

Les Cinéastes

cinéma art et essai



UN HOMME INTÈGRE
Mohammad Rasoulof

FILMS / ÉVÉNEMENTS / JEUNE PUBLIC

#13 - DU 1^{ER} NOV. 2017 AU 2 JAN. 2018

WWW.LES-CINEASTES.FR

CINÉMA LES CINÉASTES
42, PLACE DES COMTES DU MAIN 72000 LE MANS
TÉL. 02 43 51 28 18 - INFOS@LES-CINEASTES.FR

ÉDITO DE L'ÉQUIPE

Depuis 2000, novembre est le mois du film documentaire. Dix-huitième édition également pour le festival *Aux écrans du réel* organisé par l'association Chroma, qui s'ouvre chez nous le 23 novembre.

Trois maîtres du documentaire seront à l'affiche en novembre avec leurs nouveaux films. *Ex Libris* : *New York Public Library* de Frederick Wiseman, *12 jours* de Raymond Depardon et *Argent amer* de Wang Bing. À découvrir aussi deux jeunes réalisateurs promis à un avenir brillant : Eric Caravaca qui réalise *Carré 35* et Clément Cogitore pour *Braguino*.

Du côté de la fiction, outre les sorties des grands films cannois, nous vous donnons rendez-vous dimanche 12 novembre pour une superbe rencontre avec Vincent Macaigne et son premier long métrage derrière la caméra *Pour le réconfort*.

D'autres réalisateurs viennent à votre rencontre pour ces deux derniers mois de l'année. Guillaume Bodin pour *Zéro Phyto 100% Bio*, et Amandine Gay pour *Ouvrir la voix*.

La rétrospective Jean-Luc Godard continue jusqu'au 9 janvier. L'occasion de vous souffler la prochaine rétrospective, cette fois-ci intégrale et consacrée au génial réalisateur hong-kongais Wong Kar-Wai.

Les graines de cinéphiles peuvent d'ores et déjà s'enthousiasmer. La programmation des fêtes de fin d'année leur donnera l'occasion de grandir encore un peu plus après la très belle 19^{ème} édition de *Graines d'Images Junior* qui a eu lieu durant les vacances de la Toussaint. Un programme des films sélectionnés sera disponible très prochainement.

Pour finir, quelques noms qui vont vous faire aimer les films à venir. Tood Haynes avec *Le Musée des merveilles* ; Sara Forestier avec Jean-Pierre Léaud ; Joaquin Trier qui se frotte au film de genre ; Kornél Mundruczó aérien ; Robert Guédiguian ; Mohammad Rasoulof qui réalise son *Léviathan* ; Harry Dean Stanton et David Lynch acteurs chez John Carroll Lynch ; Maria Callas la vraie ; Willem Dafoe chez Sean Baker ; Et puis des chats, plein de chats, à Istanbul, pour finir l'année.

De quoi tenir jusqu'à janvier avec notamment les films très attendus de F. J. Ossang, Naomi Kawase et Woody Allen.

L'équipe du cinéma Les Cinéastes

LE CINÉMA LES CINÉASTES

Le cinéma Les Cinéastes, complexe de 4 salles labellisé Art et Essai, a pour volonté de proposer : des œuvres cinématographiques ayant un caractère de recherche ou de nouveauté dans le domaine de la création cinématographique, des œuvres présentant d'incontestables qualités, des œuvres reflétant la vie de pays dont la production cinématographique est assez peu diffusée en France, ou encore des œuvres de reprise présentant un intérêt artistique ou historique, notamment des œuvres cinématographiques considérées comme des « classiques de l'écran ». S'ajoute à cela un travail autour de la programmation jeune public et la mise en place d'animations et d'événements en lien avec les acteurs culturels locaux.

Depuis 2004, la MJC Prévert par la Délégation de Service Public confiée par la ville du Mans, exploite le cinéma Les Cinéastes.



MISE À MORT DU CERF SACRÉ 

À PARTIR DU 1^{ER} NOV. - SORTIE NATIONALE
 2017 / 2h01 / Drame / Britannique
 Réalisé par Yórgos Lánthimos

Avec Colin Farrell, Nicole Kidman
 Steven, brillant chirurgien, est marié à Anna, ophtalmologue respectée. Ils vivent heureux avec leurs deux enfants Kim, 14 ans et Bob, 12 ans. Depuis quelques temps, Steven a pris sous son aile Martin, un jeune garçon qui a perdu son père. Mais ce dernier s’immisce progressivement au sein de la famille et devient de plus en plus menaçant, jusqu’à conduire Steven à un impensable sacrifice.



CARRÉ 35 

À PARTIR DU 1^{ER} NOV. - SORTIE NATIONALE
 2017 / 1h07 / Documentaire / Français
 Réalisé par Eric Caravaca

« Carré 35 est un lieu qui n’a jamais été nommé dans ma famille ; c’est là qu’est enterrée ma sœur aînée, morte à l’âge de trois ans. Cette sœur dont on ne m’a rien dit ou presque, et dont mes parents n’avaient curieusement gardé aucune photographie. C’est pour combler cette absence d’image que j’ai entrepris ce film. Croyant simplement dérouler le fil d’une vie oubliée, j’ai ouvert une porte dérobée sur un vécu que j’ignorais, sur cette mémoire inconsciente qui est en chacun de nous et qui fait ce que nous sommes. »



JEUNE FEMME 

À PARTIR DU 1^{ER} NOV. - SORTIE NATIONALE
 2017 / 1h37 / Comédie dramatique / Français

Réalisé par Léonor Serraille
Avec Laetitia Dosch, Grégoire Monsaingeon

Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches, voici Paula, de retour à Paris après une longue absence. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée à prendre un nouveau départ. Avec panache.



EX LIBRIS : THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

À PARTIR DU 1^{ER} NOV. - SORTIE NATIONALE
 2017 / 3h17 / Documentaire / Américain

Réalisé par Frederick Wiseman
 Frederick Wiseman investit une grand institution du savoir et la révèle comme un lieu d’apprentissage, d’accueil et d’échange. La New York Public Library incite à la lecture, à l’approfondissement des connaissances et est fortement impliquée auprès de ses lecteurs. Grâce à ses 92 sites, la 3^{ème} plus grande bibliothèque du monde rayonne dans trois arrondissements de la ville et participe ainsi, à la cohésion sociale des quartiers de New York, cité plurielle et cosmopolite. Comment cet incomparable lieu de vie demeure-t-il l’emblème d’une culture ouverte, accessible et qui s’adresse à tous ?



VOST

EN ATTENDANT LES HIRONDELLES



À PARTIR DU 8 NOV. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h53 / Drame / Français

Réalisé par Karim Moussaoui

Avec Mohamed Djouhri, Sonia Mekkiou

Aujourd’hui, en Algérie. Passé et présent s’entrechoquent dans les vies d’un riche promoteur immobilier, d’un neurologue ambitieux rattrapé par son passé, et d’une jeune femme tiraillée entre la voie de la raison et ses sentiments. Trois histoires qui nous plongent dans l’âme humaine de la société arabe contemporaine.



VF

POUR LE RÉCONFORT



À PARTIR DU 8 NOV.

2017 / 1h31 / Drame / Français

Réalisé par Vincent Macaigne

Avec Emmanuel Matte, Pascal Reneric

Pascal et Pauline reviennent sur les terres de leurs parents après des années de voyage, et se retrouvent dans l’impossibilité de payer les traites du domaine. Ils se confrontent à leurs amis d’enfance qui eux, d’origine modeste, n’ont jamais quitté leur campagne. Et à Emmanuel surtout, qui veut racheter leur terrain au meilleur prix pour l’expansion de ses maisons de retraite. Entre les amitiés d’hier et les envies de demain, la guerre aura-t-elle lieu ?



INT - 12



VOST

A BEAUTIFUL DAY



À PARTIR DU 8 NOV. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h25 / Thriller / Britannique

Réalisé par Lynne Ramsay

Avec Joaquin Phoenix, Ekaterina

Samsonov

La fille d’un sénateur disparaît. Joe, un vétéran brutal et torturé, se lance à sa recherche. Confronté à un déferlement de vengeance et de corruption, il est entraîné malgré lui dans une spirale de violence...



VOST

LE MUSÉE DES MERVEILLES



À PARTIR DU 15 NOV. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h57 / Drame / Américain

Réalisé par Todd Haynes

Avec Oakes Fegley, Millicent

Simmonds

Sur deux époques distinctes, les parcours de Ben et Rose. Ces deux enfants souhaitent secrètement que leur vie soit différente ; Ben rêve du père qu’il n’a jamais connu, tandis que Rose, isolée par sa surdité, se passionne pour la carrière d’une mystérieuse actrice. Lorsque Ben découvre dans les affaires de sa mère l’indice qui pourrait le conduire à son père et que Rose apprend que son idole sera bientôt sur scène, les deux enfants se lancent dans une quête à la symétrie fascinante qui va les mener à New York.



VF

M**À PARTIR DU 15 NOV. - SORTIE NATIONALE**

2017 / 1h38 / Drame / Français

Réalisé par Sara Forestier

Avec Sara Forestier, Redouane Harjane

Mo est beau, charismatique, et a le goût de l'adrénaline. Il fait des courses clandestines. Lorsqu'il rencontre Lila, jeune fille bègue et timide, c'est le coup de foudre. Il va immédiatement la prendre sous son aile. Mais Lila est loin d'imaginer que Mo porte un secret : il ne sait pas lire.



VOST

WESTERN**À PARTIR DU 22 NOV. - SORTIE NATIONALE**

2017 / 2h01 / Drame / Allemand

Réalisé par Valeska Grisebach

Avec Meinhard Neumann, Reinhardt Wetrek

Un groupe de travailleurs allemands débute un travail difficile de construction sur un site de la campagne bulgare. Cette terre étrangère éveille le sens de l'aventure de ces hommes, confrontés à leurs préjugés et à la méfiance des locaux à cause de la barrière de la langue et des différences culturelles. Les hommes vont alors tout faire pour tenter de gagner la confiance des habitants.



VOST

LA LUNE DE JUPITER**À PARTIR DU 22 NOV. - SORTIE NATIONALE**

2017 / 2h03 / Drame / Hongrois

Réalisé par Kornél Mundruczó

Avec Merab Ninidze, Zsombor Jéger

Un jeune migrant se fait tirer dessus alors qu'il traverse illégalement la frontière. Sous le coup de sa blessure, Aryan découvre qu'il a maintenant le pouvoir de léviter. Jeté dans un camp de réfugiés, il s'en échappe avec l'aide du Dr Stern qui nourrit le projet d'exploiter son extraordinaire secret. Les deux hommes prennent la fuite en quête d'argent et de sécurité, poursuivis par le directeur du camp. Fasciné par l'incroyable don d'Aryan, Stern décide de tout miser sur un monde où les miracles s'achètent.



VOST

THELMA**À PARTIR DU 22 NOV. - SORTIE NATIONALE**

2017 / 1h56 / Science fiction / Norvégien

Réalisé par Joachim Trier

Avec Eili Harboe, Okay Kaya

Thelma, une jeune et timide étudiante, vient de quitter la maison située sur la côte ouest de Norvège, pour aller étudier dans une université d'Oslo. Là, elle se sent irrésistiblement et secrètement attirée par la très belle Anja. Tout semble se passer plutôt bien mais elle fait un jour à la bibliothèque une crise d'épilepsie d'une violence inouïe. Il devient bientôt évident que ces attaques sont en réalité le symptôme de facultés surnaturelles et dangereuses.



12 JOURS 

À PARTIR DU 29 NOV. - SORTIE NATIONALE
 2017 / 1h27 / Documentaire / Français
 Réalisé par **Raymond Depardon**

Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge, de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie.



SIMON ET THÉODORE

À PARTIR DU 29 NOV.
 2017 / 1h24 / Comédie dramatique / Français

Réalisé par **Mikael Buch**
 Avec **Félix Moati, Nils Othenin-Girard**
 Simon va bientôt devenir père. Mais comment ce jeune homme hors-normes pourrait-il s'occuper de son enfant s'il ne parvient pas à prendre soin de lui ? Sa rencontre avec Théodore, ado attachant et teigneux élevé par sa mère, va sérieusement bouleverser ses incertitudes. Le temps d'une nuit, tandis que l'épouse de Simon et la mère de Théodore font front commun, les deux insoumis se lancent dans une course folle... Vers l'acceptation de soi ?



LA VILLA

À PARTIR DU 29 NOV. - SORTIE NATIONALE
 2017 / 1h47 / Drame / Français
 Réalisé par **Robert Guédiguian**
 Avec **Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin**

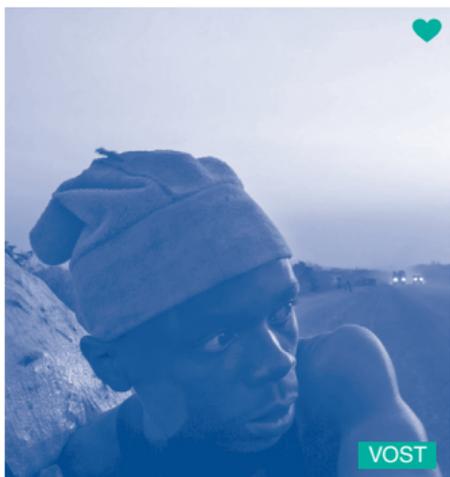
Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand, se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu magique, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper. Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions...



ARGENT AMER

À PARTIR DU 29 NOV.
 2017 / 2h36 / Documentaire / Hong-Kongais

Réalisé par **Wang Bing**
 À peine sortis de l'adolescence, Xiao Min, Ling Ling et Lao Yeh ont des rêves plein la tête. Quittant leur village du Yunnan, ils partent grossir la main d'oeuvre de Huzhou, une cité ouvrière florissante des environs de Shanghai. Soumis à la précarité et à des conditions de travail éprouvantes, ils veulent quand même croire en une vie meilleure.



MAKALA

À PARTIR DU 6 DÉC. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h36 / Drame / Français
Réalisé par Emmanuel Gras

Avec Kabwita Kasongo, Lydie Kasongo
Au Congo, un jeune villageois espère offrir un avenir meilleur à sa famille. Il a comme ressources ses bras, la brousse environnante et une volonté tenace. Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves.



UN HOMME INTÈGRE

À PARTIR DU 6 DÉC. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h57 / Drame / Iranien
Réalisé par Mohammad Rasoulof
Avec Reza Akhlaghirad, Soudabeh Beizae

Reza, installé en pleine nature avec sa femme et son fils, mène une vie retirée et se consacre à l'élevage de poissons d'eau douce. Une compagnie privée qui a des visées sur son terrain est prête à tout pour le contraindre à vendre. Mais peut-on lutter contre la corruption sans se salir les mains ?



SEULE LA TERRE

À PARTIR DU 6 DÉC. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h44 / Drame / Britannique
Réalisé par Francis Lee

Avec Josh O'Connor, Alec Secareanu
Johnny travaille du matin au soir dans la ferme de ses parents, perdue dans le brouillard du Yorkshire. Il essaie d'oublier la frustration de son quotidien en se saoulant toutes les nuits au pub du village et en s'adonnant à des aventures sexuelles sans lendemain. Quand un saisonnier vient travailler pour quelques semaines dans la ferme familiale, Johnny est traversé par des émotions qu'il n'avait jamais ressenties. Une relation intense naît entre les deux hommes, qui pourrait changer la vie de Johnny à jamais.



MARIANA

À PARTIR DU 13 DÉC. - SORTIE NATIONALE
1986 / 1h34 / Drame / Chilien
Réalisé par Marcela Said

Avec Antonia Zegers, Alfredo Castro
Mariana, une quadragénaire issue de la haute bourgeoisie chilienne s'efforce d'échapper au rôle que son père, puis son mari, ont toujours défini pour elle. Elle éprouve une étrange attirance pour Juan, son professeur d'équitation de 60 ans, ex-colonel suspecté d'exactions pendant la dictature. Mais cette liaison ébranle les murs invisibles qui protègent sa famille du passé. Jusqu'où Mariana, curieuse, insolente et imprévisible sera-t-elle capable d'aller ?



VOST

LA FIANCÉE DU DÉSERT

À PARTIR DU 13 DÉC. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h18 / Drame / Argentin

Réalisé par Cecilia Atán, Valeria Pivato

Avec Paulina García, Claudio Rissi

Teresa, 54 ans, a toujours travaillé au service de la même famille jusqu’au jour où elle est contrainte d’accepter une place loin de Buenos Aires. Elle entame alors un voyage à travers l’immensité du désert argentin, et ce qui semblait être le bout du chemin va s’avérer le début d’une nouvelle vie.

L’USINE DE RIEN



À PARTIR DU 13 DÉC. - SORTIE NATIONALE

2017 / 2h57 / Comédie dramatique / Portugais

Réalisé par Pedro Pinho

Avec Jose Vargas, Carla Galvão

Une nuit, des travailleurs surprennent la direction en train de vider leur usine de ses machines. Ils comprennent qu’elle est en cours de démantèlement et qu’ils vont bientôt être licenciés. Pour empêcher la délocalisation de la production, ils décident d’occuper les lieux.

LE RIRE DE MADAME LIN

À PARTIR DU 20 DÉC. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h22 / Drame / Hong-Kongais / VOST

Réalisé par Zhang Tao

Avec Yu Fengyuan, Li Fengyun

Dans un village du Shandong, une vieille paysanne fait une chute. Immédiatement, ses enfants en profitent pour la déclarer inapte et l’inscrivent malgré elle dans un hospice. Dans l’attente que se libère une place, la doyenne séjourne tour à tour chez chacun de ses enfants, aucun ne voulant la prendre en charge.



VOST

LUCKY

À PARTIR DU 13 DÉC. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h28 / Drame / Américain

Réalisé par John Carroll Lynch

Avec Harry Dean Stanton, David Lynch

Lucky est un vieux cow-boy solitaire. Il fume, fait des mots croisés et déambule dans une petite ville perdue au milieu du désert. Il passe ses journées à refaire le monde avec les habitants du coin. Il se rebelle contre tout et surtout contre le temps qui passe. Ses 90 ans passés l’entraînent dans une véritable quête spirituelle et poétique.



VOST

THE FLORIDA PROJECT

À PARTIR DU 20 DÉC. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h52 / Drame / Américain

Réalisé par Sean Baker

Avec Willem Dafoe, Bria Vinaite

Moonee a 6 ans et un sacré caractère. Lâchée en toute liberté dans un motel de la banlieue de Disney world, elle y fait les 400 coups avec sa petite bande de gamins insolents. Ses incartades ne semblent pas trop inquiéter Halley, sa très jeune mère. En situation précaire comme tous les habitants du motel, celle-ci est en effet trop concentrée sur des plans plus ou moins honnêtes pour assurer leur quotidien...

LES HANNAS

À PARTIR DU 20 DÉC. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h47 / Comédie / Allemand

Réalisé par Julia C. Kaiser

Avec Anna König, Till Butterbach

Les Hannas, ce sont Hans et Anna. Tous les deux sont enrobés, et ensemble ils forment un couple depuis 15 ans. Leur vie tourne autour de la cuisine, de la gastronomie et de leur séjour annuel immuable sur les côtes de la mer Baltique. Ils ont besoin de nouveauté, d'imprévu. Ils rencontrent Kim et Nicola, deux jumelles souffrant d'hyperactivité. Les Hannas entament alors chacun une liaison qu'ils se cachent mutuellement...

I AM NOT A WITCH

À PARTIR DU 27 DÉC. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h34 / Drame / Britannique / VOST

Réalisé par Rungano Nyoni

Avec Maggie Mulubwa, Henry B.J. Phiri

Shula, 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village et envoyée dans un camp de sorcières. Entourée de femmes bienveillantes, condamnées comme elle par la superstition des hommes, la fillette se croit frappée d'un sortilège : si elle s'enfuit, elle sera maudite et se transformera en chèvre... Mais la petite Shula préférera-t-elle vivre prisonnière comme une sorcière ou libre comme une chèvre ?

I LOVE YOU, DADDY

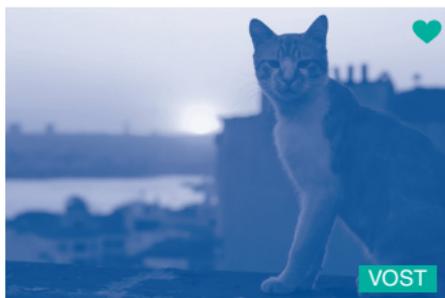
À PARTIR DU 27 DÉC. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h53 / Drame / Américain / VOST

Réalisé par Louis C.K.

Avec Louis C.K., Chloë Grace Moretz

Glen, auteur de télé à succès, doit gérer le casting de sa prochaine série, son manque d'inspiration, et sa fille de 17 ans à laquelle il ne refuse rien, surtout lorsqu'elle lui dit « I love you Daddy »...



KEDI - DES CHATS ET DES HOMMES

À PARTIR DU 27 DÉC. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h18 / Documentaire / Turc

Réalisé par Ceyda Torun

Des centaines de milliers de chats vagabondent dans les rues d'Istanbul. Pendant des milliers d'années ils sont allés et venus dans la vie des gens, devenant à cette occasion une part essentielle des communautés qui font la richesse de la ville. Sans maîtres, ils vivent entre deux mondes, ni tout à fait sauvages ni tout à fait domestiqués - et ils apportent joie et raison d'être à ceux qu'ils choisissent d'adopter. À Istanbul les chats sont le meilleur miroir de la vie des gens.



HEARTSTONE - UN ÉTÉ ISLANDAIS

À PARTIR DU 27 DÉC. - SORTIE NATIONALE

2017 / 2h09 / Drame / Islandais / VOST

Réalisé par Gudmundur Arnar

Gudmundsson

Avec Baldur Einarsson, Blær Hinriksson

Un village isolé de pêcheurs en Islande. Deux adolescents, Thor et Christian, vivent un été mouvementé. Tandis que l'un tente de conquérir le cœur d'une fille, l'autre se découvre éprouver des sentiments pour son meilleur ami. À la fin de l'été, lorsque la nature sauvage reprend ses droits sur l'île, il est temps de quitter le terrain de jeu et de devenir adulte...

 Films présentés au Festival de Cannes 2017

 Films coup de coeur de la programmation

 Films patrimoine

Programme sous réserve de modification

JEUNE PUBLIC



WALLACE & GROMIT : CŒURS À MODELER

À PARTIR DU 8 NOV. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h00 / Animation / Britannique

Vous les connaissiez inventeurs ? Les voici entrepreneurs ! Nettoyeurs de vitres ou boulangers, Wallace et Gromit mettent du cœur à l'ouvrage. Un peu trop peut-être... Dans Rasé de près (première apparition de Shaun le mouton) comme dans Un sacré pétrin (inédit au cinéma), l'amour aveugle de Wallace va précipiter le duo dans de folles aventures aux allures de polar !



ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

À PARTIR DU 22 NOV. - SORTIE NATIONALE
2017 / 0h44 / Animation / Français

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais ! À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest : il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, qui s'envolera avant les grands froids, se rendre au bal des souris et y fêter le premier jour de l'hiver. Enfin, il ne faut surtout pas oublier de cuisiner de bons gâteaux pour qu'Ernest s'endorme le ventre plein !



MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL

À PARTIR DU 22 NOV. - SORTIE NATIONALE
2017 / 0h42 / Animation / Letton

Tandis que l'hiver étend son manteau de neige sur le paysage, une souris, un biscuit et une petite fille vont vivre d'étonnantes aventures. En trois tours, l'amitié se révèle là où on ne l'attend pas, la curiosité ouvre les portes d'un monde plein de surprises, et la magie de Noël nous offrirait presque un voyage sur la Lune !





SAUVE QUI PEUT (LA VIE)

DU 1^{ER} AU 7 NOV.

1979 / 1h30 / Drame / Int - 16 ans

Les angoisses et aspirations d'hommes et de femmes face à une société qui les broie.

UNE FEMME EST UNE FEMME

DU 15 AU 21 NOV.

1961 / 1h28 / Comédie

Angela veut un enfant. Mais Émile n'en veut pas. Alfred, qui est amoureux d'Angela, ne dirait pas non. Angela qui aime Émile refuse Alfred mais fait croire à Émile qu'Alfred lui fait perdre la tête...



LE PETIT SOLDAT

DU 29 NOV. AU 5 DÉC.

1963 / 1h27 / Comédie dramatique

Dans ce premier film politique, Jean-Luc Godard raconte le cauchemar de Bruno Forestier, petit tueur à la solde de l'OAS, qui, tout à coup et sans raison apparente, hésite à honorer un contrat.

PRÉNOM CARMEN

DU 13 AU 19 DÉC.

1984 / 1h25 / Comédie dramatique

Histoires d'amours entre Carmen X et son complice Joseph. Un jeu dangereux orchestré par Beethoven et Jean-Luc Godard.

PASSION

DU 27 DÉC. AU 2 JAN.

1984 / 1h25 / Drame

Durant le tournage d'un film, un réalisateur se détourne de son entreprise en découvrant la lutte d'une jeune ouvrière licenciée par un patron qui n'appréciait guère ses activités syndicales.

HÉLAS POUR MOI

DU 8 AU 14 NOV.

1993 / 1h24 / Comédie dramatique

A travers un texte de Leopardi, réflexion sur l'amour, le divin et la création.



ONE PLUS ONE

DU 22 AU 28 NOV.

2006 / 1h44 / Documentaire musical

Jean-Luc Godard filme des scènes de contestations politiques, entre autres avec les Black Panthers, montées en parallèle avec les séances d'enregistrement des Rolling Stones.

JE VOUS SALUE, MARIE

DU 6 AU 12 DÉC.

1984 / 1h47 / Drame

L'archange Gabriel arrive à Genève, accompagné d'une fillette. Ils prennent un taxi conduit par Joseph et se rendent dans une station service. Gabriel annonce à Marie, la fille du pompiste, qu'elle va être mère. Marie, encore vierge, aime Joseph. Celui-ci, jaloux, accepte quand même l'enfant, Jésus, qui deviendra un garçon turbulent...

MASCULIN FÉMININ

DU 20 AU 26 DÉC.

1966 / 1h50 / Comédie dramatique

Paul, tout juste démobilisé, est à la recherche d'un travail et milite contre la guerre au Vietnam. Il est amoureux de Madeleine, une jeune chanteuse qui se préoccupe plus de sa réussite dans le métier que des manifestations sentimentales de son ami.

DEUX OU TROIS CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE

DU 3 AU 9 JAN.

1967 / 1h35 / Drame

Portrait psycho-sociologique d'une jeune femme vivant dans un grand ensemble de banlieue.

JEU.
2
NOV.

20H00

IL ÉTAIT UNE FORÊT

Ciné-débat

DE LUC JACQUET - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2013 - 1H18

En présence de Francis Hallé, docteur en botanique et en biologie
À l'occasion de la sortie en librairie des nouveaux livres de Pascal Prieur : *Les fondamentaux de la taille raisonnée des arbustes*, et *La pratique de la taille raisonnée des arbustes*

À l'occasion de sa venue au Mans, Francis Hallé, docteur en botanique et en biologie, vient nous présenter le film réalisé par Luc Jacquet : *Il était une forêt*. Nommé pour le César du meilleur film documentaire en 2014, ce documentaire a reçu plusieurs prix. La projection sera suivie d'un débat sur les conditions de tournage du film, et de façon plus générale sur l'avenir de la forêt. Une dédicace des livres de Pascal Prieur, préfacés par Francis Hallé et édités chez Ulmer, sera proposée.

Tarifs habituels

VEN.
3
NOV.

20H00

M

Avant-première

DE SARA FORESTIER - DRAME - FRANÇAIS - 2017 - 1H38

En présence de la réalisatrice Sara Forestier

Mo est beau, charismatique, et a le goût de l'adrénaline. Il fait des courses clandestines. Lorsqu'il rencontre Lila, jeune fille bègue et timide, c'est le coup de foudre. Il va immédiatement la prendre sous son aile. Mais Lila est loin d'imaginer que Mo porte un secret : il ne sait pas lire.

Tarifs habituels *

* Pass Intégral Gaumont-Pathé non accepté

DIM.
5
NOV.

16H00

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Cinéma et société

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

DE JAKOB SCHUH - ANIMATION - 2017 - 1H01 - DÈS 6 ANS

En partenariat avec l'association Les Pachas et Loisirs pluriel

Ciné-ma différence, c'est aller au cinéma ! Un acte banal mais qui, pour certains, paraît impossible ou se transforme en épreuve. *Ciné-ma différence* rend le cinéma accessible à des enfants et adultes autistes, polyhandicapés, avec un handicap mental, ou des troubles psychiques, qui en sont privés par leur handicap. Des séances chaleureuses et adaptées où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

Avant d'être un film, *Un conte peut en cacher un autre* est un livre de Roald Dahl dans lequel l'auteur revisite, de manière humoristique et subversive, six contes traditionnels. Ce dessin-animé réinvente les contes de fées traditionnels avec beaucoup d'intelligence et de fantaisie.

4 €

JEU.
9
NOV.

20H00

LA GROTTTE DES RÊVES PERDUS

Ciné-échange

DE WERNER HERZOG - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2011 - 1H30

Dans le cadre des rencontres **Encore heureux**

En partenariat avec le collectif **Encore Heureux**

Dans une grotte au sud de la France, protégée du monde depuis 20 000 ans, des scientifiques tombent, ébahis, face à des centaines de peintures rupestres, des œuvres d'art spectaculaires réalisées il y a plus de 30 000 ans. Ces dessins, ces œuvres, ces témoignages exceptionnels ont été créés à l'époque où les hommes de Neandertal parcouraient encore la terre, en un temps où les ours des cavernes, les mammoths et les lions étaient les espèces dominantes sur notre continent.

La projection de ce film sera une occasion d'évoquer les rapports que La Fonderie entretient avec les productions qui mettent en jeu des questions liées à ce geste simple et universel qui s'appelle dessiner ou tracer.

5,60 €

DIM.
12
NOV.

20H00

POUR LE RÉCONFORT

DE VINCENT MACAIGNE - DRAME - FRANÇAIS - 2017 - 1H31

Ciné-rencontre

En présence du réalisateur Vincent Macaigne

Pascal et Pauline reviennent sur les terres de leurs parents après des années de voyage, et se retrouvent dans l'impossibilité de payer les traites du domaine. Ils se confrontent à leurs amis d'enfance qui eux, d'origine modeste, n'ont jamais quitté leur campagne. Et à Emmanuel surtout, qui veut racheter leur terrain au meilleur prix pour l'expansion de ses maisons de retraite. Entre les amitiés d'hier et les envies de demain, la guerre aura-t-elle lieu ?

Tarifs habituels *

* Pass Intégral Gaumont-Pathé non accepté

LUN.
13
NOV.

20H30

LA PIROGUE

DE MOUSSA TOURÉ - DRAME - FRANÇAIS, SÉNÉGALAIS - 2012 - 1H27

Séance unique

Dans le cadre du Festival Changé d'Air

Cette projection est proposée dans le cadre de la 27^{ème} édition du Festival Changé d'air consacrée cette année au Sénégal. *La Pirogue* a reçu de multiples récompenses et a obtenu notamment le prix du public au Festival de Locarno en 2012 puis a été nommé pour le prix *Un certain Regard* au Festival de Cannes. Ce film franco-sénégalais est un huis clos halestant et poignant, qui nous montre la traversée de ces hommes, des migrants, avec l'espoir, la peur la colère... Une tragédie moderne doublée d'un bel hommage aux femmes.

5,60 €

JEU.
16
NOV.

20H00

DERRIÈRE LES FRONTS : RÉSTANCES ET RÉSILIENCE EN PALESTINE

DE ALEXANDRA DOLS - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2016 - 1H53

Ciné-débat

En partenariat avec France Palestine Solidarité

En présence de la réalisatrice Alexandra DOLS

Ce documentaire dresse le portrait de la psychiatre psychothérapeute et écrivaine palestinienne Dr. Samah Jabr. Elle s'est spécialisée dans les stratégies et conséquences psychologiques de l'occupation palestinienne. Comment cela se manifeste-t-il dans les esprits ? Quels sont les outils pour y faire face ? Son précieux témoignage, qui structure le film, est ponctué par des extraits de chroniques, des interviews de femmes et d'hommes qui partagent leurs histoires, leurs actes de résilience, de résistance.

La projection sera suivie d'un débat ayant pour thématiques « Les conséquences psychologiques de l'occupation israélienne en Palestine ».

5,60 €

VEN.
17
NOV.

20H00

DEMAIN TOUT COMMENCE

DE HUGO GÉLIN - COMÉDIE DRAMATIQUE - FRANÇAIS - 2016 - 1H58

Ciné-parentalité

En partenariat avec Le Kiosque, espaces de vie sociale de la MJC Prévert

Samuel vit sa vie sans attaches ni responsabilités, au bord de la mer sous le soleil du sud de la France, près des gens qu'il aime et avec qui il travaille sans trop se fatiguer. Jusqu'à ce qu'une de ses anciennes conquêtes lui laisse sur les bras un bébé de quelques mois, Gloria : sa fille ! S'ensuivent alors moult péripéties...

Projection suivie d'un atelier-coaching parental « la place des pères avec la Slow parentalité® ». Cet atelier donne des outils pour créer une relation père-enfant qui ne corresponde qu'à vous. Le développement personnel dédié aux pères pour prendre confiance en vos capacités paternelles : confiance en soi, être positif et bienveillant avec vous-même et avec votre enfant.

4 €

LES ÉVÉNEMENTS

MAR.
21
NOV.

20H00

ZÉRO PHYTO, 100 % BIO

DE GUILLAUME BODIN - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2018 - 1H16

Avant-première

En partenariat avec Alternatiba Le Mans

En présence du réalisateur Guillaume Bodin

Dans le cadre du Grand Défi Alternatiba : cantine et ville comestible

Pour le collectif Alternatiba du Mans, le défi cantine va consister à amplifier le mouvement conduisant à questionner la restauration scolaire, (produits bio, de saison, locaux, moins carné...). La projection du documentaire *Zéro phyto, 100% bio* est un premier rendez-vous pour lancer une dynamique départementale en lien avec la campagne d'Agir Pour l'Environnement "Des cantines bio, j'en veux".

Tarifs habituels

JEU.
23
NOV.

20H30

CHŒURS EN EXIL

DE NATHALIE ROSSETTI ET TURI FINOCCHIARO - DOCUMENTAIRE - POLONAIS - 2016 - 1H16

Ciné-rencontre

Soirée d'ouverture dans le cadre du Festival Aux écrans du réel

En présence des deux réalisateurs : Nathalie Rossetti et Turi Finocchiaro, et du couple Aram et Virginia

Pour transmettre une tradition de chant ancestral, Aram et Virginia, un couple d'Arméniens de la diaspora, emmènent une troupe d'acteurs européens de l'Institut Grotowski de Wrocław dans un voyage initiatique en Anatolie sur les lieux où autrefois cet art prospérait. Chemin faisant, leur questionnement fait réémerger la richesse d'une culture anéantie : le chant et le théâtre deviennent alors langue de création et de partage, souffle de vie.

Tarifs habituel / Pass Chroma

VEN.
24
NOV.

18H00

LES VENDREDIS CINÉ CH'TIS

SOUS LA BARBE DE SAINT-NICOLAS

DE OLIVIER SARRAZIN - DOCUMENTAIRE - FRANCE - 2006 - 0H52

Ciné-échange

En partenariat avec l'association Ch'tis en Maine

Saint Nicolas, né en Turquie, est fêté dans une grande partie de l'Europe depuis près de 2 000 ans. Le mythe de Saint-Nicolas est passionnant dans sa façon de recycler les rites païens et les symboles pré-chrétiens. Mais que cache la barbe de Saint-Nicolas, et quel rôle joue-t-il encore aujourd'hui ? C'est ce que tentera de nous apprendre cette enquête documentaire. La projection sera suivie d'un échange sur les différentes façons de fêter Saint Nicolas dans le Nord et en Pologne, puis d'une dégustation de bière de Noël du Nord sera proposée.

Tarifs habituels + 2 € la dégustation

VEN.
24
NOV.

20H00

HOMMAGE À SIMONE VEIL

4 MOIS, 3 SEMAINES ET 2 JOURS

DE CRISTIAN MUNGIU - DRAME - ROUMAIN - 2007 - 1H53

Ciné-échange

En partenariat avec SOS Femmes Accueil 72 et Le Planning Familial Intervenant : Chantal Hersemeule, présidente de SOS Femmes Accueil 72, et Cécile Côme, bénévole au Planning Familial

Dans le cadre de la Journée Internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes

Pour être autonomes, les femmes doivent avoir la liberté physique : disposer de leur corps, la liberté politique et citoyenne : participer à la construction de la société, et la liberté financière qui assure un niveau de vie et permet tous les choix. De nombreux efforts restent à faire, mais nous souhaitons montrer par ce film que toutes les violences s'imbriquent et se renforcent, retenant les femmes dans un filet de contraintes sociales assez inextricable. Le débat à l'issue de la projection abordera l'actualité du slogan « un enfant si je veux, quand je veux » et la nécessité de la solidarité internationale comme moyen de pression sur les gouvernants.

5,60 €

MAR.
28
NOV.

20H00

HOLD UP SUR LA BANANE

Ciné-débat

DE FRANÇOIS CARDONA - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2016 - 0H52

En partenariat avec Peuples Solidaires-Action Aid France et Biocoop Le Fenouil

Intervenante : Alice Bordaçarre, Peuples Solidaires-Action Aid France

Environ 900 milliards de bananes sont consommées tous les ans dans le monde. Elle est au cœur d'un marché mondial qui attise les convoitises. Sa rentabilité est telle qu'elle s'est transformée en placement financier, totalement déconnectée de la réalité des plantations. Conditions de travail proches de l'esclavage, pesticides toxiques utilisés de manière intensive... Une enquête claire et documentée sur les coulisses d'une guerre commerciale impitoyable entre multinationales. Le film *Hold up sur la banane* porte à réfléchir sur le commerce équitable et insiste sur notre responsabilité de consommateur. Le débat à l'issue de la projection portera sur les conditions de travail dans ce secteur, des luttes syndicales pour y remédier et des campagnes de solidarité internationale en soutien.

Tarifs habituels

VEN.
1^{ER}
DÉC.

20H00

C'EST QUOI LE BONHEUR POUR VOUS ?

Ciné-débat

DE JULIEN PERON - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2017 - 1H20

En partenariat avec l'association Co-naissances éclairées

Intervenantes : Aline Gosse, présidente de l'association Co-naissances éclairées, et Isabelle Croisard, naturopathe.

C'est quoi le bonheur pour vous ? est un documentaire d'utilité publique, réalisé par Julien Peron, qui aborde un nombre important de thématiques toutes liées au bonheur. Ce film nous met face à nos responsabilités et à nos choix. Recherche universelle depuis des millénaires, l'homme n'a cessé de se questionner. Philosophes, écrivains, scientifiques, maîtres spirituels, chercheurs en tout genre s'attardent à comprendre la mécanique du bonheur. Et si le bonheur cela s'apprenait ? Et si tout partait de notre éducation ? Julien Peron a sillonné notre belle planète en autofinancement à la rencontre de ces hommes et femmes qui cherchent à percer les mystères du bonheur.

Tarifs habituels + 1 € *

* reversé à l'association

DIM.
3
DÉC.

16H00

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Cinéma et société

LE MUSÉE DES MERVEILLES

DE TODD HAYNES - DRAME - AMÉRICAIN - 2017 - 1H57 - DÈS 6 ANS

En partenariat avec avec l'association Les Pachas et Loisirs pluriel

Pour ce troisième rendez-vous, les spectateurs pourront découvrir Le Musée des Merveilles de Todd Haynes adapté du roman de Brian Selznick. Le film suit sur deux époques distinctes les parcours de Ben et Rose. Ces deux enfants souhaitent secrètement que leur vie soit différente ; Ben rêve du père qu'il n'a jamais connu, tandis que Rose, isolée par sa surdité, se passionne pour la carrière d'une mystérieuse actrice. Une jolie comédie familiale !

4 €

VEN.
15
DÉC.

20H00

OUVRIR LA VOIX

Ciné-rencontre

DE AMANDINE GAY - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2017 - 2H02

En présence de la réalisatrice Amandine Gay

Ouvrir la voix est un documentaire sur les femmes noires issues de l'histoire coloniale européenne en Afrique et aux Antilles. Le film est centré sur l'expérience de la différence en tant que femme noire et des clichés spécifiques liés à ces deux dimensions indissociables de notre identité « femme » et « noire ». Il y est notamment question des intersections de discriminations, d'art, de la pluralité de nos parcours de vies et de la nécessité de se réapproprier la narration.

5,60 €

Tarifs

8.10 €	Plein
6.90 €	Familles nombreuses, seniors (+ 60 ans), cartes C.E
5.60 €	Demandeurs d'emploi, adhérents MJC Prévart, étudiants, personnes à mobilité réduite
5.00 €	Le dimanche à 11 h pour tous
4.10 €	Pour les moins de 18 ans, groupes scolaires

NOS CARTES DE FIDÉLITÉ : NON NOMINATIVES !*

63.00 €	Pour 10 places
33.00 €	Pour 5 places

* Premier achat de la carte 1€ - carte rechargeable, non nominative valable 12 mois à partir de la date d'achat

RÉSERVEZ VOTRE PLACE EN LIGNE

Vous pouvez acheter votre place de cinéma depuis le site internet : www.les-cineastes.fr

CARTE LE PASS

Venez aux Cinéastes avec votre carte Le Pass des cinémas Gaumont Pathé !

ORANGE CINÉDAY

Le cinéma Les Cinéastes est partenaire de l'opération Orange Cinéday. Tous les mardis, profitez d'une place de cinéma offerte pour une place achetée. Offre valable pour les abonnés Orange.

Accès / Contacts

Les Cinéastes - 42 place des Comtes du Maine 72000 LE MANS

Tél. 02 43 51 28 18 // infos@les-cineastes.fr

www.les-cineastes.fr

VENEZ EN BUS ET TRAM

> Arrêt Comtes du Maine - Office du tourisme : ligne 9, T2

> Arrêt De Gaulle : lignes 3, 12, 23 et 25

Parkings à proximité : Les Quinconces - Jacobins

ÉQUIPE

Responsable du cinéma Rodolphe Pereira

Programmateurs Malo Guislain

Assistante programmation Delphine Bruneau

Chargée de communication Mélinda Devanne

Volontaire en Service Civique Marion Salle

Projectionnistes / hôtes[ses] de caisse Johan Aubert, Pascal Connin, Tristan Vieux

Agent d'entretien Kévin Leprovost

Avec le soutien de la commission cinéma de la MJC Jacques Prévart

Nos partenaires

