

Les Cinéastes

cinéma art et essai

FILMS / ÉVÉNEMENTS / JEUNE PUBLIC

#22 - DU 8 MAI AU 2 JUIL. 2019

SIBYL  
Justine triet

[WWW.LES-CINEASTES.FR](http://WWW.LES-CINEASTES.FR)

CINÉMA LES CINÉASTES

42, Place des Comtes du Maine - 72000 LE MANS

Tél. 02 43 51 28 18 - [infos@les-cineastes.fr](mailto:infos@les-cineastes.fr)

## ÉDITO DE L'ÉQUIPE

---

Du 14 au 26 mai se déroule la 72<sup>ème</sup> édition du Festival de Cannes, et nous avons de quoi être enthousiastes car Jim Jarmusch a l'honneur d'ouvrir le festival avec son nouveau film de zombies *The Dead Don't Die*, que nous diffusons également le soir même. D'ailleurs nous aimons tellement Jarmusch que nous lui consacrons une rétrospective intégrale du 9 mai au 9 juillet. Une occasion unique de (re)découvrir ses films dans l'ordre chronologique.

Enthousiastes, nous le sommes aussi au regard des films en compétition. Ken Loach (*Sorry we missed you*), Arnaud Desplechin (*Roubaix, une lumière*), Xavier Dolan (*Matthias & Maxime*), Terrence Malick (*Une vie cachée*) qui fait son grand retour sur la Croisette, Kleber Mendonça Filho (*Bacurau*), Céline Sciamma (*Portrait de la jeune fille en feu*), Corneliu Porumboiu (*Les Siffleurs*), Abdellatif Kechiche (pour la suite de *Mektoub my love*)... Et puis bien sûr ceux qui sortent en salle pendant le festival, Pedro Almodóvar (*Douleur et gloire*), Justine Triet (*Sibyl*), Luc Dardenne et Jean-Pierre Dardenne (*Le Jeune Ahmed*) et Bong Joon-Ho (*Parasite*) !

À l'heure où nous écrivons ces lignes, nous avons déjà eu la chance de voir quelques-uns de ces films. Nous aimons beaucoup *Le Jeune Ahmed* des frères Dardenne. Il fallait bien tout le talent de ces derniers pour aborder un sujet si difficile et si important que la radicalisation religieuse. Grâce à leur écriture et leur mise en scène pleine de finesse et de justesse, les frères Dardenne dévoilent un grand film. Tout comme Justine Triet – quel talent ! – avec le formidable et envoûtant *Sibyl* ! Virginie Efira est stupéfiante en romancière reconvertie en psychanalyste. Sa relation avec la jeune actrice interprétée par Adèle Exarchopoulos a parfois des allures Lynchéennes... C'est aussi un retour à la prestigieuse compétition pour le grand Pedro Almodóvar avec *Douleur et gloire*, qui devrait assurément beaucoup vous plaire... Et puis il faudra aussi compter sur Bong Joon-Ho (*Memories of murder, Snowpiercer, Le Transperceneige, Okja*...) qui sort cette année un thriller magistral, intitulé *Parasite*, qu'on verrait bien obtenir un prix.

*Le Daim* de Quentin Dupieux avec Jean Dujardin ouvrira quant à lui la *Quinzaine des réalisateurs* et sortira le 19 juin pour le plus grand plaisir des fans du réalisateur de *Rubber, Steak, Réalité* ou *Au poste*.

Quelques idées d'événements pour finir : Une semaine Hanabi du cinéma japonais du 15 au 21 mai, une soirée autour du film *Ce long chemin jusqu'à moi* en partenariat avec *Radio Alpa* et *Homogène*, des projections avec *Les Abobinables* et la *Bis Not Dead Asso*, la fête du cinéma du 30 juin au 3 juillet, des rendez-vous du cinéma italien, un film sur Van Gogh et le Japon avec la *Société des Amis des Musées du Mans*... et des films bien sûr ! Dont certains qui se rajouteront peut-être à la liste actuelle après le Festival de Cannes...

Belle fin de saison à tous !

L'équipe du cinéma Les Cinéastes

FILMS  
**À L’AFFICHE**

---

8 MAI > 2 JUILLET 19



VOST



**PETRA**

**À PARTIR DU 8 MAI - SORTIE NATIONALE  
 2019 / 1h47 / Drame / Espagnol  
 Réalisé par Jaime Rosales**

Petra, jeune artiste peintre, intègre une résidence d'artiste auprès de Jaume Navarro, un plasticien de renommée internationale. Très vite, Petra découvre un homme cruel et égocentrique qui fait régner parmi les siens rancœur et manipulation. Malgré les mises en garde, la jeune femme persiste, bien décidée à se rapprocher de cette famille. Petra avouera-t-elle la véritable raison de sa présence ?

En 1920, Astrid Lindgren a 16 ans et des rêves plein la tête. Elle décroche un travail de secrétaire dans un journal local, tombe amoureuse de son patron, se retrouve fille-mère. Talentueuse et résiliente, libre et déterminée, elle inventera des héroïnes à son image, dans des romans qui la rendront célèbre.



VOST

**ASTRID**

**À PARTIR DU 8 MAI - SORTIE NATIONALE  
 2019 / 2h03 / Biopic / Allemand  
 Réalisé par Unga Astrid**



VOST

**LE CHANT DE LA FORÊT**

**À PARTIR DU 8 MAI - SORTIE NATIONALE  
 2019 / 1h54 / Drame / Brésilien  
 Réalisé par João Salaviza**

Ce soir, dans la forêt qui encercle ce village au nord du Brésil, le calme règne. Ihjãc, un jeune indigène de la tribu Krahô marche dans l'obscurité, il entend le chant de son père disparu qui l'appelle. Il est temps pour lui d'organiser la fête funéraire qui doit libérer son esprit et mettre fin au deuil.

Dans la sereine petite ville de Centerville, quelque chose cloche. La lune est omniprésente dans le ciel, la lumière du jour se manifeste à des horaires imprévisibles et les animaux commencent à avoir des comportements inhabituels. Personne ne sait vraiment pourquoi. Les nouvelles sont effrayantes et les scientifiques sont inquiets...



VOST

**THE DEAD DON'T DIE**

**À PARTIR DU 14 MAI - SORTIE NATIONALE  
 2019 / 1h45 / Comédie / Épouvante / Américain  
 Réalisé par Jim Jarmusch**



## PASSION

À PARTIR DU 15 MAI - SORTIE NATIONALE  
2019 / 1h55 / Drame / Japonais  
Réalisé par Ryusuke Hamaguchi

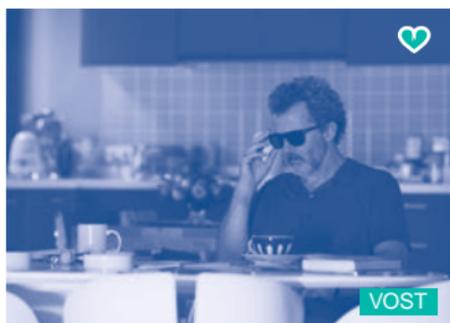
Dans une région reculée de la Cordillère des Andes, le corps d'une femme est retrouvé décapité. L'officier de police rurale Cruz mène l'enquête. David, le mari de Francisca, amante de Cruz, est vite le principal suspect. Envoyé en hôpital psychiatrique, il y incrimine sans cesse les apparitions brutales et inexplicables d'un Monstre...

Un jeune couple annonce son mariage lors d'un dîner entre amis. Les réactions de chacun vont révéler des failles sentimentales jusque-là inexprimées au sein du groupe.



## MEURS, MONSTRE, MEURS

À PARTIR DU 15 MAI - SORTIE NATIONALE  
2019 / 1h49 / Thriller / Argentin  
Réalisé par Alejandro Fadel



## DOULEUR ET GLOIRE

À PARTIR DU 17 MAI - SORTIE NATIONALE  
2019 / 1h53 / Drame / Espagnol  
Réalisé par Pedro Almodóvar

En Belgique, aujourd'hui, le destin du jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.



## LE JEUNE AHMED

À PARTIR DU 17 MAI - SORTIE NATIONALE  
2019 / 1h24 / Drame / Belge  
Réalisé par les frères Dardenne



**SIBYL**

**À PARTIR DU 24 MAI - SORTIE NATIONALE 2019 / 1h40 / Drame / Français**  
**Réalisé par Justine Triet**

Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d’écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu’elle cherche l’inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. En plein tournage, elle est enceinte de l’acteur principal... qui est en couple avec la réalisatrice du film.

Toute la famille de Ki-taek est au chômage. Elle s’intéresse particulièrement au train de vie de la riche famille Park. Mais un incident se produit et les deux familles se retrouvent mêlées, sans le savoir, à une bien étrange histoire...



**PARASITE**

**À PARTIR DU 5 JUIN - SORTIE NATIONALE 2019 / 2h10 / Drame / Sud-Coréen**  
**Réalisé par Bong Joon-Ho**



**L’AUTRE CONTINENT**

**À PARTIR DU 5 JUIN - SORTIE NATIONALE 2019 / 1h30 / Romance / Français**  
**Réalisé par Romain Cogitore**

Maria a 30 ans, elle est impatiente, frondeuse, et experte en néerlandais. Olivier a le même âge, il est lent, timide et parle quatorze langues. Ils se rencontrent à Taïwan. Et puis soudain, la nouvelle foudroyante. C’est leur histoire. Celle de la force incroyable d’un amour. Et celle de ses confins, où tout se met à lâcher. Sauf Maria.

Anna et Adam, jeune couple de parisiens aux origines juives polonaises, partent pour la première fois de leur vie en Pologne. Ils ont été invités à la commémoration du soixante-quinzième anniversaire de la destruction de la communauté du village de naissance du grand-père d’Adam.



**LUNE DE MIEL**

**À PARTIR DU 12 JUIN - SORTIE NATIONALE 2019 / 1h28 / Comédie / Français**  
**Réalisé par Elise Otzenberger**

**ZOMBI CHILD**

**À PARTIR DU 12 JUIN - SORTIE NATIONALE 2019 / 1h43 / Drame / Français**  
**Réalisé par Bertrand Bonello**

Haïti, 1962. Un homme est ramené d'entre les morts pour être envoyé de force dans l'enfer des plantations de canne à sucre. 55 ans plus tard, au prestigieux pensionnat de la Légion d'honneur à Paris, une adolescente haïtienne confie à ses nouvelles amies le secret qui hante sa famille. Elle est loin de se douter que ces mystères vont persuader l'une d'entre elles, en proie à un chagrin d'amour, à commettre l'irréparable.

Trois frères se retrouvent pour enterrer leur père dans le kibboutz de leur enfance.

Avishaï, le plus jeune, doit partir deux jours plus tard à la frontière libanaise où un nouveau conflit vient d'éclater.

Il sollicite les conseils de ses frères qui ont tous deux été soldats. Itai souhaite endurcir le jeune homme tandis que Yoav n'a qu'une idée en tête : l'empêcher de partir.

**UN HAVRE DE PAIX**

**À PARTIR DU 12 JUIN - SORTIE NATIONALE 2019 / 1h31 / Guerre / Israélien**  
**Réalisé par Yona Rozenkier**

**NOUREEV**

**À PARTIR DU 19 JUIN - SORTIE NATIONALE 2019 / 2h02 / Biopic / Français**  
**Réalisé par Ralph Fiennes**

Jeune prodige du célèbre ballet du Kirov, Rudolf Noureev est à Paris en juin 1961 pour se produire sur la scène de l'Opéra. Fasciné par les folles nuits parisiennes et par la vie artistique et culturelle de la capitale, il se lie d'amitié avec Clara Saint, jeune femme introduite dans les milieux huppés.

Georges, 44 ans, et son blouson, 100% daim, ont un projet.

**LE DAIM** 

**À PARTIR DU 19 JUIN - SORTIE NATIONALE 2019 / 1h17 / Comédie / Français**  
**Réalisé par Quentin Dupieux**



VOST

## BUÑUEL APRÈS L’ÂGE D’OR

**À PARTIR DU 19 JUIN - SORTIE NATIONALE  
 2019 / 1h26 / Animation /  
 Espagnol  
 Réalisé par Salvador Simo**

Incarcéré dans une prison du Nevada, Roman n’a plus de contact avec l’extérieur ni avec sa fille... Pour tenter de le sortir de son mutisme et de sa violence, on lui propose d’intégrer un programme de réhabilitation sociale grâce au dressage de chevaux sauvages. Aux côtés de ces mustangs aussi imprévisibles que lui, Roman va peu à peu réapprendre à se contrôler et surmonter son passé.

Suite au scandale de la projection de *L’âge d’or* à Paris en 1930, Luis Buñuel se retrouve totalement déprimé et désargenté. Un ticket gagnant de loterie, acheté par son ami le sculpteur Ramon Acin, va changer le cours des choses et permettre à Buñuel de réaliser le film *Terre sans pain* et de retrouver foi en son incroyable talent.



VOST

## NEVADA

**À PARTIR DU 19 JUIN - SORTIE NATIONALE  
 2019 / 1h36 / Drame / Français  
 Réalisé par Laure De  
 Clermont-Tonnerre**



VF

 **YVES**

**À PARTIR DU 26 JUIN - SORTIE NATIONALE  
 2019 / 1h47 / Comédie / Français  
 Réalisé par Benoît Forgeard**

Jérémy s’installe dans la maison de sa mémé pour y composer son premier disque. Il y fait la rencontre de So, mystérieuse enquêtrice pour le compte de la start-up Digital Cool. Elle le persuade de prendre à l’essai Yves, un réfrigérateur intelligent, censé lui simplifier la vie...

Montréal. Sophia, jeune et brillante diplômée sans emploi, vit chez son frère Karim. Leur relation fusionnelle est mise à l’épreuve lorsque Karim, dragueur invétéré, tombe éperdument amoureux d’Éloïse, la gynécologue de Sophia...



VF

## LA FEMME DE MON FRÈRE

**À PARTIR DU 26 JUIN - SORTIE NATIONALE  
 2019 / 1h57 / Drame / Canadien  
 Réalisé par Monia Chokri**

 Films présentés au Festival de Cannes 2019

 Films coup de coeur de la programmation

 Films patrimoine

Programme sous réserve de modification

FILMS  
**JEUNE PUBLIC**

---

8 MAI > 2 JUILLET 19



## **ARIOL PREND L'AVION**

**À PARTIR DU 8 MAI - NOUVEAUTÉ  
2019 / 0h47 / Animation  
Dès 5 ans**

Ariol et ses parents vont prendre l'avion. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol, plus que jamais dans les nuages, rencontre une espiègle petite copine... *Ariol prend l'avion* est précédé de trois courts métrages pour une thématique commune : la place rêvée des avions dans l'imaginaire des enfants. Un programme pour avoir la tête dans les nuages !

Ce programme de 4 courts métrages offre aux tout-petits, curieux et désireux de s'amuser, une porte vers un imaginaire où la lune attise tous les désirs.

## **P'TITES HISTOIRES AU CLAIR DE LUNE**

**À PARTIR DU 22 MAI - NOUVEAUTÉ  
2019 / 0h39 / Animation  
Dès 3 ans**



## **LA CABANE AUX OISEAUX**

**À PARTIR DU 29 MAI - NOUVEAUTÉ  
2019 / 0h39 / Animation  
Dès 3 ans**

Quel plaisir de se laisser raconter des histoires ! Quelle joie de voir les illustrations des albums prendre vie au fur et à mesure de la lecture. Neuf histoires de la littérature pour la jeunesse sont rassemblées pour 45 minutes d'images animées, virevoltant à tire d'ailes, piaillant, roucoulant et même pigeonnant !

De la grotte des loups au nid d'une cigogne noire, de l'abri d'une famille de chouettes au terrier d'une minuscule souris : des scènes incroyables filmées au plus près des habitants d'une des dernières forêts primaires de la Baltique. Une immersion totale dans la vie sauvage...



## **DANS LES BOIS**

**À PARTIR DU 5 JUIN - NOUVEAUTÉ  
2019 / 1h03 / Documentaire  
Dès 6 ans**



## **LES AVENTURES DE RITA ET MACHIN**

**À PARTIR DU 19 JUIN - NOUVEAUTÉ  
2019 / 0h48 / Animation  
Dès 3 ans**

Rita a 5 ans, une robe à fleurs et des idées plein la tête. Elle est décidée, autoritaire, chipie, imaginative et capricieuse. Elle adore se déguiser et courir. Elle aime aussi bouder, faire son commandant, se couper les cheveux toute seule, jouer à la grande et promener son chien dans un landau.

RÉTROSPECTIVE  
**JIM JARMUSCH**

---

9 MAI > 9 JUILLET 19



**PERMANENT  
VACATION**  
1980 / 1h20  
Comédie  
dramatique

Le récit de deux jours et demi de la vie d'Aloysius Parker, jeune vagabond.



**DOWN BY LAW**  
1986 / 1h46  
Comédie  
dramatique

Dans le bayou, en Guyane, Jack et Zack se retrouvent en prison. Ils rencontrent Roberto qui les entraîne à s'évader.



**NIGHT ON EARTH**  
1991 / 2h05  
Comédie  
dramatique

5 histoires de taxis se déroulant simultanément dans 5 villes du monde.



**GHOST DOG:  
LA VOIE DU  
SAMOURAI**  
1999 / 1h56  
Policier

C'est au milieu des oiseaux, dans une cabane perchée sur le toit d'un immeuble abandonné, que Ghost Dog étudie un ancien texte samouraï.



**BROKEN  
FLOWERS**  
2005 / 1h45  
Comédie

Célibataire, Don Johnston reçoit une lettre anonyme dans laquelle il apprend qu'il est le père d'un enfant de 19 ans.



**ONLY LOVERS  
LEFT ALIVE**  
2014 / 2h03  
Romance

Adam, un musicien underground, profondément déprimé retrouve Eve, son amante, une femme endurente et énigmatique.



**GIMME  
DANGER**  
2017 / 1h48  
Documentaire

Le style de rock'n'roll puissant et agressif des Stooges a fait l'effet d'une bombe dans le paysage musical de la fin des années 60.



**STRANGER  
THAN PARADISE**  
1984 / 1h30  
Drame

Eva, 16 ans, quitte la Hongrie et retrouve son cousin Willie aux Etats-Unis. Inadaptés à cette terre de désillusions, ils partent découvrir la Floride.



**MYSTERY  
TRAIN**  
1989 / 1h50  
Judiciaire

Memphis, un couple de Japonais en pèlerinage, une jeune femme venant chercher les restes de son mari, quelques copains dépressifs et alcooliques vont se croiser.



**DEAD MAN**  
1995 / 2h15  
Western

Bill Blake entreprend un voyage initiatique où il devient malgré lui un hors-la-loi traqué. Blessé, il est recueilli par Nobody, un Amérindien lettré rejeté des siens.



**COFFEE AND  
CIGARETTES**  
2003 / 1h36  
Comédie  
dramatique

Plusieurs personnages qui, autour de quelques tasses de café et de quelques cigarettes, discutent de sujets très variés.



**THE LIMITS OF  
CONTROL**  
2009 / 1h56  
Thriller

L'histoire d'un mystérieux homme solitaire, dont les activités restent en dehors de la légalité.



**PATERSON**  
2016 / 1h58  
Drame

Paterson vit à Paterson. Chauffeur de bus, il mène une vie réglée aux côtés de Laura, qui multiplie projets. Chaque jour, il écrit des poèmes sur un carnet secret qui ne le quitte pas.

**Retrouvez le détail des  
séances dans le  
dépliant spécial**

FESTIVAL  
**DU FILM JAPONAIS**

---

15 > 24 MAI 19



### JE VEUX MANGER TON PANCRÉAS

2019 / 1h48 / Animation / VOST

Réalisé par Salvador Simo

Sakura est une lycéenne populaire et pleine de vie. Tout l'opposé d'un de ses camarades solitaires qui, tombant par mégarde sur son journal intime, découvre qu'elle n'a plus que quelques mois à vivre... Unis par ce secret, ils se rapprochent et s'apprivoisent. Sakura lui fait alors une proposition : vivre ensemble toute une vie en accéléré, le temps d'un printemps.



### DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL

2019 / 1h40 / Drame / VOST

Réalisé par Tatsushi Omori

Noriko et Michiko viennent de terminer leurs études. En attendant de savoir à quoi consacrer leur vie, elles sont poussées par leurs parents vers l'art ancestral de la cérémonie du thé. Dans une petite maison traditionnelle de Yokohama, Noriko, d'abord réticente, se laisse peu à peu guider par les gestes de Madame Takeda, son exigeante professeure. Elle découvre à travers ce rituel la saveur de l'instant présent, et prend conscience du temps précieux qui s'écoule au rythme des saisons... Michiko, quant à elle, a décidé suivre un tout autre chemin.

**+ 1 FILM SURPRISE**

**Retrouvez le détail des séances dans notre grille hebdomadaire**



### PASSION

2019 / 1h55 / Drame / VOST

Réalisé par Ryusuke Hamaguchi

Un jeune couple annonce son mariage lors d'un dîner entre amis. Les réactions de chacun vont révéler des failles sentimentales jusque-là inexprimées au sein du groupe.



### SENSES I, II, III, IV & V

2018 / Drame / VOST

Réalisé par Ryusuke Hamaguchi

A Kobe, au Japon, quatre femmes partagent une amitié sans faille. Du moins le croient-elles : quand l'une d'elles disparaît du jour au lendemain, l'équilibre du groupe vacille. Chacune ouvre alors les yeux sur sa propre vie et comprend qu'il est temps d'écouter ses émotions et celles des autres...



### ASAKO I&II

2019 / 1h59 / Romance / VOST

Réalisé par Ryusuke Hamaguchi

Lorsque son premier grand amour disparaît du jour au lendemain, Asako est abasourdie et quitte Osaka pour changer de vie. Deux ans plus tard à Tokyo, elle tombe de nouveau amoureuse et s'apprête à se marier... à un homme qui ressemble trait pour trait à son premier amour évanoui.

# LES ÉVÉNEMENTS

---

8 MAI > 2 JUILLET 19

MER.

8

MAI

-

20H00

## UN PAPILLON SUR L'ÉPAULE

Ciné BD

DE JACQUES DERAY - DRAME - FRANÇAIS - 1978 - 1H35 - VF

En partenariat avec la librairie Bulle

En présence des auteurs Arnaud Le Gouefflec et Stéphane Oiry

Dans le cadre de la sortie de *Lino Ventura et l'œil de verre*, bande dessinée consacrée à un grand nom du 7<sup>ème</sup> art, Lino Ventura, nous vous proposons de (re)découvrir *Un papillon sur l'épaule*. Dans ce film de 1978, on suit Roland Fériaud, interprété par Lino Ventura.

5 €

DU

9

MAI

>

9

JUIL.

## RÉTROSPECTIVE JIM JARSMUSCH

Rétrospective

À l'occasion de la sortie de son nouveau film *The dead don't die*, il nous paraissait évident d'en profiter pour consacrer cette seconde longue rétrospective de 2019 à l'élégant réalisateur américain. Figure de proue du cinéma indépendant US, Jim Jarmusch n'a jamais cessé de construire, depuis *Permanent vacation* en 1980, une œuvre singulière célébrant les déambulations, la musique, les poètes et les clochards célestes dans ce qui ressemble à une ode à la marginalité assumée.

5 € la séance

MAR.

14

MAI

-

20H00

&

22H00

## OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES 2019

Avant-première

### THE DEAD DON'T DIE

DE JIM JARSMUSCH - COMÉDIE / ÉPOUVANTE - AMÉRICAIN - 2019 - 1H45 - VOST

Cette année nous avons le privilège de vous faire découvrir en simultané le film d'ouverture du festival de Cannes. C'est avec la projection en compétition du nouveau long métrage de Jim Jarmusch, *The Dead Don't Die*, que s'ouvrira le 72<sup>ème</sup> Festival International du Film.

Tarifs habituels / 4 € pour les étudiants

DU

15

>

21

MAI

## FESTIVAL DU FILM JAPONAIS

Festival

### LES SAISONS HANABI : LE PRINTEMPS

Avant l'été, l'automne et l'hiver, c'est la saison des amours qui ouvrira les festivités avec, au programme, un hommage à une grande actrice, une perle de l'animation, un focus sur un jeune réalisateur et un film surprise ! Ce printemps Hanabi sera placé sous le signe de l'amae : sentiment qui signifie s'abandonner dans la douceur des sentiments d'interdépendance.

Tarifs habituels

## FRANÇOIS CATONNÉ

Art et cinéma

### VLADIMIR VELICKOVOC, LE GRAND DESSIN

DE FRANÇOIS CATONNÉ - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2015 - 0H26

### ANTONIO SEGUI, EL GRAN TEATRO DEL MUNDO

DE FRANÇOIS CATONNÉ - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2017 - 0H52

### ALBERT SAUTEUR, UN AUTO PORTRAIT

DE FRANÇOIS CATONNÉ - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2018 - 0H10

En partenariat avec La Société des Amis du Musée du Mans

En présence du réalisateur François Catonné

Soirée en présence du réalisateur François Catonné, directeur de la photo sur plus d'une soixantaine de films, comme *Indochine* de Régis Warnier ou pour les films, entre autres de Bertrand Blier, Robert Enrico, Gérard Mordillat... François Catonné s'est passionné ces dernières années pour le travail des peintres qu'il apprécie et dont il montre le déroulement du travail : toute l'action se déroule uniquement dans l'atelier de l'artiste où il est le seul à paraître et à s'exprimer.

Tarifs habituels

JEU.

16

MAI

-

18H00

VEN.  
17  
MAI

-

DÈS  
17H30

### CE LONG CHEMIN JUSQU'À MOI

Ciné-échange

DE LAETITIA TOMASSI - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2018 - 1H30

**En partenariat avec l'association Homogène, et Radio Alpa**  
**En présence de la réalisatrice Laetitia Tomassi, et de la protagoniste Camille**

Dans le cadre d'une soirée contre la transphobie, une émission publique aura lieu en direct du cinéma de 17h30 à 18h30. Jean-Yves Breteau, responsable d'antenne et de la rédaction, recevra Laetitia Tomassi, réalisatrice du documentaire *Ce long chemin jusqu'à moi*, et Camille, protagoniste du film, qui nous parlera de son parcours transidentitaire. Michel Mayet, Président de l'association *Homogène* évoquera les différents engagements de l'association, et un partenaire du *Collectif toutSEXplique72* sera également présent. S'en suivra la projection du documentaire *Ce long Chemin jusqu'à moi* à 19h30.

**Tarifs habituels**

JEU.  
23  
MAI

-

20H00

### NAKED (IN A SPHERE)

Concert

**En partenariat avec OsmOsons**

*OsmOsons*, c'est initialement la volonté de valoriser la pratique des arts amateurs, mais c'est aussi, au fil des saisons, devenu un événement incontournable où les arts se mêlent à la pédagogie, aux rencontres et à l'altruisme. C'est dans ce cadre que le groupe *Naked*, nous a proposé d'accueillir un concert original, fidèle à leur univers : un espace où l'on aime raconter des histoires, manier les mots, créer des mélodies et les déposer sur des guitares ponctuées de sons électro, fréquences basses et autres rythmiques incitant le corps à marquer le tempo...

**6,50 €**

LUN.  
27  
MAI

-

20H00

### CARTE BLANCHE AUX ABOS

Séance unique

#### LA VIE REVÉE DE WALTER MITTY

DE BEN STILLER - AVENTURE - AMÉRICAIN - 2014 - 1H54 - VOST

*Les Abobinables*, l'association cinéophile de l'Université du Maine, ont carte blanche une fois par mois aux cinéastes afin de proposer un film qui leur tient à cœur. Pour cette deuxième séance (exceptionnelle !) de mai, *les Abos* nous proposent de rêver avec Ben Stiller et son film *La vie rêvée de Walter Mitty*. On suit un homme ordinaire, enfermé dans son quotidien, qui n'ose s'évader qu'à travers des rêves à la fois drôles et extravagants. Mais confronté à une difficulté dans sa vie professionnelle, Walter doit trouver le courage de passer à l'action dans le monde réel. Il embarque alors dans un périple incroyable, pour vivre une aventure bien plus riche que tout ce qu'il aurait pu imaginer jusqu'ici. Et qui devrait changer sa vie à jamais.

**Tarifs habituels**

MER.  
29  
MAI

-

10H00

### LA CABANE AUX OISEAUX

Ciné-parentalité

ANIMATION - FRANÇAIS - 2019 - 0H45 - DÈS 3 ANS

**En partenariat avec le Kiosque**

Les ciné-parentalité sont des séances adaptées au jeune public à partager en famille ! Ces séances sont divisées en trois temps : rencontre conviviale avec l'animateur de séance, projection du film et une animation en lien avec l'oeuvre cinématographique proposée.

**4,20 €**

# LES ÉVÉNEMENTS

VEN.  
31  
MAI

-  
DÈS  
19H30

## SOIRÉE BIS MENSTRUELLE N°8 : JESS FRANCO VENUS IN FUR

DE JESS FRANCO - ÉPOUVANTE - ESPAGNOL - 1969 - 1H26 - VOST

## L'HORRIBLE DOCTEUR ORLOFF

DE JESS FRANCO - ÉPOUVANTE - ESPAGNOL - 1962 - 1H28 - VOST

En partenariat avec la Bis Not Dead asso

Cette 8<sup>ème</sup> soirée des *Bis not dead* vous propose de voir ou de revoir deux films de Jess Franco. Fantastique, horreur, aventures, érotisme... Avec plus de 200 films à son actif, Jess Franco a œuvré dans tous les genres. Bricoleur de génie, boulimique de pellicule, roi du petit budget, mais surtout véritable auteur, la *Bis not dead* ne pouvait pas passer à côté.

**6 € un film / 10 € deux films**

Cinéma bis

MAR.  
4  
JUN

-  
20H00

## LES MARDIS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE LA BOMBE ET NOUS

DE XAVIER-MARIE BONNOT - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2017 - 1H10 - VOST

En partenariat avec le collectif En marche pour la paix

La catastrophe de Fukushima au Japon a relancé le débat sur la dangerosité de l'énergie nucléaire et la transparence des exploitants d'une industrie hautement politique. A la demande des instances européennes, la France s'est engagée à procéder à des « Stress Tests » dans toutes ses centrales pour un état des lieux de la sécurité des installations. Cette soirée souhaite alerter sur ce danger à travers la diffusion du documentaire *La bombe et nous*.

**Tarifs habituels**

Ciné-débat

VEN.  
7  
JUN

-  
18H00

## LES VENDREDIS CINÉ CH'TIS DUNKERQUE

DE CHRISTOPHER NOLAN - GUERRE - AMÉRICAIN - 2017 - 1H47 - VOST

En partenariat avec l'association Ch'tis en Maine

La projection sera suivie d'un échange sur la bataille de Dunkerque et d'une dégustation de spécialités flamandes.

**5,70 €**

Ciné-échange

MAR.  
11  
JUN

-  
18H00

## DEUX HOMMES, UN REGARD

DE LILIAN VEZIN - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2015 - 0H52 - VF

En partenariat avec l'association Valentin Haüy

En présence de Jean-Pierre Brouillaud, écrivain-voyageur non-voyant, protagoniste du documentaire

La question de l'accessibilité des personnes en situation de handicap dans notre société n'est plus tabou mais elle n'est pas encore suffisamment abordée en 2019. Cette séance spéciale du documentaire de Lilian Vezein et Jean Pierre Brouillaud veut y remédier en sensibilisant les spectateurs aux problématiques des non-voyants, montrant, à travers leur documentaire, que le voyage peut se faire avec différents regards, y compris celui du cœur.

**5,70 €**

Ciné-échange

JEU.  
13  
JUN

-  
18H00

## VAN GOGH ET LE JAPON

DE DAVID BICKERSTAFF - DOCUMENTAIRE - BRITANNIQUE - 2019 - 1H27 - VOST

En partenariat avec La Société des Amis du Musée du Mans

Chaque mois, nous vous proposons une séance spéciale, mariant deux arts différents néanmoins complémentaires, les arts plastiques et le cinéma. Pour ce rendez-vous, nous proposons le film *Van Gogh et le Japon*.

**Tarifs habituels**

Art et cinéma

JEU.  
13  
JUN

-  
20H00

## LES TRÉSORS DE L'ARMÉNIE

Ciné-échange

DE NAREK VOSKANIA - DOCUMENTAIRE - ARMÉNIEN - 2018 - 1H15 - VOST

En partenariat avec l'association Trésors d'Arménie  
En présence du réalisateur, Narek Voskania

Plongée dans l'Arménie médiévale, ce film documentaire révèle les secrets des constructeurs de forteresses et de monastères et de ceux qui y vécurent. Outre cette riche évocation historique et culturelle à travers les forêts et les montagnes d'Arménie, les événements tragiques du début du XX<sup>ème</sup> siècle ainsi que le conflit azéro-arménien sont abordés.

**6,50 €**

VEN.  
14  
JUN

-  
19H30

## LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA ITALIEN

Séance unique

### THE PLACE

DE PAOLO GENOVESE - DRAME - ITALIEN - 2019 - 1H45 - VOST

En partenariat avec l'association Alighieri

Un homme mystérieux, assis à la même table d'un café, reçoit la visite de dix hommes et femmes qui entrent et sortent à toute heure de la journée pour le rencontrer et se confier. Il a la réputation d'exaucer le vœu de chacun en échange d'un défi à relever. Jusqu'où iront-ils pour réaliser leurs désirs ?

**Tarifs habituels**

MER.  
19  
JUN

-  
20H00

## LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA ITALIEN

Séance unique

### I COMPAGNI

DE MARIO MONICELLI - COMÉDIE DRAMATIQUE - ITALIEN - 1963 - 2H10 - VOST

En partenariat avec l'association Alighieri

Dans la Turin de la fin du XIX<sup>ème</sup>, une usine textile où les conditions de travail sont inhumaines. La fatigue épuise les enfants, femmes et hommes et les accidents s'enchaînent. La venue d'un étranger (le professeur Marcello Mastroianni) va permettre de mettre le feu au poudre : la grève et des revendications multiples semblent bien être le seul moyen de lutter contre ses conditions. La résistance s'organise, la solidarité tente de s'organiser pour tenir le coup.

**Tarifs habituels**

MER.  
26  
JUN

-  
14H00

## CINÉ MUSÉE : DILILI À PARIS

Ciné-parentalité

ANIMATION - FRANÇAIS - 2019 - 1H35 - DÈS 6 ANS

En partenariat avec Le Kiosque et le Carré Plantagenêt

Ce ciné-parentalité change de formule pour clôturer la saison ! Projection du film d'animation *Dilili à Paris* signé Michel Ocelot suivie d'un goûter et d'une visite au Carré Plantagenêt de l'exposition intitulée « Le magasin des petits explorateurs, quand le monde est conté aux enfants ».

**4,20 € / Places limitées - Réservations au 02 43 51 28 18**

## LA FÊTE DU CINÉMA - DU 30 JUIN AU 3 JUILLET

MAR.  
2  
JUIL.

-  
20H00

## LES MARDIS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE UN HÉRITAGE EMPOISONNÉ

Ciné-débat

DE ISABELLE MASSON-LOODTS - DOCUMENTAIRE - BELGE - 2017 - 1H10 - VOST

En partenariat avec l'association Sortir du nucléaire 72

Alors qu'un siècle a suffi pour faire oublier le danger, pourtant encore réel, des rejets de 14-18, comment croire que notre mémoire permettra de maintenir la vigilance des générations futures autour des déchets nucléaires qui resteront dangereux pour plusieurs millénaires ?

**4 €**

## Tarifs

<b>8.20 €</b>	Plein
<b>6.90 €</b>	Familles nombreuses, seniors (+ 60 ans)
<b>5.70 €</b>	Demandeurs d'emploi, adhérents MJC Prévert, étudiants, personnes à mobilité réduite
<b>5.10 €</b>	Les dimanches et mercredis à 11 h pour tous
<b>4.20 €</b>	Pour les moins de 18 ans, groupes scolaires

## NOS CARTES DE FIDÉLITÉ : NON NOMINATIVES !\*

<b>63.00 €</b>	Pour 10 places
<b>33.00 €</b>	Pour 5 places

\* Premier achat de la carte 1€ - carte rechargeable, non nominative valable 12 mois à partir de la date d'achat

## 🖥️ RÉSERVEZ VOTRE PLACE EN LIGNE

Vous pouvez acheter votre place de cinéma depuis le site internet : [www.les-cineastes.fr](http://www.les-cineastes.fr)

## 🎫 CARTE LE PASS

Venez au Cinéma Les Cinéastes avec votre carte Le Pass des cinémas Gaumont Pathé !

## 🎫 CINÉ CHÈQUE

Notre cinéma accepte les ciné chèques.

## 🎫 ORANGE CINÉDAY

Le cinéma Les Cinéastes est partenaire de l'opération Orange Cinéday. Tous les mardis, profitez d'une place de cinéma offerte pour une place achetée. Offre valable pour les abonnés Orange.

## Accès / Contacts

📍 Les Cinéastes - 42 place des Comtes du Maine 72000 LE MANS

☎️ 02 43 51 28 18 // [infos@les-cineastes.fr](mailto:infos@les-cineastes.fr)

🌐 [www.les-cineastes.fr](http://www.les-cineastes.fr)

🚶 Arrêt Comtes du Maine - Office du tourisme : ligne 9, T2

🚌 Arrêt De Gaulle : lignes 3, 12, 23 et 25

## ÉQUIPE

**Président** Stéphane Lemesle

**Directeur** Yoann Puech

**Responsable du cinéma** Rodolphe Pereira

**Programmeur** Malo Guislain

**Assistante programmation** Delphine Bruneau

**Chargée de communication** Mélinda Devanne

**Volontaire en Service Civique** Léopold Beuvier

**Agents polyvalents de cinéma** Johan Aubert, Océane Boivin, Pascal Connin, Marion Salle et Tristan Vieux

## Nos partenaires

