

Les Cinéastes

cinéma art et essai

FILMS / ÉVÉNEMENTS / JEUNE PUBLIC

#16 - DU 2 MAI AU 3 JUILLET 2018

EN GUERRE
Stéphane Brizé

WWW.LES-CINEASTES.FR

CINÉMA LES CINÉASTES
42, PLACE DES COMTES DU MAIN 72000 LE MANS
TÉL. 02 43 51 28 18 - INFOS@LES-CINEASTES.FR

ÉDITO DE L'ÉQUIPE

Il y a cinquante ans, nous étions en 1968 et le mois de mai était chargé d'électricité. Le Festival de Cannes finissait par être annulé et l'année suivante, il donnait sa Palme d'or au génial et subversif *If...* de Lindsay Anderson qui révélait Malcolm McDowell, futur sociopathe buveur de lait chez Kubrick.

Cette année le 71^{ème} Festival de Cannes dévoile une appétissante sélection officielle. Entrent en compétition des nouveaux habitués des grands palmarès internationaux : Jia Zhang-ke (*A touch of sin, Au-delà des montagnes*), Kore-eda (*Tel père, tel fils, The Third Murder*), Lee Chang-dong (*Poetry*), Pawel Pawlikowski (*Ida*), Nuri Bilge Ceylan (Palme d'or 2014 pour *Winter Sleep*), Matteo Garrone (*Tale of Tales, Gomorra*), Asghar Farhadi (*Le Client, Une Séparation*), Jafar Panahi (*Taxi Téhéran, Hors jeu*), un merveilleux dinosaure : Jean-Luc Godard, le plus célèbre porte-étendard de la cause des afro-américains : Spike Lee, mais aussi des jeunes réalisateurs qui y font leurs premiers pas ou presque : Ryusuke Hamaguchi (*Senses*), David Robert Mitchell (*It Follows*), Alice Rohrwacher (*Les Merveilles*), Kirill Serebrenniko (présent à Un certain regard en 2016 avec *Le Disciple*)... Et bien d'autres : Wim Wenders, Bi Gan, Antoine Desrosières, Philippe Faucon, Gaspard Noé, Mohammed Ben Attia...

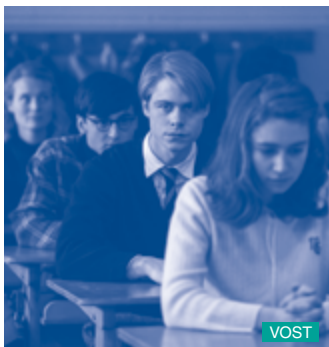
Si les films cannois sortiront au compte-gouttes jusqu'à la fin de l'année, déjà quelques uns seront visibles chez nous en même temps que les festivaliers de la croisette : *Everybody Knows* de Asghar Farhadi fera l'ouverture du Festival mardi 8 mai à 20:30. Sur le même principe *Plaire, aimer et courir vite* de Christophe Honoré sort le 10 mai. *En Guerre*, le nouveau film coup de poing de Stéphane Brizé avec Vincent Lindon (prix d'interprétation pour *La Loi du marché* de Brizé en 2015) sort le 16 mai et sera accompagné pour l'occasion de *Coup pour coup* de Marin Karmitz en reprise de 1971. Et d'autres sortiront peu après : *Gueule d'ange* de Vanessa Filho avec Marion Cotillard et Alban Lenoir, *Un Couteau dans le cœur* de Yann Gonzalez avec Vanessa Paradis, *À genoux les gars* de Antoine Desrosières, *Three Faces (3 Visages)* de Jafar Panahi... La fin de saison s'annonce passionnante et pleine de surprises pour amorcer l'été en beauté.

L'équipe du cinéma Les Cinéastes

LE CINÉMA LES CINÉASTES

Le cinéma Les Cinéastes, complexe de 4 salles labellisé Art et Essai, a pour volonté de proposer : des œuvres cinématographiques ayant un caractère de recherche ou de nouveauté dans le domaine de la création cinématographique, des œuvres présentant d'incontestables qualités, des œuvres reflétant la vie de pays dont la production cinématographique est assez peu diffusée en France, ou encore des œuvres de reprise présentant un intérêt artistique ou historique, notamment des œuvres cinématographiques considérées comme des « classiques de l'écran ». S'ajoute à cela un travail autour de la programmation jeune public et la mise en place d'animations et d'événements en lien avec les acteurs culturels locaux.

Depuis 2004, la MJC Prévert par la Délégation de Service Public confiée par la ville du Mans, exploite le cinéma Les Cinéastes.



LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE

À PARTIR DU 2 MAI - SORTIE NATIONALE
 2018 / 1h51 / Drame / Allemand
 Réalisé par Lars Kraume
 Avec Leonard Scheicher, Tom Gramenz
 Allemagne de l’est, 1956. Kurt,
 Theo et Lena ont 18 ans et
 s’apprêtent à passer le bac. Avec
 leurs camarades, ils décident de
 faire une minute de silence en
 classe, en hommage aux révo-
 lutionnaires hongrois durement
 réprimés par l’armée soviétique.



CORNÉLIUS, LE MEUNIER HURLANT

À PARTIR DU 2 MAI - SORTIE NATIONALE
 2018 / 1h47 / Comédie / Français
 Réalisé par Yann Le Quellec
 Un beau jour, un village du bout du
 monde voit s’installer un mysté-
 rieux visiteur, Cornelius Bloom, qui
 aussitôt se lance dans la construc-
 tion d’un moulin. D’abord bien ac-
 cueilli, le nouveau meunier a mal-
 heureusement un défaut : toutes les
 nuits, il hurle à la lune, empêchant
 les villageois de dormir.



SENSES 1 & 2

À PARTIR DU 2 MAI - SORTIE NATIONALE
 2018 / 2h19 / Drame / Japonais
 Réalisé par Ryusuke Hamaguchi
 Avec Sachie Tanaka, Hazuki Kikuchi

SENSES 3 & 4

À PARTIR DU 9 MAI - SORTIE NATIONALE
 2018 / 1h25 / Drame / Japonais

SENSES 5

À PARTIR DU 9 MAI - SORTIE NATIONALE
 2018 / 1h15 / Drame / Japonais
 A Kobe, au Japon, quatre femmes
 partagent une amitié sans faille.
 Du moins le croient-elles : quand
 l’une d’elles disparaît du jour au
 lendemain, l’équilibre du groupe
 vacille. Chacune ouvre alors les
 yeux sur sa propre vie et com-
 prend qu’il est temps d’écouter
 ses émotions et celles des autres...

LES ANGES PORTENT DU BLANC

VOST

À PARTIR DU 2 MAI - SORTIE NATIONALE
 2018 / 1h47 / Drame / Chinois
 Réalisé par Vivian Qu
 Avec Wen Qi, Zhou Meijun

Dans une modeste station bal-
 néaire, deux collégiennes sont
 agressées par un homme d’âge
 mûr dans un motel. Mia, l’adoles-
 cente qui travaillait à la réception
 est la seule témoin. Elle ne dit rien
 par crainte de perdre son emploi.
 Par ailleurs, Wen, l’une des victimes,
 12 ans, comprend que ses pro-
 blèmes ne font que commencer...



VF

COMME DES ROIS

À PARTIR DU 2 MAI - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h24 / Comédie / Français

Réalisé par Xabi Molia

Avec Kad Merad, Kacey Mottet Klein

Joseph ne parvient pas à joindre les deux bouts. Sa petite entreprise d’escroquerie au porte-à-porte, dans laquelle il a embarqué son fils Micka, est sous pression depuis que le propriétaire de l’appartement où vit toute sa famille a choisi la manière forte pour récupérer les loyers en retard. Joseph a plus que jamais besoin de son fils, mais Micka rêve en secret d’une autre vie. Loin des arnaques, loin de son père...



VOST

EVERYBODY KNOWS

À PARTIR DU 9 MAI - SORTIE NATIONALE

2018 / 2h10 / Thriller / Espagnol

Réalisé par Asghar Farhadi

A l’occasion du mariage de sa soeur, Laura revient avec ses enfants dans son village natal au coeur d’un vignoble espagnol. Mais des événements inattendus viennent bouleverser son séjour et font ressurgir un passé depuis trop longtemps enfoui.



VOST

RESTER VIVANT : MÉTHODE

À PARTIR DU 9 MAI - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h10 / Documentaire / Néerlandais

Réalisé par Erik Lieshout

Avec Iggy Pop, Michel Houellebecq

Iggy Pop nous présente une méthode pour rester en vie dans un monde impersonnel. L’essai Rester vivant : méthode de Michel Houellebecq et les expériences personnelles d’Iggy Pop sont les points de départ de cette quête qui s’intéresse au rôle du poète, aux artistes en difficulté et aux problèmes de santé mentale.



VF

PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE

À PARTIR DU 10 MAI - SORTIE NATIONALE

2018 / 2h12 / Comédie / Français

Réalisé par Christophe Honoré

Avec Vincent Lacoste, Denis Podalydès

1990. Arthur a vingt ans et il est étudiant à Rennes. Sa vie bascule le jour où il rencontre Jacques, un écrivain qui habite à Paris avec son jeune fils. Le temps d’un été, Arthur et Jacques vont se plaire et s’aimer. Mais cet amour, Jacques sait qu’il faut le vivre vite.



PLACE PUBLIQUE

À PARTIR DU 16 MAI - NOUVEAUTÉ

2018 / 1h38 / Comédie / Français

Réalisé par Agnès Jaoui

Avec Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri

Castro, autrefois star du petit écran, est à présent un animateur sur le déclin. Aujourd’hui, son chauffeur, Manu, le conduit à la pendaison de crémaillère de sa productrice et amie de longue date, Nathalie, qui a emménagé dans une belle maison près de Paris. Hélène, sœur de Nathalie et ex-femme de Castro, est elle aussi invitée.



LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS DE MA TÊTE

À PARTIR DU 23 MAI - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h17 / Comédie / Français

Réalisé par Ilan Klipper

Avec Laurent Poitrenaux, Camille Chamoux

Bruno a publié un fougueux premier roman en 1996. La presse titrait : « Il y a un avant et un après *Le ciel étoilé au-dessus de ma tête* ». Vingt ans plus tard, Bruno a 50 ans. Il est célibataire, il n’a pas d’enfants, et vit en colocation avec une jeune Femen.



EN GUERRE

À PARTIR DU 16 MAI - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h52 / Drame / Français

Réalisé par Stéphane Brizé

Avec Vincent Lindon, Mélanie Rover

Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfice record de leur entreprise, la direction de l’usine Perrin Industrie décide néanmoins la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1100 salariés, emmenés par leur porte-parole Laurent Amédéo, refusent cette décision brutale et vont tout tenter pour sauver leur emploi.



GUEULE D’ANGE

À PARTIR DU 23 MAI - SORTIE NATIONALE

2018 / 2h00 / Drame / Français

Réalisé par Vanessa Filho

Avec Marion Cotillard, Alban Lenoir

Une jeune femme vit seule avec sa fille de huit ans. Une nuit, après une rencontre en boîte de nuit, la mère décide de partir, laissant son enfant livrée à elle-même.



VF

RETOUR À BOLLÈNE

À PARTIR DU 30 MAI - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h07 / Drame / Français, marocain

Réalisé par Saïd Hamich

Avec Anas El Baz, Kate Colebrook

Nassim, 30 ans, vit à Abu Dhabi avec sa fiancée américaine. Après plusieurs années d’absence, il revient avec elle à Bollène, dans le Sud-Est de la France, où il a grandi. Nassim doit alors faire face à son passé, à sa ville sinistrée, désormais gouvernée par la Ligue du Sud, à sa famille avec laquelle il entretient des relations complexes et à ce père à qui il n’adresse plus la parole...



VF

UNE ANNÉE POLAIRE

À PARTIR DU 30 MAI - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h34 / Comédie / Français

Réalisé par Samuel Collardey

Pour son premier poste d’instituteur, Anders choisit l’aventure et les grands espaces : il part enseigner au Groenland, à Tiniteqilaaq, un hameau inuit de 80 habitants. Dans ce village isolé du reste du monde, la vie est rude, plus rude que ce qu’Anders imaginait. Pour s’intégrer, loin des repères de son Danemark natal, il va devoir apprendre à connaître cette communauté et ses coutumes.



VOST

3 VISAGES

À PARTIR DU 6 JUIN - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h24 / Drame / Iranien

Réalisé par Jafar Panahi

Une célèbre actrice iranienne reçoit la troublante vidéo d’une jeune fille implorant son aide pour échapper à sa famille conservatrice... Elle demande alors à son ami, le réalisateur Jafar Panahi, de l’aider à comprendre s’il s’agit d’une manipulation. Ensemble, ils prennent la route en direction du village de la jeune fille, dans les montagnes reculées du Nord-Ouest où les traditions ancestrales continuent de dicter la vie locale.



VOST

3 JOURS À QUIBERON

À PARTIR DU 13 JUIN - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h56 / Drame, Biopic /

Allemand, autrichien, français

Réalisé par Emily Atef

Avec Marie Baumer, Birgit Minichmayr

1981. Pour une interview exceptionnelle et inédite sur l’ensemble de sa carrière, Romy Schneider accepte de passer quelques jours avec le photographe Robert Lebeck et le journaliste Michael Jürgs, du magazine allemand « Stern » pendant sa cure à Quiberon.



SICILIAN GHOST STORY

À PARTIR DU 13 JUIN - SORTIE NATIONALE
2018 / 2h02 / Thriller / Français
Réalisé par Fabio Grassadonia et
Antonio Piazza

Avec Julia Jedlikowska, ...

Dans un village sicilien aux confins d'une forêt, Giuseppe, 13 ans, disparaît. Luna, une camarade de classe, refuse la disparition du garçon dont elle est amoureuse et tente de rompre la loi du silence. Pour le retrouver, au risque de sa propre vie, elle tente de rejoindre le monde obscur où son ami est emprisonné et auquel le lac offre une mystérieuse voie d'accès.



UN COUTEAU DANS LE CŒUR

À PARTIR DU 27 JUIN - SORTIE NATIONALE
2018 / 1h50 / Thriller / Français
Réalisé par Yann Gonzalez

Avec Vanessa Paradis, Kate Moran
Paris, été 1979. Anne est productrice de pornos gays au rabais. Lorsque Loïs, sa monteuse et compagne, la quitte, elle tente de la reconquérir en tournant un film plus ambitieux avec son complice de toujours, le flamboyant Archibald. Mais un de leurs acteurs est retrouvé sauvagement assassiné et Anne est entraînée dans une enquête étrange qui va bouleverser sa vie.

 Films en sélection officielle du Festival de Cannes 2018

 Films coup de cœur de la programmation

 Films patrimoine

Programme sous réserve de modification



HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES

À PARTIR DU 20 JUIN - SORTIE NATIONALE
2018 / 1h42 / Comédie, Science fiction, Romance, Musical / Britannique
Réalisé par John Cameron Mitchell

Avec Alex Sharp (II), Elle Fanning

Londres, dans les années 1970. Un adolescent timide et amateur de musique punk et ses deux amies se rendent clandestinement à une fête où elles rencontrent un groupe de femmes un peu mystiques. En réalité, elles viennent d'un autre monde, ce sont des extraterrestres.

JSA

 **VOST**

À PARTIR DU 27 JUIN - SORTIE NATIONALE
2018 / 2h09 / Drame / Coréen
Réalisé par Park Chan-wook

Avec Kim Myoeng-su, Song Kang-ho

À la suite d'une fusillade dans la Zone Commune de Sécurité (Joint Security Area) séparant les deux Corée : deux soldats de l'armée nord-coréenne sont retrouvés morts. Cette affaire donne lieu à un incident diplomatique majeur entre les deux pays.



A GENOUX LES GARS

À PARTIR DU 20 JUIN - SORTIE NATIONALE
2018 / 1h35 / Drame / Français
Réalisé par Antoine Desrosières

Avec Souad Arsane, Inas Chanti

Yasmina et Rim sont deux sœurs musulmanes de 17 et 18 ans. Lorsque Yasmina rencontre Salim, le meilleur ami du copain de sa sœur, elle découvre la sensualité et la possibilité d'une sexualité hors mariage...



DÈS 3 ANS

L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSÉPHINE

À PARTIR DU 16 MAI - NOUVEAUTÉ

2018 / 0h45 / Animation / Tchèque
Bert et Joséphine vivent dans un prunier au milieu de la forêt. Ensemble, ils prennent soin des créatures qui la peuplent et s'assurent de leur bien-être. Chaque soir, Bert s'occupe de l'éclairage de la forêt, assuré par des champignons lumineux.



DÈS 6 ANS

LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT

À PARTIR DU 30 MAI

1953 / 1h28 / Comédie / Français
Réalisé par Jacques Tati
Avec Jacques Tati, Nathalie Pascaud
Les vacances, tout le monde le sait, ne sont pas faites pour s'amuser. Tout le monde le sait, sauf Monsieur Hulot qui, pipe en l'air et silhouette en éventail, prend la vie comme elle vient, bouleversant scandaleusement la quiétude estivale des vacanciers qui s'installent dans cette petite station balnéaire de la côte atlantique. Il promène dans l'ennui balnéaire, le plaisir émerveillé des châteaux de sable. Et, d'un seul coup, l'ennui éclate de rire, tandis que les châteaux de sable s'ouvrent sur la belle au bois dormant et qu'aux cris des enfants, la petite plage pétarade et reluit comme un quatorze juillet...



DÈS 4 ANS

LE VOYAGE DE LILA

À PARTIR DU 6 JUIN - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h16 / Animation / Colombien
Personnage d'un livre pour enfants, Lila tombe de la page et reste bloquée dans notre monde lorsque l'ouvrage est perdu.



DÈS 10 ANS

LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA

À PARTIR DU 20 JUIN - NOUVEAUTÉ

2014 / 2h17 / Animation / Japonais
Adapté d'un conte populaire japonais «Le couper de bambou», un des textes fondateurs de la littérature japonaise, Kaguya, « la princesse lumineuse », est découverte dans la tige d'un bambou par des paysans. Elle devient très vite une magnifique jeune femme que les plus grands princes convoitent : ceux-ci vont devoir relever d'impossibles défis dans l'espoir d'obtenir sa main.



En partenariat avec **Kidiklik.fr**
Site des sorties pour enfants

MER.
16
MAI

20H00

CLOSET MONSTER

Cinéma et société

DE STEPHEN DUNN - DRAME, FANTASTIQUE - CANADIEN - 2017 - 1H30

En partenariat avec l'Association Homogène

Dans le cadre de la Journée nationale de lutte contre l'homophobie

Le héros, un jeune gay traumatisé par un crime homophobe dont il a été le témoin durant l'enfance, n'a qu'une hantise : se transformer aux yeux de son entourage en monstre du placard et devenir aussi étrange que les créatures qu'il bricole.

5,60 €

JEU.
17
MAI

18H00

ART ET CINÉMA

Cinéma et société

13 JOURNÉES DANS LA VIE DE PICASSO

DE PIERRE-ANDRÉ BOUTANG, PIERRE DAIX, PIERRE PHILIPPE - DOCUMENTAIRE - ESPAGNOL, FRANÇAIS - 1999 - 2H55

En partenariat avec La Société des Amis du Musée du Mans

Chaque jour de sa vie, Picasso a dessiné, sculpté, gravé, modelé ou peint. Son œuvre est comme un immense journal intime où se confondent histoire personnelle et histoire du siècle : deux guerres mondiales, la guerre d'Espagne, les femmes, les amitiés, les ateliers, la Méditerranée, le cirque, la corrida, la joie de vivre et les moments de désespoir, l'amour de la peinture...

6,90 €

JEU.
17
MAI

20H00

LES JEUDIS DE L'ARCHI

Cinéma et société

LE PROMENEUR D'OISEAU

DE PHILIPPE MUYL - COMÉDIE DRAMATIQUE - CHINOIS, FRANÇAIS - 2014 - 1H40

En partenariat avec Le CAUE de la Sarthe

Prenez le temps de faire du cinéma un prétexte pour parler d'architecture et de paysage à travers un beau voyage initiatique dans les paysages d'une Chine contrastée. Au contact d'une nature qui lui est méconnue et avec l'aide de son grand père, une fillette va découvrir ses racines et sa propre identité. La projection sera suivie d'un échange/débat.

Tarifs habituels

VEN.
25
MAI

20H00

SOIRÉE NANAR

Séance unique

THE ROOM - 20H00

DE TOMMY WISEAU - NANAR - AMÉRICAIN - 2003 - 1H40

Follement amoureux de sa fiancée, Lisa, Johnny ne réalise pas qu'elle est malheureuse...

THE DISASTER ARTIST - 22H00

DE JAMES FRANCO - DRAME, COMÉDIE, BIOPIC - AMÉRICAIN - 2018 - 1H44

En 2003, Tommy Wiseau, artiste passionné mais totalement étranger au milieu du cinéma, entreprend de réaliser un film. Sans savoir vraiment comment s'y prendre, il se lance... et signe THE ROOM, le plus grand nanar de tous les temps. Comme quoi, il n'y a pas qu'une seule méthode pour devenir une légende !

Tarifs habituels / 10 € les deux séances

MAR.
29
MAI

20H00

LA RANÇON DE LA FRAISE

DE BÉATRICE LIMARE - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2009 - 0H52

Ciné-débat

En partenariat avec l'Association Infovie Bio

Cultivée de manière intensive depuis les années 80, la fraise andalouse est sur tous les étals, quelle que soit la saison, et représente une mine d'or pour ses producteurs. Pour comprendre les conditions dans lesquelles ces fraises sont cultivées, Béatrice Limare s'est rendue dans la province du huelva. La réalisatrice donne la parole aux deux camps : les ardents défenseurs qui en vivent et les non moins ardents détracteurs qui dénoncent le prix exorbitant à payer pour produire cette fraise contre nature. Le film sera suivi d'un débat (sous réserves).

Tarifs habituels + 1 € reversé à l'association.

JEU.
30
MAI

20H00

L'ARBRE DE L'ENFANCE

D'ANNE BARTH - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2017 - 1H18

Ciné-échange

En partenariat avec Laetitia Charron et Maine Médiations

Dans le cadre de La Semaine de la Parentalité organisée par la CAF

Quelle enfance pour quels adultes ? Le film croise des regards sur le passage délicat de l'enfance vers l'âge adulte avec l'éclairage des neurosciences. Enfants et parents témoignent... Projection suivie d'un temps d'échanges autour de la question « Parents, enfants : comment cultiver une relation de confiance ? ». Orienté vers la parentalité et la bienveillance envers soi, les autres et la nature, le film concerne toute personne ayant été un enfant !

2 €

VEN.
1^{ER}
JUN

18H00

LES VENDREDIS CINÉ CH'TIS

VERT D'OPALE

DE CHRISTOPHE LÉPINE - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2013 - 0H52

Ciné-échange

En partenariat avec l'association Ch'tis en Maine

Sur la Côte d'opale, tout est beau, surtout en ce moment, alors que reviennent enfin les beaux jours. La dune, les falaises, la faune et la flore, la mer... un paradis pour le promeneur. Mais quand il marche sur le chemin des douaniers, sait-il, ce promeneur, que ces espaces naturels sont sauvegardés au travail incessant d'hommes et de femmes, salariés ou bénévoles, qui ont choisi de dédier leur vie à la nature ?

La projection sera suivie d'une dégustation de sirop de bêtises accompagnée de podinçq. Participation : 2 euros

5,60 €

DIM.
3
JUN

16H00

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

LES OISEAUX DE PASSAGE

DE OLIVIER RINGER - DRAME, FAMILLE - BELGE, FRANÇAIS - 2016 - 1H23 - DÈS 7 ANS

Cinéma et société

En partenariat avec l'association Les Pachas et Loisirs Pluriel

Ciné-ma différence, c'est aller au cinéma ! Un acte banal mais qui, pour certains, paraît impossible ou se transforme en épreuve. *Ciné-ma différence* rend le cinéma accessible à des enfants et adultes autistes, polyhandicapés, avec un handicap mental, ou des troubles psychiques, qui en sont privés par leur handicap. Des séances chaleureuses et adaptées où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

Pour ce nouveau rendez-vous, nous proposons aux spectateurs le film *Les oiseaux de passage* de Olivier Ringer. *Les oiseaux de passage*, aussi bien sur la forme que sur le fond, est un film pour enfants réaliste, fait assez rare pour être noté. Ici, points d'effets spéciaux ou de magie, mais plutôt des enfants qui se créent leur propre aventure, et des parents qui découvrent qu'il y a plusieurs façons d'être parents. Un film familial sur le désir de normalité, le besoin d'autonomie, la famille, l'amitié, et la responsabilité.

4 €

JEU.

7

JUIN

-

14H00

PANIQUE AU VILLAGE

DE VINCENT PATAR, STÉPHANE AUBIER - ANIMATION - BELGE, FRANÇAIS, LUXEMBOURGEOIS - 2009 - 1H16 - DÈS 6 ANS

Séance unique

En partenariat avec Actes

Les aventures de Cow-Boy, Indien et Cheval avec une technique d'animation en volume stop-motion et un tournage en scope. Co-Boy et Indien sont des professionnels de la catastrophe. Dès qu'ils ont un projet, le chaos sort de sa boîte. Cette fois, ils veulent souhaiter un joyeux anniversaire à Cheval.

4,10 et 5,60 €

JEU.

7

JUIN

-

20H00

HASTA LA VISTA

DE GEOFFREY ENTHOVEN - COMÉDIE DRAMATIQUE - BELGE - 2012 - 1H53

Ciné-débat

En partenariat avec le groupe de Réflexion Éthique de l'EPSM de la Sarthe

Hasta la vista, une perle du cinéma belge. Un film touchant et bouleversant qui aborde l'accès à la sexualité des personnes en situation de handicap. Un sujet encore tabou mais vital qui ouvrira à la suite de sa projection un débat avec la salle.

Tarifs habituels

JEU.

14

JUIN

-

18H00

L'OPÉRA

DE JEAN-STÉPHANE BRON - DOCUMENTAIRE, MUSICAL - FRANÇAIS, SUISSE - 2017 - 1H46

Cinéma et société

En partenariat avec la Société des Amis du Musée du Mans

Chaque mois, La SAMM propose un film aux Cinéastes sur le monde de l'art. En juin, c'est *l'Opéra*, de Jean Stéphane Bron qui vous est proposé. Ce sera l'occasion de passer une saison dans les coulisses de L'Opéra de Paris. Passant de la danse à la musique, tour à tour ironique, léger et cruel, *l'Opéra* met en scène des passions humaines, et raconte des tranches de vie, au cœur d'une des plus prestigieuses institutions lyriques du monde.

6,90 €

MAR.

26

JUIN

-

20H00

MES FRÈRES

DE BERTRAND GUÉRY - DRAME - FRANÇAIS - 2018 - 1H44

Avant-première

En présence du réalisateur Bertrand Guéry

Deux frères, Eddy et Rocco, ont connu leur heure de gloire sur la scène « Rock Indé » à la fin des années 90. On les retrouve dix ans plus tard sur une île, défilant en tête de la fanfare locale. Les souffrances ont brisé les cœurs et meurtri les corps, mais la joie va renaître de la fraternité.

Tarifs habituels

VEN.

29

JUIN

-

19H30

SOIRÉE AFRICAINE

OUAGA GIRLS

DE THERESA TRAORE DAHLBERG - DOCUMENTAIRE - BURKINABÉ - 2018 - 1H22

Regards d'Afrique

En partenariat avec l'association Zodo

À Ouagadougou, capitale du Burkina Faso, Chantale, Dina et Bintou sont bien décidées à devenir mécaniciennes, un métier réputé masculin. Entre rêves d'indépendance et contraintes familiales, chacune cherche à tracer sa propre voie. Dans ce documentaire intitulé *Ouaga Girls*, la réalisatrice Theresa Traoré Dahlberg, née d'un père burkinabé et d'une mère suédoise, met en lumière une histoire d'amitié et de solidarité entre femmes. La projection sera suivie d'un échange animé par Anatole Compaoré, Président de l'Association Zodo.

Tarifs habituels

Tarifs

8.10 €	Plein
6.90 €	Familles nombreuses, seniors (+ 60 ans), cartes C.E
5.60 €	Demandeurs d'emploi, adhérents MJC Prévèrt, étudiants, personnes à mobilité réduite
5.00 €	Le dimanche à 11 h pour tous
4.10 €	Pour les moins de 18 ans, groupes scolaires

NOS CARTES DE FIDÉLITÉ : NON NOMINATIVES !*

63.00 €	Pour 10 places
33.00 €	Pour 5 places

* Premier achat de la carte 1€ - carte rechargeable, non nominative valable 12 mois à partir de la date d'achat

RÉSERVEZ VOTRE PLACE EN LIGNE

Vous pouvez acheter votre place de cinéma depuis le site internet : www.les-cineastes.fr

CARTE LE PASS

Venez aux Cinéastes avec votre carte Le Pass des cinémas Gaumont Pathé !

ORANGE CINÉDAY

Le cinéma Les Cinéastes est partenaire de l'opération Orange Cinéday. Tous les mardis, profitez d'une place de cinéma offerte pour une place achetée. Offre valable pour les abonnés Orange.

Accès / Contacts

Les Cinéastes - 42 place des Comtes du Maine 72000 LE MANS

Tél. 02 43 51 28 18 // infos@les-cineastes.fr

www.les-cineastes.fr

VENEZ EN BUS ET TRAM

> Arrêt Comtes du Maine - Office du tourisme : ligne 9, T2

> Arrêt De Gaulle : lignes 3, 12, 23 et 25

Parkings à proximité : Les Quinconces - Jacobins

ÉQUIPE

Président Stéphane Lemesle

Directeur Yoann Puech

Responsable du cinéma Rodolphe Pereira

Programmateurs Malo Guislain

Assistante programmation Delphine Bruneau

Chargé-e-s de communication Mélinda Devanne, Quentin Martineau

Volontaire en Service Civique Marion Salle

Projectionnistes / hôtes de caisse Johan Aubert, Pascal Connin, Tristan Vieux

Agent d'entretien Kévin Leprovost

Avec le soutien de la commission cinéma de la MJC Jacques Prévèrt

Nos partenaires

