

Les Cinéastes

cinéma art et essai

FILMS / ÉVÉNEMENTS / JEUNE PUBLIC

#9 - DU 3 MAI AU 6 JUIN 2017

LOU ANDREAS-SALOMÉ
Cordula Kablitz-Post

WWW.LES-CINEASTES.FR

CINÉMA LES CINÉASTES
42, PLACE DES COMTES DU MAIN 72000 LE MANS
TÉL. 02 43 51 28 18 - INFOS@LES-CINEASTES.FR

FILMS À L’AFFICHE



LA BELLE OCCASION

DEPUIS LE 26 AVR

2017 / 1h19 / Drame / Français

Réalisé par Isild Le Besco, Nicolas Hidiroglou

Une fête foraine, sur un terrain vague. Une femme, Sarena, vend des barbes à papa. Son jeune frère, Ravi, guide des petites filles qui font un tour sur un poney nain. Dans le camping-car qui leur sert de maison, vit leur père, un vieil homme russe, faible et malade. Ravi rencontre une jeune fille, Mathilde, une héritière qui vit un peu à l'écart de la ville dans une belle propriété. Orpheline et solitaire, elle se prend d'une amitié trouble pour Ravi, fascinée par sa soeur, et les invite à la rejoindre et à s'installer dans sa maison.



ONE KISS

DEPUIS LE 26 AVR.

2017 / 1h44 / Comédie, drame / Italien

Réalisé par Ivan Cotroneo

Lorenzo, Blu et Antonio sont lycéens dans une petite ville du Nord de l'Italie. Rejetés par les autres qui les considèrent comme marginaux, ils se lient d'amitié et forment rapidement un trio inséparable. Mais « un baiser » va venir tout bouleverser ...



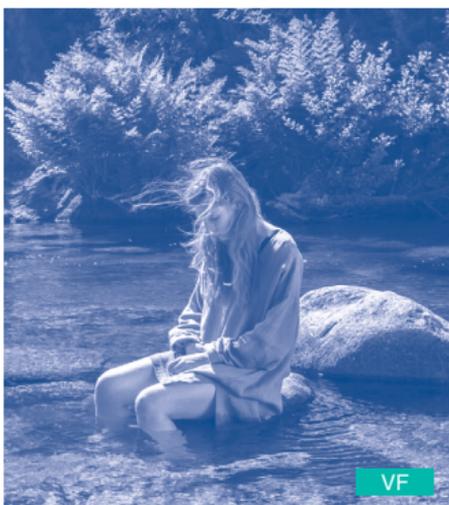
AURORE

DEPUIS LE 26 AVR.

2017 / 1h29 / Comédie / Français

Réalisé par Blandine Lenoir

Aurore est séparée, elle vient de perdre son emploi et apprend qu'elle va être grand-mère. La société la pousse doucement vers la sortie, mais quand Aurore retrouve par hasard son amour de jeunesse, elle entre en résistance, refusant la casse à laquelle elle semble être destinée. Et si c'était maintenant qu'une nouvelle vie pouvait commencer ?



LA PAPESSE JEANNE

DEPUIS LE 26 AVR.

2017 / 1h31 / Drame, historique / Français

Réalisé par Jean Breschand

À l'aube du Moyen Âge, la Papesse Jeanne est l'histoire légendaire d'une jeune femme qui accède au trône papal. Vive, charnelle, elle a été consacrée à la surprise de tous et a régné deux ans sur Rome. Dans cet univers chaotique dominé par les hommes, une femme tente d'imposer sa voix.



DE TOUTES MES FORCES

À PARTIR DU 3 MAI - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h38 / Drame / Français

Réalisé par Chad Chenouga

Nassim est en première dans un grand lycée parisien et semble aussi insouciant que ses copains. Personne ne se doute qu’en réalité, il vient de perdre sa mère et rentre chaque soir dans un foyer. Malgré la bienveillance de la directrice, il refuse d’être assimilé aux jeunes de ce centre. Tel un funambule, Nassim navigue entre ses deux vies, qui ne doivent à aucun prix se rencontrer...

UNITED STATES OF LOVE

À PARTIR DU 3 MAI

VOST

2017 / 1h46 / Drame / Polonais

Réalisé par Tomasz Wasilewski

Pologne, 1990. La première année de liberté, mais aussi de l’incertitude pour l’avenir. Dans ce contexte, quatre femmes de différents âges décident qu’il est temps pour elles de satisfaire leurs désirs...

MULHOLLAND DRIVE

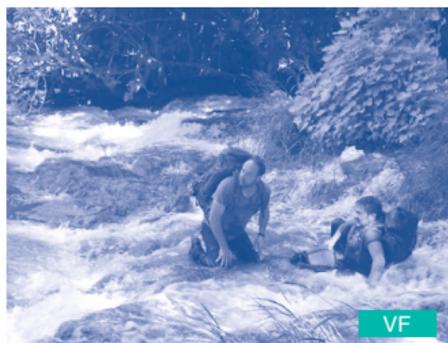
À PARTIR DU 10 MAI

VOST

2001 / 2h26 / Fantastique / Américain

Réalisé par David Lynch

A Hollywood, durant la nuit, Rita, une jeune femme, devient amnésique suite à un accident de voiture sur la route de Mulholland Drive. Elle fait la rencontre de Betty Elms, une actrice en devenir qui vient juste de débarquer à Los Angeles. Aidée par celle-ci, Rita tente de retrouver la mémoire ainsi que son identité.



EN AMONT DU FLEUVE

À PARTIR DU 3 MAI - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h30 / Drame / Belge

Réalisé par Marion Hänsel

À bord d’un petit rafiote, Homer et Joé, la cinquantaine, remontent un fleuve vers des chutes d’eau en Croatie. Jusqu’au décès, récent, de leur père, ils ignoraient l’existence l’un de l’autre. Pourtant, ils sont demi-frères. Sean, un baroudeur irlandais énigmatique et menteur se joindra à eux.



LE CONCOURS

À PARTIR DU 10 MAI

2017 / 1h59 / Documentaire / Français

Réalisé par Claire Simon

C’est le jour du concours. Les aspirants cinéastes franchissent le lourd portail de la grande école pour la première, et peut-être, la dernière fois. Chacun rêve de cinéma, mais aussi de réussite. Tous les espoirs sont permis, toutes les angoisses aussi. Les jeunes gens rêvent et doutent. Les jurés s’interrogent et cherchent leurs héritiers. De l’arrivée des candidats aux délibérations des jurés, le film explore la confrontation entre deux générations et le difficile parcours de sélection qu’organisent nos sociétés contemporaines.

FILMS À L’AFFICHE



LE CHANTEUR DE GAZA

À PARTIR DU 10 MAI - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h35 / Comédie / Palestinien
Réalisé par Hany Abu-Assad

Un jeune palestinien prend son destin en main pour réaliser son plus grand rêve : chanter.

PATIENTS

VF

À PARTIR DU 17 MAI
2017 / 1h50 / Comédie, drame / Français
Réalisé par Grand Corps Malade

Se laver, s’habiller, marcher, jouer au basket, voici ce que Ben ne peut plus faire à son arrivée dans un centre de rééducation suite à un grave accident. Ses nouveaux amis sont tétras, paras, traumatismes crâniens. Ensemble ils vont apprendre la patience. Ils vont résister, se vanter, s’engueuler, se séduire mais surtout trouver l’énergie pour réapprendre à vivre.



L’ÉVEIL DE LA PERMACULTURE

À PARTIR DU 17 MAI
2017 / 1h22 / Documentaire / Français
Réalisé par Adrien Bellay

La permaculture laisse entrevoir une lueur d’espoir avec ses solutions écologiquement soutenables, économiquement viables et socialement équitables. Accessible à tous, elle peut être mise en oeuvre partout... Aujourd’hui, des hommes et des femmes se rencontrent et expérimentent cette alternative crédible. La transition “permacole” est en marche !



SOUFFLER PLUS FORT QUE LA MER

À PARTIR DU 10 MAI - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h25 / Drame / Français
Réalisé par Marine Place

Julie et ses parents Loïc et Louison vivent de la pêche sur une toute petite île perdue au large de la Bretagne. Face à la crise économique qui les oppresse, la famille doit se séparer du bateau contre une prime à la casse. Julie va se réfugier dans la musique et souffle dans son saxophone pour dépasser les sensations de submersion qui l’envahissent...



PERSONAL AFFAIRS

À PARTIR DU 17 MAI
2017 / 1h28 / Comédie / Israélien
Réalisé par Maha Haj

À Nazareth, un vieux couple vit au rythme de la routine quotidienne. De l’autre côté de la frontière, à Ramallah, leur fils Tarek voudrait rester un éternel célibataire, leur fille est sur le point d’accoucher, son mari garagiste décroche un rôle au cinéma, alors que la grand-mère perd le Nord... Entre-temps, en Suède, leur fils aîné Hisham attend leur visite. Chacun vaque à ses occupations, entre moments de plaisir et désaccords, rêves et désillusions. Certains souhaitent partir, d’autres rester, mais tous ont des histoires personnelles à régler...



VOST

ZONA FRANCA

À PARTIR DU 17 MAI

2017 / 1h40 / Documentaire / Français

Réalisé par Georgi Lazarevski

En Patagonie, au cœur de la province chilienne du détroit de Magellan, un chercheur d’or, un chauffeur routier et une jeune vigile croisent la route de touristes en quête de bouts du monde. Entre débris de l’Histoire, paysage grandioses et centres commerciaux, ils révèlent ce qui n’apparaît pas sur les prospectus des tour-operators : une violence profondément enracinée dans cette terre, et qui surgit en pleine lumière lorsqu’une grève paralyse la région.



VOST

ADIEU MANDALAY

À PARTIR DU 17 MAI

2017 / 1h48 / Drame / Birman

Réalisé par Midi Z

Liangqing et Guo, deux jeunes birmanes, émigrent clandestinement en Thaïlande. Tandis que Liangqing trouve un emploi de plongeur dans un restaurant de Bangkok, Guo est embauché dans une usine textile. Sans papiers, leur quotidien est plus que précaire et le jeune couple ne partage pas les mêmes ambitions : si Guo veut gagner assez d’argent pour retourner en Birmanie, Liangqing est prête à tout pour obtenir un visa de travail et échapper à sa condition.



VOST

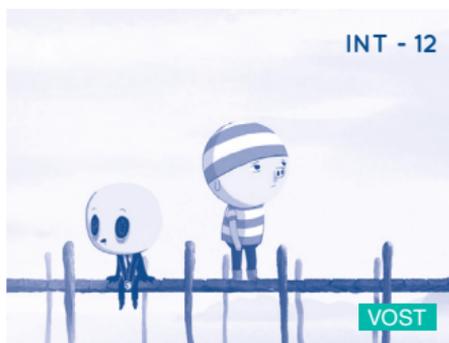
CINÉMA, MON AMOUR

À PARTIR DU 17 MAI - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h10 / Documentaire / Roumain

Réalisé par Alexandru Belc

En 1989, il y avait plus de 400 cinémas en Roumanie. Aujourd’hui, il en reste moins de 30. C’est l’histoire d’un combat. Celui de Victor, directeur de cinéma depuis plus de 40 ans et cinéphile militant, qui se bat au quotidien avec ses deux employées pour tenter de sauver sa salle, l’une des dernières de Roumanie. Baigné entre nostalgie et rêves d’avenir, Victor tente de résister avec passion.



INT - 12

VOST

PSICONAUTAS

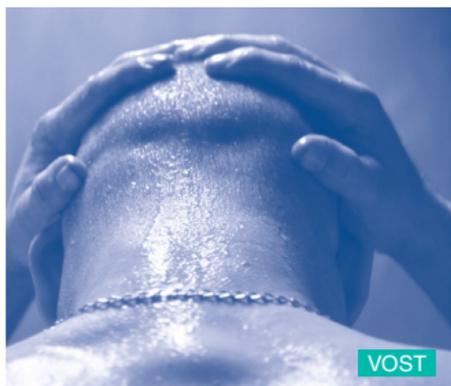
À PARTIR DU 24 MAI - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h15 / Animation / Espagnol

Réalisé par Pedro Rivero, Alberto Vázquez (II)

Sur une île ravagée par un désastre écologique, deux adolescents ont décidé de fuir leur entourage et leur quotidien : l’étrange Birdboy en se coupant du monde et en affrontant ses démons intérieurs, la téméraire Dinky en préparant un voyage dangereux, avec l’espoir secret que Birdboy l’accompagne.

FILMS À L’AFFICHE



SAINT-GEORGES

À PARTIR DU 24 MAI

2017 / 1h52 / Drame / Portugais
Réalisé par Marco Martins

Portrait d'une femme à quatre âges de sa vie. Petite fille de la campagne, prise dans une tragique partie de cache-cache. Adolescente ballottée de fugue en fugue, d'homme en homme, puisque tout vaut mieux que le triste foyer familial. Jeune provinciale qui monte à Paris et frôle la catastrophe. Femme accomplie enfin, qui se croyait à l'abri de son passé. Quatre actrices différentes incarnent une seule et même héroïne.



LOU ANDREAS-SALOMÉ

À PARTIR DU 31 MAI - SORTIE NATIONALE
2017 / 0h59 / Drame, biopic / Allemand
Réalisé par Cordula Kablitz-Post

Lou Andreas-Salomé, égérie intellectuelle, romancière et psychanalyste, décide d'écrire ses mémoires... Elle retrace sa jeunesse parmi la communauté allemande de Saint-Petersbourg, marquée par le vœu de poursuivre une vie intellectuelle et la certitude que le sexe place les femmes dans un rôle subordonné. Elle évoque ses relations avec Nietzsche et Freud et la passion qui l'a unie à Rilke. Tous ses souvenirs révèlent une vie marquée par le conflit entre autonomie et intimité...



LION

À PARTIR DU 24 MAI

2017 / 1h58 / Biopic, Drame / Américain
Réalisé par Garth Davis

À 5 ans, Saroo se retrouve seul dans un train traversant l'Inde qui l'emmène malgré lui à des milliers de kilomètres de sa famille. Perdu, le petit garçon doit apprendre à survivre seul dans l'immense ville de Calcutta. Après des mois d'errance, il est recueilli dans un orphelinat et adopté par un couple d'Australiens. 25 ans plus tard, Saroo est devenu un véritable Australien, mais il pense toujours à sa famille en Inde. Armé de quelques rares souvenirs et d'une inébranlable détermination, il commence à parcourir des photos satellites sur Google Earth, dans l'espoir de reconnaître son village...



DRÔLES D'OISEAUX

À PARTIR DU 31 MAI - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h10 / Comédie, drame / Français
Réalisé par Élise Girard

Belle, jeune et pleine de doutes, Mavie cherche sa voie. Elle arrive à Paris et y rencontre Georges, libraire au Quartier Latin depuis quarante ans. Solitaire, comme caché dans sa boutique où personne ne vient, Georges l'intrigue et la fascine. Aussi improbable qu'inattendue, leur histoire d'amour va définitivement transformer le destin de ces deux drôles d'oiseaux.

À VENIR



L’AMANT D’UN JOUR

À PARTIR DU 31 MAI - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h16 / Drame / Français

Réalisé par Philippe Garrel

Après une rupture, une jeune femme dans la vingtaine rentre chez son père. Elle y découvre ce dernier en couple avec une femme du même âge qu’elle...

À PARTIR DU 7 JUIN

DEPARTURE

Andrew Steggall / 2017 / 1h49

Drame / Britannique

À PARTIR DU 14 JUIN

LA MADRE

Alberto Morais / 2017 / 1h29

Drame / Espagnol

WÛLU

Daouda Coulibaly (II) / 2017 / 1h35

Drame / Français, Sénégalais

Films présentés au Festival de Cannes 2017
Programme sous réserve de modification

FILMS
JEUNE PUBLIC

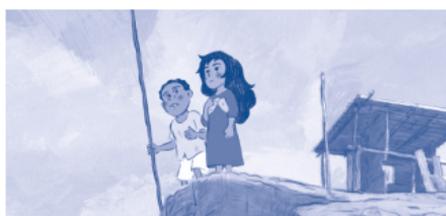


L’ÉCOLE DES LAPINS

À PARTIR DU 3 MAI - DÈS 4 ANS

2017 / 1h16 / Animation

Max, un lapin des villes dégourdi, se retrouve piégé dans une école pour lapins aux méthodes un peu... anciennes. C’est pourtant là qu’est gardé l’oeuf de Pâques en or convoité par une famille de renards rusés qui cherche à s’en emparer.



MIA ET LE MIGOU

À PARTIR DU 17 MAI - DÈS 3 ANS

2008 / 1h31 / Animation

Mia est une fillette d’à peine dix ans. Alertée par un pressentiment, elle décide de quitter son village natal quelque part en Amérique du Sud pour partir à la recherche de son père. Ce dernier travaille sur un chantier gigantesque visant à transformer une forêt tropicale en luxueuse résidence hôtelière.



MA PETITE PLANÈTE VERTE

À PARTIR DU 17 MAI - DÈS 3 ANS

2016 / 0h36 / Animation

Les igloos fondent, la forêt disparaît peu à peu et les animaux cherchent de nouveaux refuges. Mais tout ça peut changer ! Voici des personnages courageux et malins : ils montrent l’exemple et prennent soin de la nature.



ANASTASIA

À PARTIR DU 24 MAI - DÈS 6 ANS

1998 / 1h25 / Animation

Saint-Petersbourg, 1917. Comment l’impératrice Marie et sa petite fille Anastasia vont être sauvées du funeste sort, provoqué par la révolution, qui s’abat sur la famille impériale, par un jeune employé de cuisine : Dimitri.

CYCLE RENCONTRES VILLE NATURE

DU 17 > 23 MAI

NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT

de Jean-Paul Jaud

2008 / 1h47 / Documentaire / Français

La courageuse initiative d'une municipalité du Gard, Barjac, qui décide d'introduire le bio dans la cantine scolaire du village. Le réalisateur brosse un portrait sans concession sur la tragédie environnementale qui guette la jeune génération.

SOLUTIONS LOCALES POUR UN DÉSORDRE GLOBAL

de Coline Serreau

2010 / 1h53 / Documentaire / Français

Les films d'alertes et catastrophistes ont été tournés, ils ont eu leur utilité, mais maintenant il faut montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions des paysans, des philosophes et économistes qui inventent et expérimentent des alternatives.

BLADE RUNNER

de Ridley Scott

1982 / 1h57 / Science fiction / Américain

Dans les dernières années du XX^{ème} siècle, des milliers d'hommes et de femmes partent à la conquête de l'espace, fuyant les mégapoles devenues insalubres. Sur les colonies, une nouvelle race d'esclaves voit le jour : les répliquants, des androïdes que rien ne peut distinguer de l'être humain.

VIVRE AUTREMENT

de Camille

Teixeira, Jérémy Lesquelen

2016 / 0h52 / Documentaire / Français

Dans le contexte actuel où la crise de logement sévit, des hommes et des femmes, nomades ou sédentaires, vivent dans des habitats dits légers.

SOLEIL VERT

de Richard Fleischer

1974 / 1h37 / Science fiction / Américain

En 2022, les hommes ont épuisé les ressources naturelles. Seul le soleil vert, sorte de pastille, parvient à nourrir une population misérable qui ne sait pas comment créer de tels aliments.

POWER TO CHANGE

de Carl-A. Fechner

2017 / 1h30 / Documentaire / Allemand

ce documentaire présente une vision d'avenir : un système de fourniture d'énergie démocratique, durable et d'un coût abordable, à partir de sources 100% renouvelables.

L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE

de

Adrien Bellay

2017 / 1h22 / Documentaire / Français

MA PETITE PLANÈTE VERTE

2016 / 0h36 / Animation / Français

MIA ET LE MIGOU

2008 / 1h31 / Animation / Français

CYCLE FILMS 50'S - 60'S

DU 24 > 30 MAI

VACANCES À VENISE

de David Lean

1955 / 1h39 / Romance / Américain

Jane Hudson, une américaine, passe des vacances seule en Italie. Un enfant des rues, Mauro, lui fait découvrir quelques recoins de la ville de Venise où elle a déposé ses valises. Lorsqu'ils arrivent chez un antiquaire Jane tente de résister au charme du bel homme.

IKARIE XB 1

de Jindrich Polák

1963 / 1h28 / Science fiction / Tchécoslovaque

Au XXII^{ème} siècle, à bord du vaisseau spatial Ikarie XB 1, un équipage se dirige vers la constellation Alpha du Centaure afin d'y trouver une nouvelle forme de vie extraterrestre. Si le voyage ne dure que 28 mois, 15 ans auront passé sur terre au moment où la mission parviendra à destination.

LE LION EN HIVER

de Anthony Harvey

1969 / 2h14 / Drame / Britannique

Intrigues et meurtres autour de la succession d'Henry II, roi d'Angleterre au XII^{ème} siècle.

MANDY

de Alexander Mackendrick

1952 / 1h33 / Drame / Britannique

Mandy, sourde à sa naissance, est tiraillée entre ses parents. Sa mère l'inscrit dans une institution spécialisée où un professeur la convainc que Mandy pourra peu à peu apprendre à parler.

IL BOOM

de Vittorio De Sica

1963 / 1h28 / Comédie / Italien

Giovanni Alberti s'est lancé dans les affaires. Il mène une vie luxueuse et fréquente les milieux huppés. Mais il s'est endetté et se retrouve bientôt assailli par des difficultés financières.

LES ÉVÉNEMENTS

MER.
3
MAI

20H30

LES MERCREDIS JAZZISTIQUES #7

Musique et cinéma

CONCERT DE CHARLES LLOYD EN QUARTET A PORQUE-ROLLES - 2010 - 1H00

LE MOINE ET LA SIRÈNE - LE CHANT DE CHARLES LLOYD DE FARA C. ET GIUSEPPE DE VECCHI - 2009 - 1H00

En partenariat avec Oléo Films

Un apéro vinyles est proposé dans le hall du cinéma avant la projection

Charles Lloyd, que l'on compte parmi les cinq saxophonistes à avoir porté le ténor au sommet, est l'une des personnalités les plus énigmatiques de l'histoire du jazz. Si la mémoire du jazz est peuplée d'images d'archives de ses concerts, aucun documentaire n'avait à ce jour cherché à percer la vérité de cet artiste complexe. Avec *Le moine et la sirène*, Fara C. et Giuseppe de Vecchi tentent de saisir le mystère Lloyd.

5,50 €

JEU.
4
MAI

20H00

LES JEUDIS DE L'ARCHI #4

Ciné-débat

LE CHÂTEAU DANS LE CIEL DE HAYAO MIYAZAKI - 2003 - 2H04

En partenariat avec Le CAUE

Intervenantes : Elsa Martineau et Elodie Bedrossian architectes urbanistes

Une parfaite maîtrise de l'écriture narrative, entraîne le spectateur dans un large dédale d'émotions. Cette brillante utilisation des émotions oscillant entre colère, tristesse, abnégation, amitié, espoir... permet de mettre en lumière notre monde actuel et de dénoncer fortement son fonctionnement. La société rétro-futuriste, où évoluent les personnages, est le cadre d'une confrontation entre humanité et technologies. Le débat suivant la projection sera l'occasion de s'interroger sur le rôle des technologies et la place qu'elles peuvent avoir dans notre société mais aussi sur l'équilibre à avoir entre constructions humaines et nature.

Tarifs habituels

JEU.
4
MAI

20H00

VOYAGE OF TIME DE TERRENCE MALICK - 2017 - 1H30

Séance unique

2017 sera l'année de Terrence Malick ! Le réalisateur - d'habitude peu prolifique - aura cette année deux longs métrages à l'affiche : le documentaire *Voyage of Time* et le drame musical *Song to Song* avec Ryan Gosling, Michael Fassbender et Rooney Mara. *Voyage of time* : Au fil de la vie, sélectionné lors de la dernière Mostra de Venise, sera projeté en séance unique le jeudi 4 mai 2017 à 20 heures dans les cinémas. Que les aficionados du discret cinéaste se tiennent prêts puisqu'il s'agira de l'unique occasion de voir le documentaire sur grand écran.

Tarifs habituels

VEN.
5
MAI

20H00

LES VENDREDIS DU COURT

Court-métrages

FAN ZONE PROGRAMME DE 6 COURTS - 1H30

En partenariat avec l'Agence du court métrage

Ce mois-ci, nous vous proposons un programme comportant six films bien différents mais unis par une même thématique : Le Football. Au programme : *Coach*, *Les chiens verts*, *Un obus partout*, *Les filles*, *Big Mundial*, et *J'attends Joël*.

Tarifs habituels

Ciné-débat

BIENVENUS ! DE RUNE DENSTAD LANGLO - 2016 - 1H30

En partenariat avec Amnesty International et La Cimade

Rune Denstad Langlo a voulu traiter d'un sujet grave avec tendresse et chaleur humaine. « On a parfois tendance à oublier, quand on parle des réfugiés, que l'on a affaire à des êtres humains à part entière. Ils ont parfois eu une histoire très douloureuse, certes, mais cela ne justifie pas qu'on fasse d'eux exclusivement des victimes, car ils sont souvent dotés de fortes personnalités, c'était le cas de Lars, mon arrière-grand-père, qui a migré aux Etats-Unis à l'âge de dix-neuf ans. Il ne faut pas oublier qu'il y a 150 environ, poussés par la misère, plus de 800000 norvégiens, un tiers de la population de l'époque, ont fait le choix de l'émigration, comme d'autres le font de nos jours », confie le cinéaste.

Tarifs habituels

MER.
10
MAI

20H00

Ciné-échange

**LES VENDREDIS CINÉ CH'TIS
EN MAI FAIS CE QU'IL TE PLAÎT** DE CHRISTIAN CARION - 2015 - 1H54

En partenariat avec l'association Chtis en Maine

Mai 1940. Pour fuir l'invasion allemande, les habitants d'un petit village du Nord de la France partent sur les routes, comme des millions de Français. Ils emmènent avec eux dans cet exode un enfant allemand, dont le père opposant au régime nazi est emprisonné à Arras pour avoir menti sur sa nationalité. Libéré dans le chaos, celui-ci se lance à la recherche de son fils, accompagné par un soldat écossais cherchant à regagner l'Angleterre... La projection sera suivie d'un échange avec des adhérents nordistes ayant vécu l'exode, puis d'une dégustation de tarte au sucre et de bières du Nord.

Tarifs habituels + 2 € LA DÉGUSTATION

VEN.
12
MAI

18H00

Cinéma et société

**LA FÊTE DE L'EUROPE
DEMOCRATY** DE DAVID BERNET - 2016 - 1H40

En partenariat avec la Maison de l'Europe

La Fête de l'Europe prend ses quartiers dans le centre-ville du Mans, place du jet d'eau, où un grand village européen proposera un aperçu de la diversité européenne en Sarthe. Les festivités prendront fin en soirée, avec la projection du film *Democracy*. « Les données personnelles sont le pétrole du 21^{ème} siècle », ainsi débute le documentaire de David Bernet qui narre la lutte d'un eurodéputé allemand pour légiférer, en pleine affaire Snowden, pour la protection des données personnelles des citoyens européens.

Gratuit

SAM.
13
MAI

20H30

Ciné-échange

MOONLIGHT DE BARRY JENKINS - 2017 - 1H57

En partenariat avec le planning familial 72 et Homogène
Dans le cadre de la journée mondiale de lutte contre l'homophobie et la transphobie

Après avoir grandi dans un quartier difficile de Miami, Chiron, un jeune homme tente de trouver sa place dans le monde. *Moonlight* évoque son parcours, de l'enfance à l'âge adulte.

Les fonds récoltés lors de cette soirée permettront de mettre en place une nouvelle permanence d'écoute dédiée au public LGBTQI* à la rentrée de septembre 2017. Cette permanence aura pour missions d'accueillir, écouter, informer, soutenir et accompagner toute personne souhaitant discuter des questions d'orientations sexuelles.

5 €

*Lesbienne, Gay, Bi, Trans, Queer, Intersexe

MER.
17
MAI

18H30

RENCONTRES VILLE NATURE ENCHANTONS NOS ASSIETTES

Cycle cinématographique

En partenariat avec la Ville du Mans et le Mans Métropole

Les acteurs de l'architecture, de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire ont souhaité proposer une nouvelle manifestation, permettant de mieux mettre en valeur le rôle de ces métiers dans l'organisation du territoire, notre vie de tous les jours, la structuration de l'espace public... La Nature et la biodiversité ayant un rôle prépondérant dans la qualité de vie d'un territoire, et en, écho à la forte identité du Mans sur une Ville proche de sa campagne, il est rapidement apparu pertinent de rapprocher ces deux notions, « Ville » et « Nature ». Au programme de cette édition des films pour tous ayant pour thématique « Enchantons nos assiettes » : *Nos enfants nous accuseront*, *Solutions locales pour un désordre global*, *Blade Runner*, *Vivre autrement*, *Soleil vert*, *Power to change*, *L'éveil de la permaculture*, *Ma petite planète verte*, et *Mia et le Migou*.

Tarifs habituels

DU
17
AU
23
MAI

L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

Ciné-rencontre

En présence du réalisateur Aurélien Réal et de l'équipe du film

Ce film, tourné et produit dans la région Sarthe/Basse Normandie, est une aventure inédite qui dérange par sa forme et son contenu. Il fut refusé par tous les festivals internationaux et interdit aux moins de 16 ans. Il est ainsi projeté lors de soirées-événements pour des spectateurs qui ont soif de nouvelles formes cinématographiques et sont disposés à vivre une expérience rare...

5 €

VEN.
19
MAI
-
20H00

LES JEUDIS DE L'ARCHI #5

Ciné-débat

LULLABY TO MY FATHER DE AMOS GITAÏ - 2013 - 1H30

En partenariat avec Le CAUE

Intervenantes : Elsa Martineau et Elodie Bedrossian architectes urbanistes

Sous forme de documentaire entre road-movie et flash back, Amos Gitaï nous convie dans sa quête existentielle, sur les traces de son père architecte, à explorer les différents types de liens, affectifs, architecturaux et sociétaux qui opèrent sur la constitution de notre personnalité. Une façon de découvrir les courants d'architecture qui ont façonné le paysage et de comprendre l'interaction et l'influence des bouleversements majeurs de la société sur cet art. Un débat suivra la projection pour approfondir le sujet.

Tarifs habituels

JEU.
1^{ER}
JUN
-
20H00

LES VENDREDIS DU COURT COFFEE AND CIGARETTES

Court-métrages

DE JIM JARMUSH - 2003 - 1H36

À l'origine, *Coffe and Cigarettes* est un triptyque de trois courts-métrages. En 2003, Jim Jarmush en fait un long métrage composé d'histoires de vie quotidienne hautes en couleur dans lesquelles s'illustrent une belle brochette de comédiens : Roberto Benigni, Steven Wright, Tom Waits, Iggy Pop, Steve Buscemi, Meg White et Jack White du groupe The White Stripes, Joie Lee et Cinqué Lee.

Tarifs habituels

VEN.
2
JUN
-
20H00

INFOS PRATIQUES

TARIFS*

7.90 €	Plein
6.70 €	Familles nombreuses, séniors (+ 60 ans), cartes C.E
5.50 €	Demandeurs d'emploi, adhérents MJC Prévérêt, étudiants, personnes à mobilité réduite
4.60 €	Le dimanche à 11 h pour tous
4.10 €	Pour les 14 > 18 ans, groupes scolaires
4.00 €	Pour les moins de 14 ans

* tarifs en vigueur jusqu'au 30/06/2017

NOS CARTES DE FIDÉLITÉ : NON NOMINATIVES !*

61.00 €	Pour 10 places
31.50 €	Pour 5 places
38.00 €	Pour 10 places (pour les - de 16 ans)

* Premier achat de la carte 1€ - carte rechargeable, non nominative valable 12 mois à partir de la date d'achat

RÉSERVEZ VOTRE PLACE EN LIGNE

Vous pouvez acheter votre place de cinéma depuis le site internet : www.les-cineastes.fr

CARTE LE PASS

Venez aux Cinéastes avec votre carte Le Pass des cinémas Gaumont Pathé !

ORANGE CINÉDAY

Le cinéma Les Cinéastes est partenaire de l'opération Orange Cinéday. Tous les mardis, profitez d'une place de cinéma offerte pour une place achetée. Offre valable pour les abonnés Orange.

ACCÈS / CONTACTS

Les Cinéastes - 42 place des Comtes du Maine 72000 LE MANS
Tél. 02 43 51 28 18 // infos@les-cineastes.fr

WWW.LES-CINEASTES.FR

VENEZ EN BUS ET TRAM

> Arrêt Comtes du Maine - Office du tourisme : ligne 9, T2
> Arrêt De Gaulle : lignes 3, 12, 23 et 25

Parkings à proximité : Les Quinconces - Jacobins

ÉQUIPE

Responsable du cinéma Rodolphe Pereira

Coordinatrice programmation Josette Friquet

Assistante programmation Delphine Bruneau

Chargée de communication Mélinda Devanne

Projectionnistes / hôtes[ses] de caisse Johan Aubert, Cyrille Dagoreau, Camille Larrouy

Promotion et développement socio-culturel Malo Guislain

Agent d'entretien Kévin Leprovost

Avec le soutien de la commission cinéma de la MJC Jacques Prévérêt

NOS PARTENAIRES

