembler des étudiants de tout le pays et leurs parents à l'occasion d'un concours scolaire) va être bousculé par des événements chamboulant le monde



IL BOEMO

SORTIF NATIONALE / VOST

2023 / 2h10 / Biopic, historique / Italien Réalisé par Petr Václav

Avec Vojtech Dyk, Barbara Ronchi, Elena Radonicich

1764. Dans une Venise libertine, le musicien et compositeur Josef Myslivecek, surnommé « Il Boemo », ne parvient pas à percer malgré son talent. Sa liaison avec une femme de la cour lui permet d'accéder à son rêve et de composer un opéra. Dès lors sa renommée grandit, mais jusqu'où ira-t-il ? La vie, l'œuvre et les frasques d'un compositeur de génie oublié que le jeune Mozart admirait.



LE DÉMON DES ARMES III

FILM PATRIMOINE / VOST / SÉANCE UNIQUE / À 18H LE LUNDI 26 JUIN

1950 / 1h26 / Policier, drame / Américain Réalisé par Joseph H. Lewis

Avec Peggy Cummins, John Dall, Berry Kroeger

Depuis toujours fasciné par les armes à feu, Bart Tare a tenté de dévaliser une armurerie à l'âge de sept ans. Un séjour prolongé en maison de redressement puis la guerre l'on éloigné de sa famille. A son retour, il rencontre dans une fête foraine Annie Laurie Starr, une tireuse d'élite vedette d'un show western. Tombant amoureux d'elle, il la suit dans sa tournée, Renvoyés, les deux tourtereaux décident de se lancer dans les braquages.

TARIFS



ACHETEZ VOTRE PLACE EN LIGNE!

8.70 €

6,70 €

5,70 € Demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap

4,30 € Etudiants de -26 ans, -18 ans, groupes scolaires

Réductions sur présentation d'un justificatif

NOS CARTES DE FIDÉLITÉ: NON NOMINATIVES!*

57 € Pour 10 places 28,50 € Pour 5 places

NOUS ACCEPTONS

www.les-cineastes.fr

- > Les chèques collège 72

ÉVÉNEMENTS

31 MAI > 27 JUIN 2023

ÉVÉNEMENTS

	DU 31 MAI > 27 JUIN 2023	
MER. 31 MAI > MAR. 6 JUIN	LES SAISONS HANABI : PRINTEMPS 2023 Avant-première de 7 films japonais exclusif	Tarifs habituels s
JEU. 1 ^{ER} JUIN > 20h15	CINÉ-RENCONTRE : En présence de la réalisatrice Grand marin de Dinara Drukarova	
DIM. 4 JUIN > 15h30	CINÉ-RELAX Les petites victoires de Mélanie Auffret	4€
MAR. 6 JUIN > 20h	MARDI DU DÉVELOPPEMENT DURABLE La ferme à Gégé de Florent Verdet	Tarifs habituels
MER. 7 JUIN > 20h	CINÉ-ÉCHANGE avec le Collectif Encore Heureux Nnuba de Sonia At Qasi-Kessi	
MER. 7 JUIN > DIM. 18 JUIN	FESTIVAL DE CANNES La Quinzaine en salle	Tarifs habituels
VEN. 9 JUIN > 20h	RENDEZ-VOUS DES PROG'AMATEURS Excalibur de John Boorman	4.3€ > 6.7€ Au Ciné-Poche
SAM. 10 JUIN > 20h30	NUIT BLANCHE AUTOUR DE LOS ANGELES Assaut / Under The Silver Lake / Point Brea	4.3€ > 6.7€ k
MAR. 13 JUIN > 20h	CINÉ-RENCONTRE en présence du réalisateur Activist de Gwenivig Cornon	
MER. 14 JUIN > 20h	CINÉ-ÉCHANGE avec le Collectif Encore Heureux Rewind and play de Alain Gomis	
MAR. 20 JUIN > 20h	MARDI DU DÉVELOPPEMENT DURABLE Rue de l'Utopie de Josiane Zardoya et Maïté Del	Tarifs habituels
JEU. 22 JUIN > 18h	ART ET CINÉMA Tokyo Stories de David Bickerstaff	Tarifs habituels
JEU. 22 JUIN > 20h15	RENDEZ-VOUS DU CINÉMA HISPANIQUE La vierge des tueurs de Barbet Schroeder	Tarifs habituels
VEN. 23 JUIN > 20h	MUSIQUE ET CINÉMA I'm not there de Todd Haynes	Tarifs habituels
MAR. 27 JUIN > 20h	MARDI DU DÉVELOPPEMENT DURABLE De l'eau jaillit le feu de Fabien Mazzocco	Tarifs habituels

Pour obtenir plus de détails au sujet des événements organisés par le cinéma Les Cinéastes, rendez-vous sur **www.les-cineastes.fr**.

ÉVÉNEMENTS

ZOOM SUR...

DU 31 MAI > 6 JUIN 2023 - FESTIVAL



LES SAISONS HANABI: PRINTEMPS 2023

Quelques mois après la dernière édition Hiver, nous sommes heureux d'annoncer le retour des Saisons Hanabi dès le 31 mai 2023 pour une nouvelle édition, cette fois-ci aux couleurs du Printemps. Le concept est le même : dans toute la France pendant 7 jours, seront présentés en avant-première 7 films japonais encore exclusifs en France.

Cette année, nous accueillons pour la première fois un invité d'honneur : le prodige du cinéma japonais Kôji Fukada, qui présentera le magistral *Love Life*, son dernier film sélectionné à la Mostra de Venise, et l'un de ses premiers films : *La Comédie humaine*.

€ Tarifs habituels

DU 7 > 18 JUIN 2023 - FESTIVAL DE CANNES



LA QUINZAINE EN SALLE

Pour offrir la possibilité aux spectateurs des salles art et essai de découvrir la sélection dans la foulée du festival de Cannes, la Quinzaine des Cinéastes propose 10 jours d'avant-premières des films de la nouvelle édition dans une trentaine de salles de cinéma partenaires. Un événement unique en son genre, qui place la salle au sein des enjeux politiques actuels.

€ Tarifs habituels

SAMEDI 10 JUIN 2023 > 20H30 - NUIT BLANCHE



NUIT BLANCHE AUTOUR DE LA VILLE DE LOS ANGELES

Los Angeles est une ville qui a inspiré de nombreux cinéastes : Hollywood, lieu historique des studios, la ville du film noir par excellence et source de rêveries.

David Robert Mitchell livre un portrait très inventif de Los Angeles, dans *Under the silver lake* (2018) avec ce polar détourné, fait de déambulations dans la ville. Kathryn Bigelow, avec *Point Break* (1991), signe un bon beach movie avec Keanu Reeves en agent du FBI qui infiltre le milieu du surf, sport emblématique des grandes plages de la ville. *Assaut* (1978), le deuxième long-métrage assez contemplatif de John Carpenter, inspiré de *Rio Bravo* d'Howard Hawks, met en scène une prise d'assaut d'un poste de police dans un quartier déshérité.

€ Tarifs: 4.3 > 6.7€





02 43 51 28 18 42 Place des Comtes du Maine - LE MANS bonjour@les-cineastes.fr

www.les-cineastes.com

☐ CINÉMA.CINÉASTES

☑ @LESCINEASTES

☑ @CINEMA.LES.CINEASTES.72