

CINÉMA
LES CINÉASTES
4 SALLES ART ET ESSAI



L'AGENDA

5 JAN. > 1^{er} FÉV. 2022

MJC
JACQUES
PRÉVERT

WWW.LES-CINEASTES.FR

 CINÉMA.CINÉASTES  @LESCINEASTES  @CINEMA.LES.CINEASTES.72

ÉDITO DE L'ÉQUIPE

Quelle joie de voir une année éclore avec un chef-d'œuvre – Licorice Pizza de Paul Thomas Anderson. En 2019 et 2020, ce fut déjà le cas, avec respectivement An Elephant Sitting Still de Hu Bo, puis Séjour dans les Monts Fuchun de Gu Xiaogang.

L'occasion était trop belle, nous nous devons d'accompagner cette merveilleuse douceur californienne, d'une intégrale Paul Thomas Anderson, pour démarrer dignement 2022. Vous pourrez ainsi voir ou revoir en salle, Boogie Nights, Magnolia, Punch-Drunk Love, The Master ou encore There Will Be Blood.

Et puisque qu'en janvier, nous avons l'immense plaisir d'accueillir Jean-Baptiste Thoret et son passionnant documentaire Michael Cimino, un mirage américain, on s'est dit que croiser les regards de ces deux cinéastes serait définitivement une belle manière de commencer cette nouvelle année – qu'on espère entière en matière de cinéma, alors vous pourrez aussi vous plonger dans les quatre premiers films du mythique réalisateur américain : Le Canardeur, Voyage au bout de l'enfer, La Porte du Paradis et L'Année du Dragon.

Janvier, c'est aussi la saison Hivernale Hanabi proposée par le distributeur de films japonais Art House, du 12 au 18. Cette semaine exceptionnelle vous permettra de découvrir en avant-première exclusive, un film japonais par jour. Ne manquez pas notamment le fascinant documentaire de Kazuhiro Soda sur le Docteur Masatomo Yamamoto, psychiatre qui fut dans les années 1960, un pionnier du mouvement visant à ouvrir les portes des hôpitaux psychiatriques au Japon, et qui dans ce film, part à la retraite, avec un autre défi de taille face à lui.

Et bien sûr, janvier c'est définitivement le Festival Télérama, du 19 au 25, pour lequel on reprend dix films – dont Dune et Aline qui ne furent pas chez nous en sortie nationale, et trois avant-premières !

Nous concluons cet éditto en souhaitant que 2022 fasse jaillir plein d'amours et d'espoirs, et pas seulement des grands et petits écrans.

L'équipe du cinéma Les Cinéastes.

L'ÉQUIPE

Direction Yoann Puech
Secrétariat Séverine Foucault
Comptabilité Anne Jourdainne
Communication
Melinda Devanne /
Marion Salle
Responsable
Rodolphe Pereira
Programmation Malo Guislain
/ Delphine Bruneau
Projection / caisse
Johan Aubert / Léopold
Beuvier / Pascal Connin /
Alice Hervé / Marion Salle

Avec le soutien des
membres du Conseil
d'Administration et de
nombreux bénévoles.

Pour nous rejoindre en tant
que bénévole :
Commission des
Prog'Amateurs >>>
malo.guislain@les-cineastes.fr
Commission des
Ambassadeurs >>>
marion.salle@les-cineastes.fr

Ce programme a été tiré à
2 000 ex. sur du papier recyclé.
Impression : Compo 72 - Chargée
de la rédaction, maquettage et
graphisme : Mélinda Devanne -
Rédacteurs de ce programme :
Delphine, Malo, Marion, Mélinda
et Rodolphe. Crédit photo
couverture : Lamb - Noomi Rapace
© Go to Sheep 2021
Ne pas jeter sur la voie publique

Le cinéma Les Cinéastes est un complexe de 4 salles classé Art et Essai. Depuis 2004, le cinéma est exploité par la MJC Jacques Prévert par délégation de service public de la Ville du Mans. Le cinéma Les Cinéastes détient les labels « Jeune public », « Recherche et découverte » et « Patrimoine et répertoire ». Ainsi, sa programmation est diversifiée, originale et de qualité, en proposant des œuvres cinématographiques ayant un caractère de recherche ou de nouveauté dans le domaine de la création cinématographique.

S'ajoute à cela un travail autour de la programmation jeune public, de l'éducation à l'image, de l'accompagnement, et de la mise en place d'événements en lien avec les acteurs culturels locaux.

NOS PARTENAIRES

Le cinéma Les Cinéastes remercie ses
partenaires privés et institutionnels.



FILMS À L'AFFICHE

5 JAN. > 1^{er} FÉV. 2022

À partir du 5 janvier



LICORICE PIZZA

SORTIE NATIONALE / VOSTFR



2022 / 2h13 / Drame, comédie / USA

🎬 Réalisé par Paul Thomas Anderson

Avec Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn

LICORICE PIZZA est l'histoire d'Alana Kane et Gary Valentine, deux adolescents qui grandissent, s'égarent et tombent amoureux dans la vallée de San Fernando, en 1973.



MES FRÈRES ET MOI

SORTIE NATIONALE / VF



2022 / 1h48 / Drame / Français

🎬 Réalisé par Yohan Manca

Avec Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre vers de nouveaux horizons...



TWIST À BAMAKO

SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2022 / 2h09 / Drame, historique / France, Mali

🎬 Réalisé par Robert Guédiguian

Avec Alicia Da Luz Gomes, Stéphane Bak

1962. Le Mali goûte son indépendance et la jeunesse de Bamako danse des nuits entières sur le twist venu de France et d'Amérique. Samba rencontre Lara, une jeune fille mariée de force.



BELLE

VF - VO / DÈS 10 ANS



2021 / 2h02 / Animation / Japonais

🎬 Réalisé par Mamoru Hosoda

Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexée, coincée dans sa petite ville de montagne avec son père. Mais dans le monde virtuel de U, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 milliards de followers. Une double vie difficile pour la timide Suzu, qui va prendre une envolée inattendue lorsque Belle rencontre la Bête.



PRINCESSE DRAGON VF / DÈS 5 ANS



2021 / 1h14 / Animation / Français

🎬 Réalisé par Jean-Jacques Denis, ...

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors à la découverte du monde des hommes.

À partir du 12 janvier



JANE PAR CHARLOTTE



SORTIE NATIONALE / VF

2022 / 1h30 / Documentaire / Français

🎬 Réalisé par Charlotte Gainsbourg

Avec Jane Birkin, Charlotte Gainsbourg

Charlotte Gainsbourg a commencé à filmer sa mère, Jane Birkin, pour la regarder comme elle ne l'avait jamais fait. Un échange inédit, sur plusieurs années, pour laisser apparaître une mère face à une fille.



OUISTREHAM



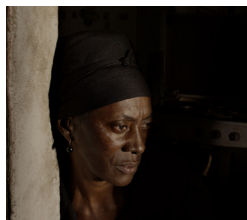
SORTIE NATIONALE / VF

2022 / 1h47 / Drame / France

🎬 Réalisé par Emmanuel Carrère

Avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage.



VITALINA VARELA

SORTIE NATIONALE / VOST

2022 / 2h04 / Drame / Portugais

🎬 Réalisé par Pedro Costa

Avec Vitalina Varela, Ventura, Manuel Tavares Almeida

Vitalina Varela, une Cap-Verdienne de 55 ans, arrive à Lisbonne trois jours après les obsèques de son mari. Elle a attendu son billet d'avion pendant plus de 25 ans.



THE HOUSEWIFE SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2022 / 2h03 / Thriller, romance / Japonais

🎬 Réalisé par Yukiko Mishima

Avec Kazuyuki Asano, Tasuku Emoto, Kaho

C'est en rencontrant son ancien amant de faculté, que Toko, profondément établie en tant que femme au foyer, voit soudain renaître en elle le désir de travailler, et de reprendre son métier d'architecte.

À partir du 19 janvier



LA PLACE D'UNE AUTRE

SORTIE NATIONALE / VF

2022 / 1h52 / Drame, historique / Français

🎬 Réalisé par Aurélia Georges

Avec Lyna Khoudri, Sabine Azéma, Maud Wyler

1914. Nélie a échappé à une vie misérable en devenant infirmière sur le front. Un jour, elle prend l'identité d'une femme qu'elle a vue mourir sous ses yeux, et promise à un meilleur avenir. Nélie se présente à sa place chez une riche veuve..



MICHAEL CIMINO, UN MIRAGE AMÉRICAIN

SORTIE NATIONALE / VOSTFR



2022 / 2h11 / Documentaire / Français

🎬 Réalisé par Jean-Baptiste Thoret

Avec John Savage, Tommy Fitzgerald, James Toback

Tourné au cours de l'hiver 2020, Michael Cimino, un mirage américain, repart sur les traces de Michael Cimino, à la recherche de son Ouest, cette Amérique réelle et fantasmée qui a traversé ses films.



THE CHEF SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2022 / 1h34 / Thriller, drame / Royaume-Uni

🎬 Réalisé par Philip Barantini

Avec Stephen Graham, Vinette Robinson, Alice May

« Magic Friday » : le vendredi avant Noël, la soirée la plus fréquentée de l'année. Dans un restaurant gastronomique de Londres, côté cuisine, à quelques minutes du coup de feu, tout le personnel est en ébullition. Mais les problèmes s'accumulent autour du chef étoilé.



LYNX VF / DÈS 6 ANS



2022 / 1h22 / Documentaire / Français

Réalisé par Laurent Geslin

Au cœur du massif jurassien, un appel étrange résonne à la fin de l'hiver. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu... Un film pour découvrir le rôle essentiel que ce discret prédateur occupe dans nos forêts.

À partir du 26 janvier



NOS ÂMES D'ENFANTS



SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2022 / 1h48 / Drame / USA

Réalisé par Mike Mills

Avec Joaquin Phoenix, Woody Norman, Scoot McNairy

Journaliste radio, Johnny interroge des jeunes à travers le pays sur leur vision du futur. Une crise familiale vient soudain bouleverser sa vie : sa sœur, dont il n'est pas très proche, lui demande de s'occuper de son fils, Jesse. Johnny accepte de le faire mais n'a aucune expérience de l'éducation d'un enfant. Entre les deux débute pourtant une relation faite de partage qui changera leur vision du monde.



UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN

SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2022 / 1h38 / Drame, historique / Français

Réalisé par Sandrine Kiberlain

Avec Rebecca Marder, André Marcon, Anthony Bajon

Irène, jeune fille juive, vit l'élan de ses 19 ans à Paris, l'été 1942. Sa famille la regarde découvrir le monde, ses amitiés, son nouvel amour, sa passion du théâtre... Irène veut devenir actrice et ses journées s'enchaînent dans l'insouciance de sa jeunesse.



Films présentés au Festival de Cannes 2021



Films jeune public



Coups de coeur de la programmation

Programme sous réserve de modification



MUNICIPALE

SORTIE NATIONALE / VF

2022 / 1h50 / Documentaire / Français

Réalisé par Thomas Paulot

Avec Laurent Papot, Ferdinand Flame, Milan Alfonsi

La petite ville de Revin, dans les Ardennes, se prépare à élire son maire quand un individu inconnu de tous se porte candidat. Cet intrus n'est autre qu'un comédien, qui va entraîner toute la ville dans une fiction politique.



UN MONDE

SORTIE NATIONALE / VOST

2022 / 1h15 / Drame / Français

Réalisé par Laura Wandel

Avec Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirailée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école.

À PARTIR DU 5 JANVIER, NOS TARIFS CHANGENT !

TARIFS



**ACHETEZ VOTRE
PLACE EN LIGNE !**

www.les-cineastes.fr

8.50 € Plein

6.50 € Familles nombreuses, seniors (+ 65 ans), Demandeurs d'emploi
adhérents MJC J.Prévert, étudiants, personnes à mobilité réduite
Les dimanches à 11 h

4€ Pour les moins de 26 ans, groupes scolaires

NOS CARTES DE FIDÉLITÉ : NON NOMINATIVES !*

55 € Pour 10 places

27.5 € Pour 5 places

* Carte rechargeable, non nominative valable 12 mois à partir de la date d'achat

NOUS ACCEPTONS

> Le Pass des cinémas Pathé
> Le pass Culture
> Les chèques culture

> Les ciné-chèques
> Les chèques vacances
> Les chèques collège 72

RÉTROSPECTIVE

PAUL THOMAS ANDERSON
ET MICHAEL CIMINO :
REGARDS CROISÉS SUR L'AMÉRIQUE

2 JAN. > 1^{er} MARS 2022

PAUL THOMAS ANDERSON



HARD EIGHT

1996 / 1h42 / Thriller, drame

John a perdu tout son argent. Il rencontre Sydney et tous deux partent pour Reno. Sous la tutelle de Sydney, John devient un joueur professionnel. Il tombe également amoureux...



BOOGIE NIGHTS

1997 / 2h33 / Comédie dramatique

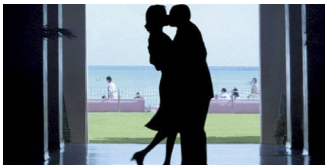
En 1977, Eddie Adams est plongeur dans une boîte de nuit à la mode de San Fernando Valley, banlieue de Los Angeles. Sa vie de famille n'est pas rose.. C'est alors qu'il rencontre Jack Horner.



MAGNOLIA

1999 / 3h04 / Comédie dramatique

Earl Partridge, âgé et malade, va bientôt mourir. Il demande à son infirmier de retrouver le fils qu'il a abandonné. Sa jeune épouse, qui convoitait sa fortune, devrait se rejouir mais n'y parvient pas. Combien de temps le masque peut-il résister ?



PUNCH-DRUNK LOVE

2002 / 1h37 / Romance, comédie

Barry Egan, est un trentenaire timide et complexe. Depuis sa plus tendre enfance, il est accaparé par ses sept harpies de sœurs. Jusqu'au jour où l'une d'entre elles lui organise un rendez-vous avec une troublante jeune femme...



THERE WILL BE BLOOD

2007 / 2h38 / Drame

Lorsque Daniel Plainview entend parler d'une ville de Californie où l'on dit qu'un océan de pétrole coulerait du sol, il part tenter sa chance et part avec son fils. Plainview et son fils voient alors le sort leur sourire.



THE MASTER

2012 / 2h17 / Drame

Freddie, un vétéran, revient en Californie après s'être battu dans le Pacifique. Alcoolique, il contient difficilement la violence qu'il a en lui... Quand Freddie rencontre Lancaster Dodd, il tombe rapidement sous sa coupe...



INHERENT VICE

2014 / 2h29 / Drame

L'ex-petite amie du détective Doc Sportello surgit un beau jour, en lui racontant qu'elle est tombée amoureuse d'un milliardaire : elle craint que l'épouse de ce dernier et son amant ne conspirent tous les deux pour faire interner le milliardaire...



PHANTOM THREAD

2017 / 2h11 / Drame

Dans le Londres des années 50, le couturier Reynolds Woodcock règne sur la mode anglaise. Il habille aussi bien les familles royales que les stars de cinéma. Jusqu'au jour où la jeune Alma prend une place centrale dans sa vie.

MICHAEL CIMINO



LE CANARDEUR

1974 / 1h55 / Action

Le braqueur de banque John Thunderbolt se lie d'amitié avec Lightfoot, un jeune aventurier. Ensemble, ils décident de récupérer un magot d'un demi-million de dollars que Thunderbolt avait planqué dans une vieille école. Mais celle-ci a été détruite...



VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER

1978 / 3h03 / Drame, guerre

1968. Mike, Steven, Nick, Stan et Axel travaillent dans l'aciérie de Clairton, et forment une bande très liée. À Clairton, les histoires de cœur vont bon train : Steven épouse Angela et Nick flirte avec Linda qui semble troubler Mike. Mais cette tranquillité est rattrapée par la guerre du Vietnam.



LA PORTE DU PARADIS

1980 / 3h39 / Drame, western

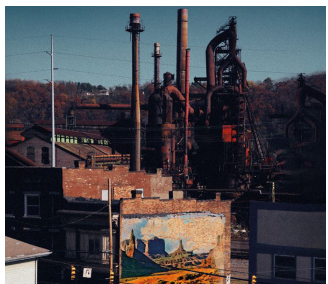
Deux anciens élèves de Harvard se retrouvent dans le Wyoming. Averill est shérif fédéral tandis que Billy Irvine, rongé par l'alcool, est membre d'une association de gros éleveurs en lutte contre les petits immigrants venus pour la plupart d'Europe centrale. Averill s'oppose à l'intervention de l'association sur le district.



L'ANNÉE DU DRAGON

1985 / 2h14 / Policier, action

Une vague mystérieuse de violence vient de s'abattre sur Chinatown. Le capitaine Stanley White, personnalité très forte, penche pour la théorie du développement d'une mafia chinoise. Un duel à mort va l'opposer au parrain de Chinatown.



MICHAEL CIMINO, UN MIRAGE AMÉRICAIN

2022 / 2h55 / Documentaire
de Jean-Baptiste Thoret

En avril 2010, Jean-Baptiste Thoret prend la route avec Michael Cimino, de Los Angeles au Colorado. Ce road-movie oral et enregistré deviendra d'abord un profile publié dans les Cahiers du Cinéma puis un livre. Dix ans plus tard, Cimino n'est plus mais son fantôme continue de hanter certains replis de l'espace américain.

Les informations et les horaires de la rétrospective Paul Thomas Anderson et Michael Cimino sont à retrouver dans sa plaquette dédiée.

LES ÉVÉNEMENTS

5 JAN. > 1^{ER} FÉV. 22

5
JAN.
>
1^{ER}
MARS

Paul Thomas Anderson et Michael Cimino : Regards croisés sur l'Amérique

Rétrospective

En ce début d'année, deux films ont capté notre attention : Licorice Pizza de Paul Thomas Anderson, et Michael Cimino, un mirage américain de Jean-Baptiste Thoret. Naturellement, on s'est dit qu'on vous proposerait une intégrale PTA, qui nous démangeait depuis Phantom Thread, et puis aussi un cycle Cimino, pour croiser les regards de ces deux cinéastes américains passionnants

€ Tarifs habituels

JEU.
6
JAN.
-
18H

La danseuse

DE STAPHANIE DI GUSTO - DRAME, BIOPIE - FRANCE - 2016 - 1H48 - VF

Art et cinéma

En partenariat avec la SAMM, Société des Amis des Musées du Mans

Nous avons le plaisir de vous proposer des œuvres inédites, rares sur les toiles de France grâce à notre partenaire "les Expositions sur grand écran". C'est un rendez vous mensuel proposé pour marier les genres et faire découvrir des artistes, des œuvres sous un nouveau jour. Ce mois de janvier, nous vous proposons un film, pour changer de genre et d'art, "la danseuse", magnifique biopic qui avait attiré un public nombreux et cinéophile lors de sa sortie en 2016.

€ Tarifs habituels - 6,5€ adhérent à la SAMM

VEN.
7
JAN.
-
20H

LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA ITALIEN

Parfum de femme

DE DINO RISI - DRAME - ITALIE - 1974 - 1H43 - VOSTFR

Cinéma d'ailleurs

En partenariat avec l'association Dante Alighieri

Pour ce nouveau rendez-vous autour du cinéma italien, l'association Dante Alighieri a sélectionné le film « Parfum de femme » de Dino Risi. Un jeune officier d'ordonnance est chargé d'accompagner un ancien capitaine, devenu aveugle à la suite d'un accident, qui désire se rendre à Gênes, Rome puis Naples. Durant le voyage, l'infirme rudoie le jeune homme avec sadisme, se moque de sa naïveté et le mêle à ses aventures peu galantes avec des prostituées.

€ Tarifs habituels

LUN.
10
JAN.
-
20H30

CARTE BLANCHE AUX ABOBINABLES

Mr. Nobody

DE JACO VAN DORMAEL - DRAME, SCIENCE FICTION - BELGIQUE - 2009 - 2H21 - VOSTFR

Carte blanche

En partenariat avec l'association étudiante Les Abobinables

Les abobinables nous proposent chaque mois un rendez-vous pertinent et fidèle à l'ecclésiastisme qu'ils défendent depuis le début de notre collaboration, voilà presque 10 ans déjà. Ce lundi, dans leur carte blanche, c'est un classique du cinéma fantastique qui vous est proposé avec Mr Nobody, de Jaco Van Dormael. Quand la SF nous pousse à nous interroger sur nos choix de vie, cela donne le film sensible à la bande originale savoureuse.

€ Tarifs habituels

LUN.
10
JAN.
-
20H30

Les saisons Hanabi - Hiver

Festival

Après le succès des premières éditions du festival, Les Saisons Hanabi reviennent cet hiver. Le concept est simple : un film japonais par jour pendant 7 jours. Pendant une semaine, vous pourrez donc découvrir en avant-première dans votre cinéma 7 films encore totalement inédits en France !

Les Saisons Hanabi, c'est une fenêtre sur le Japon, dans toute sa richesse, sa beauté et sa complexité. C'est aussi le premier festival à se dérouler au fil des saisons. Une temporalité qui a vertu à plonger le spectateur dans une symbolique forte du Japon, où les saisons tiennent une place si primordiale qu'on y célèbre jusqu'à 72 micro-saisons par an !

€ Tarifs habituels

JEU.
13
JAN.
-
20H

CINÉ-RENCONTRE

Avant-première

Michael Cimino, un mirage américain

DE JEAN-BAPTISTE THORET - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2021 - 2H11 - VOST

En présence du réalisateur Jean-Baptiste Thoret

Jean-Baptiste Thoret part tourner en plein hiver 2020 sur les traces de Michael Cimino, en quête de retrouver ce fameux Ouest, cette Amérique réelle et fantasmée qui a traversé ses films, des espaces grandioses du Montana où il a tourné « La Porte du paradis » à la communauté de Mingo Junction, Ohio, cette petite ville sidérurgique qui a servi de décor à « Voyage au bout de l'enfer ». Il sera avec nous jeudi 13 janvier à 20h pour présenter en avant-première son film.

€ Tarifs habituels

MER.
19
JAN.
-
16H

Midsommar

DE ARI ASTER - EPOUVANTE - USA - 2019 - 2H27 - VOSTFR

Clap ciné

En partenariat avec le réseau des Médiathèques du Mans

Clap Ciné c'est la remise du prix du meilleur film d'une sélection. Les six films en lice cette année ont été choisis par les élèves du collège Costa-Gavras, du Lycée Montesquieu et par le réseau des médiathèques du Mans. Venez découvrir la quatrième projection du prix Clap Ciné Le Mans : Midsommar de Ari Aster. A cheval entre le fantastique et l'anthropologie, ce film décrit avec brio la mécanique monstrueuse de l'embrigadement sectaire. Fort et anxiogène !

€ Tarifs habituels

19
JAN.
>
25
JAN.

Festival Télérama

Festival

Du 19 au 25 janvier 2022 se tiendra la 24^e édition du Festival Cinéma Télérama, dans 450 cinémas Art et Essai dans toute la France. Le principe est de voir ou revoir, au tarif unique de 3,50 euros la place avec le Pass Télérama, valable pour deux personnes, qui se trouvera dans Télérama et sur Télérama.fr, quelques uns des meilleurs films de l'année 2021, choisis par la rédaction de Télérama - avec le soutien de l'Afcae, partenaire historique - ainsi qu'un film choisi par les moins de 26 ans, soutenu par BNP Paribas, et des avant-premières.

€ 3.5€ sur présentation du pass Télérama

JEU.
20
JAN.
-
20H15

LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA HISPANIQUE

Cinéma d'ailleurs

Las Ninas

DE DINO RISI - DRAME - ITALIE - 1974 - 1H43 - VOSTFR

En partenariat avec l'association Dante Alighieri

Chaque mois, nous mettons en lumière une des nombreuses pépites cinématographiques que nous adressent les pays hispanophones. Pour ce nouveau rendez-vous, on vous propose de découvrir "Las ninas", de Pilar Palomero. Las niñas aborde l'année 1992, représentée par deux événements fondamentaux qui ont marqué l'histoire de l'Espagne : l'Exposition universelle de Séville et les Jeux Olympiques de Barcelone.

€ Tarifs habituels

MER.

26

JAN.

-

ACCUEIL

9H30

La guerre des boutons

DE YVES ROBERT - FICTION - FRANCE - 1962 - 1H30 - VF

Ciné-famille

En partenariat avec l'EVS de la MJC J. Prévert

Les ciné-famille sont des séances adaptées au jeune public, à partager en famille. Ces séances sont divisées en trois temps : rencontre conviviale avec l'animateur de séance, projection du film et une animation en lien avec l'oeuvre cinématographique proposée. Pour cette projection, nous proposons le film culte "La guerre des boutons" de Yves Robert. Comme souvent dans sa filmographie, les copains passent avant tout. En adaptant le roman de Louis Pergaud, il réalise un véritable hymne à la camaraderie !

€ 4€ / 6.5€

JEU.

27

JAN.

-

20H

La vraie famille

DE FABIEN GORGEART - DRAME - FRANCE - 2022 - 1H40 - VF

Avant-première

Anna, 34 ans, vit avec son mari, ses deux petits garçons et Simon, un enfant placé chez eux par l'Assistance Sociale depuis l'âge de 18 mois, qui a désormais 6 ans. Un jour, le père biologique de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils. C'est un déchirement pour Anna, qui ne peut se résoudre à laisser partir celui qui l'a toujours appelée « Maman ».

€ Tarifs habituels

SAM.

29

JAN.

-

18H

20H

CARTE BLANCHE AUX AMBASSADEURS

Les garçons sauvages

DE BERTRAND MANDICO - FANTASTIQUE - FRANÇAIS - 2018 - 1H50 - VF

Avant-première

After blue

DE BERTRAND MANDICO - - USA - 2019 - 2H27 - VOSTFR

Pour cette nouvelle carte blanche, les Ambassadeurs ont choisi de représenter le cinéaste Bertrand Mandico avec une double projection : d'abord « Les garçons sauvages » son premier long métrage sorti en 2018, qui nous emmène sur une île des plus étonnantes en compagnie de 5 adolescents. Vous pourrez ensuite découvrir en avant-première son prochain film « After blue » sur une planète futuriste et délirante.

€ 4€ / 6.5€

L'IMAGE PAR LES MALENTENDANTS

Faking a living

DE JOËL CHALUDE - FICTION - FRANÇAIS - 2018 - 0H42 - VF

Ciné-échange

Deux vies en moi

DE HÉLÈNE CHAMPROUX - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2018 - 0H28 - VF

En partenariat avec l'association Eyes for Movie, en présence des réalisateurs.ice.s

Eyes for Movie propose de découvrir des courts-métrages intégrant des comédiens sourds et/ou la langue des signes et échanger avec les réalisateurs sur les spécificités de la langue des signes et de la direction des comédiens sourds. Un autre angle de vue devant et derrière la caméra pouvant changer votre regard.

€ 6.5€

DIM.

30

JAN.

-

15H

15



Pour s'informer

02 43 51 28 18

42 Place des Comtes du Maine - LE MANS

bonjour@les-cineastes.fr

www.les-cineastes.com

 CINÉMA.CINÉASTES

 @LESCINEASTES

 @CINEMA.LES.CINEASTES.72