

Les Cinéastes

cinéma art et essai

FILMS / ÉVÉNEMENTS / JEUNE PUBLIC

#21 - DU 27 FÉV. AU 23 AVR. 2019

SUNSET
LÁSZLÓ NEMES

WWW.LES-CINEASTES.FR

CINÉMA LES CINÉASTES

42, Place des Comtes du Maine - 72000 LE MANS

Tél. 02 43 51 28 18 - infos@les-cineastes.fr

ÉDITO DE L'ÉQUIPE

Si en ce début d'année nous mettions à l'honneur le jeune cinéma chinois, c'était aussi pour préparer la sortie du nouveau film du plus grand réalisateur contemporain de l'Empire du Milieu, *Les Éternels* de Jia Zhangke. Il faut tout le talent et le style délicat du réalisateur de *A touch of sin* pour esquisser une cartographie de la Chine du début du 21^{ème} siècle en partant de l'intime. Une fois de plus il y parvient remarquablement grâce à son actrice fétiche Zhao Tao qui donne un corps et une âme à Qiao, fière compagne d'un petit chef de la pègre locale, qui va traverser le temps et l'espace d'un pays où leur monde du jiang hu, tant de fois mis en scène au cinéma, se dissout peu à peu dans un capitalisme de plus en plus omniprésent. *Les Éternels* c'est une histoire d'amour qui sert à merveille la parabole politique. Il nous paraissait essentiel de vous montrer d'autres films de Jia Zhangke alors nous avons composé une rétrospective qui démarrera le 7 mars par *Xiao Wu artisan pickpocket* pour finir sur *Au-delà des montagnes* début mai.

C'est aussi la saison des festivals. D'abord italien avec une sélection de films inédits au Mans du 4 au 12 mars. Puis judiciaire du 14 au 22 pour lequel, entre autres rendez-vous passionnants, Antoine Rimbault viendra s'entretenir au sujet de son film *Une Intime conviction*.

Comme d'habitude, quelques bribes de la suite, en vrac et non sans passion : le sublime *Sunset*, deuxième film de László Nemes le prodigieux hongrois (*Le Fils de Saul* en 2015) qui va vous plonger dans l'Autriche-Hongrie de 1913, un biopic consacré à Laurel et Hardy avec Steve Coogan et John C. Reilly, John Snow chez Xavier Dolan (!), Vincent Lindon en Casanova chez Benoît Jacquot, Antonio de la Torre magistral deux fois : en José « Pepe » Mujica chez l'uruguayen Alvaro Brechner puis en homme politique mêlé à la corruption chez Rodrigo Sorogoyen (*Que Dios nos perdone* en 2017), Gilles Perret et François Ruffin chez les gilets jaunes, Noémie Merlant plus sensuelle que jamais en muse des deux poètes Henri de Régnier et Pierre Louÿs dans *Curiosa* de Lou Jeunet, Bouli Lanners touchant en père divorcé débordant d'amour pour ses deux filles, le remarqué *Synonymes*, véritable uppercut de Nadav Lapid légitimement récompensé de l'*Ours d'or* à Berlin, et puis des soirées avec nos chers partenaires, *la Bis not dead asso*, *la SAMM*, *les abobinables*, sans oublier le *Printemps du cinéma* les 17, 18 et 19 mars.

Belle saison printanière à tous !

L'équipe du cinéma Les Cinéastes

FILMS **À L’AFFICHE**

27 FÉVRIER > 23 AVRIL 19



 **LES ÉTERNELS**

**À PARTIR DU 27 FÉV. - SORTIE NATIONALE
 2019 / 2h15 / Drame / Chinois
 Réalisé par Jia Zhangke**

En 2001, la jeune Qiao est amoureuse de Bin, petit chef de la pègre locale de Datong. Alors que Bin est attaqué par une bande rivale, Qiao prend sa défense et tire plusieurs coups de feu. Elle est condamnée à cinq ans de prison. A sa sortie, Qiao part à la recherche de Bin et tente de renouer avec lui. Mais il refuse de la suivre.

Pour épier son amant Ludo, Claire Millaud, 50 ans, créer un faux profil sur les réseaux sociaux et devient Clara une magnifique jeune femme de 24 ans. Alex, l’ami de Ludo, est immédiatement séduit.

Claire, prisonnière de son avatar, tombe éperdument amoureuse de lui. Si tout se joue dans le virtuel, les sentiments sont bien réels.



CELLE QUE VOUS CROYEZ

**À PARTIR DU 27 FÉV. - SORTIE NATIONALE
 2019 / 1h41 / Drame / Français
 Réalisé par Safy Nebbou**



SANTIAGO, ITALIA

**À PARTIR DU 27 FÉV. - SORTIE NATIONALE
 2019 / 1h20 / Documentaire / Italien
 Réalisé par Nanni Moretti**

Après le coup d’État militaire du général Pinochet de septembre 1973, l’ambassade d’Italie à Santiago (Chili) a accueilli des centaines de demandeurs d’asile. À travers des témoignages, le documentaire de Nanni Moretti raconte cette période durant laquelle de nombreuses vies ont pu être sauvées grâce à quelques diplomates italiens.

En Arctique, la température peut descendre jusqu’à moins -70°C. Dans ce désert hostile, glacial et loin de tout, un homme lutte pour sa survie.

Autour de lui, l’immensité blanche, et une carcasse d’avion dans laquelle il s’est réfugié, signe d’un accident déjà lointain. Avec le temps, l’homme a appris à combattre le froid et les tempêtes, à se méfier des ours polaires, à chasser pour se nourrir.



ARCTIC 

**À PARTIR DU 27 FÉV. - NOUVEAUTÉ
 2019 / 1h37 / Aventure / Islandais
 Réalisé par Joe Penna**



VF

NOS VIES FORMIDABLES

À PARTIR DU 6 MARS - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h57 / Drame / Français
Réalisé par Fabienne Godet

Margot, Jérémy, Salomé, César, Sonia... Ils ont entre 18 et 50 ans. Tout les sépare, sauf l'urgence de se reconstruire et de restaurer la relation à l'autre que l'addiction a détruite. Solidaires, ils ont comme seules règles, le partage, l'honnêteté, l'authenticité, la sincérité, l'humanité.

Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer noire en Turquie. Sibel est muette mais communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Rejetée par les autres habitants, elle traque sans relâche un loup qui rôderait dans la forêt voisine, objet de fantasmes et de craintes des femmes du village. C'est là que sa route croise un fugitif. Blessé, menaçant et vulnérable, il pose, pour la première fois, un regard neuf sur elle.



VOST

SIBEL

À PARTIR DU 6 MARS - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h35 / Drame / Turc
Réalisé par Guillaume Giovanetti, Çağla Zencirci



VOST

STAN & OLLIE

À PARTIR DU 6 MARS - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h38 / Biopic / Britannique
Réalisé par Jon S. Baird

1953. Laurel et Hardy, le plus grand duo comique de tous les temps, se lancent dans une tournée à travers l'Angleterre. Désormais vieillissants et oubliés des plus jeunes, ils peinent à faire salle comble. Mais leurs capacités à se faire rire mutuellement et à se réinventer vont leur permettre de reconquérir le public, et renouer avec le succès.

Elle est de ces artistes qui bouleversent les existences. Depuis plus de 35 ans, Maguy Marin s'est imposée comme une chorégraphe majeure et incontournable de la scène mondiale. Fille d'immigrés espagnols, son œuvre est un coup de poing joyeux et rageur dans le visage de la barbarie. En 1981, son spectacle phare, May B, bouleverse tout ce qu'on croyait de la danse.



VF

MAGUY MARIN : L'URGENCE D'AGIR

DU 6 AU 12 MARS - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h48 / Documentaire / Français
Réalisé par David Mambouch



MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN

À PARTIR DU 13 MARS - SORTIE NATIONALE
2019 / 2h03 / Drame / Canadien
Réalisé par Xavier Dolan

Au XVIII^{ème} siècle, Casanova, connu pour son goût du plaisir et du jeu, arrive à Londres après avoir dû s'exiler. Dans cette ville dont il ignore tout, il rencontre à plusieurs reprises une jeune courtisane, la Charpillon, qui l'attire au point d'en oublier les autres femmes. Casanova est prêt à tout pour arriver à ses fins mais La Charpillon se dérobe toujours sous les prétextes les plus divers. Elle lui lance un défi, elle veut qu'il l'aime autant qu'il la désire.

Dix ans après la mort d'une vedette de la télévision américaine, un jeune acteur se remémore la correspondance jadis entretenue avec cet homme, de même que l'impact que ces lettres ont eu sur leurs vies respectives.



DERNIER AMOUR

À PARTIR DU 20 MARS - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h38 / Drame / Français
Réalisé par Benoît Jacquot



SUNSET

À PARTIR DU 20 MARS - SORTIE NATIONALE
2019 / 2h21 / Drame / Hongrois
Réalisé par László Nemes

1973, l'Uruguay bascule en pleine dictature. Trois opposants politiques sont secrètement emprisonnés par le nouveau pouvoir militaire. Jetés dans de petites cellules, on leur interdit de parler, de voir, de manger ou de dormir. Au fur et à mesure que leurs corps et leurs esprits sont poussés aux limites du supportable, les trois otages mènent une lutte existentielle pour échapper à une terrible réalité qui les condamne à la folie.

1913, au cœur de l'empire austro-hongrois. Irisz Leiter revient à Budapest après avoir passé son enfance dans un orphelinat. Son rêve de travailler dans le célèbre magasin de chapeaux, autrefois tenu par ses parents, est brutalement brisé par Oszkar Brill le nouveau propriétaire.



COMPAÑEROS

À PARTIR DU 27 MARS - SORTIE NATIONALE
2019 / 2h02 / Biopic / Uruguayen
Réalisé par Alvaro Brechner



C'EST ÇA L'AMOUR

À PARTIR DU 27 MARS - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h38 / Drame / Français
Réalisé par Claire Burger

Yoav, un jeune Israélien, atterrit à Paris, avec l'espoir que la France et le français le sauveront de la folie de son pays.

SYNONYMES

À PARTIR DU 27 MARS - SORTIE NATIONALE
2019 / 2h03 / Drame / Français
Réalisé par Nadav Lapid
VOST



LA LUTTE DES CLASSES

À PARTIR DU 3 AVR. - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h43 / Comédie / Français
Réalisé par Michel Leclerc

L'idée de réaliser un film sur les Gilets jaunes émerge lors d'une rencontre fortuite au début du mois de décembre 2018 entre Gilles Perret, documentariste, et François Ruffin, député insoumis de la Somme et rédacteur en chef du journal Fakir. Quelques jours plus tard, ils partent sillonner les routes de France à bord de la Citroën Berlingo du « député-reporter ». Ils en reviendront au bout d'une semaine avec quelques 24 heures d'images.

Sofia et Paul emménagent dans une maison de banlieue. Elle, brillante avocate d'origine magrèbine, a grandi dans une cité proche. Lui, batteur punk-rock et anar dans l'âme, cultive un manque d'ambition qui force le respect ! Comme tous les parents, ils veulent le meilleur pour leur fils Corentin. Mais lorsque ses copains désertent l'école publique pour l'institution catholique Corentin se sent seul...



J'VEUX DU SOLEIL

À PARTIR DU 3 AVR. - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h20 / Documentaire / Français
Réalisé par François Ruffin,
Gilles Perret



CURIOSA

À PARTIR DU 3 AVR. - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h47 / Drame / Français
Réalisé par Lou Jeunet
VF

Pour éponger les dettes de son père, Marie de Hérédia épouse le poète Henri de Régner, mais c'est Pierre Louÿs qu'elle aime, poète également, érotomane et grand voyageur. C'est avec lui qu'elle va vivre une initiation à l'amour et à l'érotisme.



VOST

LES OISEAUX DE PASSAGE

À PARTIR DU 10 AVR. - SORTIE NATIONALE
2019 / 2h05 / Drame /
Colombien
Réalisé par **Ciro Guerra,**
Cristina Gallego

Dans les années 1970, en Colombie, une famille d’indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine. Quand l’honneur des familles tente de résister à l’avidité des hommes, la guerre des clans devient inévitable et met en péril leurs vies, leur culture et leurs traditions ancestrales. C’est la naissance des cartels de la drogue.

Banlieue de Birmingham dans les années 80. Ray, Liz et leurs trois enfants se débrouillent tant bien que mal dans une existence déterminée par des facteurs qu’ils ne maîtrisent pas. Le photographe et cinéaste Richard Billingham retrace en trois souvenirs et trois époques différentes le quotidien tumultueux de sa famille.



VOST

RAY & LIZ

À PARTIR DU 10 AVR. - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h48 / Drame /
Britannique
Réalisé par **Richard Billingham**

L’ÉPOQUE

À PARTIR DU 17 AVR. - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h34 / Documentaire /
Français
Réalisé par **Matthieu Bareyre**
VF

Du Paris de l’après-Charlie aux élections présidentielles ; une traversée nocturne aux côtés de jeunes qui ne dorment pas : leurs rêves, leurs cauchemars, l’ivresse, la douceur, l’ennui, les larmes, la teuf, le taf, les terrasses, les vitrines, l’avenir, l’amnésie, 2015, 2016, 2017 : l’époque.

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu’il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal...



VOST

EL REINO

À PARTIR DU 17 AVR. - SORTIE NATIONALE
2019 / 2h11 / Policier / Espagnol
Réalisé par **Rodrigo Sorogoyen**



LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES

À PARTIR DU 13 MARS - SORTIE NATIONALE
2019 / 0h46 / Animation /
Mexicain
Dès 3 ans

Tito, un garçon de dix ans, s'est donné pour mission de sauver le monde d'une étrange épidémie : les gens tombent malades quand ils ont peur.

Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages ! Cinq courts-métrages poétiques pour partir à la conquête du ciel.



TITO ET LES OISEAUX

À PARTIR DU 3 AVR. - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h13 / Animation /
Brésilien
Dès 8 ans



MIRAÏ, MA PETITE SOEUR

À PARTIR DU 3 AVR. - RESORTIE
2018 / 1h38 / Animation /
Japonais
Dès 9 ans

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Miraï, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-ma-gique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! A travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire.



LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE

**À PARTIR DU 3 AVR. - NOUVEAUTÉ
2019 / 0h48 / Animation /
Français
Dès 3 ans**

Les Ritournelles de la Chouette composent ainsi une amusante et délicate exhortation au vivre ensemble dans la simplicité. Écrits comme des chansons à refrain, ces courts métrages offrent aux enfants le plaisir sécurisant de la répétition. Mais ils titillent aussi la curiosité, car, en de légères variations, leurs refrains évoluent avec suspens vers une fin surprenante. Et qui délivre au passage un joli message de sagesse.

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de 11 ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ?



WARDI

**À PARTIR DU 3 AVR. - NOUVEAUTÉ
2019 / 1h20 / Animation /
Norvégien
Dès 9 ans**



NICO ET PATOU

**À PARTIR DU 3 AVR. - NOUVEAUTÉ
2018 / 0h42 / Animation /
Finlandais
Dès 3 ans**

Par une belle journée ensoleillée, la vie de Nico, le scarabée, se retrouve bouleversée par l'arrivée tonitruante de Patou, le hanneton, qui vient s'écraser sur le toit de sa maison. Voyant d'abord d'un mauvais œil cet invité surprise, Nico trouvera en Patou un ami fidèle, plein de gentillesse. C'est le début d'une série d'aventures pour nos deux petits compères, sous le signe de la solidarité, de la poésie et du burlesque.

LE PRINTEMPS DES P'TITS CINÉPHILES #1

Retrouvez plus de séances de ces films pour un doux moment en famille

DU 6 > 22 AVRIL 2019

Programmation complète sur le programme jeune public à venir

FESTIVAL
TUTTI AL CINEMA !

DU 4 > 12 MARS 19



UNE FAMILLE ITALIENNE
Gabriele Muccino
 2018 / 1h45
 Comédie

Une famille italienne se réunit sur une petite île pour célébrer les 50 ans de mariage de leurs aînés, Pietro et Alba. Lorsqu'un orage inattendu les surprend...



INDIVISIBILI
Edoardo De Angelis
 2016 / 1h40
 Drame

Castelvoturno en Campanie. Viola et Daisy sont des sœurs siamoises qui chantent dans les mariages et les fêtes et, grâce à leurs performances, font vivre leur marginale famille.



APRES LA GUERRE (DOPO LA GUERRA)
Annarita Zambrano
 2017 / 1h32
 Drame

Bologne, 2002. Le refus de la loi travail explose dans les universités. L'assassinat d'un juge ouvre des vieilles blessures politiques entre l'Italie et la France. Marco, ex-militant d'extrême gauche, est soupçonné d'avoir commandité l'attentat.



IN GUERRA PER AMORE
Pierfrancesco Diliberto
 2018 / 1h39
 Comédie dramatique

New York, 1943. Arturo rêve d'épouser la belle Flora, déjà promise à un chef de la mafia new-yorkaise. La seule façon d'obtenir sa main est de la demander directement à son père, resté en Sicile. Arturo s'engage alors dans l'armée américaine.



EUFORIA
Valeria Golino
 2019 / 1h55
 Drame

Deux frères que tout oppose vont apprendre à se découvrir et à s'aimer. Matteo, extraverti, jongle avec la facilité de ceux qui ont réussi, et Ettore, clown triste, introverti, joue jusqu'à la corde avec les silences.



TROPPIA GRAZIA
Gianni Zanasi
 2018 / 1h50
 Comédie

Lucia est géomètre. Elle est en pleine crise sentimentale et financière. Un jour, son travail est perturbé par une jeune femme qui a l'air d'une réfugiée.



C'ERAVAMO TANTO AMATI
Ettore Scola
 1974 / 1h55
 Comédie dramatique

En 1945, trois amis qui ont pris part à la Résistance italienne célèbrent la chute du fascisme et la fin de la guerre. La République remplace la monarchie et tous trois poursuivent leur chemin séparément, libre de toute propagande fascisante...



TOUCHE MOI PAS ! (A NOI CI DICONO)
Ludovica Tortora de Falco
 1h05 / Drame

Fabrizio, Dante et Roberto ont 14 ans. Ils habitent le malfamé ghetto Z.E.N. (Zone Expansion Nord), à Palerme. Entre pairs, en absence des adultes qui sont-ils ?

Sam. 9 mars à 16h00
Projection suivie d'un ciné-débat en visio avec la réalisatrice

Avant-première



RICORDI
Valerio Mieli / 2019 / 1h51 / Drame
 Etudiants à Rome, Cloé et Leonardo se sont rencontrés dans une fête et se sont aimés tout de suite. Ils ont alors tentés de partager leurs souvenirs d'avant leur rencontre et d'entremêler ensuite leurs perceptions respectives de la relation nouée.
Jeu. 7 mars à 20h00

RÉTROSPECTIVE
JIA ZHANGKE

DU 7 MARS > 5 MAI 19



**XIAO WU,
ARTISAN PICK-
POCKET**
1999 / 1h45
Drame

Après une absence mystérieuse, Xiao Wu revient dans sa petite ville de Fenyang. Il retrouve Xiao Yong, son ancien comparse. Celui-ci a abandonné le vol à la tire pour une activité plus lucrative, le trafic de cigarettes.



**PLAISIRS
INCONNUS**
2003 / 1h52
Comédie
dramatique

A Datong, en Chine, Xiao Ji et Bin Bin, âgés de 19 ans, sont tous les deux au chômage. Ne se voyant aucun avenir, ils passent leur temps à traîner dans les rues.



STILL LIFE
2007 / 1h48
Drame

Chine. Ville de Fengje en amont du barrage des Trois Gorges. San Ming fait le voyage dans la région pour retrouver son ex-femme et sa fille qu'il n'a pas vues depuis seize ans. Aujourd'hui, l'immeuble, la rue, le quartier où elles ont vécu ne sont plus qu'une tâche verte engloutie sous les eaux du barrage des Trois Gorges.



**I WISH I KNEW,
HISTOIRES DE
SHANGHAI**
2011 / 1h58
Documentaire

Shanghai, fascinante mégapole portuaire, a connu d'immenses bouleversements depuis 1930 : révolutions politiques et culturelles, assassinats, flux de population. Dix-huit personnes se remémorent leurs vies dans cette cité en perpétuelle évolution.



**AU-DELÀ DES
MONTAGNES**
2015 / 2h06
Drame, romance

Chine, fin 1999. Tao, une jeune fille de Fenyang est courtisée par ses deux amis d'enfance, Zang et Lianzi.



PLATFORM
2001 / 2h34
Drame, historique

1979. C'est l'hiver à Fenyang. Minliang et ses camarades s'apprentent à monter leur pièce de théâtre, consacrée à la vie de Mao Zedong. Au sein de la troupe des jeunes comédiens naissent plusieurs histoires d'amour.



THE WORLD
2005 / 2h23
Drame

A World Park, parc miniature réunissant les monuments les plus célèbres du monde entier, dans lequel travaille Tao. Chaque jour, elle chante et danse devant le public. Son ami, Taisheng, est l'un des gardes du parc à thème. Mais leur relation est compromise : Taisheng est attiré par Qun, une jeune styliste.



24 CITY
2009 / 1h52
Drame

Chengdu, aujourd'hui. L'usine 420 et sa cité ouvrière modèle disparaissent pour laisser place à un complexe d'appartements de luxe : « 24 City ». Trois générations, huit personnages : entre nostalgie du socialisme passé pour les anciens et désir de réussite pour les jeunes, leur histoire est l'Histoire de la Chine.



A TOUCH OF SIN
2013 / 1h05
Drame

Quatre personnages, quatre provinces, un seul et même reflet de la Chine contemporaine : celui d'une société au développement économique brutal peu à peu gangrenée par la violence.

**Retrouvez le détail des
séances dans le
dépliant spécial**

FESTIVAL
DU FILM
JUDICIAIRE

DU 14 > 27 MARS 19



L'ENQUÊTE

2015 / 1h46 / Thriller / Français
Réalisé par Vincent Garenq

2001. Le journaliste Denis Robert met le feu aux poudres dans le monde de la finance en dénonçant le fonctionnement opaque de la société bancaire Clearstream. Sa quête de vérité pour tenter de révéler « l'Affaire des affaires » va rejoindre celle du juge Renaud Van Ruymbeke, très engagé contre la corruption. Leurs chemins vont les conduire au cœur d'une machination politico-financière baptisée « l'affaire Clearstream » qui va secouer la V^{ème} République.



UNE INTIME CONVICTION

2019 / 1h50 / Thriller / Français
Réalisé par Antoine Raimbault

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguière, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son second procès, en appel. Ensemble, ils vont mener un combat acharné contre l'injustice. Mais alors que l'étau se resserme autour de celui que tous accusent, la quête de vérité de Nora vire à l'obsession.



LINDY LOU, JURÉE N°2

2018 / 1h24 / Documentaire / Français
Réalisé par Florent Vassault

Il y a plus de 20 ans, Lindy Lou a été appelée pour faire partie d'un jury. Depuis, la culpabilité la ronge. Sa rédemption passera-t-elle par ce voyage qu'elle entame aujourd'hui à travers le Mississippi, dans le but de confronter son expérience à celle des 11 autres jurés avec lesquels elle a condamné un homme à mort ?



LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES

2018 / 1h43 / Documentaire / Français
Réalisé par Nicolas Champeaux, Gilles Porte

L'histoire de la lutte contre l'apartheid ne retient qu'un seul homme : Nelson Mandela. Il aurait eu cent ans cette année. Il s'est révélé au cours d'un procès historique en 1963 et 1964. Sur le banc des accusés, huit de ses camarades de lutte risquaient aussi la peine de mort. Face à un procureur zélé, ils décident ensemble de transformer leur procès en tribune contre l'apartheid.

Les archives sonores des audiences, récemment exhumées, permettent de revivre au plus près ce bras de fer.

Retrouvez le détail des séances dans le dépliant spécial

LES ÉVÉNEMENTS

27 FÉVRIER > 23 AVRIL 19

JEU.
28
FÉV.

18H00

ART ET CINÉMA

Cinéma et société

LE JEUNE PICASSO

DE PHIL GRABSKY - DOCUMENTAIRE - BRITANNIQUE - 2019 - 1H25

En partenariat avec La Société des Amis du Musée du Mans

Chaque mois, nous vous proposons une séance spéciale, mariant deux arts différents néanmoins complémentaires, les arts plastiques et le cinéma. Pour ce rendez-vous, nous proposons le film *Le jeune picasso*..

Tarifs habituels / 6,50 € pour les adhérents SAMM

VEN.
1^{ER}
MARS

DÈS
18H00

MADS VERSUS WILD

Cycle

LE GUERRIER SILENCIEUX, VALHALLA RISING - Séance à 18h00

DE NICOLAS WINDING REFN - AVENTURE - DANOIS - 2010 - 1H30

MICHAEL KOHLHAAS - Séance à 19h45

DE ARNAUD DES PALLIÈRES - DRAME - FRANÇAIS - 2013 - 2H02

ARCTIC - Séance à 22h00

DE JOE PENNA - AVENTURE - ISLANDAIS - 2019 - 1H37

S'il n'est pas encore au niveau de George Abitbol, toujours « l'homme le plus classe du monde », il demeure clairement l'un des hommes les plus classes de Scandinavie. Motivés par la sortie du brillant ARCTIC de Joe Penna découvert avec grand plaisir en séance de minuit au Festival de Cannes 2018, nous souhaitons compléter celui-ci avec deux autres films qui mettent en valeur Mads Mikkelsen comme jamais. Qu'il soit malmené par des Vikings, des gueux du XVI^{ème} siècle ou par un ours dans le froid polaire, l'homme au visage de glace et de fer a toujours la solution pour s'en sortir. Et avec classe et aisance.

5 € / film

SAM.
2
MARS

DÈS
16H30

LA VIE EST BELLE - Séance à 16h30

DE ROBERTO BENIGNI - DRAME - ITALIEN - 1998 - 1H57

LA VIE EST BELLE - Séance à 20h00

DE FRANK CAPRA - DRAME - ITALIEN - 1946 - 2H09

Ciné-débat

En partenariat avec Chrétiens en marche 72 (CeM72) et Les Amis de La Vie

Intervenants : Renaud Laby, Loïc de Kerimel

Alors que notre pays traverse une crise sociale importante, CeM 72 et Les amis de La Vie ont voulu, pour ce quatrième rendez-vous, proposer deux films qui réjouissent le cœur. Réalisés à 51 ans d'écart, ils portent le même titre, dans leur version française tout du moins : La vie est belle. Deux histoires de couples follement amoureux, deux histoires de familles heureuses, deux destins d'hommes qui choisissent de bâtir leur vie sur le don, deux comédies dramatiques aussi, deux contes, en fait, qui disent la vérité : ce qui rend la vie belle, c'est de faire du bien autour de soi. Voilà qui résonne heureusement avec les valeurs du christianisme.

5,70 € / film

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Cinéma et société

LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO

DE HAYAO MIYAZAKI - ANIMATION - JAPONAIS - 1979 - 1H40 - DÈS 6 ANS

En partenariat avec l'association Les Pachas et Loisirs pluriel

Ciné-ma différence rend le cinéma accessible à des enfants et adultes autistes, polyhandicapés, avec un handicap mental, ou des troubles psychiques, qui en sont privés par leur handicap. Des séances chaleureuses et adaptées où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est. Pour ce nouveau rendez-vous, venez découvrir *Le château de Cagliostro* du maître de l'animation japonaise Hayao Miyazaki.

4 €

DIM.
3
MARS

15H30

DU
4
>
12
MARS

TUTTI AL CINEMA !

Festival

En partenariat avec l'association Dante Alighieri

Le festival *Tutti al cinema !* va connaître cette année sa quatrième édition. Il est né de la rencontre entre l'association Dante Alighieri et un groupe de professeurs d'italien du Mans et veut promouvoir l'ouverture sur le cinéma d'un pays européen à la fois proche et surprenant. Ce festival a pour but de donner sa place au cinéma italien d'aujourd'hui qui peine à trouver des salles pour sa diffusion et de permettre au public sarthois de le découvrir.

4,20 € > 6,90 € / Pass 5 séances : 25 €

DU
7
MARS
>
5
MAI

RÉTROSPECTIVE JIA ZHANGKE

Rétrospective

Dans tous ses films, Jia Zhang-ke esquisse les grandes mutations de la société chinoise. Peinture des nouvelles normes économiques et judiciaires. Révélation de la place des nouvelles technologies et du développement inégal des provinces. Illustration de la confrontation entre les nouvelles valeurs spirituelles et les anciennes. Les femmes et les hommes sont toujours au cœur de l'équation. Il part toujours de l'intimité des sentiments profonds pour cartographier la Chine du début du 21^{ème} siècle. Cette rétrospective en neuf films accompagne la sortie de son dernier, *Les Éternels*, pour permettre une vision complète sur l'œuvre déjà colossale du plus grand cinéaste chinois contemporain.

Tarifs habituels / Pass 5 séances : 25 €

MER.
13
MARS
-
20H00

RAY & LIZ

Ciné-débat

DE RICHARD BILLINGHAM - DRAME - BRITANNIQUE - 2019 - 1H48

Dans le cadre des **Carrefours de la Pensée**

L'association *Les Carrefours de la Pensée* créée depuis 1990, traite chaque année une grande question géopolitique d'actualité qui peut être liée soit à une aire géographique précise, soit à un thème transversal général. Cette année, pour sa 29^{ème} édition, *Les Carrefours de la Pensée* se pencheront sur la thématique « Le Royaume (dés)Uni ? »

Dans ce cadre, nous proposons l'avant-première de *Ray & Liz*, un film britannique. Ce premier film du photographe Richard Billingham, un récit autobiographique, rend de manière puissante le sentiment d'être misérable qui peut résulter d'une relation malsaine.

Tarifs habituels

DU
14
>
27
MARS

FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE

Festival

En partenariat avec le Conseil Départemental de l'Accès au Droit, et Graines d'Images

Pour la 3^{ème} année consécutive, le festival du film judiciaire « La Justice en Images » poursuit son exploration de la représentation du droit et de la justice au cinéma. Il présentera à nouveau cette année, dans plusieurs salles du département, différents films en séances publiques et scolaires accompagnées de regards croisés de professionnels de la justice et du cinéma. Le Festival étoffera également sa programmation lors d'une soirée d'ouverture mêlant film et débat sur la thématique « Temps médiatique - Temps judiciaire »

Tarifs habituels

LES ÉVÉNEMENTS

VEN.
15
MARS

18H00

LES VENDREDIS CINÉ CH'TIS

Ciné-échange

MA PART DU GÂTEAU

DE CÉDRIC KLAPISCH - COMÉDIE DRAMATIQUE - FRANÇAIS - 2011 - 1H49

En partenariat avec les associations Ch'tis en Maine

France, une mère de famille dunkerquoise, licenciée économique, quitte son mari docker et ses enfants pour « monter » sur Paris et y chercher du travail. Elle croisera sur son chemin un trader. Une rencontre qui ne sera pas sans conséquences...

5,70 €

DU
17
>
19
MARS

LE PRINTEMPS DU CINÉMA

Festival

En partenariat avec la Fédération nationale des cinémas français

Les dimanche 17, lundi 18 et mardi 19 mars, partout en France, les salles de cinéma fêteront la 20^{ème} édition du *Printemps du Cinéma*.

Durant ces 3 jours, l'ensemble des spectateurs bénéficieront du tarif exceptionnel de 4 euros la séance pour tous les films.

4 € la séance

JEU.
21
MARS

18H00

ART ET CINÉMA

Cinéma et société

CE QUE MES YEUX ONT VU : LE MYSTÈRE WATTEAU

DE LAURENT DE BARTILLAT - THRILLER - FRANÇAIS - 2007 - 1H28

En partenariat avec La Société des Amis du Musée du Mans

Chaque mois, nous vous proposons une séance spéciale, mariant deux arts différents néanmoins complémentaires, les arts plastiques et le cinéma. Pour ce rendez-vous, nous proposons le film *Ce que mes yeux ont vu : Le mystère Watteau*.

Tarifs habituels / 6,50 € pour les adhérents SAMM

MAR.
26
MARS

20H00

LES MARDIS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Ciné-échange

LA CONQUÊTE DU PARTAGE

DE DAMIEN MANSION - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2018 - 0H51

En partenariat avec Les Riverains et les Amis de Bener

En présence du réalisateur, Damien Mansion

Des maraichers s'installent en bio sur l'agglomération de Tours. Alors que les terres agricoles disparaissent, ces « nouveaux conquérants » défrichent des territoires où les légumes poussent dans l'échange et la proximité ; avec la terre, et entre ceux qui les font pousser et ceux qui les mangent. Face à l'impasse de l'agro industrie et de ses légumes made in « très loin », maraichers, habitants, associations, élus, échangent et collaborent. Fragiles commencements où l'espérance d'une nouvelle ceinture verte et d'une auto suffisance alimentaire se profilent.

Tarifs habituels

MER.
27
MARS

10H00

LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES

Ciné-parentalité

ANIMATION - MEXICAIN - 2019 - 0H46 - DÈS 3 ANS

En partenariat avec le Kiosque

Les ciné-parentalité sont des séances adaptées au jeune public à partager en famille ! Ces séances sont divisées en trois temps : rencontre conviviale avec l'animateur de séance, projection du film et une animation en lien avec l'œuvre cinématographique proposée.

4,20 €

MAR.
2
AVR.

20H00

QUAND JE VEUX, SI JE VEUX !

Ciné-débat

DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2019 - 1H13

Intervenants : Mickaël Foucault, un des réalisateurs, et Christine Rebatel, animatrice du blog *IVG, je vais bien*

Un tiers des femmes avortent au moins une fois dans leur vie. C'est un événement finalement banal qui reste souvent caché, voire honteux. C'est aussi un droit conquis dans la douleur que certains se permettent de contester. Le parcours avant et pendant l'IVG n'est pas forcément simple. Mais comme l'attestent les femmes qui parlent dans le film, on peut le vivre tranquillement, ne pas en être traumatisée, juste avoir fait un choix, assumé et continuer sa vie. La projection sera suivie d'un débat autour de l'avortement.

Tarifs habituels

DU
6
>
22
AVR.

LE PRINTEMPS DES P'TITS CINÉPHILES

Jeune Public

Cette première édition du *Printemps des p'tits cinéphiles* permettra aux plus jeunes de découvrir de jolis films. Des animations, ciné-goûters rythmeront ce temps fort cinématographique printanier.

4,20 € la place

DIM.
7
AVR.

15H30

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Cinéma et société

NICO ET PATOU

ANIMATION - FINLANDAIS - 2018 - 0H42 - DÈS 3 ANS

En partenariat avec l'association Les Pachas et Loisirs pluriel

Ciné-ma différence rend le cinéma accessible à des enfants et adultes autistes, polyhandicapés, avec un handicap mental, ou des troubles psychiques, qui en sont privés par leur handicap. Des séances chaleureuses et adaptées où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

Pour ce nouveau rendez-vous venez découvrir *Nico et Patou*.

4 €

LUN.
8
AVR.

20H00

MA VIE AVEC JAMES DEAN

Ciné-échange

DE DOMINIQUE CHOISY - COMÉDIE - FRANÇAIS - 2019 - 1H48

**En partenariat avec l'association Homogène et Optimale Films
En présence du réalisateur, Dominique Choisy**

Ma vie avec James Dean, du nom du film justement présenté par le personnage principal (et dont on ne verra que quelques bribes supposées sulfureuses) est une sorte de balade désabusée proche du bord de mer.

Ce troisième long-métrage de Dominique Choisy succède aux *Fraises des bois*, déjà présenté en compétition en 2012 à *Chéries-Chéris*. Le réalisateur continue à creuser son style singulier, entre Eric Rohmer et Jacques Tati. *Ma vie avec James Dean* est une fantaisie drolatique et romantique qui brille par son authenticité et respire l'amour du cinéma et des acteurs. Il pose un regard complexe sur les relations amoureuses à travers des personnages épris de liberté, mais souvent entravés par les conventions. Cependant, c'est toujours avec la plus grande bienveillance qu'ils évoluent dans un décor de bord de mer entre la poésie de ses paysages et la solitude qui s'en dégage.

La projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur Dominique Choisy animé par l'Association *Homogène*.

Tarifs habituels

VEN.
12
AVR.
-
16H00

LES VENDREDIS CINÉ CH'TIS LES P'TITS EXPLORATEURS

Ciné-goûter

DE MERCEDES MARRO - ANIMATION - FRANÇAIS - 2017 - 0H49 - DÈS 3 ANS

En partenariat avec les associations Ch'tis en Maine

Jo, un enfant sourd et solitaire, tombe sur un adorable robot tombé du ciel, Clé à Molette. Cette découverte va bouleverser sa vie...

Grâce à une rencontre, les héros de ces quatre aventures vont devenir les petits explorateurs d'un monde plein de surprises et d'amitié !

La séance sera suivie d'un goûter pour nos jeunes cinéphiles.
4,20 €

MER.
17
AVR.
-
10H00

LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE

Ciné-parentalité

ANIMATION - FRANÇAIS - 2019 - 0H48 - DÈS 3 ANS

En partenariat avec le Kiosque

Les ciné-parentalité sont des séances adaptées au jeune public à partager en famille ! Ces séances sont divisées en trois temps : rencontre conviviale avec l'animateur de séance, projection du film et une animation en lien avec l'oeuvre cinématographique proposée.

4,20 €

JEU.
18
AVR.
-
18H00

ART ET CINÉMA REMBRANDT

Cinéma et société

DE KAT MANSOOR - DOCUMENTAIRE - BRITANNIQUE - 2019 - 1H25

En partenariat avec La Société des Amis du Musée du Mans

Chaque mois, nous vous proposons une séance spéciale, mariant deux arts différents néanmoins complémentaires, les arts plastiques et le cinéma. Pour ce rendez-vous, nous proposons le film *Rembrandt*

Tarifs habituels / 6,50 € pour les adhérents SAMM

MAR.
23
AVR.
-
20H00

LES MARDIS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE EMPATHY

Avant-première

DE ED ANTOJA - DOCUMENTAIRE - ESPAGNOL - 2019 - 1H15

En partenariat avec Green Peace

Ce documentaire espagnol révèle, de façon décalée et sympathique, tous les abus et les aberrations de l'utilisation des animaux dans notre mode de vie, chiffres et faits à l'appui. Empathy montre qu'il est possible, sans moralisme ni démagogie, d'intéresser le grand public à la transition écologique.

Ce film sera suivi d'un débat autour de la campagne de l'Association *Green Peace* sur la restauration collective, en particulier axée sur les repas végétariens dans les cantines.

6,90 €

Retrouvez plus d'informations sur nos événements sur notre site internet

WWW.LES-CINEASTES.FR

Tarifs

8.20 €	Plein
6.90 €	Familles nombreuses, séniors (+ 60 ans)
5.70 €	Demandeurs d'emploi, adhérents MJC Prévert, étudiants, personnes à mobilité réduite
5.10 €	Les dimanches et mercredis à 11 h pour tous
4.20 €	Pour les moins de 18 ans, groupes scolaires

NOS CARTES DE FIDÉLITÉ : NON NOMINATIVES !*

63.00 €	Pour 10 places
33.00 €	Pour 5 places

* Premier achat de la carte 1€ - carte rechargeable, non nominative valable 12 mois à partir de la date d'achat

RÉSERVEZ VOTRE PLACE EN LIGNE

Vous pouvez acheter votre place de cinéma depuis le site internet : www.les-cineastes.fr

CARTE LE PASS

Venez aux Cinéastes avec votre carte Le Pass des cinémas Gaumont Pathé !

CINÉ CHÈQUE

Notre cinéma accepte les ciné chèques.

ORANGE CINÉDAY

Le cinéma Les Cinéastes est partenaire de l'opération Orange Cinéday. Tous les mardis, profitez d'une place de cinéma offerte pour une place achetée. Offre valable pour les abonnés Orange.

Accès / Contacts

Les Cinéastes - 42 place des Comtes du Maine 72000 LE MANS
Tél. 02 43 51 28 18 // infos@les-cineastes.fr
www.les-cineastes.fr

VENEZ EN BUS ET TRAM

> Arrêt Comtes du Maine - Office du tourisme : ligne 9, T2
> Arrêt De Gaulle : lignes 3, 12, 23 et 25

Parkings à proximité : Les Quinconces - Jacobins

ÉQUIPE

Président Stéphane Lemesle
Directeur Yoann Puech
Responsable du cinéma Rodolphe Pereira
Programmateure Malo Guislain
Assistante programmation Delphine Bruneau
Chargée de communication Mélinda Devanne
Volontaire en Service Civique Léopold Beuvier
Agents polyvalents de cinéma Johan Aubert, Océane Boivin, Pascal Connin, et Tristan Vieux

Nos partenaires



WWW.LES-CINEASTES.FR

CINÉMA LES CINÉASTES

42, Place des Comtes du Maine - 72000 LE MANS

Tél. 02 43 51 28 18 - infos@les-cineastes.fr