

CINÉMA
LES CINÉASTES
4 SALLES ART ET ESSAI



L'AGENDA

30 NOV. > 27 DÉC. 2022

MJC
JACQUES
PRÉVERT

WWW.LES-CINEASTES.FR

 CINÉMA.CINÉASTES  @LESCINEASTES  @CINEMA.LES.CINEASTES.72

ÉDITO DE L'ÉQUIPE

Godland d'Hlynur Palmason fut montré à Cannes à Un Certain regard, et quel regard ! Pour ceux qui ont vécu ce voyage impitoyable, ce périple sauvage en terre islandaise à la beauté vertigineuse, dans un récit situé à la fin du XIX^{ème} siècle, c'était évident : le film aurait pu être en Compétition. Le réalisateur islandais de *Winter Brothers* et *Un jour si blanc* aurait sans aucun doute gagné un Prix. Pour nous, c'est l'un des films de l'année, une fresque remarquable qu'il faut bien sûr voir dans une salle de cinéma.

Décembre, c'est aussi une venue, celle de David Ernaux-Briot, fils d'Annie Ernaux, écrivaine auréolée depuis peu du Prix Nobel de littérature pour « le courage et l'acuité clinique avec laquelle elle découvre les racines, les éloignements et les contraintes collectives de la mémoire personnelle ». Le film qu'ils ont réalisé a justement pour objet la mémoire, celle issue de leurs films de famille tournés en super huit, et cette mémoire leur permet de construire un récit au croisement de l'histoire, du social et aussi de l'intime, et de constituer un témoignage passionnant sur les goûts, les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale post-68.

Aussi, nous sommes définitivement attachés, en cette fin d'année, à défendre et mettre en valeur ce qui se perd aujourd'hui dans nos salles : l'argentique, la pellicule 35 mm. Grâce à un collègue passionné et son association Seconde Zone, nous vous dévoilerons durant les vacances de décembre six films en 35 mm qui ont pour point commun, la thématique du fétichisme – rejoignant ainsi le fétichisme de la pellicule et celui du collectionneur dans des films comme *Blow-Up* d'Antonioni, *La Rose pourpre du Caire* de Woody Allen, *Blue Velvet* de David Lynch ou encore *Cet obscur objet du désir* de Luis Buñuel.

Décembre, ce sera aussi Tsai Ming-liang dans les rues de Bangkok, deux vaches vues par Andrea Arnold, un nouveau Hirokazu Kore-eda, *Lost Highway* en version restaurée, une adaptation des *Huit Montagnes* de Paolo Cognetti par Charlotte Vandermeersch et Felix Van Groeningen, la sublime Vicky Krieps en Sissi, Élisabeth d'Autriche, dans le film *Corsage* ou encore un excellent Quentin Dupieux, *Fumer fait tousser*.

L'équipe du cinéma Les Cinéastes.

L'ÉQUIPE

Direction par intérim

Yann Fremaux

Secrétariat Séverine Foucault

Comptabilité Anne Jourdain

Communication

Dimitri Poulain / Marion Salle

Pauline Manchon

Responsable

Rodolphe Pereira

Programmation Malo Guislain

Delphine Bruneau

Projection / caisse

Johan Aubert / Léopold Beuvier

Pascal Connin / Marion Salle

Nolwenn Lebas

Avec le soutien des membres du Conseil d'Administration et de nombreux bénévoles.

Pour nous rejoindre en tant que bénévole :

Commission des Prog'Amateurs

>>>

[commissionprogamateurs](mailto:commissionprogamateurs@les-cineastes.fr)

@les-cineastes.fr

Commission des Ambassadeurs

>>>

marion.salle@les-cineastes.fr

Ce programme a été tiré à 700 ex. sur du papier recyclé.

Impression : Compo 72

Chargé de la rédaction, maquettage

et graphisme : Dimitri Poulain

Rédacteurs de ce programme :

Delphine, Dimitri, Malo, Marion

et Rodolphe.

Crédit photo couverture : GODLAND

©Snowglobe Photo

Ne pas jeter sur la voie publique

Le cinéma Les Cinéastes est un complexe de 4 salles classé Art et Essai. Depuis 2004, le cinéma est exploité par la MJC Jacques Prévert par délégation de service public de la Ville du Mans. Le cinéma Les Cinéastes détient les labels « Jeune public », « Recherche et découverte » et « Patrimoine et répertoire ». Ainsi, sa programmation est diversifiée, originale et de qualité, en proposant des œuvres cinématographiques ayant un caractère de recherche ou de nouveauté dans le domaine de la création cinématographique. S'ajoute à cela un travail autour de la programmation jeune public, de l'éducation à l'image, de l'accompagnement, et de la mise en place d'événements en lien avec les acteurs culturels locaux.

NOS PARTENAIRES

Le cinéma Les Cinéastes remercie ses partenaires privés et institutionnels.



FILMS À L'AFFICHE

30 NOV. > 27 DÉC. 22



Films présentés au Festival de Cannes 2022



Films jeune public



Coups de coeur de la programmation

Programme sous réserve de modification

À partir du 30 novembre



FUMER FAIT TOUSSER

SORTIE NATIONALE / VF

2022 / 1h20 / Comédie / Français

Réalisé par Quentin Dupieux

Avec Gilles Lellouche, Vincent Lacoste, Anaïs Demoustier

Après un combat acharné contre une tortue démoniaque, cinq justiciers, qu'on appelle les « TABAC FORCE », reçoivent l'ordre de partir en retraite pour renforcer la cohésion de leur groupe qui est en train de se dégrader. Le séjour se déroule à merveille jusqu'à ce que Lézardin, empereur du Mal, décide d'anéantir la planète Terre...



ANNIE COLÈRE

SORTIE NATIONALE / VF

2022 / 1h59 / Comédie dramatique / Français

Réalisé par Blandine Lenoir

Avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.



LE LYCÉEN

SORTIE NATIONALE / VF

2022 / 2h02 / Drame / France

Réalisé par Christophe Honoré

Avec Paul Kircher, Juliette Binoche, Vincent Lacoste

Lucas a 17 ans quand soudain son adolescence vole en éclats. Avec l'aide de son frère, monté à Paris, et de sa mère, avec qui il vit désormais seul, il va devoir lutter pour apprendre à espérer et aimer de nouveau.



LE VOLEUR

FILM PATRIMOINE / VF

1967 / 2h02 / Comédie dramatique / Français

Réalisé par Louis Malle

Avec Jean-Paul Belmondo, Geneviève Bujold

1890. Une nuit, Georges Randa décide de revenir sur sa carrière de voleur. Orphelin sous la tutelle de son oncle, il revient à Paris, où il pense épouser Charlotte, sa cousine. Ne l'attendent que ses désillusions : l'oncle a détourné sa fortune et sa cousine est promise à un autre. Par dépit et par vengeance, il vole des bijoux et s'enfuit. Georges rencontre l'abbé La Margelle qui dirige une bande de truands, à Bruxelles. Il devient rapidement une figure importante des milieux interlopes.



DAYS

SORTIE NATIONALE / VOST

2020 / 2h06 / Drame, romance / Taïwanais

Réalisé par Tsai Ming-liang

Avec Lee Kang-sheng, Anong Hounghuangsy

Accablé par la maladie et les traitements, Kang erre dans les rues de Bangkok pour conjurer sa solitude. Il rencontre Non qui, contre de l'argent, lui prodigue massages et réconfort. Le dernier chef d'œuvre de Tsai Ming-liang laisse patiemment s'insinuer tout ce que l'on nomme amour pour faire sourdre une émotion d'une imprévisible intensité.



COW

SORTIE NATIONALE / VOST

2021 / 1h34 / Documentaire / Grande-Bretagne

Réalisé par Andrea Arnold

« COW nous invite à porter un autre regard sur les vaches, à nous en rapprocher, à contempler leur beauté mais aussi la réalité de leur vie. Sans fard.

Ceci est l'histoire d'une réalité, celle d'une vache laitière, et un hommage à l'immense service qu'elle nous rend. Quand je regarde Luma, notre vache, c'est notre monde que je vois à travers elle. » - Andrea Arnold.



LE SOUFFLE AU CŒUR

FILM PATRIMOINE / VF

1971 / 1h59 / Drame / Français

Réalisé par Louis Malle

Avec Léa Massari, Benoît Ferreux, Daniel Gélin

Dijon 1954. Une famille bourgeoise. Laurent, 15 ans, vit avec son père, ses deux frères et sa mère, Clara. Sa vie se déroule en une suite de faits plus ou moins notables jusqu'au jour où il est atteint d'un souffle au cœur. Il part en compagnie de sa mère faire une cure dans le Morvan. Un tendre marivaudage s'instaure alors entre eux.

À partir du 7 décembre



NOS FRANGINS

SORTIE NATIONALE / VF

2022 / 1h32 / Biopic, drame / Français, Algérien

Réalisé par Rachid Bouchareb

Avec Reda Kateb, Lyna Khoudri, Raphaël Personnaz

La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussekin est mort à la suite d'une intervention de la police, alors que Paris était secoué par des manifestations estudiantines contre une nouvelle réforme de l'éducation. Le Ministère de l'intérieur est d'autant plus enclin à étouffer cette affaire, qu'un autre français d'origine algérienne a été tué la même nuit par un officier de police.



LES PIRES

SORTIE NATIONALE / VF

2022 / 1h39 / Comédie dramatique / Français

 **Réalisé par Lise Akoka, Romane Gueret**

Avec Mallory Wanecque, Timéo Mahaut

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessie sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ?



LES BONNES ÉTOILES

SORTIE NATIONALE / VOST

2022 / 2h09 / Drame / Coréen

 **Réalisé par Hirokazu Kore-eda**

Avec Song Kang-Ho, Dong-won Gang, Doona Bae

Par une nuit pluvieuse, une jeune femme abandonne son bébé. Il est récupéré illégalement par deux hommes, bien décidés à lui trouver une nouvelle famille. Lors d'un périple insolite et inattendu à travers le pays, le destin de ceux qui rencontreront cet enfant sera profondément changé.



LOST HIGHWAY

FILM PATRIMOINE / VOST / INTERDIT -12 ANS

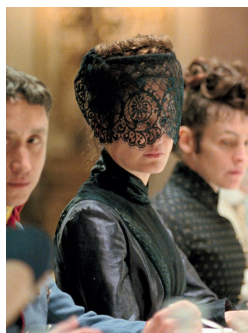
1997 / 2h15 / Fantastique, drame / Américain

 **Réalisé par David Lynch**

Avec Richard Pryor, Lucy Butler, Bill Pullman

Un bunker chic et silencieux assis sur les collines de Los Angeles. Un couple – Fred, saxophoniste dépressif et Renée – reçoit une cassette vidéo de la façade de leur maison. Puis une seconde, filmée depuis leur chambre, où on les voit dormir. Puis une dernière, qui suggère, dans un déferlement de sang, que Fred aurait assassiné Renée.

À partir du 14 décembre



CORSAGE

SORTIE NATIONALE / VOST

2022 / 1h53 / Drame, biopic / Autrichien

 **Réalisé par Marie Kreutzer**

Avec Vicky Krieps, Florian Teichtmeister

Noël 1877, Élisabeth d'Autriche (Sissi), fête ses 40 ans. Femme de l'Empereur François-Joseph I^{er}, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice. Elle doit se plier à un régime rigoureux de jeûne, d'exercices, de coiffure et de mesure quotidienne de sa taille. Étouffée par ces conventions, avide de savoir et de vie, elle se rebelle de plus en plus contre cette image.



FIÈVRE MÉDITERRANÉENNE

SORTIE NATIONALE / VOST

2022 / 1h50 / Drame / Palestinien, Français

 Réalisé par Maha Haj

Avec Amer Hlehel, Ashraf Farah, Anat Hadid

Walid, 40 ans, Palestinien vivant à Haïfa avec sa femme et ses deux enfants, cultive sa dépression et ses velléités littéraires. Il fait la connaissance de Jalal, un escroc à la petite semaine. Ils deviennent bientôt inséparables : Jalal est persuadé d'aider l'écrivain en lui montrant ses combines ; Walid, quant à lui, y voit l'opportunité de réaliser un projet secret...



LES ANNÉES SUPER 8

SORTIE NATIONALE / VF

2022 / 1h01 / Documentaire / Français

 Réalisé par Annie Ernaux

Avec Annie Ernaux

"En revoyant nos films super huit pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les goûts, les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, au cours de la décennie qui suit 1968. Ces images muettes, j'ai eu envie de les intégrer dans un récit au croisement de l'histoire, du social et aussi de l'intime, en utilisant mon journal personnel de ces années-là." - Annie Ernaux



IN VIAGGIO

SORTIE NATIONALE / VOST

2022 / 1h20 / Documentaire / Italien

 Réalisé par Gianfranco Rosi

Avec Jorge Mario Bergoglio

En 2013, pour son premier voyage, le pape François se rend sur l'île de Lampedusa, où il fait appel à la solidarité avec les migrants. Depuis le début de son pontificat, il a déjà visité 53 pays, s'exprimant tour à tour sur la pauvreté, la dignité, le climat, les migrations et la condamnation de toutes les guerres.

À partir du 21 décembre



LE PARFUM VERT

SORTIE NATIONALE / VF

2022 / 1h41 / Comédie, policier / Français

 Réalisé par Nicolas Pariser

Avec Sandrine Kiberlain, Vincent Lacoste

En pleine représentation, devant un public médusé, un comédien de la Comédie-Française est assassiné par empoisonnement. Martin un des comédiens de la troupe, témoin direct de cet assassinat est bientôt soupçonné par la police.



UNE FEMME INDONÉSIENNE

SORTIE NATIONALE / VOST

2022 / 1h43 / Drame / Français, Indonésien

Réalisé par Kamila Andini

Avec Happy Salma, Laura Basuki, Rieke Diah Pitaloka

Quinze ans après avoir été séparée de son mari, Nana a refait sa vie auprès d'un homme riche qui la gâte autant qu'il la trompe. C'est pourtant sa rivale qui deviendra pour Nana l'alliée à laquelle elle confie ses secrets, passés et présents, au point d'envisager un nouvel avenir...



LES HUIT MONTAGNES



SORTIE NATIONALE / VOST

2022 / 2h27 / Drame / Italien, Belge, Français

Réalisé par Charlotte Vandermeersch

Avec Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi

Pietro est un garçon de la ville, Bruno est le dernier enfant à vivre dans un village oublié du Val d'Aoste. Ils se lient d'amitié dans ce coin caché des Alpes qui leur tient lieu de royaume. La vie les éloigne sans pouvoir les séparer complètement. Alors que Bruno reste fidèle à sa montagne, Pietro parcourt le monde. Cette traversée leur fera connaître l'amour et la perte, leurs origines et leurs destinées, mais surtout une amitié à la vie à la mort.



GODLAND



SORTIE NATIONALE / VOST

2022 / 2h23 / Drame / Danois

Réalisé par Hlynur Palmason

Avec Elliott Crosset Hove, Victoria Carmen Sonne

À la fin du XIX^{ème} siècle, un jeune prêtre danois arrive en Islande avec pour mission de construire une église et photographier la population. Mais plus il s'enfonce dans le paysage impitoyable, plus il est livré aux affres de la tentation et du péché.

TARIFS

- 8,50 €** Plein
- 6,50 €** Familles nombreuses, seniors, les dimanches à 11 h
- 5,50 €** Demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap
- 4 €** Étudiants de -26 ans, -18 ans, groupes scolaires

Réductions sur présentation d'un justificatif

NOS CARTES DE FIDÉLITÉ : NON NOMINATIVES !*

55 € Pour 10 places

27,50 € Pour 5 places

* Carte rechargeable, non nominative, valable 12 mois à partir de la date d'achat



ACHETEZ VOTRE PLACE EN LIGNE !

www.les-cineastes.fr

NOUS ACCEPTONS

- > Le Pass des cinémas Pathé
- > Les ciné-chèques
- > Les chèques vacances
- > Les chèques culture
- > Les chèques collège 72

LES ÉVÉNEMENTS

30 NOV. > 27 DÉC. 22

30 NOV. > 27 DÉC. 2022

VEN. 2 DÉC. > 18h30	RENDEZ-VOUS DU CINÉMA ITALIEN Avant-première - Les huit montagnes	Tarifs habituels
DIM. 4 DÉC. > 15h30	CINÉ-RELAX Le loup et le lion	4€
LUN. 5 DÉC. > 20h	CYCLE CULTURE AFRICAINE-AMÉRICAIN Billie Holiday	Tarifs habituels
MAR. 6 DÉC. > 18h30	CINÉ-RENCONTRE - DAVID ERNEAUX-BRIOT Les années super 8	Tarifs habituels
JEU. 8 DÉC. > 18h	CLAP CINÉ Jojo Rabbit	Tarifs habituels
JEU. 8 DÉC. > 20h45	CYCLE CULTURE AFRICAINE-AMÉRICAIN NWA - Straight Outta Compton	Tarifs habituels
VEN. 9 DÉC. > 20h	RENDEZ-VOUS DES PROG'AMATEURS Barry Lyndon	4€ > 6,5€ Au Ciné-Poche
SAM. 10 DÉC. > DIM 11 DÉC.	VENTE D'AFFICHES 3€ les petites - 5€ les grandes	
LUN. 12 DÉC. > 18h30	CYCLE CULTURE AFRICAINE-AMÉRICAIN Get Out	Tarifs habituels
LUN. 12 DÉC. > 20h45	CYCLE CULTURE AFRICAINE-AMÉRICAIN Queen and Slim	Tarifs habituels
LUN. 12 DÉC. > 20h	AVANT-PREMIÈRE Fièvre méditerranéenne	Tarifs habituels
MAR. 13 DÉC. > 20h	CINÉ-DÉBAT Plan 75	Tarifs habituels
MER. 14 DÉC. > 10h	CINÉ-FAMILLE Opération Père Noël	Tarifs habituels
MER. 14 DÉC. > 14h	CINÉ-QUIZZ Ernest et Célestine	Tarifs habituels
SAM. 17 DÉC. > 16h	CARTE BLANCHE AUX AMBASSADEUR.ICES Virgin Suicide	4€ > 6,5€

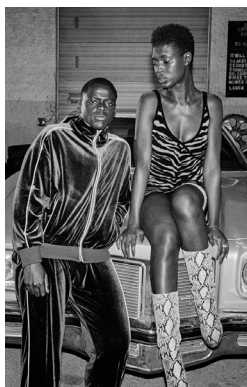
Pour obtenir plus de détails au sujet des événements organisés par le cinéma Les Cinéastes, rendez-vous sur www.les-cineastes.fr.

LES ÉVÉNEMENTS

ZOOM SUR...

30 NOV. > 27 DÉC. 22

LUN. 5 > LUN. 12 DÉC. 2022 - CYCLE



CINÉMA ET CULTURE AFRICAINES-AMÉRICAINES

En partenariat avec l'Université du Mans.

Les Cinéastes s'associent à l'Université du Mans pour vous présenter du 5 au 12 décembre une rétrospective de six films de réalisateurs africains-américains dans le cadre de la manifestation « Cultures africaines-américaines ». Chacun des films de la sélection sera brièvement présenté par les étudiant-e-s du cours de Licence d'Histoire « Une histoire africaine-américaine des États-Unis (1619-2016) » à l'origine de la sélection : *Billie Holiday*, *NWA - Straight Outta Compton*, *Get Out*, et *Queen and Slim*.

Pour introduire le cycle, la première séance, le lundi 5 décembre sera précédée à 20h d'une conférence de Vincent Vilmain, Maître de conférences à l'université du Mans.

€ Tarifs habituels

MAR. 6 DÉC. 2022 > 18H30 - AVANT-PREMIÈRE



LES ANNÉES SUPER 8

En présence de David Ernaux-Briot, réalisateur et fils d'Annie Ernaux.

Annie Ernaux pose sa voix sur des bribes d'images muettes provenant de films de famille des années 1970. La chronique d'une époque tout autant qu'un puissant récit d'émancipation féminine. En 1972, Annie Ernaux (*La place*, prix Renaudot) et Philippe, son mari, font l'acquisition d'une caméra Super-8, « objet désirable par excellence », confie l'écrivaine. Ils filmeront leurs fils, Eric et David, les éléments du décor, les voyages... Les images muettes sont accompagnées de la voix d'Annie Ernaux.

David Ernaux-Briot est notre invité pour une projection enrichie d'une belle rencontre !

€ Tarifs habituels

VEN. 16 > VEN. 30 DÉC. 2022 - RÉTROSPECTIVE EN 35MM



LE FÉTICHISME DE LA PELLICULE

En partenariat avec Seconde Zone

Nous, collectionneurs de pellicule, nous révélons aussi obsessionnels, déséquilibrés, obtus et névrosés que des collectionneurs de timbres ou d'armes à feu. Lorsque les copies ne supporteront plus la projection, il restera la mémoire des spectateurs et le plaisir d'être devenu le dernier témoin d'une œuvre désormais disparue.

Pour cette fin d'année, nous vous proposons une rétrospective de film en 35 mm : *La rose pourpre du Caire*, *Blow up*, *Blue Velvet*, *Polyester*, *Cet obscur objet du désir* et *Amer*.

€ Tarifs habituels



Pour s'informer

02 43 51 28 18

42 Place des Comtes du Maine - LE MANS

bonjour@les-cineastes.fr

www.les-cineastes.com

 CINÉMA.CINÉASTES

 @LESCINEASTES

 @CINEMA.LES.CINEASTES.72