

Les Cinéastes

cinéma art et essai

FILMS / ÉVÉNEMENTS / JEUNE PUBLIC

#12 - DU 6 SEPT. AU 31 OCT. 2017

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR
Claire Denis

WWW.LES-CINEASTES.FR

CINÉMA LES CINÉASTES
42, PLACE DES COMTES DU MAIN 72000 LE MANS
TÉL. 02 43 51 28 18 - INFOS@LES-CINEASTES.FR

ÉDITO DE L'ÉQUIPE

On aurait pu parler de rentrée du cinéma si au cinéma Les Cinéastes on avait pris des vacances ! Mais la grisaille aoûtienne et la richesse des films proposés vous ont plongés, toujours plus nombreux, dans nos salles obscures. Tantôt pour *Visages Villages*, tantôt pour *Song to song*, ou encore *Lola Pater* pour ne citer qu'eux. Toutefois, au 42 place des Comtes du Maine, c'est un peu l'été qui se poursuit avec l'incontournable *120 battements par minute* de Robin Campillo ou encore *Les proies* de Sofia Coppola.

Généralement, septembre est un mois où les préoccupations des spectateurs prennent le pas sur leurs passions cinéphiles et nous allons faire de notre mieux pour continuer à les faire vivre. Dès le 6 septembre, nous suivrons l'époustouflante transformation de Jeanne Balibar en *Barbara*, film de Mathieu Amalric. Nous vivrons aussi au rythme d'un conflit toujours d'actualité avec le bouleversant *Une famille syrienne* de Philippe Van Leeuw. Les amateurs du cinéma de Jean-Luc Godard seront servis avec une rétrospective de seize de ses œuvres sur seize semaines. Enfin, la sortie en version restaurée de *Titticut Folies* (1967) nous donnera l'occasion de nous replonger dans l'univers du documentariste reconnu Frederick Wiseman.

Avant de retrouver l'incontournable festival Graines d'images Junior tout au long des vacances de la Toussaint, nous continuerons à vous proposer en exclusivité les œuvres qui ont marqué cette édition 2017 du festival de Cannes : Juliette Binoche illuminera nos écrans dans le nouveau film de Claire Denis : *Un beau soleil intérieur*. Également au programme : *L'atelier* de Laurent Cantet, *Happy end* de Mickael Heneke, *Napalm* le documentaire intimiste de Claude Lanzmann, sans oublier la palme d'or de cette édition : *The square* de Ruben Ostlund.

La rentrée, c'est surtout le retour des soirées spéciales, brassant avec l'ensemble de nos partenaires des thématiques aussi diverses que passionnantes. Nous parlerons au cours de ces deux mois d'Europe, de développement durable, de littérature ou encore de pauvreté.

Il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter une belle rentrée culturelle.

L'équipe du cinéma Les Cinéastes

LE CINÉMA LES CINÉASTES

Le cinéma Les Cinéastes, complexe de 4 salles labellisé Art et Essai, a pour volonté de proposer : des œuvres cinématographiques ayant un caractère de recherche ou de nouveauté dans le domaine de la création cinématographique, des œuvres présentant d'incontestables qualités, des œuvres reflétant la vie de pays dont la production cinématographique est assez peu diffusée en France, ou encore des œuvres de reprise présentant un intérêt artistique ou historique, notamment des œuvres cinématographiques considérées comme des « classiques de l'écran ». S'ajoute à cela un travail autour de la programmation jeune public et la mise en place d'animations et d'événements en lien avec les acteurs culturels locaux.

Depuis 2004, la MJC Prévert par la Délégation de Service Public confiée par la ville du Mans, exploite le cinéma Les Cinéastes.



VF

BARBARA 

À PARTIR DU 6 SEPT. - SORTIE NATIONALE
 2017 / 1h37 / Drame / Français
 Réalisé par Mathieu Amalric

Avec Jeanne Balibar, Mathieu Amalric
 Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l’envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.



VF

NAPALM 

À PARTIR DU 6 SEPT. - SORTIE NATIONALE
 2017 / 1h40 / Documentaire / Français
 Réalisé par Claude Lanzmann

« Napalm » est le récit de la bouleversante « brève rencontre », en 1958, entre un membre français de la première délégation d’Europe de l’Ouest invitée en Corée du Nord après la dévastatrice guerre de Corée et une infirmière de l’hôpital de la Croix Rouge coréenne, à Pyongyang, capitale de la République Démocratique Populaire de Corée. L’infirmière Kim Kun Sun et le délégué français n’avaient qu’un seul mot en commun, que chacun d’eux comprenait : « Napalm ».



INT - 12

VOST

UNE FAMILLE SYRIENNE

À PARTIR DU 6 SEPT. - SORTIE NATIONALE
 2017 / 1h26 / Drame / Belge
 Réalisé par Philippe Van Leeuw

Avec Hiam Abbass, Diamand Bou Abboud
 Dans la Syrie en guerre, d’innombrables familles sont restées piégées par les bombardements. Parmi elles, une mère et ses enfants tiennent bon, cachés dans leur appartement. Courageusement, ils s’organisent au jour le jour pour continuer à vivre malgré les pénuries et le danger, et par solidarité, recueillent un couple de voisins et son nouveau-né. Tiraillés entre fuir et rester, ils font chaque jour face en gardant espoir.



VF

DJAM

À PARTIR DU 6 SEPT. - NOUVEAUTÉ
 2017 / 1h37 / Drame / Français
 Réalisé par Tony Gatlif

Avec Daphne Patakia, Simon Abkarian
 Djam, une jeune femme grecque, est envoyée à Istanbul par son oncle Kakourgos, un ancien marin passionné de Rébétiko, pour trouver la pièce rare qui réparera leur bateau. Elle y rencontre Avril, une française de dix-neuf ans, seule et sans argent, venue en Turquie pour être bénévole auprès des réfugiés. Djam, généreuse, insolente, imprévisible et libre, la prend alors sous son aile sur le chemin vers Mytilène. Un voyage fait de rencontres, de musique, de partage et d’espoir.



THE PARTY

À PARTIR DU 13 SEPT. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h08 / Drame / Britannique
Réalisé par Sally Potter

Avec Kristin Scott Thomas, Timothy Spall
Janet vient d’être nommée ministre de la santé, l’aboutissement de toute une carrière. Elle réunit avec son époux Bill quelques amis proches. Mais la fête prend un tournant inattendu.

JEANNETTE, L’ENFANCE DE JEANNE D’ARC

À PARTIR DU 13 SEPT. - SEMAINE UNIQUE

2017 / 1h45 / Musical / Français / VF
Réalisé par Bruno Dumont

Avec Lise Leplat Prudhomme
Domrémy, 1425. Jeannette n’est pas encore Jeanne d’Arc, mais à 8 ans elle veut déjà bouter les anglais hors du royaume de France.



HOME

À PARTIR DU 13 SEPT. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h43 / Drame / Belge
Réalisé par Fien Troch

Avec Sebastian Van Dun, Mistral Guidotti
Kevin, 17 ans, sort de prison. Pour prendre un nouveau départ, il s’installe chez sa tante et se lie d’amitié avec son cousin et ses amis. Ce nouvel équilibre le sauvera-t-il de la délinquance ? Confiance, complicité et trahison se succèdent jusqu’à ce qu’un évènement inattendu bouleverse à jamais le quotidien de ces adolescents.



NOS ANNÉES FOLLES

À PARTIR DU 13 SEPT. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h43 / Drame / Français
Réalisé par André Téchiné

Avec Pierre Deladonchamps
La véritable histoire de Paul qui, après deux années au front, se mutile et déserte. Pour le cacher, son épouse Louise le travestit en femme. Dans le Paris des Années Folles, il devient Suzanne. En 1925, enfin amnistié, Suzanne tentera de redevenir Paul...



TITICUT FOLLIES

À PARTIR DU 13 SEPT. - FILM PATRIMOINE

1967 / 1h24 / Documentaire / Américain
Réalisé par Frederick Wiseman

Bridgewater, 1967. Frederick Wiseman tourne *Titicut Follies*, son premier film, dans une prison d’État psychiatrique et atteste de la façon dont les détenus sont traités par les gardiens, les assistants sociaux et les médecins à l’époque. Ce qu’il révèle a valu au film d’être interdit de projections publiques aux États-Unis pendant plus de 20 ans. Témoin discret et vigilant des institutions, Frederick Wiseman pose, avec *Titicut Follies*, les bases de ce qui fait son cinéma depuis 50 ans.



VOST

FAUTE D’AMOUR

À PARTIR DU 20 SEPT. - SORTIE NATIONALE
2017 / 2h08 / Drame / Russe

Réalisé par **Andrey Zvyagintsev**

Avec **Maryana Spivak, Alexey Rozin**

Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui semble prêt à l'épouser... Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse.



VF

LAETITIA

À PARTIR DU 20 SEPT. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h20 / Documentaire / Français

Réalisé par **Julie Talon**

Vitry. Laetitia est championne du monde de boxe thaï depuis un mois. Certains l'appellent « Miss Univers » et pourtant ce n'est pas si simple. Peu sûre d'elle-même et marchant sur le fil des marginalités, élevant seule son fils, Laetitia passe sa vie à courir derrière ses rêves. Dans le monde de la boxe, rien n'est jamais acquis. Au moment de la remise en jeu de son titre, elle n'a pas le droit de flancher.



VOST

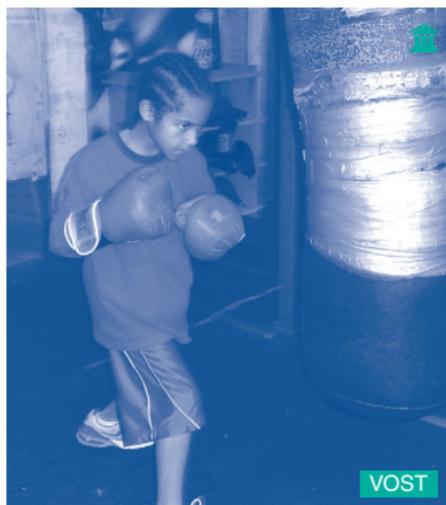
A CIAMBRA

À PARTIR DU 20 SEPT. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h58 / Drame / Italien

Réalisé par **Jonas Carpignano**

Avec **Pio Amato, Koudous Seihon**

Pio a 14 ans et veut grandir vite. Comme son grand frère Cosimo, il boit, fume et apprend l'art des petites arnaques de la rue. Et le jour où Cosimo n'est plus en mesure de veiller sur la famille, Pio va devoir prendre sa place. Mais ce rôle trop lourd pour lui va vite le dépasser et le mettre face à un choix déchirant.



VOST

BOXING GYM

DU 20 AU 26 SEPT. - FILM PATRIMOINE
2011 / 1h31 / Documentaire / Américain

Réalisé par **Frederick Wiseman**

Austin, Texas. Richard Lord, ancien boxeur professionnel, a fondé son club de boxe Lord's Gym, il y a seize ans. Des personnes d'origines, de classes sociales, et d'âges différents s'entraînent dans ce gymnase. Le gymnase est une illustration du melting pot à l'américaine où les gens s'entraînent, se parlent, se rencontrent...



VOST

DES RÊVES SANS ÉTOILES

À PARTIR DU 20 SEPT. - SORTIE NATIONALE
 2017 / 1h16 / Documentaire / Iranien
 Réalisé par Mehrdad Oskouei

À Téhéran, dans un centre de détention et de réhabilitation pour mineurs, des adolescentes détenues pour crimes et délits, voient leur vie s’écouler au gré des rires, des chants et de la mélancolie. L’ennui de leur vie et la peur de ce qui les attends dehors, rythment leur quotidien. Le cinéaste Mehrdad Oskouei, filme avec une grande proximité et beaucoup d’empathie, l’atmosphère et l’humeur de ces jeunes filles désabusées.



VF

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR

À PARTIR DU 27 SEPT. - SORTIE NATIONALE
 2017 / 1h34 / Drame / Français
 Réalisé par Claire Denis

Avec Juliette Binoche, Xavier Beauvois
 Isabelle, divorcée, un enfant, cherche un amour. Enfin un vrai amour.



VOST

LE JEUNE KARL MARX

À PARTIR DU 27 SEPT. - SORTIE NATIONALE
 2017 / 1h58 / Drame, biopic / Français
 Réalisé par Raoul Peck

Avec August Diehl, Stefan Konarske
 1844. De toute part, dans une Europe en ébullition, les ouvriers, premières victimes de la Révolution industrielle, cherchent à s’organiser devant un capital effréné qui dévore tout sur son passage. Karl Marx, journaliste et jeune philosophe de 26 ans, victime de la censure d’une Allemagne répressive, s’exile à Paris avec sa femme Jenny où ils vont faire une rencontre décisive : Friedrich Engels, fils révolté d’un riche industriel allemand.



VF

LE MAÎTRE EST L’ENFANT

À PARTIR DU 27 SEPT. - SORTIE NATIONALE
 2017 / 1h40 / Documentaire / Français
 Réalisé par Alexandre Mourot

Alexandre Mourot, réalisateur et jeune père, regarde sa fille faire sa propre expérience du monde. S’interrogeant sur sa scolarisation prochaine, il décide d’aller tourner dans une classe d’enfants de 3 à 6 ans de la plus ancienne école Montessori de France.



STUPID THINGS

À PARTIR DU 27 SEPT. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h15 / Drame / Américain

Réalisé par Amman Abbasi

Avec Devin Blackmon, Kordell Johnson

C'est l'été. Dayveon a 13 ans, et un grand frère mort trop tôt. Dans la chaleur étouffante de sa petite ville de l'Arkansas, sur son vélo, il traîne sa mélancolie. Lorsqu'il intègre le gang local, les Blood, c'est à la fois la violence de ce monde et de nouveaux liens d'amitié qui font irruption dans sa vie...



TÉHÉRAN TABOU

À PARTIR DU 4 OCT. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h36 / Animation / Allemand

Réalisé par Ali Soozandeh

Téhéran : une société schizo-phrène dans laquelle le sexe, la corruption, la prostitution et la drogue coexistent avec les interdits religieux. Dans cette métropole grouillante, trois femmes de caractère et un jeune musicien tentent de s'émanciper en brisant les tabous.



HAPPY END

À PARTIR DU 4 OCT. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h47 / Drame / Français

Réalisé par Michael Haneke

Avec Isabelle Huppert, Mathieu Kassovitz

« Tout autour le Monde et nous au milieu, aveugles. » Instantané d'une famille bourgeoise européenne.



GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UN PETIT COMMERCE DE CINÉMA

À PARTIR DU 4 OCT. - FILM PATRIMOINE

1986 / 1h32 / Policier / Suisse

Réalisé par Jean-Luc Godard

Avec Jean-Pierre Léaud

On a dit du cinéma qu'il était une usine à rêves... Côté rêves, il y a un metteur en scène, Gaspard Bazin, qui prépare son film et fait des essais pour recruter des figurants. Côté usine, il y a Jean Almercyda, le producteur qui a eu son heure de gloire et qui a de plus en plus de mal à réunir des capitaux pour monter ses affaires. Entre eux, il y a Eurydice, la femme d'Almercyda, qui voudrait être actrice. Tandis qu'Almercyda cherche de l'argent pour boucler le financement du film, et cela au péril de sa vie - car l'argent qu'on lui promet n'a pas très bonne odeur, Gaspard fait des essais avec Eurydice.



VOST

TAXI SOFIA

À PARTIR DU 11 OCT. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h43 / Drame / Bulgare

Réalisé par Stephan Komandarev

Avec Vassil Vassilev, Assen Blatechki

Lors d'un rendez-vous avec son banquier, le propriétaire d'une petite entreprise, qui fait le taxi pour joindre les deux bouts, découvre que le pot-de-vin qu'il aura à payer pour obtenir un prêt a doublé. Le conseil d'éthique qui a examiné sa plainte pour chantage demande maintenant sa part. Ne sachant plus à quel saint se vouer, ce propriétaire tue le banquier et se suicide. Cet incident suscite un débat national à la radio sur le désespoir qui règne dans la société civile.



VF

L'ATELIER



À PARTIR DU 11 OCT. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h53 / Drame / Français

Réalisé par Laurent Cantet

Avec Marina Foïs, Matthieu Lucci

La Ciotat, un été. Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière reconnue. Le travail d'écriture va faire resurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis 25 ans, toute une nostalgie qui n'intéresse pas Antoine. Davantage connecté à l'anxiété du monde actuel, le jeune homme va s'opposer rapidement au groupe et à Olivia que la violence d'Antoine va alarmer autant que séduire.



VOST

A L'OUEST DU JOURDAIN

À PARTIR DU 11 OCT. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h28 / Documentaire / Israélien

Réalisé par Amos Gitai 

Amos Gitai retourne dans les territoires occupés pour la première fois depuis son film documentaire *Journal de campagne* (1982). Gitai circule en Cisjordanie, où il est témoin des efforts citoyens israéliens et palestiniens pour tenter de dépasser les conséquences d'une occupation qui dure depuis cinquante ans.



VF

LA PASSION VAN GOGH

À PARTIR DU 11 OCT. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h34 / Animation / Britannique

Réalisé par Dorota Kobiela,

Hugh Welchman

Paris, été 1891, Armand Roulin est chargé par son père, le facteur Joseph Roulin, de remettre en mains propres une lettre au frère de Vincent van Gogh, Theo. En effet, la nouvelle du suicide du peintre vient de tomber. Armand, peu enchanté par l'amitié entre son père et l'artiste, n'est pas franchement ravi par sa mission.



THE SQUARE

À PARTIR DU 18 OCT. - SORTIE NATIONALE

2017 / 2h22 / Comédie / Suédois

Réalisé par Ruben Östlund

Avec Claes Bang, Elisabeth Moss

Christian, conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, prépare sa prochaine exposition intitulée *The Square*, autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs : quand Christian se fait voler son téléphone portable, sa réaction ne l'honore guère... Au même moment, l'agence de communication du musée lance une campagne surprenante pour *The Square* : l'accueil est totalement inattendu et plonge Christian dans une crise existentielle.

LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES

À PARTIR DU 18 OCT. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h30 / Drame / Français / VF

Réalisé par Hélène Cattet, Bruno Forzani

Avec Elina Löwensohn, Bernie Bonvoisin

La Méditerranée, l'été : une mer d'azur, un soleil de plomb... et 250 kilos d'or volés par Rhino et sa bande ! Ils ont trouvé la planque idéale : un village abandonné, coupé de tout, investi par une artiste en manque d'inspiration. Hélas, quelques invités surprises et deux flics vont contrecarrer leur plan : ce lieu paradisiaque, autrefois théâtre d'orgies et de happenings sauvages, va se transformer en un véritable champ de bataille... impitoyable et hallucinatoire !



LA BELLE ET LA MEUTE

À PARTIR DU 18 OCT. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h40 / Policier / Tunisien

Réalisé par Kaouther Ben Hania

Avec Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli

Lors d'une fête étudiante, Mariam, jeune Tunisienne, croise le regard de Youssef. Quelques heures plus tard, Mariam erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité. Mais comment peut-on obtenir justice quand celle-ci se trouve du côté des bourreaux ?



BROOKLYN YIDDISH

À PARTIR DU 25 OCT. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h21 / Drame / Américain

Réalisé par Joshua Z. Weinstein

Avec Menashe Lustig, Yoel Falkowitz

Borough Park, quartier juif ultra-orthodoxe de Brooklyn.

Menashé, modeste employé d'une épicerie, tente de joindre les deux bouts et se bat pour la garde de son jeune fils Ruben. En effet, ayant perdu sa femme, la tradition hassidique lui interdit de l'élever seul. Mais le Grand Rabbin lui accorde de passer une semaine avec son fils ; l'ultime occasion pour Menashé de prouver qu'il peut être père dans le respect des règles de sa communauté.



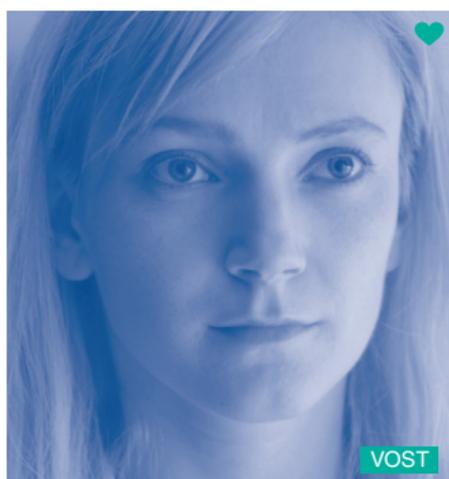
VOST

LEÇON DE CLASSES

À PARTIR DU 25 OCT. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h42 / Comédie dramatique
/ Slovaque

Réalisé par Jan Hřebejk

Avec Zuzana Mauréry, Csongor Kassai
Bratislava, 1983, au moment où le communisme s’achève... Maria Draždechova, enseignante et membre du parti communiste manipule élèves et parents afin de prouver que tout individu est naturellement prédisposé à être corrompu.



VOST

CORPS ET ÂME

À PARTIR DU 25 OCT. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h56 / Drame / Hongrois

Réalisé par Ildiko Enyedi

Avec Alexandra Borbély, Morcsányi Géza

Un homme et une femme se désirent mais ne communiquent que dans leurs rêves impitoyable et hallucinatoire !



Films présentés au Festival de Cannes 2017



Films coup de coeur de la programmation



Films patrimoine

Programme sous réserve de modification

RÉTROSPECTIVE GODARD

DU 13 SEPT. 17 > 2 JAN. 18



LA CHINOISE

DU 13 AU 19 SEPT.

1967 / 1h36 / Comédie dramatique

Dans un appartement dont les murs sont recouverts de petits livres rouges, des jeunes gens étudient la pensée marxiste-léniniste.



BANDE À PART

DU 20 AU 26 SEPT.

1964 / 1h35 / Drame

Les mésaventures tragi-comiques de deux jeunes paumes, Frantz et Arthur, qui avec l’aide d’Odile, jeune fille naïve, tentent un coup minable.

**LE MÉPRIS****DU 27 SEPT. AU 3 OCT.****1963 / 1h45 / Drame**

Paul Javal, scénariste, et sa jeune femme semblent former un couple uni. Un incident apparemment anodin avec un producteur va conduire la jeune femme à mépriser profondément son mari.

**VIVRE SA VIE****DU 4 AU 10 OCT.****1962 / 1h24 / Comédie dramatique**

Pour boucler ses fins de mois et lutter contre l'ennui, Nana, vendeuse dans un magasin de disque, décide de se prostituer.

**ALPHAVILLE, UNE ÉTRANGE AVENTURE DE LEMMY CAUTION****DU 11 AU 17 OCT.****1965 / 1h39 / Policier**

Dans une époque postérieure aux années 1960, les autorités des « pays extérieurs » envoient le célèbre agent secret Lemmy Caution en mission à Alphaville, une cité désincarnée, éloignée de quelques années-lumière de la Terre.

**À BOUT DE SOUFFLE****DU 18 AU 24 OCT.****1960 / 1h29 / Policier**

L'itinéraire d'un jeune délinquant qui, après avoir volé une voiture et tué un policier, est traqué par la police...

**PIERROT LE FOU****DU 25 AU 31 OCT.****1965 / 1h55 / Drame**

L'odyssée à travers la France de Ferdinand dit Pierrrot le Fou et de son amie Marianne, poursuivis par des gangsters à la mine patibulaire.

SAUVE QUI PEUT LA VIE**DU 1 AU 7 NOV.****HELAS POUR MOI****DU 8 AU 14 NOV.****UNE FEMME EST UNE FEMME****DU 15 AU 21 NOV.****ONE PLUS ONE****DU 22 AU 28 NOV.****LE PETIT SOLDAT****DU 29 NOV. AU 5 DÉC.****JE VOUS SALUE MARIE****DU 6 AU 12 DÉC.****PRENOM CARMEN****DU 13 AU 19 DÉC.****MASCULIN/FEMININ****DU 20 AU 26 DÉC.****PASSION****DU 27 DÉC. AU 2 JAN. 2018**

Retrouvez ces films dans le prochain programme bi-mestriel



DÈS 2/3 ANS

A LA DÉCOUVERTE DU MONDE

2017 / 0h40 / Animation / Français

Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure de quitter le nid pour se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis différents ou encore affronter les éléments ! Lorsque la peur de l'inconnu laisse place à l'exaltation de la découverte, plus rien ne nous arrête !



DÈS 6 ANS

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

2017 / 1h01 / Animation / Français

Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...



DÈS 8 ANS

ZOMBILLÉNIUM

2017 / 1h18 / Animation / Français

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement, zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable, mais en plus ils sont fatigués de leur job.



DÈS 5 ANS

LA CABANE À HISTOIRES

2017 / 0h50 / Animation / Français

Quatre enfants se réunissent pour jouer et pour se laisser aller au plaisir de la lecture : tous à la cabane de Lisette pour feuilleter une nouvelle histoire ! Au fur et à mesure des mots, le monde réel cède le terrain au dessin, l'illustration prend vie et les pages s'animent.



DÈS 3 ANS

LA RONDE DES COULEURS

2017 / 0h40 / Animation / Français

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! Un programme de courts-métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré.



DÈS 3 ANS

DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE

2017 / 0h35 / Animation / Français
Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves ! Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques.



DÈS 5 ANS

LE VENT DANS LES ROSEAUX

2017 / 1h02 / Animation / Français
Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage.



DÈS 9 ANS

ADAMA

2015 / 1h22 / Animation / Français
Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nasaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale. Nous sommes en 1916.



DÈS 8 ANS

AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

2015 / 1h45 / Animation / Français
1941. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus.



LA FAMILLE ADDAMS

1992 / 1h39 / Comédie / Américain
Rififi chez les Addams, célèbre famille macabre qui vit dans un manoir hanté, lorsque débarque l'oncle Fétide, sosie d'un des membres de la famille disparu vingt-cinq ans plus tôt... Ne serait-il pas un usurpateur qui cherche à les doubler pour faire main basse sur leur trésor caché ?



WALLACE & GROMIT : CŒURS À MODELER

2017 / 1h00 / Animation / Britannique
Vous les connaissiez inventeurs ? Les voici entrepreneurs ! Nettoyeurs de vitres ou boulangers, Wallace et Gromit mettent du cœur à l'ouvrage. Un peu trop peut-être... Dans Rasé de près (première apparition de Shaun le mouton) comme dans Un sacré pétrin (inédit au cinéma), l'amour aveugle de Wallace va précipiter le duo dans de folles aventures aux allures de polar !



ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

2017 / 0h44 / Animation / Français
Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais ! À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest : il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, qui s'envolera avant les grands froids, se rendre au bal des souris et y fêter le premier jour de l'hiver. Enfin, il ne faut surtout pas oublier de cuisiner de bons gâteaux pour qu'Ernest s'endorme le ventre plein !



LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA

2008 / 1h42 / Science fiction / Américain
L'arrivée sur Terre de Klaatu, un extraterrestre d'apparence humaine, provoque de spectaculaires bouleversements. Tandis que les gouvernements et les scientifiques tentent désespérément de percer son mystère, une femme, le docteur Helen Benson, parvient à nouer un contact avec lui et à comprendre le sens de sa mission. Klaatu est là pour sauver la Terre... avec ou sans les humains.

JEUNE PUBLIC



DÈS 3 ANS

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

À PARTIR DU 6 SEPT. - NOUVEAUTÉ
2017 / 1h20 / Animation / Français
Réalisé par Benjamin Renner

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

TINTIN ET LES ORANGES BLEUES

À PARTIR DU 27 SEPT. - NOUVEAUTÉ
1964 / 1h40 / Aventure / Français
Réalisé par Philippe Condroyer

Le professeur Tournesol reçoit de son confrère espagnol Zallaméa, une orange bleue fluorescente censée bouleverser la culture des agrumes. Un soir, le fruit est subtilisé et Zallaméa est enlevé du côté de Valence. Tintin, le capitaine Haddock et Tournesol décident d'enquêter sur ces deux affaires qui semblent liées.

TINTIN ET LE MYSTÈRE DE LA TOISON D'OR

À PARTIR DU 27 SEPT. - NOUVEAUTÉ
1961 / 1h42 / Aventure / Français
Réalisé par Jean-Jacques Vierge

Je lègue mon bateau « La Toison d'or » à mon vieux camarade, le capitaine Haddock. C'est sur cette phrase anodine, en apparence, que s'achève le testament de l'extravagant loup de mer Themistocle Paramelic, et que commence la mystérieuse aventure du capitaine, de Tintin et de Milou.



DÈS 6 ANS



MAR.
12
SEPT.

20H00

LE MAÎTRE EST L'ENFANT

DE ALEXANDRE MOUROT - 2017 - 1H30

Ciné-échange

En partenariat avec l'association Aide moi à grandir, la maison des enfants, et l'école maternelle Montessori
Intervenant : Fabrice Ribaudeau

Le maître est l'enfant est le premier film documentaire sur la pédagogie Montessori. Alexandre Mourot, réalisateur et jeune père, regarde sa fille faire sa propre expérience du monde. S'interrogeant sur sa scolarisation prochaine, il décide d'aller tourner dans une classe d'enfants de 3 à 6 ans de la plus ancienne école Montessori de France. La projection sera suivie d'un échange sur la pédagogie Montessori.

5,60 €

DU
13
SEPT. 17
AU
2
JAN. 18

RÉTROSPECTIVE GODARD

Cycle cinématographique

Grandeur et décadence d'un petit commerce de cinéma sort pour la première fois en salles le 4 octobre, plus de trente ans après sa réalisation, en 1986. Commandé par TF1, ce faux thriller adapté d'un roman de James Hadley Chase est en réalité un vrai manifeste sur le cinéma, avec un formidable duo de Jean-Pierre(s). Léaud et Mocky. Cela nous a donné l'idée de construire une rétrospective de seize films sur seize semaines en commençant par la diffusion de *La Chinoise* (1967), sujet du film d'Hazanavicius, *Le Redoutable*.

Tarifs habituels

MER.
13
SEPT.

20H00

L'INTELLIGENCE DES ARBRES

DE JULIA DORDEL, GUIDO TÖLKE - 2017 - 0H45

Ciné-échange

En partenariat avec Infovie Bio

Un forestier en Allemagne, Peter Wohlleben, a observé que les arbres de sa région communiquent les uns avec les autres en s'occupant avec amour de leur progéniture, de leurs anciens et des arbres voisins quand ils sont malades. Il a écrit le best seller *La vie Secrète des Arbres* (vendu à plus d'un million d'exemplaires) qui a émerveillé les amoureux de la nature. Ses affirmations ont été confirmées par des scientifiques à l'université du British Columbia au Canada. Ce documentaire montre le travail minutieux et passionnant des scientifiques, nécessaire à la compréhension des interactions entre les arbres ainsi que les conséquences de cette découverte. Ce savoir va changer votre regard sur le vivant, les arbres et les forêts.

Tarifs habituels

JEU.
14
SEPT.

20H00

UNE MONNAIE LIBRE AU MANS #2

Ciné-rencontre

QUI CRÉE L'ARGENT ? DE GABRIEL RABHI

LA DOUBLE FACE DE LA MONNAIE DE JÉRÔME POLYDOR ET VINCENT

En partenariat avec le collectif monnaie libre 72

A partir de deux petits films très différents entrecoupés de quelques questions, il s'agit de réfléchir avec la salle, à la possibilité d'adopter une nouvelle monnaie, déjà en expérimentation en France, qui retrouve son utilité originelle de lien social et qui s'émancipe du processus profondément inégalitaire de l'endettement. Le collectif, soucieux d'une démocratie réinventée, vous expliquera comment tout un chacun est en capacité tout au long de sa vie, de créer la monnaie dont il a besoin, de manière égalitaire, grâce à un outil nouveau que les informaticiens appellent la *Block-Chain*. Il proposera aux personnes intéressées de participer à l'expérimentation en Sarthe.

4 €

LES
17 & 18
SEPT.

-
20H00

HABLE CON ELLA

(PARLE AVEC ELLE) DE PEDRO ALMODÓVAR - 2002 - 1H52 - VOST

Danse et cinéma

En partenariat avec le théâtre Les Quinconces-l'Espal

Avec son regard pointu comme une banderilla, et sa vision du monde vive en couleurs, l'espagnol Pedro Almodovar sublime les corps et révèle les âmes avec un talent sans pareil. *Parle avec elle* est un film sur la relation entre les êtres, au-delà des mots. Le langage du cinéaste rejoint celui de la danse.

Tarifs habituels ou 5,60 € *

* sur présentation d'un billet d'un spectacle du festival Autre Regard.

MAR.
19
SEPT.

-
20H00

SLOW LIFE

TOUT S'ACCÉLÈRE DE GILLES VERNET - 2016 - 1H23

Ciné-échange

En partenariat avec l'association Les Pachas

En présence du réalisateur, Gilles Vernet

Prenons du bon temps en famille loin des rythmes du quotidien, tel est l'état d'esprit à retenir. Prenons le temps, partageons, mettons en avant cette apologie de la lenteur souvent critiquée dans notre société. Quand on est confronté au handicap, cette lenteur, ce retard fait partie du quotidien des familles et est vécue comme un frein, un moins... et si on ouvrait une petite fenêtre où cette lenteur était pour une fois valorisée ! Le film sera suivi d'un échange avec l'association *Les Pachas* et le réalisateur Gilles Vernet.

5,60 €

VEN.
29
SEPT.

-
18H00

LES VENDREDIS CINÉ CH'TIS MACHU, UNE PASSION DE GÉANTS

DE GWENAELE ALGLAVE - 2009 - 0H55

Ciné-échange

En partenariat avec l'association Ch'tis en Maine

Connaissez-vous les géants du Nord de la France ? Ce documentaire nous propose de revenir aux sources de l'histoire des géants en alliant une découverte originale, sous forme de portrait d'une activité artistique hors du commun, avec un trait d'union nommé Machu... Car à Roubaix, Machu, personnage atypique, créateur de géants, est l'une des figures les plus importantes de cet univers particulier. En effet, depuis plus de 30 ans, il crée, il restaure, ou revisite, dans son atelier de Roubaix, les plus célèbres géants de la Région. La projection sera suivie d'une dégustation de bière et de cake à la chicorée.

Tarifs habituels + 2 € la dégustation

DIM.
1^{ER}
OCT.

-
16H00

CINÉ-MA DIFFÉRENCE JOURNAL D'UN DÉGONFLÉ, UN LOOONG VOYAGE

DE DAVID BOWERS - 2017 - 1H37

Cinéma et société

En partenariat avec avec l'association Les Pachas et Loisirs pluriel

Ciné-ma différence, c'est aller au cinéma ! Un acte banal mais qui, pour certains, paraît impossible ou se transforme en épreuve. *Ciné-ma différence* rend le cinéma accessible à des enfants et adultes autistes, polyhandicapés, avec un handicap mental, ou des troubles psychiques, qui en sont privés par leur handicap. Des séances chaleureuses et adaptées où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est. Pour ce premier rendez-vous de la saison, une adaptation au cinéma des romans de Jeff Kinney pour tout public : *Journal d'un dégonflé, un looong voyage* de David Bowers.

4 €

MAR.

3
OCT.

-

15H00

LA SEMAINE BLEUE

Cinéma et société

MÉDECIN DE CAMPAGNE DE THOMAS LILTI - 2016 - 1H42

Concert par les musiciens de Loisirs Solidarité Retraite dès 14h00
En partenariat avec le Conseil Départemental 72

La Semaine Bleue, manifestation nationale, est un moment privilégié pour informer et sensibiliser l'opinion publique sur la contribution des retraités à la vie économique, sociale et culturelle, sur les préoccupations et difficultés rencontrées par les personnes âgées, sur les réalisations et projets des associations. Le thème de cette édition est « A tout âge : faire société ».

Gratuit

SAM.

7
OCT.

-

20H00

LA 25^{ÈME} HEURE DU LIVRE

Ciné-rencontre

SYNGUÉ SABOUR, PIERRE DE PATIENCE

DE ATIQ RAHIMI - 2013 - 1H43

En persan, Syngué sabour est le nom d'une pierre noire magique, une pierre de patience, qui accueille la détresse de ceux qui se confient à elle. En Afghanistan peut-être ou ailleurs, une femme veille son mari blessé. Au fond, ils ne se connaissent pas. Les heures et les jours passent tandis que la guerre approche. Et la langue de la femme se délie, tisse le récit d'une vie d'humiliations, dans l'espoir d'une possible rédemption. Adaptant son propre roman (prix Goncourt 2008) avec l'aide de Jean-Claude Carrière, Atiq Rahimi donne à entendre la parole libérée d'une femme incarnée par l'actrice iranienne Golshifteh Farahani.

5,60 €*

* sur présentation du bracelet La 25^{ème} Heure du livre

JEU.

12
OCT.

-

18H00

COMMENT L'EUROPE INVESTIT EN SARTHE ?

Dialogue citoyen

En partenariat avec La Maison de l'Europe Le Mans- Sarthe et le Centre d'Information Europe Direct

En présence de Guillaume Roty, attaché économique à la Représentation en France de la Commission européenne, et des élus Vanessa Charbonneau, vice-présidente aux Affaires européennes à la région Pays de la Loire, Christophe Rouillon, membre du comité européen des régions et Maire de Coulaines, et Laurent Bourquin, vice-président à la Recherche à l'Université du Maine

Depuis 2007, en Europe est observé un déficit des investissements alors que ceux-ci sont nécessaires au bon fonctionnement de l'économie. C'est pourquoi la Commission européenne a mis en place en 2014 le Fonds d'Investissement Stratégique Européen, dit Plan Juncker. Concrètement, il s'agit de d'insuffler 315 milliards d'euros dans l'économie réelle pour relancer la croissance et créer plus de 2 millions d'emplois ! Mais alors que ce plan d'investissement vient d'être prolongé jusqu'en 2020 à hauteur de 500 milliards d'euros, comment est-ce que la Sarthe et la Région des Pays de la Loire bénéficient de cette initiative ? Et concrètement comment l'Union européenne contribue à la relance de l'économie et de l'emploi en Sarthe ?

Gratuit



MAR.
17
OCT.

-
20H00

AU BORD DU MONDE DE CLAUD DREXEL - 2014 - 1H38

Ciné-débat

Dans le cadre de la 30^{ème} journée mondiale du refus de la misère
En partenariat avec Cultures du cœur Maine, ATD Quart Monde, le
Secours Catholique et la CIMADE

La Journée Mondiale du Refus de la Misère est célébrée chaque 17 octobre. Née de l'initiative du père Joseph Wresinski et de celle de plusieurs milliers de personnes de tous milieux qui se sont rassemblées sur le Parvis des Droits de l'Homme à Paris en 1987, cette journée est officiellement reconnue par les Nations Unies depuis 1992. Dans ce cadre, nous proposons de voir ou de revoir le magnifique documentaire de Claus Drexel, suivi d'un échange entre les représentants de différentes associations.

5 €

DU
21
OCT.
AU
5
NOV.

-

FESTIVAL GRAINES D'IMAGES JUNIOR

Jeune public

En partenariat avec Graines d'images

Que vous soyez petits ou grands, explorateurs ou non... Tentez une expérience immersive cinématographique dans les territoires inexplorés de Graines d'Images Junior ! Ouvrez grands vos yeux et vos oreilles pour cette nouvelle édition car des trésors se cachent un peu partout : Avant-premières, films inédits, rencontres et animations vous attendent dans votre salle de cinéma ! Que l'aventure commence...

3,50 € la séance

Les animations :

LUN. 23
OCT.

CINÉ-GOÛTER - ZOMBILLÉNIUM

Un goûter est proposé avant la projection

MAR. 24
OCT.

PETIT DÉJ' - LA RONDE DES COULEURS

Un petit déjeuner est proposé avant la séance de 10h

MER. 25
OCT.

CINÉ-CONTE - DU VENT DANS LES ROSEAUX

Projection en lien avec la lecture du conte C'est chouette, la liberté !

DIM. 29
OCT.

JOURNÉE AVANT-PREMIÈRES

Projection de plusieurs films d'animation en avant-première.

MER. 1^{ER}
NOV.

CINÉ-PHILO - UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

Temps d'échange à la suite du film pour discuter en s'amusant !

VEN. 3
NOV.

BRUNO BOUCHARD S'EMPRE DE TON CINÉMA !

Atelier de jouets optiques.

* lecture à 10h45 à la médiathèque Louis Aragon

Retrouvez le détail des animations sur grainesdimages.com



Tarifs

8.10 €	Plein
6.90 €	Familles nombreuses, seniors (+ 60 ans), cartes C.E
5.60 €	Demandeurs d'emploi, adhérents MJC Prévert, étudiants, personnes à mobilité réduite
5.00 €	Le dimanche à 11 h pour tous
4.10 €	Pour les moins de 18 ans, groupes scolaires

NOS CARTES DE FIDÉLITÉ : NON NOMINATIVES !*

63.00 €	Pour 10 places
33.00 €	Pour 5 places

* Premier achat de la carte 1€ - carte rechargeable, non nominative valable 12 mois à partir de la date d'achat

RÉSERVEZ VOTRE PLACE EN LIGNE

Vous pouvez acheter votre place de cinéma depuis le site internet : www.les-cineastes.fr

CARTE LE PASS

Venez aux Cinéastes avec votre carte Le Pass des cinémas Gaumont Pathé !

ORANGE CINÉDAY

Le cinéma Les Cinéastes est partenaire de l'opération Orange Cinéday. Tous les mardis, profitez d'une place de cinéma offerte pour une place achetée. Offre valable pour les abonnés Orange.

Accès / Contacts

Les Cinéastes - 42 place des Comtes du Maine 72000 LE MANS

Tél. 02 43 51 28 18 // infos@les-cineastes.fr

www.les-cineastes.fr

ENEZ EN BUS ET TRAM

> Arrêt Comtes du Maine - Office du tourisme : ligne 9, T2

> Arrêt De Gaulle : lignes 3, 12, 23 et 25

Parkings à proximité : Les Quinconces - Jacobins

ÉQUIPE

Responsable du cinéma Rodolphe Pereira

Programmeur Malo Guislain

Assistante programmation Delphine Bruneau

Chargée de communication Mélinda Devanne

Projectionnistes / hôtes[ses] de caisse Johan Aubert, Pascal Connin, Camille Larrouy, Tristan Vieux

Agent d'entretien Kévin Leprovost

Avec le soutien de la commission cinéma de la MJC Jacques Prévert

Nos partenaires



maville.com

