KELLY
REICHARDT

Nous profitons de la rétrospective Kelly Reichardt « L'Amérique retraversée » proposée par le Centre Pompidou à Paris cet automne, pour mettre en lumière cette grande cinéaste, en partenariat avec Graines d'Images et avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma.

Après avoir travaillé avec Hal Hartley et Todd Haynes, son futur producteur exécutif, Kelly Reichardt réalise en 1994 « River of Grass », un road-movie sans route, une histoire d'amour sans amour, une affaire criminelle sans crime, qui l'inscrit sur la scène indépendante américaine. Il faudra quelques années et la découverte de l'Oregon, son territoire de cinéma, pour que Kelly Reichardt en devienne une représentante majeure, avec « Old Joy » (2007) et surtout « Wendy et Lucy » (2009). Ce film, sur une jeune femme et sa chienne que la précarité a jeté sur la route, initie sa collaboration avec l'actrice Michelle Williams et lui vaut une reconnaissance internationale. Interrogeant encore les constructions de la société américaine au présent dans le thriller écoterroriste « Night Moves » (2014) comme dans les inoubliables portraits croisés de « Certaines Femmes » (2017), Kelly Reichardt remonte à leurs origines avec deux westerns, « La Dernière Piste » (2011) et son nouveau film, « First Cow » (2020), qui font un autre récit de la conquête de l'Ouest et du capitalisme naissant.

Jeu. 14 oct. à 20h
Conférence : Le Cinéma de Kelly Reichardt + River of Grass
Animée par Raphaëlle Pireyre

Pour la soirée d'ouverture, nous vous proposons, avec Graines d'Images, une conférence animée par Raphaëlle Pireyre, critique de cinéma, collaborant régulièrement aux revues des « Cahiers du cinéma », « Bref », « Trois couleurs » et « Images documentaires ». Elle intervient également pour les dispositifs d'éducation à l'image. Elle a plus récemment été programmatrice du « Mois du doc », et anime aujourd'hui au St André des arts le rendez-vous « Querelle », série de rencontres entre un cinéaste et ses collaborateurs.

5€ la séance >>> **ACHETEZ VOTRE PLACE EN LIGNE !**
www.les-cineastes.fr

Les Cinéastes
cinéma art et essai

Cinéma Les Cinéastes
42 place des Comtes du Maine - LE MANS
02 43 51 28 18 / bonjour@les-cineastes.fr
www.les-cineastes.fr
CINÉMA.CINÉASTES @LESCINEASTES @CINEMA.LES.CINEASTES.72

Ne pas jeter sur la voie publique - ©MJC PRÉVERT - Photo©DR

CINÉMA
LES CINÉASTES
4 SALLES ART ET ESSAI

RÉTROSPECTIVE
KELLY REICHARDT
14 OCT. > 23 NOV. 2021

MJC JACQUES PRÉVERT

WWW.LES-CINEASTES.FR

CINÉMA.CINÉASTES @LESCINEASTES @CINEMA.LES.CINEASTES.72

RIVER OF GRASS

1994 / 1h14 / Drame
Avec Lisa Browman, Larry Fessenden

Derrière les Everglades, la « rivière d'herbe », vit Cozy, seule, dans un mariage sans passion, ignorant ses enfants. Elle rêve de devenir danseuse, acrobate, gymnaste. Une nuit dans un bar, elle rencontre Lee, un jeune homme sans emploi qui vient de récupérer une arme à feu.

Jeudi 14 oct. à 20h + Conférence
Dimanche 17 oct. à 18h30
Mardi 19 oct. à 15h30

OLD JOY

2006 / 1h16 / Drame
Avec Daniel London, Will Oldham

Deux amis de longue date partent camper le temps d'un week-end. Les deux hommes se retrouvent rapidement confrontés aux différences qui les opposent : l'un est ancré dans la vie adulte, l'autre ne parvient pas à se défaire de la douce insouciance de sa jeunesse.

Vendredi 22 oct. à 20h
Dimanche 24 oct. à 19h
Mardi 26 oct. à 15h45

WENDY ET LUCY

2008 / 1h20 / Drame
Avec Michelle Williams, Will Patton

Wendy, accompagnée de son chien Lucy, a pris la route de l'Alaska dans l'espoir de trouver un petit boulot et commencer une nouvelle vie. Lorsque sa voiture tombe en panne dans une petite ville de l'Oregon...

Jeudi 28 oct. à 20h30
Dimanche 31 oct. à 18h30
Mardi 2 nov. à 16h

LA DERNIÈRE PISTE

2001 / 1h44 / Western
Avec Michelle Williams, Paul Dano

1845, Oregon. Une caravane composée de trois familles engage le trappeur Stephen Meek pour les guider à travers les montagnes des Cascades. Parce qu'il prétend connaître un raccourci, Meek conduit le groupe sur une piste non tracée à travers les hauts plateaux désertiques. Ils se retrouvent perdus dans un désert de pierre.

Jeudi 4 nov. à 20h30
Dimanche 7 nov. à 18h30
Mardi 9 Nov. à 15h30

NIGHT MOVES

2013 / 1h52 / Drame, thriller
Avec Jesse Eisenberg, Dakota Fanning, Peter Sarsgaard

Josh travaille dans une ferme biologique en Oregon. Au contact des activistes qu'il fréquente, ses convictions écologiques se radicalisent. Déterminé à agir, il s'associe à Dena et à Harmon, un homme au passé trouble. Ensemble, ils décident d'exécuter l'opération la plus spectaculaire de leur vie...

Jeudi 11 nov. à 20h30
Dimanche 14 nov. à 18h15
Mardi 16 nov. à 15h30

CERTAINES FEMMES

2017 / 1h47 / Drame
Avec Kristen Stewart, Michelle Williams, Laura Dern

Quatre femmes font face aux circonstances et aux challenges de leurs vies respectives dans une petite ville du Montana, chacune s'efforçant à sa façon de s'accomplir.

Jeudi 18 nov. à 20h30
Dimanche 21 nov. à 18h15
Mardi 23 nov. à 15h30

FIRST COW

2h02 / Western, drame
Avec John Magaro, Orion Lee, Toby Jones

Au début du XIXème siècle, sur les terres encore sauvages de l'Oregon, Cookie Figowitz, un humble cuisinier, se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant d'origine chinoise. Rêvant tous deux d'une vie meilleure, ils montent un modeste commerce de beignets qui ne tarde pas à faire fureur auprès des pionniers de l'Ouest, en proie au mal du pays. Le succès de leur recette tient à un ingrédient secret : le lait qu'ils tirent clandestinement chaque nuit de la première vache introduite en Amérique, propriété exclusive d'un notable des environs.

Horaires à retrouver sur notre grille hebdomadaire à partir du 20 octobre