CINÉMA
LES CINÉASTES
4 SALLES ART ET ESSAI

PAUL THOMAS ANDERSON & MICHAEL CIMINO
REGARDS CROISÉS SUR L'AMÉRIQUE

2 JAN. > 1ER MARS 2022

MJC JACQUES PRÉVERT

WWW.LES-CINEASTES.FR

CINÉMA.CINÉASTES @LESCINEASTES @CINEMA.LES.CINEASTES.72

PAUL THOMAS ANDERSON & MICHAEL CIMINO

Regards croisés sur l'Amérique

En ce début d'année 2022, deux films ont capté notre attention tout particulièrement. Licorice Pizza de Paul Thomas Anderson, et Michael Cimino, un mirage américain de Jean-Baptiste Thoret. Naturellement, on s'est dit qu'on vous proposerait une intégrale PTA, qui nous démangeait depuis Phantom Thread, et puis aussi un cycle Cimino (Le Canardeur, Voyage au bout de l'enfer, La Porte du paradis, L'année du dragon…), parce qu'on a envie de se faire plaisir, et de croiser les regards de ces deux cinéastes américains passionnants, et de générations différentes.

Licorice Pizza est un sublime film d'amour tourné à San Fernando, vallée enclavée dans le Los Angeles des 70's. Nul hasard, PTA y a grandi et tourné ses premiers films. On y retrouve une atmosphère unique et peut-être un peu fantasmée d'une époque où l'espoir affrontait avec un large sourire les enjeux politiques de la société américaine, conservatrice et belliqueuse.

C'est par ailleurs le film de deux révélations, qui crèvent l'écran dans cette histoire d'amour merveilleuse : Cooper Hoffman, 18 ans, fils du prodigieux Philip Seymour Hoffman, décédé en 2014 et avec qui PTA était très proche (il a joué dans quatre de ses films). Et Alana Haim, musicienne multi-instrumentiste et chanteuse dans le groupe de rock-folk indé Haim, qu'elle a fondé en 2007 à Los Angeles, avec ses deux sœurs, qui jouent aussi dans le film.

Michael Cimino, un mirage américain de Jean-Baptiste Thoret, est quant à lui un documentaire passionnant retraçant l'histoire d'une rencontre.

« Si vous voulez comprendre mes films, vous devez voir les paysages où ils ont été tournés » disait Michael Cimino à Jean-Baptiste Thoret. Résultat, le français prend la route en avril 2010 avec Cimino, de Los Angeles au Colorado. Ce road-movie oral et enregistré devient un article dans Les Cahiers du Cinéma, puis le livre Michael Cimino, les voix perdues de l'Amérique de Thoret.

Dix plus tard, Michael Cimino n'est plus mais Jean-Baptiste Thoret part tourner en plein hiver 2020, ce film sur les traces du réalisateur américain, en quête de retrouver ce fameux Ouest, cette Amérique réelle et fantasmée qui a traversé ses films, des espaces grandioses du Montana où il a tourné La Porte du paradis à la communauté de Mingo Junction, Ohio, cette petite ville sidérurgique qui a servi de décor à Voyage au bout de l'enfer. Il sera avec nous jeudi 13 janvier à 20h pour présenter en avant-première son film.

6.50€ la séance >>> **ACHETEZ VOTRE PLACE EN LIGNE !**
www.les-cineastes.fr

Les Cinéastes
cinéma art et essai

Cinéma Les Cinéastes
42 place des Comtes du Maine - LE MANS
02 43 51 28 18 / bonjour@les-cineastes.fr
www.les-cineastes.fr
CINÉMA.CINÉASTES @LESCINEASTES @CINEMA.LES.CINEASTES.72

Le Mans · CNC · Europa Cinemas · Fédération Cinémas · Orange Cinéday · radio alpa

PAUL THOMAS **ANDERSON**

HARD EIGHT

1996 / 1h42 / Thriller, drame

John a perdu tout son argent. Il rencontre Sydney et tous deux partent pour Reno. Sous la tutelle de Sydney, John devient un joueur professionnel. Il tombe également amoureux...

Jeudi 6 jan. à 20h30
Vendredi 7 jan. à 20h30
Samedi 8 jan. à 18h30

Dimanche 9 jan. à 11h
Mardi 11 jan. à 20h30

BOOGIE NIGHTS

1997 / 2h33 / Comédie dramatique

En 1977, Eddie Adams est plongeur dans une boîte de nuit à la mode de San Fernando Valley, banlieue de Los Angeles. Sa vie de famille n'est pas rose entre un père muet et une mère qui lui reproche d'être un raté. C'est alors qu'il fait la connaissance de Jack Horner, qui va le propulser dans le monde du cinéma porno.

Jeudi 13 jan. à 17h15
Vendredi 14 jan. à 20h30
Samedi 15 jan. à 17h30

Dimanche 16 jan. à 15h30
Mardi 18 jan. à 20h30

MAGNOLIA

1999 / 3h04 /Comédie dramatique

Earl Partridge, âgé et malade, va bientôt mourir. Il demande a son infirmier de retrouver le fils qu'il a abandonné. Sa jeune épouse, qui convoitait sa fortune, devrait se rejouir mais n'y parvient pas. Frank Mackey, jeune gourou cathodique s'est construit un passé et une vie. Mais combien de temps le masque peut-il résister ?

Jeudi 20 jan. à 20h15
Vendredi 21 jan. à 20h30
Samedi 22 jan. à 17h15

Dimanche 23 jan. à 20h
Mardi 25 jan. à 20h

PUNCH-DRUNK LOVE

2002 / 1h37 / Romance, comédie

Barry Egan, un trentenaire timide et complexé. Depuis sa plus tendre enfance, il est accaparé par ses sept harpies de sœurs, si bien qu'il n'a jamais eu le temps de tomber amoureux. Jusqu'au jour où l'une d'entre elles lui organise un rendez-vous avec une troublante jeune femme...

Jeudi 27 jan. à 20h30
Vendredi 28 jan. à 20h30
Samedi 29 jan. à 18h30

Dimanche 30 jan. à 16h
Mardi 1er fév. à 20h30

THERE WILL BE BLOOD

2007 / 2h38 / Drame

Lorsque Daniel Plainview entend parler d'une ville de Californie où l'on dit qu'un océan de pétrole coulerait du sol, il part tenter sa chance et part avec son fils. Là bas, chacun lutte pour survivre et l'unique distraction est l'église animée par le charismatique prêtre Eli Sunday. Plainview et son fils voient le sort leur sourire.

Jeudi 3 fév. à 20h30
Vendredi 4 fév. à 20h30
Samedi 5 fév. à 17h30

Dimanche 6 fév. à 17h30
Mardi 8 fév. à 20h

THE MASTER

2012 / 2h17 / Drame

Freddie, un vétéran, revient en Californie après s'être battu dans le Pacifique. Alcoolique, il distille sa propre gnôle et contient difficilement la violence qu'il a en lui... Quand Freddie rencontre Lancaster Dodd meneur d'un mouvement nommé la Cause, il tombe rapidement sous sa coupe...

Jeudi 10 fév. à 20h30
Vendredi 11 fév. à 20h30
Samedi 12 fév. à 17h30

Dimanche 13 fév. à 15h45
Mardi 15 fév. à 20h

INHERENT VICE

2014 / 2h29 / Drame

L'ex-petite amie du détective Doc Sportello surgit un beau jour, en lui racontant qu'elle est tombée amoureuse d'un milliardaire : elle craint que l'épouse de ce dernier et son amant ne conspirent tous les deux pour faire interner le milliardaire…

Jeudi 17 fév. à 20h30
Vendredi 18 fév. à 20h30
Samedi 19 fév. à 17h30

Dimanche 20 fév. à 15h45
Mardi 22 fév. à 20h

PHANTOM THREAD

2017 / 2h11 / Drame

Dans le Londres des années 50, le couturier Reynolds Woodcock règne sur le monde de la mode anglaise. Il habille aussi bien les familles royales que les stars de cinéma avec un style inimitable. Jusqu'au jour où la jeune et très déterminée Alma prenne une place centrale, bouleversant une routine jusque-là organisée au millimètre près.

Jeudi 24 fév. à 20h30
Vendredi 25 fév. à 20h30
Samedi 26 fév. à 18h

Dimanche 27 fév. à 16h
Mardi 1er mars à 20h

LICORICE PIZZA

2022 / 2h13 / Drame, comédie

LICORICE PIZZA est l'histoire d'Alana Kane et Gary Valentine, deux adolescents qui grandissent, s'égarent et tombent amoureux dans la vallée de San Fernando, en 1973. Écrit et réalisé par Paul Thomas Anderson, le film traverse les bouleversements d'une Première histoire d'amour.

À partir du 5 janvier

MICHAEL **CIMINO**

LE CANARDEUR

1974 / 1h55 / Action

Le braqueur de banque John Thunderbolt se lie d'amitié avec Lightfoot, un jeune aventurier. Ensemble, ils décident de récupérer un magot d'un demi-million de dollars que Thunderbolt avait planqué dans une vieille école. Mais celle-ci a été détruite...

Dimanche 2 jan. à 18h15 | **Mardi 4 jan. à 13h30**

VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER

1978 / 3h03 / Drame, guerre

1968. Mike, Steven, Nick, Stan et Axel travaillent dans l'aciérie de Clairton, et forment une bande très liée. À Clairton, les histoires de coeur vont bon train : Steven épouse Angela, bien qu'elle soit enceinte d'un autre, et Nick flirte avec Linda qui semble troubler Mike. Mais cette tranquilité est rattrapée par la guerre du Vietnam.

Dimanche 9 jan. à 16h30 | **Mardi 11 jan. à 14h**

LA PORTE DU PARADIS

1980 / 3h39 / Drame, western

Deux anciens élèves de Harvard se retrouvent dans le Wyoming. Averill est shérif fédéral tandis que Billy Irvine, rongé par l'alcool, est membre d'une association de gros éleveurs en lutte contre les petits immigrants venus pour la plupart d'Europe centrale. Averill s'oppose à l'intervention de l'association sur le district.

Dimanche 16 jan. à 16h | **Mardi 18 jan. à 13h30**

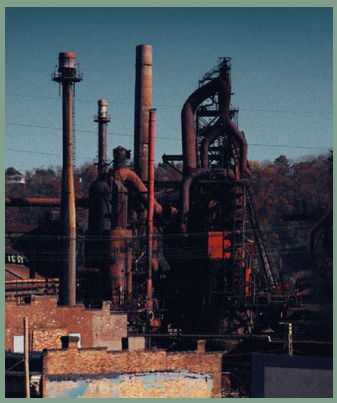
L'ANNÉE DU DRAGON

1985 / 2h14 / Policier, action

Une vague mystérieuse de violence vient de s'abattre sur Chinatown. Le capitaine Stanley White, personnalité très forte, penche pour la théorie du développement d'une mafia chinoise. Un duel à mort va l'opposer au parrain de Chinatown.

Dimanche 23 jan. à 15h30 | **Mardi 25 jan. à 13h30**

À partir du 19 janvier



MICHAEL CIMINO, UN MIRAGE AMÉRICAIN

2022 / 2h11 / Documentaire

En avril 2010, Jean-Baptiste Thoret prend la route avec Michael Cimino, de Los Angeles au Colorado. « Si vous voulez comprendre mes films, vous devez voir les paysages où ils ont été tournés ». Ce road-movie oral et enregistré deviendra d'abord un profile publié dans les Cahiers du Cinéma puis un livre. Dix ans plus tard, Cimino n'est plus mais son fantôme continue de hanter certains replis de l'espace américain.

Jean-Baptiste Thoret est réalisateur (We Blew It, Dario Argento, soupirs dans un corridor lointain) et historien du cinéma. Auteur d'une douzaine de livres sur le cinéma parmi lesquels Le Cinéma américain des années 1970 (Ed. Cahiers du Cinéma), 26 secondes, l'Amérique éclaboussée (Ed. Rouge profond) ou Le cinéma comme élégie : conversations avec Peter Bogdanovich (Carlotta/GM), il a sorti en septembre 2021, un essai sur Michael Mann (Ed.Flammarion).

Avant-première - En présence de Jean-Baptiste Thoret
Jeudi 13 jan. 2022 > 20h

Les Cinéastes
cinéma art et essai

Pour s'informer

02 43 51 28 18
42 Place des Comtes du Maine - LE MANS
bonjour@les-cinéastes.fr

www.les-cineastes.com

CINÉMA.CINÉASTES
@LESCINEASTES
@CINEMA.LES.CINEASTES.72