

CINÉMA
LES CINÉASTES
4 SALLES ART ET ESSAI



L'AGENDA
2 MARS > 5 AVRIL 2022

MJC
JACQUES
PRÉVERT

WWW.LES-CINEASTES.FR

 CINÉMA.CINÉASTES  @LESCINEASTES  @CINEMA.LES.CINEASTES.72

ÉDITO DE L'ÉQUIPE

Quel plaisir d'accueillir François Busnel en ce mois de mars ! Passionnant créateur et animateur de *La Grande Librairie* depuis 2008, l'héritier de Bernard Pivot et d'*Apostrophes* nous présentera, jeudi 31, son documentaire *Seule la terre est éternelle*, dédié à un monument de la littérature américaine : l'écrivain des grands espaces Jim Harrison : *Un bon jour pour mourir* (1973), *Légendes d'automne* (1979), *Dalva* (1988).

Un peu avant cela, nous aurons la joie de vous proposer une rencontre avec Edwy Plenel, autour du pertinent film *Media Crash - qui a tué le débat public ?* en guise de préambule aux Carrefours de la pensée, qui invite l'un des créateurs de Mediapart au sein de son édition 2022 dès le vendredi 18 mars.

Mars, c'est aussi la saison des Festivals qui débute : Italien d'abord, Judiciaire ensuite et puis Hispanique tout début avril. La suite, quant à elle, est une succession de promesses d'émois hétéroclites : Le grand Alain Guiraudie filmant Clermont-Ferrand autour d'une étonnante prostituée incarnée par Noémie Lvovsky dans *Viens je t'emmène*, Adèle Exarchopoulos en hôtesse de l'air irradiant le *Rien à foutre* d'Emmanuel Marre et Julie Lecoustre, Depardieu *Robuste* et touchant chez Constance Meyer, Léa Seydoux sublime dans *L'Histoire de ma femme* de la hongroise Ildiko Enyedi, le magistral *Empire du silence* de Thierry Michel, documentaire indispensable sur les conflits congolais, ou encore le fameux *Bruno Reidal* que vous avez peut-être déjà rencontré en février pour son avant-première.

Et du côté du Patrimoine, nous vous préparons à partir d'avril, une grande rétrospective consacrée à l'Âge d'or du cinéma japonais, qui intègrera les six films réalisés par Kinuyo Tanaka (grande actrice chez Mizoguchi ou Ozu) et restaurés par Carlotta.

L'équipe du cinéma Les Cinéastes.

L'ÉQUIPE

Direction Yoann Puech
Secrétariat Séverine Foucault
Comptabilité Anne Jourdaine
Communication
Dimitri Poulain / Marion Salle
Responsable
Rodolphe Pereira
Programmation Malo Guislain
Delphine Bruneau
Projection / caisse
Johan Aubert / Léopold
Beuvier / Pascal Connin /
Marion Salle

Avec le soutien des membres du Conseil d'Administration et de nombreux bénévoles.

Pour nous rejoindre en tant que bénévole :
Commission des Prog'Amateurs >>>
malo.guislain@les-cineastes.fr
Commission des Ambassadeurs >>>
marion.salle@les-cineastes.fr

Ce programme a été tiré à 800 ex. sur du papier recyclé.
Impression : Compo 72 - Chargée de la rédaction, maquettage et graphisme : Dimitri Poulain
Rédacteurs de ce programme : Delphine, Dimitri, Malo, Marion et Rodolphe.
Crédit photo couverture : Léa Seydoux
©Pyramide Distribution
Ne pas jeter sur la voie publique

Le cinéma Les Cinéastes est un complexe de 4 salles classé Art et Essai. Depuis 2004, le cinéma est exploité par la MJC Jacques Prévert par délégation de service public de la Ville du Mans. Le cinéma Les Cinéastes détient les labels « Jeune public », « Recherche et découverte » et « Patrimoine et répertoire ». Ainsi, sa programmation est diversifiée, originale et de qualité, en proposant des œuvres cinématographiques ayant un caractère de recherche ou de nouveauté dans le domaine de la création cinématographique.

S'ajoute à cela un travail autour de la programmation jeune public, de l'éducation à l'image, de l'accompagnement, et de la mise en place d'événements en lien avec les acteurs culturels locaux.

NOS PARTENAIRES

Le cinéma Les Cinéastes remercie ses partenaires privés et institutionnels.



FILMS À L'AFFICHE

2 MARS > 5 AVRIL 22



Films présentés au Festival de Cannes 2021



Films jeune public



Coups de coeur de la programmation

Programme sous réserve de modification

À partir du 2 mars



VIENS JE T'EMMENE

SORTIE NATIONALE / VF

2022 / 1h39 / Comédie / Américain

 Réalisé par Alain Guiraudie

Avec Jean-Charles Clichet, Noémie Lvovsky, Iliès Kadri
À Clermont-Ferrand, Médéric tombe amoureux d'Isadora, une prostituée de 50 ans. Alors que le centre-ville est sous attaque terroriste, Selim, se réfugie dans l'immeuble de Médéric provoquant une paranoïa collective.



ROBUSTE

SORTIE NATIONALE / VF

2022 / 1h35 / Comédie dramatique / Français

 Réalisé par Constance Meyer

Avec Gérard Depardieu, Déborah Lukumuena, Lucas Mortier
Lorsque son bras droit et seul compagnon doit s'absenter, Georges, star vieillissante, se voit attribuer une remplaçante, Aïssa. Entre l'acteur désabusé et la jeune agente de sécurité, un lien unique va se nouer.



RIEN A FOUTRE

SORTIE NATIONALE / VOST

2022 / 1h52 / Comédie dramatique / Français

 Réalisé par Emmanuel Marre, Julie Lecoustre

Avec Adèle Exarchopoulos, Alexandre Perrier, Mara Taquin
Cassandra, 26 ans, est hôteesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes. Alors que la pression de sa compagnie redouble, Cassandra finit par perdre pied.



JEAN-MICHEL LE CARIBOU

ET LES HISTOIRES D'AMOUR INTERDITES

NOUVEAUTÉ / VF / DÈS 3 ANS

2022 / 0h42 min / Animation, comédie / Français

Marcel, le maire, décide d'interdire les histoires d'amour : Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins. Nos héros entrent en résistance pour que l'amour soit à nouveau autorisé dans le village.



LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

NOUVEAUTÉ / VF / DÈS 9 ANS

2022 / 1h30 / Animation / Français

Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix vrais voisins ou voisins de voisins, aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie quotidienne.

À partir du 9 mars



À DEMAIN MON AMOUR

SORTIE NATIONALE / VF

1h 32min / Documentaire / Français

 Réalisé par Basile Carré-Agostini

Monique et Michel Pinçon-Charlot, sociologues de la grande bourgeoisie, passent beaucoup de temps dans leur pavillon fleuri de banlieue parisienne. Ils s'aiment depuis plus de 50 ans, ont une retraite confortable dont ils pourraient profiter paisiblement. Mais, comme ils sont un peu dingues et sensibles à l'injustice, ils ont décidé d'accélérer leur combat contre le système capitaliste.



PETITE NATURE

SORTIE NATIONALE / VF

2022 / 1h33 / Drame, Comédie / Français

 Réalisé par Samuel Theis

Avec Aliocha Reinert, Antoine Reinartz, Izïa Higelin

Johnny a dix ans et ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Il observe avec curiosité la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Cette année, il intègre la classe d'un jeune titulaire qui pousse la porte d'un nouveau monde.



THE HOUSEWIFE

SORTIE NATIONALE / VOST

2022 / 2h03 / Thriller, Romance / Japonais

 Réalisé par Yukiko Mishima

Avec Kazuyuki Asano, Tasuku Emoto, Kaho

C'est en recroisant son ancien amant de faculté, que Toko, depuis longtemps femme au foyer, revoit soudain en elle le désir de travailler, et de reprendre son métier d'architecte. Mais peut-on jamais réinventer sa vie ?



PAS PAREIL ET POURTANT

NOUVEAUTÉ / VF / DÈS 3 ANS

2022 / 0h40 / Animation, famille

Un programme de 4 histoires pour évoquer la différence. Que notre couleur ne soit pas la même, que l'on soit plus petit ou plus grand, chacun peut apporter sa pierre à l'édifice et cohabiter pour le meilleur.



LA MOUETTE ET LE CHAT

NOUVEAUTÉ / VF / DÈS 7 ANS

1999 / 0h40 / Animation, famille

 Réalisé par Enzo D'Alo

La mouette Kenah est sur le point de mourir. Mais avant, elle souhaite confier son oeuf. Elle a juste le temps de le donner à Zorba, un brave matou, et de lui faire promettre qu'il en prendra soin et qu'il lui apprendra à voler.

À partir du 16 mars



À PLEIN TEMPS

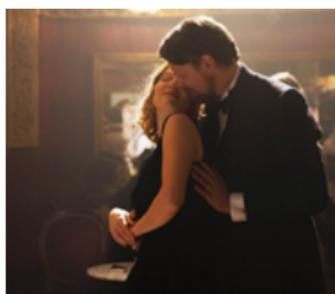
SORTIE NATIONALE / VF

2022 / 1h 25 / Drame / Français

🎬 Réalisé par Eric Gravel

Avec Laure Calamy, Anne Suarez, Geneviève Mnich

Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course effrénée, au risque de sombrer.



L'HISTOIRE DE MA FEMME

SORTIE NATIONALE / VOST

2022 / 2h49 / Drame, romance / Hongrois

🎬 Réalisé par Ildiko Enyedi

Avec Léa Seydoux, Gijs Naber, Louis Garrel

Jakob est capitaine au long cours. Un jour, il fait un pari avec un ami dans un café : il épousera la première femme qui en franchira le seuil. C'est alors qu'entre Lizzy...



L'EMPIRE DU SILENCE

SORTIE NATIONALE / VF

2022 / 1h50 / Documentaire / Congolais, Belge

🎬 Réalisé par Thierry Michel

Depuis vingt-cinq ans, la République Démocratique du Congo est déchirée par une guerre largement ignorée des médias. Caméra au poing depuis trente ans, Thierry Michel a été témoin des combats, des souffrances mais aussi des espoirs du peuple congolais.

À partir du 23 mars



BRUNO REIDAL

SORTIE NATIONALE / VF

2022 / 1h41 / Drame, historique / Français

🎬 Réalisé par Vincent Le Port

Avec Dimitri Doré, Jean-Luc Vincent, Roman Villedieu

1905. Un séminariste de 17 ans est arrêté pour le meurtre d'un enfant de 12 ans. Pour comprendre son geste, des médecins lui demandent de relater sa vie depuis son enfance jusqu'au jour du crime. D'après l'histoire vraie de Bruno Reidal.



L'OMBRE D'UN MENSONGE

SORTIE NATIONALE / VF

2022 / 1h39 / Drame, romance / Français

 Réalisé par Bouli Lanners, Tim Mielants

Avec Michelle Fairley, Bouli Lanners, Andrew Still

Phil s'est exilé sur l'Île de Lewis, au nord de l'Écosse. Une nuit, il est victime d'une attaque qui lui fait perdre la mémoire. De retour sur l'île, il retrouve Millie. Alors qu'il cherche ses souvenirs, elle prétend qu'ils s'aimaient avant son accident...



DE NOS FRÈRES BLESSÉS

SORTIE NATIONALE / VF

2022 / 1h 35 / Drame / Français

 Réalisé par Héliel Cisterne

Avec Vincent Lacoste, Vicky Krieps, Meriem Medjkane

Alger, 1956. Fernand Iveton, ouvrier indépendantiste, est arrêté pour avoir déposé une bombe dans son usine. Il n'a tué ni blessé personne, mais risque pourtant la peine capitale. La vie d'Hélène, devenue la femme d'un « traître », bascule.



LE GRAND JOUR DU LIÈVRE

SORTIE NATIONALE / VF / DES 3 ANS

2022 / 0h48 / Animation, famille

 Réalisé par Dace Riduze, Maris Brinkmanis

Programme de 4 films d'animations en marionnettes par Les Studios AB. Pâques approche à grands pas. Toute la famille Lapin travaille dur afin que les œufs soient prêts à temps !

À partir du 30 mars



PLUMES

SORTIE NATIONALE / VOST

2022 / 1h52 / Comédie dramatique, fantastique / Egyptien

 Réalisé par Omar El Zohairy

Avec Demyana Nassar, Samy Bassouny, Fady Mina Fawzy

Une mère passive, dévouée corps et âme et enfermée dans un quotidien monotone. Un simple tour de magie tourne mal pendant l'anniversaire de son fils : le magicien transforme son mari autoritaire, en poule. La mère devient alors peu à peu une femme indépendante et forte.



ARISTOCRATS

SORTIE NATIONALE / VOST

2022 / 2h05 / Drame / Japonais

🎬 Réalisé par Yukiko Sode

Avec Muji Kadowaki, Kiko Mizuhara

Hanako, 30 ans, est toujours célibataire, ce qui déplaît à sa famille. Quand elle croit avoir trouvé l'homme de sa vie, elle réalise qu'il entretient une relation ambiguë avec Miki, une hôtesse. Malgré le monde qui les sépare, les deux femmes vont devoir faire connaissance.



LE MONDE D’HIER

SORTIE NATIONALE / VF

2022 / 1h29 / Drame / Français

🎬 Réalisé par Diastème

Avec Léa Drucker, Denis Podalydès, Alban Lenoir

Elisabeth de Raincy, Présidente de la République, a choisi de se retirer de la vie politique. À trois jours du premier tour, elle apprend qu'un scandale venant de l'étranger va éclabousser son successeur et donner la victoire au candidat d'extrême-droite. Ils ont trois jours pour changer le cours de l'Histoire.



RETOUR À REIMS (FRAGMENTS)



SORTIE NATIONALE / VF

2022 / 1h23 / Documentaire / Français

🎬 Réalisé par Jean-Gabriel Périot

Avec Adèle Haenel

A travers le texte de Didier Eribon interprété par Adèle Haenel, Retour à Reims (Fragments) raconte en archives une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 50 à aujourd'hui.

TARIFS

- 8.50 € Plein
- 6,50 € Familles nombreuses, seniors (+ 65 ans)
demandeurs d'emploi, adhérents MJC J.Prévert,
étudiants, personnes à mobilité réduite
Les dimanches à 11 h
- 4 € Pour les moins de 18 ans, groupes scolaires

NOS CARTES DE FIDÉLITÉ : NON NOMINATIVES !*

- 55 € Pour 10 places
- 27,50 € Pour 5 places

* Carte rechargeable, non nominative
valable 12 mois à partir de la date d'achat



ACHETEZ VOTRE
PLACE EN LIGNE !

www.les-cineastes.fr

NOUS ACCEPTONS

- > Le Pass des cinémas Pathé
- > Les ciné-chèques
- > Les chèques vacances
- > Les chèques culture
- > Les chèques collège 72

LES ÉVÉNEMENTS

2 MARS > 5 AVRIL 22

ZOOM SUR...

MAR. 1^{ER} > JEU. 10 MARS - FESTIVAL DU CINÉMA ITALIEN



TUTTIAL CINEMA!

En partenariat avec l'association Dante Alighieri

Nous sommes heureux de pouvoir proposer la 6^{ème} édition du Festival de cinéma italien ! A l'affiche, *La strada* de Federico Fellini en film patrimoine.

En avant première, *A Chiara* raconte l'histoire de Chiara et de sa famille à Gioia Tauro en Calabre. Nous partirons à Rome avec *Gli anni più belli*. C'est aussi l'histoire du temps qui passe que nous suivrons avec *Les sœurs Macalus*. De la mémoire il sera question aussi dans *Re granchio*. *Ariaferma* nous emmène dans un jeu de rôle de pouvoir. Et enfin, l'altérité sera aussi l'un des thèmes du film *Rosso come il cielo*.

€ Tarifs habituels

JEUDI 17 MARS > 20H - CINÉ-RENCONTRE



MEDIA CRASH - QUI A TUÉ LE DÉBAT PUBLIC

En présence d'Edwy Plenel, directeur de Médiapart

Les 32^{èmes} Carrefours de la pensée seront consacré cette année au thème des médias. "Où est l'information ? Médias et démocratie". Dans ce cadre, nous proposons deux projections du documentaire *Media Crash*, une co-réalisation de Luc Hermann et Valentine Oberti.

Ce documentaire raconte les "coulisses des grands médias". Au détriment de l'information d'intérêt public. En cachant ce qui est essentiel, en grossissant ce qui est accessoire, ces médias façonnent, orientent, hystérisent pour certains le débat. La séance du 17 mars sera en présence d'Edwy Plenel, Directeur de la publication à Médiapart.

€ Tarifs habituels

JEUDI 31 MARS > 20H - CINÉ-RENCONTRE



SEULE LA TERRE EST ÉTERNELLE

En présence de François Busnel, créateur et animateur de La Grande Librairie

Quel plaisir d'accueillir François Busnel en ce mois de mars ! Passionnant créateur et animateur de La Grande Librairie depuis 2008, l'héritier de Bernard Pivot et d'Apostrophes nous présentera, jeudi 31, son documentaire *Seule la terre est éternelle*, dédié à un monument de la littérature américaine : L'écrivain des grands espaces Jim Harrison : *Un bon jour pour mourir* (1973), *Légendes d'automne* (1979), *Dalva* (1988).

€ Tarifs habituels

2 MARS > 5 AVRIL 2022

1^{ER} > 10 MARS	FESTIVAL DU FILM ITALIEN Tutti al cinema	Tarifs habituels
DIM. 6 MARS > 15h30	CINÉ-MA DIFFÉRENCE On est fait pour s'entendre	4€
MAR. 8 MARS > 20h	CINÉ-ÉCHANGE Debout les femmes	Tarifs habituels
DIM. 13 MARS > 17h	PROJECTION ARGENTIQUE Pola X	5€ Au Ciné-Poche
LUN. 14 MARS > 20h30	CARTE BLANCHE AUX ABOBINABLES The Neon Demon	Tarifs habituels
MAR. 15 MARS > 20h	CINÉ-CONFÉRENCE La main droite du diable	Tarifs habituels
JEU. 17 MARS > 18h	ART ET CINÉMA Cinema paradiso	Tarifs habituels
JEU. 17 MARS > 20h	LES CARREFOURS DE LA PENSÉE Média crash - Qui a tué le débat public ?	Tarifs habituels
VEN. 18 MARS > 20h	CINÉ-ÉCHANGE Le début de la fin des armes nucléaires	4€
21 > 25 MARS	FESTIVAL La justice en image	Tarifs habituels
SAM. 26 MARS > 18h	CARTE BLANCHE AUX AMBASSADEURS Laurence Anyways	4€ - 6.5€
MER. 30 MARS > 10h30	CINÉ-FAMILLE Le grand jour du lièvre	4€ - 6.5€
JEU. 31 MARS > 20h	CINÉ-RENCONTRE Seule la Terre est éternelle	Tarifs habituels
1^{ER} > 8 AVRIL	FESTIVAL DU CINÉMA HISPANIQUE	Tarifs habituels

Pour obtenir plus de détails au sujet des événements organisés par
Les Cinéastes, rendez-vous sur www.les-cineastes.fr.

Les Cinéastes

cinéma art et essai

 Pour s'informer

02 43 51 28 18

42 Place des Comtes du Maine - LE MANS

bonjour@les-cineastes.fr

www.les-cineastes.com

 CINÉMA.CINÉASTES

 @LESCINEASTES

 @CINEMA.LES.CINEASTES.72