

CINÉMA
LES CINÉASTES
4 SALLES ART ET ESSAI

LES-CINEASTES.FR

L'AGENDA
4 MARS > 12 MAI 2020

ÉDITO

DE L'ÉQUIPE

Les mois de mars et avril voient fleurir les festivals et leur lot de rencontres, d'exclusivités, d'avant-premières... Du 2 au 11 mars, « Tutti al cinema ! » célèbre le cinéma italien avec plusieurs inédits non sortis en France ! Du 19 au 29 mars, « La Justice en image » en partenariat avec Graines d'Images et le CDAD de la Sarthe. Pour cette édition du festival du film judiciaire, vous pourrez rencontrer des réalisateurs accompagnés de professionnels de la justice : Stéphane Demoustier (La Fille au bracelet), Robert Salis (Rendre la justice), Alice Odiot (Des Hommes). Et même un critique de cinéma : Nicolas Thévenin, pour une reprise du mythique « Douze hommes en colère » de Sidney Lumet. Et puis du 1^{er} au 10 avril, c'est le festival du film hispanique pour lequel nous vous proposerons de belles avant-premières et quelques festivités !

Sur cette période printanière nous avons le plaisir de retrouver des auteurs qui nous sont chers. À commencer par le sud-coréen Hong Sangsoo et son « Hotel by the river » qui fait la couverture de cette plaquette. La magnifique Min-Hee Kim, la poésie d'un hôtel au bord d'un lac, théâtre de personnages en souffrance, et le somptueux noir et blanc d'une photographie délicate...

En noir et blanc aussi, Philippe Garrel (Le Sel des larmes), et puis en couleurs, Rodrigo Sorogoyen (Madre), Pablo Larraín (Ema), Christian Petzold (Ondine), Gustave Kervern et Benoît Delépine (Effacer l'historique).

La première rencontre de cette nouvelle saison nous tenait à cœur puisqu'il s'agit de l'algérien Amin Sidi-Boumediène. Il s'entretiendra avec vous autour de son remarquable « Abou Leila », présenté à la Semaine de la critique à Cannes l'année passée. Il s'agit là d'un très grand premier film, qui évoque la guerre civile algérienne.

La suite de cette belle saison, en vrac : des adolescents rebelles perchés au-dessus des nuages colombiens chez le brésilien Alejandro Landes (Monos), et puis d'autres en pleine construction et pleins de doutes chez Sébastien Lifshitz. Les affres inextinguibles d'une petite fille prénommée « Benni » chez l'allemande Nora Fingscheidt. L'excellente comédie « The Climb » de Michael Angelo Covino : attention, ce film n'est pas un film sur le cyclisme, mais sur une amitié solide et envahissante entre deux hommes. Un faux prêtre mais avec un vrai grand cœur pour le polonais Jan Komasa (La Communion). Une comédie féministe avec Juliette Binoche, Yolande Moreau et Noémie Lvovsky (La Bonne Épouse) ou encore l'alléchante adaptation de « Pinocchio » par Matteo Garrone, avec Roberto Benigni.

Après l'avant-première de « Vivarium » (le brillant huis clos de Lorcan Finnegan), la toute fraîche et dynamique commission des cinéphiles (Les Prog'Amateurs) vous proposera deux soirées sur les derniers lundis de mars et avril : une dévoilant leur film numéro 1 du Top 10 (2010-2019), et une consacrée à la politique.

Il y a donc suffisamment de matière pour aiguïser nos regards et faire travailler nos esprits, en attendant le Festival de Cannes et son jury présidé cette année par Spike Lee... que vous pourrez retrouver fin avril lors d'un cycle consacré aux réalisateurs africains-américains.

Et puis côté rétrospective, nous sommes heureux de vous proposer une intégrale Leos Carax du 19 mars au 21 avril... En attendant de découvrir son prochain film, sûrement à Cannes en compétition !

L'équipe du cinéma Les Cinéastes

Ce programme a été tiré à 2 000 ex. sur du papier recyclé. Impression : Compo 72

Chargée de la rédaction, maquettage et graphisme : Mélinda Devanne - Relations partenaires : Rodolphe Pereira, Delphine Bruneau et Malo Guislain - Rédacteurs de ce programme : Delphine, Malo, Rodolphe, Mélinda, et les partenaires. Couverture : Mélinda Devanne.

FILMS À L'AFFICHE

4 MARS > 12 MAI 20

FILMS À L'AFFICHE

4 MARS > 12 MAI 20

📅 À PARTIR DU 4 MARS

MONOS SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2020 / 1h42 / Drame / Colombien 🎬 Réalisé par Alejandro Landes
Avec Julián Giraldo, Moises Arias, Julianne Nicholson



Dans ce qui ressemble à un camp de vacances isolé au sommet des montagnes colombiennes, des adolescents, tous armés, sont en réalité chargés de veiller à ce que Doctora, une otage américaine, reste en vie. Mais quand ils tuent accidentellement la vache prêtée par les paysans du coin, et que l'armée régulière se rapproche, l'heure n'est plus au jeu mais à la fuite dans la jungle...

LA COMMUNION SORTIE NATIONALE / VOSTFR 🗝 INT - 12 ANS

2020 / 1h55 / Drame / Polonais 🎬 Réalisé par Jan Komasa
Avec Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna, Tomasz Zietek

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur bouscule alors cette petite communauté conservatrice.



📅 À PARTIR DU 11 MARS

LA BONNE ÉPOUSE SORTIE NATIONALE / VF

2020 / 1h49 / Comédie / Français 🎬 Réalisé par Martin Provost
Avec Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky



Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?

FILMS À L'AFFICHE

4 MARS > 12 MAI 20

VIVARIUM SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2020 / 1h37 / Thriller / Irlandais  Réalisé par **Lorcan Finnegan**

Avec Imogen Poots, Jesse Eisenberg, Eanna Hardwicke



**COUP DE
COEUR**
AMBASSADEURS

A la recherche de leur première maison, un jeune couple effectue une visite en compagnie d'un mystérieux agent immobilier et se retrouve pris au piège dans un étrange lotissement.

UN FILS SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2020 / 1h36 / Drame / Tunisien  Réalisé par **Mehdi M. Barsaoui**

Avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri



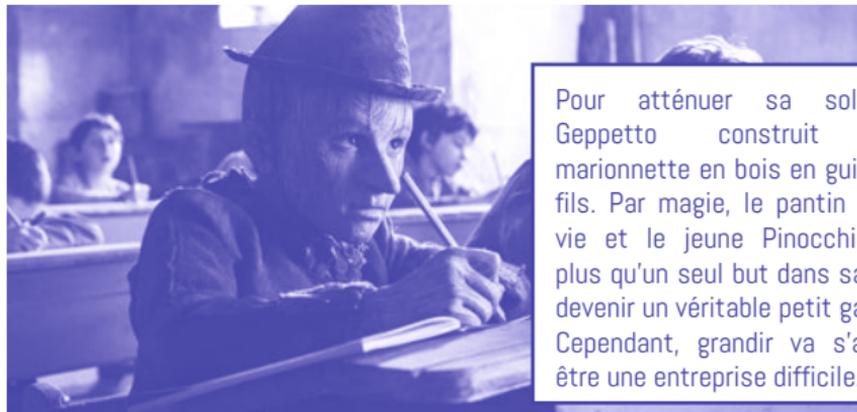
Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé..

 **À PARTIR DU 18 MARS**

PINOCCHIO SORTIE NATIONALE / VOSTFR / VF

2020 / 2h05 / Fantastique / Italien  Réalisé par **Matteo Garrone**

Avec Roberto Benigni, Federico Ielapi, Gigi Proietti



Pour atténuer sa solitude, Geppetto construit une marionnette en bois en guise de fils. Par magie, le pantin prend vie et le jeune Pinocchio n'a plus qu'un seul but dans sa vie : devenir un véritable petit garçon. Cependant, grandir va s'avérer être une entreprise difficile.

FILMS À L'AFFICHE

4 MARS > 12 MAI 20

BENNI SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2020 / 1h58 / Drame / Allemand  **Réalisé par Nora Fingscheidt**
Avec Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide



Benni a neuf ans. Négligée par sa mère, elle est enfermée depuis sa petite enfance dans une violence qu'elle n'arrive plus à contenir. Prise en charge par les services sociaux, elle n'aspire pourtant qu'à être protégée et retrouver l'amour maternel qui lui manque tant. De foyer en foyer, son assistante sociale et Micha, un éducateur, tenteront tout pour calmer ses blessures et l'aider à trouver une place dans le monde.

 **À PARTIR DU 25 MARS**

THE CLIMB SORTIE NATIONALE / VOSTFR 

2020 / 1h34 / Drame / Américain  **Réalisé par Michael Angelo Covino**
Avec Michael Angelo Covino, Kyle Marvin, Gayle Rankin

Kyle et Mike sont deux meilleurs amis aux tempéraments très différents mais dont l'amitié a toujours résisté aux épreuves de la vie. Jusqu'au jour où Mike couche avec la fiancée de Kyle... Alors que l'amitié qui les lie aurait dû être irrémédiablement rompue, un événement dramatique va les réunir à nouveau.



LES PARFUMS SORTIE NATIONALE / VF

2020 / 1h40 / Comédie / Français  **Réalisé par Grégory Magne**
Avec Emmanuelle Devos, Grégory Montel, Gustave Kervern



Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas.

FILMS À L'AFFICHE

4 MARS > 12 MAI 20

ADOLESCENTES SORTIE NATIONALE / VF

2020 / 2h15 / Documentaire / Français  Réalisé par Sébastien Lifshitz



Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. « Adolescentes » suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. À leur 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. A travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.

À PARTIR DU 1^{ER} AVR.

DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2020 / 1h40 / Drame / Japonais  Réalisé par Tatsushi Omori

Avec Haru Kuroki, Mikako Tabe, Kiki Kirin

Dans une maison traditionnelle à Yokohama, Noriko et sa cousine Michiko s'initient à la cérémonie du thé. D'abord concentrée sur sa carrière dans l'édition, Noriko se laisse finalement séduire par les gestes ancestraux de Madame Takeda, son exigeante professeure.



MATERNAL SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2020 / 1h29 / Drame / Italien  Réalisé par Maura Delpero

Avec Lidiya Liberman, Renata Palmiello, Denise Carrizo



Paola, quitte l'Italie pour Buenos Aires où elle doit terminer sa formation de Sœur au sein d'un foyer pour mères adolescentes. Elle y rencontre Luciana et Fatima, deux jeunes mères de 17 ans. À une période de leur vie où chacune se trouve confrontée à des choix, ces trois jeunes femmes que tout oppose vont devoir s'entraider et repenser leur rapport à la maternité.

FILMS À L'AFFICHE

4 MARS > 12 MAI 20

ONDINE SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2020 / 1h30 / Drame / Allemand  Réalisé par Christian Petzold

Avec Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree



Undine est une diplômée en histoire qui travaille comme guide à Berlin. Son amant la quitte pour une autre femme. Immédiatement après la rupture, elle rencontre Christoph dont elle tombe amoureuse. Tous les deux passent des moments merveilleux ensemble jusqu'à ce que Christoph se rende compte que Undine fuit quelque chose. Il commence alors à se sentir trahi...

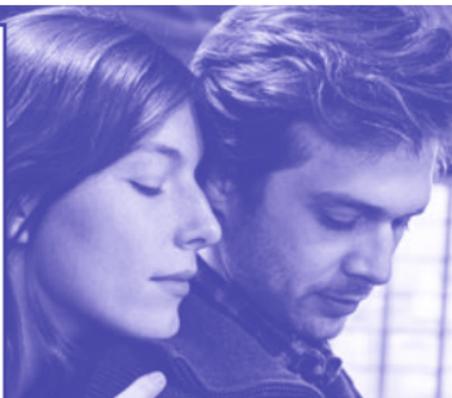
 **À PARTIR DU 8 AVR.**

LE SEL DES LARMES SORTIE NATIONALE / VF

2020 / 1h40 / Drame / Français  Réalisé par Philippe Garrel

Avec Logann Antuofermo, Oulaya Amamra, Souheila Yacoub

Les premières conquêtes féminines d'un jeune homme et la passion qu'il a pour son père. C'est l'histoire d'un jeune provincial, Luc qui monte à Paris pour passer le concours d'entrée à l'école Boulle. Dans la rue, il y rencontre Djemila avec qui il vit une aventure. De retour chez son père, le jeune homme retrouve sa petite amie Geneviève alors que Djemila nourrit l'espoir de le revoir. Quand Luc est reçu à l'école Boulle, il s'en va pour Paris abandonnant derrière lui sa petite amie et l'enfant qu'elle porte...



ABOU LEILA SORTIE NATIONALE / VOSTFR 

2020 / 2h15 / Drame / Algérien  Réalisé par Amin Sidi-Boumedine

Avec Slimane Benouari, Lyes Salem, Meriem Medjkane



Algérie, 1994. S. et Lotfi, deux amis d'enfance, traversent le désert à la recherche d'Abou Leila, un dangereux terroriste. La poursuite semble absurde, le Sahara n'ayant pas encore été touché par la vague d'attentats. Mais S., dont la santé mentale est vacillante, est convaincu d'y trouver Abou Leila. Lotfi, lui, n'a qu'une idée en tête : éloigner S. de la capitale. Pourtant, c'est en s'enfonçant dans le désert qu'ils vont se confronter à leur propre violence.

NUESTRAS MADRES SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2020 / 1h17 / Drame / Guatémaltèque  **Réalisé par César Díaz**
Avec Armando Espitia, Emma Dib, Aurelia Caal



Guatemala, 2018. Le pays vit au rythme du procès des militaires à l'origine de la guerre civile. Les témoignages des victimes s'enchaînent. Ernesto, jeune anthropologue à la Fondation médico-légale, travaille à l'identification des disparus. Un jour, à travers le récit d'une vieille femme, il croit déceler une piste qui lui permettra de retrouver la trace de son père, guérillero disparu pendant la guerre. Contre l'avis de sa mère, il plonge à corps perdu dans le dossier, à la recherche de la vérité et de la résilience.

 **À PARTIR DU 15 AVR.**

EMA SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2020 / 1h42 / Drame / Chilien  **Réalisé par Pablo Larraín**
Avec Gael García Bernal, Mariana Di Girolamo, Santiago Cabrera

Ema, jeune danseuse mariée à un chorégraphe de renom, est hantée par les conséquences d'une adoption qui a mal tourné. Elle décide de transformer sa vie.



 **À PARTIR DU 22 AVR.**

EFFACER L'HISTORIQUE SORTIE NATIONALE / VF

2020 / 1h46 / Comédie / Français  **Réalisé par Gustave Kervern, Benoît Delépine**
Avec Blanche Gardin, Benoît Poelvoorde, Corinne Masiero



Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet.

FILMS À L'AFFICHE

4 MARS > 12 MAI 20

MADRE SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2020 / 2h09 / Drame / Espagnol  Réalisé par Rodrigo Sorogoyen

Avec Marta Nieto, Anne Consigny, Alex Brendemühl



Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Dix ans depuis ce coup de téléphone où seul et perdu sur une plage des Landes, il lui disait qu'il ne trouvait plus son père. Aujourd'hui, Elena y vit et y travaille dans un restaurant de bord de mer. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils disparu...

HOTEL BY THE RIVER SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2020 / 1h36 / Drame / Sud-Coréenne  Réalisé par Hong Sang-Soo

Avec Ki Joo-bong, Min-Hee Kim, Hae-hyo Kwon

Ayant le sentiment, sans aucune raison apparente, que sa fin est proche, un vieux poète qui loge gratuitement dans un hôtel au bord d'une rivière fait venir ses deux fils avec qui il n'a pas été en contact depuis longtemps. Après avoir été trahie par l'homme avec qui elle vivait, une jeune femme prend une chambre dans le même hôtel. Cherchant du réconfort, elle demande à une amie de la rejoindre. Dans cet hôtel sur les berges, où les gens se regardent à peine, la vie est dure pour tout le monde et la journée semble recommencer inlassablement...



VOIR LE JOUR SORTIE NATIONALE / VF

2020 / 1h31 / Comédie dramatique / Français  Réalisé par Marion Laine

Avec Sandrine Bonnaire, Aure Atika, Brigitte Roïan



Jeanne travaille comme auxiliaire dans une maternité de Marseille. Nuit et jour, Jeanne et ses collègues se battent pour défendre les mères et leurs bébés face au manque d'effectif et à la pression permanente de leur direction. Jeanne vit avec Zoé, sa fille de 18 ans, qu'elle élève seule. Lorsqu'un drame survient à la maternité et que Zoé part étudier à Paris, le passé secret de Jeanne resurgit soudain et la pousse à affirmer ses choix de vie.

 À PARTIR DU 29 AVR.

LA FEMME DES STEPPES, LE FLIC ET L'OEUF SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2020 / 1h40 / Comédie, policier / Mongole  Réalisé par **Quanan Wang**
Avec Aorigeletu, Gangtemuer Arild, Dulamjav Enkhtaivan



Le corps d'une femme nue est retrouvé au milieu de nulle part dans la steppe mongole. Un jeune policier est chargé de monter la garde sur les lieux du crime en attendant que l'enquête commence. Comme il n'est pas au courant des dangers de cette région inhospitalière, une bergère est envoyée sur le site pour protéger le jeune garçon du froid et des loups. Cette femme des steppes indépendante et malicieuse, qui a pour seule compagnie ses moutons et son chameau, va devoir abandonner sa solitude le temps d'une nuit...

MILLA SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2020 / 1h58 / Drame / Australien  Réalisé par **Shannon Murphy (V)**
Avec Eliza Scanlen, Ben Mendelsohn, Essie Davis

Milla n'est pas une adolescente comme les autres et quand elle tombe amoureuse pour la première fois, c'est toute sa vie et celle de son entourage qui s'en retrouvent bouleversées.



NOUS, LES CHIENS SORTIE NATIONALE / VOSTFR DÈS 6 ANS

2020 / 1h42 / Animation / Sud-Coréen
 Réalisé par **Sung-yeon Oh, Lee Choonbaek**



Le chien est le meilleur ami de l'homme. Affectueux, fidèle... mais lorsqu'il vieillit ou se comporte mal, il est abandonné comme un mouchoir souillé. Et lorsqu'il se retrouve seul face à la nature, son instinct animal reprend le dessus. L'esprit de meute également. Solidaire, déterminée, notre petite bande de chiens errants va peu à peu réapprendre à se débrouiller seule. Et découvrir la liberté.

 À PARTIR DU 6 MAI

LES HÉROS NE MEURENT JAMAIS SORTIE NATIONALE / VF

2020 / 1h25 / Drame / Français  Réalisé par Aude-Léa Rapin

Avec Adèle Haenel, Jonathan Couzinié, Antonia Buresi



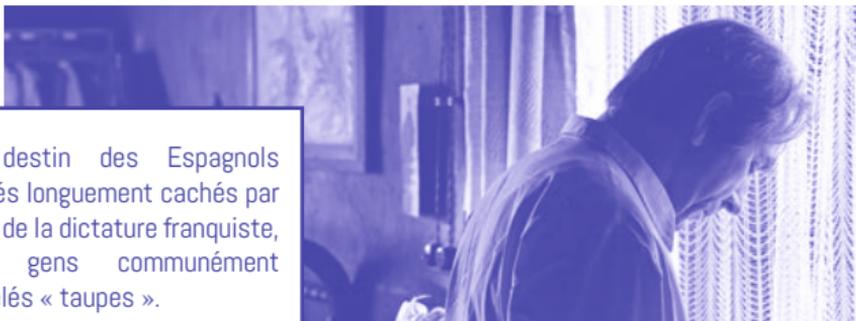
Dans une rue de Paris, un inconnu croit reconnaître en Joachim un soldat mort en Bosnie le 21 août 1983. Or, le 21 août 1983 est le jour même de la naissance de Joachim ! Troublé par la possibilité d’être la réincarnation de cet homme, il décide de partir pour Sarajevo avec ses amies Alice et Virginie. Dans ce pays hanté par les fantômes de la guerre, ils se lancent corps et âme sur les traces de la vie antérieure de Joachim.

UNE VIE SECRÈTE SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2020 / 2h27 / Drame / Espagnol

 Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga

Avec Antonio de la Torre, Belén Cuesta, José Manuel Poga



Le destin des Espagnols restés longuement cachés par peur de la dictature franquiste, des gens communément appelés « taupes ».

LIGHT OF MY LIFE SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2020 / 2h / Drame / Américain  Réalisé par Casey Affleck

Avec Casey Affleck, Elisabeth Moss, Anna Pniowsky



Depuis qu’une pandémie a rayé la population féminine de la carte, Tom tache de protéger Rag sa fille unique, miraculeusement épargnée. Dans ce monde brutal dominé par les instincts primaires, la survie passe par une stricte discipline, faite de fuite permanente et de subterfuges. Mais Tom le sait, son plus grand défi est ailleurs : alors que tout s’effondre, comment maintenir l’illusion d’un quotidien insouciant et préserver la complicité fusionnelle avec sa fille ?



Films présentés au Festival de Cannes 2019



Films coup de coeur de la programmation



Films patrimoine

Programme sous réserve de modification

FILMS

JEUNE PUBLIC

4 MARS > 12 MAI 20

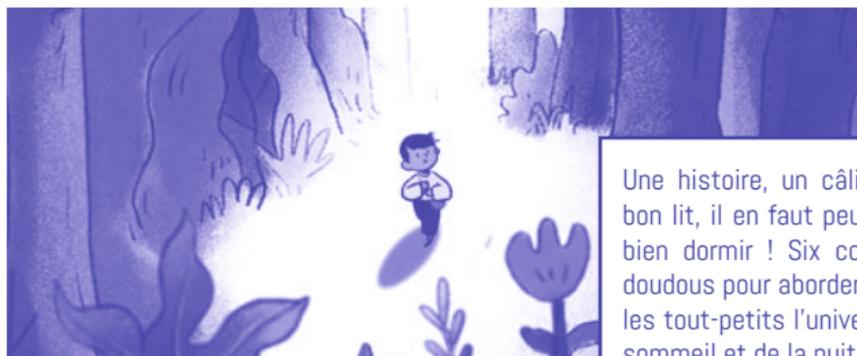
FILMS À L'AFFICHE

4 MARS > 12 MAI 20

📅 À PARTIR DU 4 MARS

LES PETITS CONTES DE LA NUIT

2020 / 0h40 / Animation / Français 🧑‍🦰 Dès 3 ans



Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.

📅 À PARTIR DU 1^{ER} AVR.

LES NOUVELLES AVENTURES DE RITA ET MACHIN

2020 / 0h45 / Animation / Français 🧑‍🦰 Dès 3 ans



Après Les Aventures de Rita & Machin, découvrez le nouveau programme de courts métrages qui suit les aventures de ce drôle de duo : une petite fille énergique et son chien farceur !

📅 À PARTIR DU 8 AVR.

LES OURS GLOUTONS

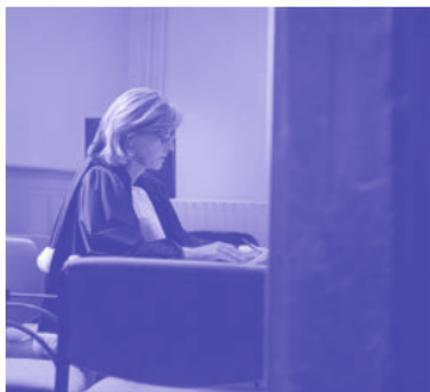
2020 / 0h45 / Animation / Tchèque 🧑‍🦰 Dès 3 ans



L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu... Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Comme tout le monde le sait, les ours bruns ont tendance à être solitaires, mais ces deux-là sont très amis, vivant dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques.

FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE

19 > 29 MARS 20

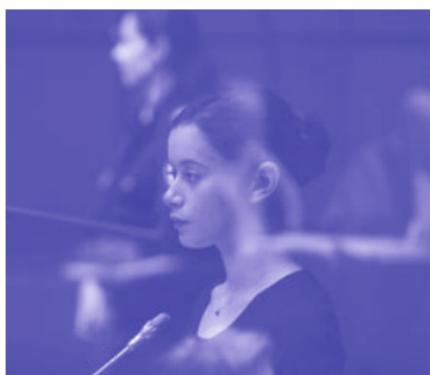


RENDRE LA JUSTICE

2019 / 2h / Documentaire / Français

🎬 Réalisé par Robert Salis

Un portrait de la Justice par celles et ceux qui ont la lourde responsabilité d'avoir à juger leurs semblables. L'appareil juridique français apparaît souvent, pour les non-initiés, comme une sorte de trou noir mystérieux et fascinant, dont il vaut mieux ne pas trop approcher, ou alors comme une machine infernale, impitoyable et impersonnelle, dont on ressort broyé... « Rendre la justice » lève le voile sur les individus qui le composent, et composent au quotidien avec cette complexité et ces paradoxes. Malgré la lourdeur, la fatigue et la distance imposée par la procédure, l'humain est toujours là, et même plus présent que jamais, mis à nu et à vif derrière la robe et l'hermine. À travers des témoignages dépouillés de tout appareil, la justice s'incarne..



LA FILLE AU BRACELET

2020 / 1h36 / Drame, judiciaire

🎬 Réalisé par Stéphane Demoustier

Avec Melissa Guers, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.



DES HOMMES

2020 / 1h23 / Documentaire / Français

🎬 Réalisé par Jean-Robert Viallet,

Alice Odiot

25 jours en immersion dans la prison des Baumettes. 30 000 mètres carrés et 2 000 détenus dont la moitié n'a pas 30 ans. Une prison qui raconte les destins brisés, les espoirs, la violence, la justice et les injustices de la vie. C'est une histoire avec ses cris et ses silences, un concentré d'humanité, leurs yeux dans les nôtres.



12 HOMMES EN COLÈRE

1957 / 1h35 / Drame / Américain

🎬 Réalisé par Sidney Lumet

Avec Henry Fonda, Martin Balsam

Un jeune homme d'origine modeste est accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Le jury composé de douze hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un vote : onze votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité. Le juré qui a voté non-coupable, sommé de se justifier, explique qu'il a un doute et que la vie d'un homme mérite quelques heures de discussion. Il s'emploie alors à les convaincre un par un.

Retrouvez les séances de ce festival
dans le dépliant spécial

RÉTROSPECTIVE

LEOS CARAX

19 MARS > 28 AVR. 20

RÉTROSPECTIVE LEOS CARAX

19 MARS > 28 AVR. 20



BOY MEETS GIRL

1984 / 1h40 / Drame / Français

Avec Denis Lavant, Mireille Perrier

Deux êtres à la dérive, Alex et Mireille, se rencontrent un soir de détresse.



TOKYO!

2008 / 1h45 / Comédie dramatique

🎬 Réalisé par Michel Gondry, Leos Carax, Bong Joon Ho

Le film est composé de trois chapitres, chacun d'entre eux étant librement inspiré par Tokyo et tourné au cœur de la ville...

MAUVAIS SANG

1986 / 2h05 / Drame / Français

Avec Denis Lavant, Juliette Binoche

Sous l'accablante chaleur dégagée par la comète de Halley, la population parisienne est frappée par un virus tuant ceux qui font l'amour sans s'aimer. Dès lors, deux bandes rivales vont se disputer le germe de ce virus qui devrait permettre de créer un vaccin et sauver la population...

LES AMANTS DU PONT-NEUF

1991 / 2h05 / Comédie dramatique

Avec Denis Lavant, Juliette Binoche

L'histoire d'un amour fou entre deux jeunes gens, Alex, cracheur de feu et Michèle, belle vagabonde, de 1989 à 1991, ayant pour décor le plus vieux pont de Paris, le Pont-Neuf.



POLAX

1999 / 2h15 / Drame / Français

Avec Catherine Deneuve, Guillaume Depardieu

Pierre vit avec sa mère dans un château en Normandie à proximité des bords de la Seine. Ils sont beaux, riches, insouciant et ils s'aiment. Chaque matin, Pierre part avec la moto héritée de son père rendre visite à Lucie, sa fiancée. Une nuit, Marie annonce à Pierre qu'elle a fixé la date de son mariage avec Lucie. Pierre part annoncer la bonne nouvelle à sa fiancée. En chemin, au bord de la forêt, apparaît une créature d'une beauté funèbre. Elle parle avec un fort accent des pays de l'Est : « Pierre... tu n'es pas le seul enfant, je suis ta soeur, Isabelle. »



HOLY MOTORS

2012 / 1h55 / Drame / Français

Avec Denis Lavant, Edith Scob

À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

Retrouvez les séances de cette
rétrospective dans le dépliant spécial

FESTIVAL DU FILM HISPANIQUE

1^{ER} > 10 AVR. 20

FESTIVAL DU FILM HISPANIQUE

1^{ER} > 10 AVR. 20



MADRE

2020 / 2h09 / Drame / Espagnol

🎬 Réalisé par Rodrigo Sorogoyen

Avec Marta Nieto, Anne Consigny

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Dix ans depuis ce coup de téléphone où seul et perdu sur une plage des Landes, il lui disait qu'il ne trouvait plus son père. Aujourd'hui, Elena y vit et y travaille dans un restaurant de bord de mer. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils disparu...



EMA

2020 / 1h42 / Drame / Chilien

🎬 Réalisé par Pablo Larraín

Avec Gael García Bernal, Mariana Di Girolamo

Ema, jeune danseuse mariée à un chorégraphe de renom, est hantée par les conséquences d'une adoption qui a mal tourné. Elle décide de transformer sa vie.

MATERNAL

2020 / 1h29 / Drame / Italien, Argentin

🎬 Réalisé par Maura Delpero

Avec Lidiya Liberman, Renata Palminiello

Paola, quitte l'Italie pour Buenos Aires où elle doit terminer sa formation de Sœur au sein d'un foyer pour mères adolescentes. Elle y rencontre Luciana et Fatima, deux jeunes mères de 17 ans. À une période de leur vie où chacune se trouve confrontée à des choix, ces trois jeunes femmes que tout oppose vont devoir s'entraider et repenser leur rapport à la maternité.



VIAJE

2019 / 1h35 / Drame / Espagnol

🎬 Réalisé par Celia Rico Clavellino

Avec Lola Dueñas, Anna Castillo

Leonor veut quitter le toit familial mais n'ose pas le dire à sa mère. Estrella ne souhaite pas que sa fille parte mais elle ne parvient pas à l'en empêcher. Mère et fille vont devoir aborder une autre étape de leur existence où tout ce qu'elles partageaient jusqu'alors vacille...



LA BONNE RÉPUTATION

2019 / 1h39 / Drame / Mexicain

🎬 Réalisé par Alejandra Marquez Abellag

Avec Ilse Salas, Cassandra Ciangherotti

Sofia, en bonne place dans la haute bourgeoisie locale en ce début des années 1980, mène une vie de luxe et d'oisiveté que permet la rente de la société de son mari, lui-même héritier. Lorsque la crise économique frappe, les affaires périclitent brutalement, et emportent avec elles son univers d'apparat déconnecté des réalités. Face à la réalité d'une chute imminente, elle fera tout pour sauver les apparences...

L'HOMME À LA MOTO

2019 / 1h33 / Drame / Argentin

🎬 Réalisé par Agustín Toscano

Avec Sergio Prina, Liliana Juárez

Tucumán, en Argentine. Miguel tente de joindre les deux bouts en pratiquant le vol à l'arraché depuis sa moto. Un jour, alors qu'il dérobe son sac à une vieille dame, il la blesse grièvement. Rongé par la culpabilité, il tente de soulager sa conscience en s'occupant d'elle, sans lui dévoiler son identité. Mais plus il devient proche de sa victime, plus il s'empêtre dans ses mensonges et craint de lui révéler la vérité...

FESTIVAL DU FILM HISPANIQUE

1^{ER} > 10 AVR. 20



CANDELARIA

2018 / 1h29 / Drame / Britannique

🎬 Réalisé par Jhonny Hendrix Hinestroza

Avec Veronica Lynn, Alden Knight

La Havane, 1995. Au plus fort de l'embargo américain, les Cubains traversent une crise économique sans précédent. Parmi eux, Candelaria et Victor Hugo, 150 ans à eux deux, vivent de bric et de broc jusqu'au jour où Candelaria rentre à la maison avec une petite trouvaille qui pourrait bien raviver la passion de leur jeunesse...



EVA EN AOÛT

2020 / 2h09 / Drame / Espagnol

🎬 Réalisé par Jonás Trueba

Avec Itsaso Arana, Vito Sanz

Eva, 33 ans, décide de rester à Madrid pour le mois d'août, tandis que ses amis sont partis en vacances. Les jours s'écoulent dans une torpeur madrilène festive et joyeuse et sont autant d'opportunités de rencontres pour la jeune femme.

NUESTRAS MADRES

2020 / 1h17 / Drame / Guatémaltèque

🎬 Réalisé par César Díaz

Avec Armando Espitia, Emma Dib

Guatemala, 2018. Le pays vit au rythme du procès des militaires à l'origine de la guerre civile. Les témoignages des victimes s'enchaînent. Ernesto, jeune anthropologue à la Fondation médico-légale, travaille à l'identification des disparus. Un jour, à travers le récit d'une vieille femme, il croit déceler une piste qui lui permettra de retrouver la trace de son père, guérillero disparu pendant la guerre. Contre l'avis de sa mère, il plonge à corps perdu dans le dossier, à la recherche de la vérité et de la résilience.



UNE VIE SECRÈTE

2020 / 2h27 / Drame / Espagnol

🎬 Réalisé par Jon Garaño...

Avec Antonio de la Torre, Belén Cuesta

Le destin des Espagnols restés longtemps cachés par peur de la dictature franquiste, des gens communément appelés « taupes ».



LE BOURREAU

1965 / 1h28 / Drame / Espagnol

🎬 Réalisé par Luis Garcia Berlanga

Avec Maria Isbert, Julia Caba Alba

En échange d'un bel appartement, un employé des pompes funèbres accepte l'emploi de bourreau en se jurant de ne jamais exécuter une sentence de mort en démissionnant sur le champ. Or, un jour, une condamnation arrive et Jose Luis s'acquitte de sa tâche...

Retrouvez les séances de ce festival
sur les programmes hebdomadaires
du 1^{er} et 8 avril 2020

LE PRINTEMPS DES P'TITS CINÉPHILES

11 > 26 AVR. 20



LES OURS GLOUTONS

0h45 / Animation / Tchéque

Dès 3 ans

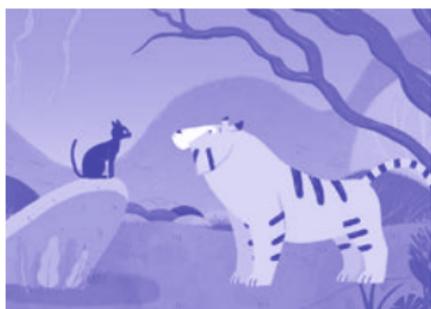
L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu... Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Comme tout le monde le sait, les ours bruns ont tendance à être solitaires, mais ces deux-là sont très amis, vivant dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques. Leurs plans sont parfois contrariés, mais chacune de leurs aventures se termine toujours bien.

LES NOUVELLES AVENTURES DE RITA ET MACHIN

0h45 / Animation / Japonais

Dès 3 ans

Après Les Aventures de Rita & Machin, découvrez le nouveau programme de courts métrages qui suit les aventures de ce drôle de duo : une petite fille énergique et son chien farceur !



CHATS PAR-CI, CHATS PAR-LÀ

0h56 / Animation / Français

Dès 4 ans

Programme de courts métrages. Des matous facétieux et attendrissants ! De la ronde Bamboule aux félins malins d'Orient, en passant par une course au loup et une pêche extraordinaire, ces quatre fables concoctées par Fabrice Luang-Vija sont un régal drôlatique et lyrique. Miaou !!



YUKI, LE COMBAT DES SHOGUNS

1981 / 1h29 / Animation / Japonais

Dès 10 ans

Petite fille de noble ascendance, Yuki vit au Ciel avec ses grands-parents, qui veillent sur la Terre. L'année de ses 13 ans, elle est envoyée chez les humains pour faire revenir la paix et prouver qu'elle est digne de succéder à ses aïeux. Si elle réussit, elle pourra revenir au Ciel, auprès des siens. Si elle échoue, elle se transformera en un vent glacial. Confrontée aux tourments des habitants d'un village du Japon féodal, elle découvre que le Démon de la montagne est la cause de tous leurs maux. Elle part à sa recherche pour libérer les villageois...



LE CHIEN, LE GÉNÉRAL ET LES OISEAUX

2003 / 1h15 / Animation / Français

Dès 5 ans

Un jeune général russe a sacrifié les oiseaux pour brûler Moscou et sauver son pays envahi par Napoléon. Désormais à la retraite, il ne trouve pas le repos, hanté par le souvenir des oiseaux en flammes et attaqué chaque jour par tous les volatiles de Saint-Petersbourg. Heureusement, le hasard met sur sa route un chien extraordinaire qui va transformer ses cauchemars en rêves magiques, plein d'humour et de poésie. Il l'adopte et le nomme Bonaparte en souvenir de son vieil ennemi. Ensemble, ils vont mener une bataille originale mais délicate.

Retrouvez les séances dans
le dépliant spécial

CYCLE

RÉALISATEURS AFRICAINS-AMÉRICAINS

21 > 26 AVR. 20

CYCLE

RÉALISATEURS AFRICAINS-AMÉRICAINS

21 > 26 AVR. 20



SHAFT, LES NUITS ROUGES DE HARLEM

1971 / 1h40 / Policier / Américain

🎬 Réalisé par Gordon Parks

Avec Richard Roundtree, Moses Gunn,

John Shaft, détective noir-américain, opère à Harlem. Il est implacable et téméraire. Il marche seul et ne fait confiance à personne. Il est engagé par un des gros bonnets de la drogue dont la fille a été enlevée. Mais cet enlèvement n'est qu'un des épisodes que se livrent les deux mafias, la blanche et la noire.



BOYZ'N THE HOOD, LA LOI DE LA RUE

1991 / 1h52 / Drame / Américain

🎬 Réalisé par John Singleton

Avec Cuba Gooding Jr., Ice Cube

Le passage de l'adolescence à l'âge d'homme pour trois amis du ghetto South Central à Los Angeles : Tre, un brillant élève qui s'est fait renvoyer de son école pour avoir déclenché une bagarre; Ricky, un athlète qui cherche à décrocher une bourse d'études pour une grande université; et son demi-frère Doughboy, plongé dans l'alcoolisme et la délinquance.

I AM NOT YOUR NEGRO

2017 / 1h34 / Documentaire / Américain

🎬 Réalisé par Raoul Peck

Avec Joey Starr, Samuel L. Jackson

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies.



MIRACLE À SANTA-ANNA

2018 / 2h36 / Guerre / Américain

🎬 Réalisé par Spike Lee

Avec Derek Luke, Michael Ealy

De nos jours à New York, un vétéran noir américain de la 2^{de} Guerre Mondiale, Hector Negron, assassine un immigré italien sans raison apparente. L'enquête s'oriente sur les traces du bataillon noir américain « Buffalo Soldiers » envoyé en Toscane pendant la 2^{de} Guerre Mondiale. En 1944, une escouade de soldats noirs américains se retrouve dans un village toscan en montagne, encerclé par l'armée allemande.

BLACKKKLANSMAN - J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN

2018 / 2h16 / Biopic / Américain

🎬 Réalisé par Spike Lee

Avec John David Washington, Adam Driver

Au début des années 70, au plus fort de la lutte pour les droits civiques, plusieurs émeutes raciales éclatent dans les grandes villes des États-Unis. Ron Stallworth devient le premier officier Noir américain du Colorado Springs Police Department, mais son arrivée est accueillie avec scepticisme, voire avec une franche hostilité, par les agents les moins gradés du commissariat. Prenant son courage à deux mains, Stallworth va tenter de faire bouger les lignes et, peut-être, de laisser une trace dans l'histoire. Il se fixe alors une mission des plus périlleuses : infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions.

THE BIRTH OF A NATION

2017 / 2h / Biopic / Américain

🎬 Réalisé par Nate Parker

Avec Nate Parker, Armie Hammer,

Trente ans avant la guerre de Sécession, Nat Turner est un esclave cultivé et un prédicateur très écouté. Son propriétaire, Samuel Turner, qui connaît des difficultés financières, accepte une offre visant à utiliser les talents de prêcheur de Nat pour assujettir des esclaves indisciplinés. Après avoir été témoin des atrocités commises à l'encontre de ses camarades opprimés, Nat conçoit un plan qui peut conduire son peuple vers la liberté...

LES ÉVÉNEMENTS

4 MARS > 12 MAI 20

LES ÉVÉNEMENTS

4 MARS > 12 MAI 20



VEN.
6
MARS
-
18H

LES VENDREDIS CINÉ CH'TIS

PIERRE MAUROY, DE L'ENFANT À L'ÉLÉPHANT

D'ALAIN FLEISHER - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2012 - 0H52 - VF

Ce documentaire est le portrait d'un homme, mais aussi une leçon d'histoire, la face intime d'un géant qui a tout donné à la politique. L'ancien premier ministre, qui a dirigé trois gouvernements d'union de la gauche, évoque son enfance dans le Nord. La projection sera suivie d'un échange avec Bernard Derosier, Co-président de l'Institut Pierre Mauroy et d'une dégustation de cake au maroilles.

€ 6,50 / 2 € la dégustation

Ciné-échange



SAM.
7
MARS
-
18H

OÙ SONT LES FEMMES

DE CINDY GAUTIER - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2020 - 0H52 - VF

En partenariat avec le réseau des Médiathèques du Mans

En présence de Cindy Gautier, réalisatrice

Dans le cadre de la semaine pour les droits de la femme

Documentariste mancelle passionnée de musique, Cindy Gautier est allée à la rencontre de femmes artistes, programmatrices, productrices... pour tenter de répondre à cette question, où sont les femmes dans les musiques actuelles ?

Réalisé à partir d'interviews, « Où sont les femmes ? » est le fruit d'un long travail de collectage qui donne la parole à des personnalités féminines du monde musical ayant fait leur place dans un milieu encore majoritairement masculin.

€ 5 / Gratuit sur présentation de la carte Médiathèque du Mans

Avant-première



MER.
11
MARS
-
14H

LOOKING FOR ERIC

DE KEN LOACH - COMÉDIE - BRITANNIQUE - 2009 - 1H59 - VF - DÈS 12 ANS

En partenariat avec le Musée de Tessé, dans le cadre de l'exposition « Jeux de balles, jeux de ballons »

Projection du film « Looking for Eric » de Ken Loach, suivie d'une visite au Musée de Tessé autour de l'exposition intitulée « Jeux de balles, jeux de ballons ».

Cette comédie sociale est un bel hommage à l'immense joueur que fut Magic Éric. L'exposition est, quant à elle, conçue comme une invitation à découvrir, de la fin du XIXème siècle à nos jours, ce que l'art et les artistes disent du sport par l'intermédiaire de ces objets d'apparence triviale que sont balles et ballons.

€ 6,50 / 4,20 pour le film sans la visite

Ciné-musée



VEN.
13
MARS
-
18H30

ART DANS LE VIDE

En partenariat avec l'association Art dans le vide

Le projet « Art dans le vide » regroupe de jeunes artistes locaux et collabore avec les espaces commerciaux et culturels afin de mettre en avant leur travail. Pour la deuxième fois, l'association propose une projection de courts-métrages et films expérimentaux réalisés par ses membres. Les adhérents d'Art dans le vide ont également carte blanche pour exposer dans le hall du cinéma. Des pièces de différents médiums des arts-plastiques seront présentées dans les vitrines pendant tout le mois de mars. Le vernissage de cette exposition aura lieu à la suite de la projection.

€ 2

Courts-métrages



SAM.
14
MARS
-
DÈS 19H

CARTE BLANCHE AUX AMBASSADEURS - DAMIEN CHAZELLE

LA LA LAND 19H

COMÉDIE MUSICALE - AMÉRICAIN - 2017 - 2H08 - VOSTFR

WHIPLASH 21H30

DRAME - AMÉRICAIN - 2014 - 1H47 - VOSTFR

📍 Projection au Ciné-Poche / MJC J. Prévert

Pour cette nouvelle soirée des Ambassadeurs, la commission de programmation vous propose de découvrir ou redécouvrir le réalisateur Damien Chazelle à travers son œuvre onirique « La la Land » et l'énergique « Whiplash ».

Les ambassadeurs du cinéma Les Cinéastes forment une commission composée de jeunes âgés de 15 à 20 ans et proposent de mettre en valeur des films préalablement sélectionnés, lors de soirées spéciales.

€ 5

Ciné-club



LUN.
16
MARS
-
18H

LES CARREFOURS DE LA PENSÉE

TAKE SHELTER

DE JEFF NICHOLS - DRAME - AMÉRICAIN - 2012 - 2H01 - VOSTFR

Cinéma et société

Dans le cadre des Carrefours de la pensée

La 30^{ème} édition des Carrefour de la pensée a pour thème « Effondrements ? ». Comme les années précédentes, ce Carrefour sera une manifestation citoyenne et démocratique de débats et d'échanges d'idées entre public et intervenants d'horizons différents. Dans ce cadre, le film « Take Shelter » sera proposé : portrait d'un père de famille obsédé du jour au lendemain par l'imminence de la fin du monde. La fin du monde, grande affaire du cinéma contemporain (de Roland Emmerich à Lars von Trier), et qui trouve en « Take Shelter » une de ses expressions les plus saisissantes et originales.

€ Tarifs habituels



LUN.
16
MARS
-
20H

CARTE BLANCHE AUX ABOS

APOLLO 13

DE RON HOWARD - CATASTROPHE - AMÉRICAIN - 1995 - 2H20 - VOSTFR

Ciné-club

En partenariat avec Les Abobinables

Les Abobinables, l'association cinéophile de Le Mans Université, ont carte blanche une fois par mois aux cinéastes afin de proposer un film qui leur tient à cœur. Pour ce nouveau rendez-vous, ils ont choisi de vous faire(re)découvrir cette grande odyssée de l'espace : « Apollo 13 ».

€ Tarifs habituels / 5,80 pour les étudiants



JEU.
19
MARS
-
18H

LUCIAN FREUD : AUTO PORTRAIT

DE DAVID BICKERSTAFF - DOCUMENTAIRE - BRITANNIQUE - 2020 - 1H20 - VOSTFR

Art et Cinéma

En partenariat avec la Société des Amis du Musée du Mans

Chaque mois, nous vous proposons une séance spéciale, mariant deux arts différents néanmoins complémentaires, les arts plastiques et le cinéma. Pour ce nouveau rendez-vous, nous proposons le documentaire « Lucian Freud : autoportrait », à la découverte de l'un des plus grands peintres britanniques de son temps.

€ Tarifs habituels / 6,50 pour les adhérents de la SAMM



19
>
29
MARS

FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE (CF.P.15)

Festival

En partenariat avec Graines d'images et le CDAD de la Sarthe (Conseil Départemental d'Accès au Droit).

La Justice en Images propose d'aller à la rencontres de films sur la thématique de la Justice, accompagnés en salle par leurs réalisateurs ou différents professionnels de la Justice. Le but est de rapprocher l'institution judiciaire des citoyens et de démocratiser l'accès à la justice en permettant une meilleure compréhension de son fonctionnement par le cinéma.

€ Tarifs habituels



19
MARS
>
22
AVR.

RÉTROSPECTIVE LEOS CARAX (CF.P.17)

Rétrospective

Alex Dupont alias Leos Carax est un réalisateur et acteur français né le 22 novembre 1960 à Suresnes. Personnalité énigmatique et secrète, la vie du réalisateur français demeure assez inconnue. Sur la fin des années soixante-dix et le début des années quatre-vingt, Leos Carax se retrouve, pendant un bref passage, au sein des Cahiers du Cinéma grâce à Serge Daney et Jacques Toubiana. age de réalisateur culte.

€ 5 la séance



MER.
25
MARS
-
10H

CINÉ-PARENTALITÉ

PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS

ANIMATION - FRANCE - 2016 - 0H44 - VF - DÈS 3 ANS

Cinéma en famille

Encadré par les animateur.rice.s du Kiosque, Espaces de Vie Social de la MJC Prévert

Les ciné-parentalité sont des séances adaptées au jeune public, à partager en famille ! Ces séances sont divisées en trois temps : rencontre conviviale avec l'animateur de séance, projection du film et une animation en lien avec l'œuvre cinématographique proposée. Venez à la rencontre des petits loups avec le programme de court-métrages « Promenons-nous avec les petits loups ». Le grand méchant loup nous fascine autant qu'il nous effraie. Mais en réalité, est-il vraiment si méchant et si féroce ? Ce programme nous propose de rencontrer des petits loups pas comme les autres... qui ont beaucoup d'humour.

€ 4,20



MER.
25
MARS
-
20H

CARTE BLANCHE AUX ÉLÈVES DU LYCÉE TOUCHARD L'APOLLONIDE - SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE

DE BERTRAND BONELLO - DRAME - FRANÇAIS - 2011 - 2H02 - VF

Ciné-club

En partenariat avec le ciné-club du lycée Touchard

Le bureau des étudiants du Lycée Touchard propose un cycle de plusieurs séances pour (re)voir de grands films liés au thème du désir. Pour ce rendez-vous de mars, venez (re)découvrir le film " L'apollonide, souvenirs de la maison close" de Bertrand Bonello.

À l'aube du XX^{ème} siècle, dans une maison close à Paris, une prostituée a le visage marqué d'une cicatrice qui lui dessine un sourire tragique. Autour de la femme qui rit, la vie des autres filles s'organise, leurs rivalités, leurs craintes, leurs joies, leurs douleurs... Du monde extérieur, on ne sait rien. La maison est close.

€ 5,20 / sur réservation



LUN.
30
MARS
-
20H

LES LUNDIS DES PROG'AMATEURS

Organisé par la commission des cinéphiles du cinéma Les Cinéastes

Ciné-club

Vous n'êtes plus censé ignorer que la Commission des cinéphiles, auto-nommée les « Prog'Amateurs », vous propose chaque dernier lundi du mois, une soirée spéciale conçue par leurs soins. En février, ce fut l'avant-première du film « Vivarium ». En mars, ce sera le film numéro 1 de leur Top 10 de la décennie 2010-2019.

€ 5



MAR.
31
MARS
-
20H

LES MARDIS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE RETOUR À LA NORMALE

DE CHRISTINA FIRMINO - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2018 - 0H52 - VF

Ciné-débat

En partenariat avec Alternatiba, et Sortir du nucléaire 72

En nous projetant un an après un accident nucléaire grave survenu en France, « Retour à la normale » propose d'imaginer les conditions de vie dans lesquelles nous plongerait un tel événement et les questionnements qui en découleraient.

€ Tarifs habituels



1^{ER}
>
10
AVR.

FESTIVAL DU FILM HISPANIQUE (CF P.19)

En partenariat avec l'association Los Amigos

Cinéma d'ailleurs

Chaque année, nous avons à cœur de mettre à l'honneur le cinéma hispanique. Cette nouvelle édition permettra, une fois de plus, de mettre la lumière sur le cinéma sud-américain, un cinéma riche et vigoureux ! Au programme du festival : des avant-premières, des exclusivités, des films qui reflètent le cinéma hispanique, le tout emmaillé de présentations et de festivités proposées.

€ Tarifs habituels / 25 le pass 5 séances



VEN.

3

AVR.

-

19H30

LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA ITALIEN

Cinéma d'ailleurs

EASY

DE ANDREA MAGNANI - COMÉDIE - ITALIEN - 2017 - 1H31 - VOSTFR

En partenariat avec l'association Alighieri

Le réalisateur italien Andrea Magnani trouve dans son premier long-métrage, le ton juste pour raconter cette histoire. Un voyage qui ne sera pas facile, mais qui rendra l'expérience intéressante pour le héros comme pour le public. Un très beau film, à l'humour décalé, au scénario inventif (qui renouvelle le « road-movie »), en étant constamment sur le fil du rasoir avec des situations absurdes voire surréalistes. Isidoro, que tout le monde connaît sous le nom d'Easy, est seul et déprimé. Sa carrière de pilote de kart s'est arrêtée au moment où il a commencé à prendre du poids au point de ne plus pouvoir entrer dans l'habitacle. Il est donc retourné vivre chez sa mère et passe ses journées devant la télé à manger des aliments diététiques. Un jour, Filo, son frère, un homme brillant à qui tout réussit, vient lui offrir un travail, un petit boulot simple pour qu'il sorte enfin de chez lui et se remette au volant : convoyer un cercueil d'Italie jusqu'à un petit village des Carpates, en Ukraine. Mais le voyage en terre inconnue va se révéler bien plus compliqué que prévu...

€ Tarifs habituels



DIM.

5

AVR.

-

15H30

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Cinéma et société

UNE BELLE ÉQUIPE

DE MÉLANIE AUFFRET - COMÉDIE - FRANÇAIS - 2019 - 1H28 - VF

Ciné-ma différence rend le cinéma accessible à des enfants et adultes autistes, polyhandicapés, avec un handicap mental, ou des troubles psychiques, qui en sont privés par leur handicap. Des séances chaleureuses et adaptées où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

Et pour ce nouveau rendez-vous, nous vous proposons une comédie française portée par Sabrina Ouazani et Kad Merad avec le football qui sert de trame et une belle équipe composée uniquement de femmes. Une belle comédie qui piétine les clichés sur le sport féminin.

€ 4 la séance



JEU.

9

AVR.

-

20H

ABOU LEÏLA

DE AMIN SIDI-BOUMEDINE - DRAME - ALGÉRIEN - 2020 - 2H15 - VOSTFR

Ciné-rencontre

En présence du réalisateur Amin Sidi-Boumedine

Nous sommes très heureux d'inviter Amin Sidi-Boumediène à venir discuter avec vous de son premier long-métrage. Rare sont les premiers films d'une telle qualité. Tant par la pertinence du sujet (la Guerre civile algérienne de 1994) que par les idées de mise en scène, le film place la barre haute, et nous a donné envie d'aller plus loin en invitant son réalisateur.

€ Tarifs habituels



11

>

26

AVR.

LE PRINTEMPS DES P'TITS CINÉPHILES (CF P. 22)

Jeune public

Pour la deuxième édition du « Printemps des p'tits cinéphiles », nous vous proposons un programme de films, courts-métrages, mangas, choisis pour leur qualité cinématographique et pour le plaisir que procure ces œuvres et l'ouverture qu'elles donnent sur le monde. Venez retrouver vos personnages et animaux préférés : Rita toujours accompagné de son petit chien farceur, des ours tous plus gloutons les uns que les autres, des matoux attendrissants, un chien prénommé « Bonaparte » doté de super pouvoirs... Sans oublier, l'incroyable manga « Yuki le combat des Shoguns » qui sera à l'affiche dans sa version numérisée et restaurée. Un film à découvrir en famille.

€ 4,20



MAR.
14
AVR.
-
20H

LES MARDIS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

LIBRE

DE MICHEL TOESCA - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2018 - 1H40 - VF

Ciné-débat

En partenariat avec Alternatiba

Michel Toesca, ami de Cédric Herrou, le suit et capte des images de 2015 à 2018 de son combat pour aider des réfugiés qui souhaitent être accueillis en France après avoir franchis la frontière italienne. Cédric Herrou, agriculteur, habite dans la vallée de la Roya, à la frontière entre la France et l'Italie. Aidé d'autres habitant-e-s, il décide d'aider des réfugiés ayant passé la frontière. Il les accueille, les loge, les nourrit et les aide pour leur demande d'asile. En agissant ainsi il devient hors la loi ... Il est arrêté puis poursuivi en justice. Ce film retrace ces mois de résistance !

La séance sera suivie d'un échange avec Alternatiba.

€ Tarifs habituels



MER.
15
AVR.
-
14H

CRO MAN

DE NICK PARK - ANIMATION - BRITANNIQUE - 2018 - 1H29 - VF - DÈS 6 ANS

Ciné-musée

En partenariat avec le Musée Jean-Claude Boulard / Carré Plantagenêt

Le musée Jean-Claude-Boulard - Carré Plantagenêt se situe au cœur de la ville du Mans. Riches d'objets archéologiques, il invite le visiteur à découvrir le mode de vie de nos ancêtres, de la Préhistoire au Moyen-âge.

Après avoir vécu l'affrontement entre l'Âge de Pierre et l'Âge du bronze avec l'humour et la créativité des studios Aardman, retour au musée pour voir les véritables traces archéologiques de ces deux époques et revenir sur quelques idées reçues. Si aucun ballon n'a été retrouvé par les archéologues, des objets tels les haches ou les bijoux observés dans le film nous révèlent de nombreuses choses sur les femmes et hommes de cette époque.

Une visite à vivre en famille, pour arbitrer le duel entre Doug et l'infâm Lord Noz !

€ 6,50 / 4,20 pour le film sans la visite



JEU.
16
AVR.
-
18H

PÂQUES DANS L'HISTOIRE DE L'ART

DE PHIL GRABSKY - DOCUMENTAIRE - BRITANNIQUE - 2020 - 1H25 - VOSTFR

Art et Cinéma

En partenariat avec la Société des Amis du Musée du Mans

Chaque mois, nous vous proposons une séance spéciale, mariant deux arts différents néanmoins complémentaires, les arts plastiques et le cinéma. Pour ce nouveau rendez-vous, nous proposons le documentaire « Pâques dans l'histoire de l'art », une exploration de l'histoire de Pâques dans l'art, depuis l'époque des premiers chrétiens jusqu'à nos jours.

€ Tarifs habituels / 6,50 pour les adhérents de la SAMM



JEU.
16
AVR.
-
20H

FESTIVAL KABYL'MANS

LE SERMENT REBBEL

DE HOCINE REDJALA - DOCUMENTAIRE - ALGÉRIEN - 2020 - 1H20 - VOSTFR

Ciné-débat

En partenariat avec l'association Tiwizi

En présence de Hocine Redjala, réalisateur

L'association « Tiwizi » a pour objectif de préserver la culture Amazigh. Faire découvrir et promouvoir cette culture ancestrale par son histoire, sa langue et ses traditions mais aussi son évolution par la littérature, le théâtre, la danse et le 7ème art. Dans ce cadre, nous proposons le film « Le serment rebelle ». Cette œuvre filmique traite des manifestations du haut phénomène des « hors-la-loi et des bandits d'honneur » en Kabylie durant la domination coloniale. Il est aussi question de ces personnes chez d'autres peuples animés par la quête de la liberté de disposer de leurs propres destins.

€ Tarifs habituels



VEN.
17
AVR.
-
DÈS 19H

CARTE BLANCHE AUX AMBASSADEURS - BONG JOON HO

Ciné-club

MOTHER 19H

DRAME - SUD-CORÉEN - 2010 - 2H10 - VOSTFR

MEMORIES OF MURDER 21H30

POLICIER - SUD-CORÉEN - 2004 - 2H10 - VOSTFR

Le but de cette soirée autour de Bong Joon Ho est de faire connaître le cinéma sud-coréen par le biais de ce réalisateur. Un cinéma en pleine croissance et qui propose de nombreuses œuvres encore méconnues du public occidental centré sur le cinéma européen et américain. « Mother » et « Memories of Murder » qui sont tout autant intéressants que « Parasite », primé aux Oscars 2020, sont un bon moyen de présenter le cinéma sud-coréen et son empreinte, portés par un Bong Joon Ho toujours inspiré.

€ 5



LUN.
20
AVR.
-
20H

PAROLES DE BANDITS

Cinéma et société

DE JEAN BOIRON-LAJOUS - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2019 - 1H30 - VF

En partenariat avec ATTAC72, la CIMADE, la CGT Sarthe, Eucalyptus, La LDH du Mans, la FSU, Tadmoon, le RESF

Dans le cadre des Etats généraux des migrations

Depuis la fermeture de la frontière entre la France et l'Italie en 2015, la vallée de la Roya est devenue le symbole de l'insoumission. Les migrants, bloqués à Vintimille, continuent de passer en déjouant barrages et contrôles, et certains habitants de la vallée les aident malgré les interdictions. Dans cette enclave où des migrants espèrent atteindre un avenir meilleur, la solidarité des habitants devient un acte de résistance. « Paroles de bandits » raconte l'histoire de cette vallée à travers les récits de celles et ceux qui sont ou ont été dans l'illégalité pour faire respecter des droits fondamentaux.

€ Tarifs habituels



21
>
26
AVR.

CYCLE RÉALISATEURS AFRICAINS-AMÉRICAINS (CF P.24)

Cycle

En partenariat avec Le Mans Université

Alors que s'approche le festival de Cannes 2020, avec Spike Lee comme président du jury, nous nous associons à l'université du Mans pour vous présenter une rétrospective de six films de réalisateurs africains-américains. Cette rétrospective de six films met en valeur la variété des formes cinématographiques et des thèmes des œuvres retenues permettant de naviguer dans près deux siècles d'histoire africaine-américaine des États-Unis de l'esclavage à la dénonciation des conditions de vie dans l'hyper-ghetto des années 1980 en passant par la ségrégation, le mouvement des droits civiques ou celui du Black Power.

€ 5 la séance



LUN.
27
AVR.
-
20H

CARTE BLANCHE AUX ABOS

Ciné-club

POP REDEMPTION

DE MARTIN LE GALL - CATASTROPHE - FRANÇAIS - 2013 - 1H35 - VF

En partenariat avec Les Abobinables

Les Abobinables, l'association cinéophile de Le Mans Université, ont carte blanche une fois par mois aux cinéastes afin de proposer un film qui leur tient à cœur. Pour ce rendez-vous c'est une comédie française et musicale qui sera proposée avec le film « Pop redemption » dans lequel on suit les Dead MaKabés dans leur tournée.

€ Tarifs habituels / 5,80 pour les étudiants



LUN.
27
AVR.
-
20H

LES LUNDIS DES PROG'AMATEURS

Ciné-club

Organisé par la commission des cinéphiles du cinéma Les Cinéastes

Vous n'êtes plus censé ignorer que la Commission des cinéphiles, auto-nommée les « Prog'Amateurs », vous propose chaque dernier lundi du mois, une soirée spéciale conçue par leurs soins. Et en avril, ce sera un ciné-débat sur le thème du monde politique.

€ 5



MER.
29
AVR.
-
10H

CINÉ-PARENTALITÉ

LA CABANE À HISTOIRES

ANIMATION - FRANCE - 2017 - 0H50 - VF - DÈS 5 ANS

Cinéma en famille

Encadré par les animateur.ice.s du Kiosque, Espaces de Vie Social de la MJC Prévert

Les ciné-parentalité sont des séances adaptées au jeune public, à partager en famille ! Ces séances sont divisées en trois temps : rencontre conviviale avec l'animateur de séance, projection du film et une animation en lien avec l'œuvre cinématographique proposée. Ce film pour enfants reprend sept récits en animation, racontés par des enfants. « La Véritable Histoire du grand méchant Mordicus », « Cornebidouille », « Le festin de Noël », « 999 têtards », « Mon chien qui pue », « Brigitte la brebis qui n'avait peur de rien », « Michel le mouton qui n'avait pas de chance » et « Dragons père et fils », s'animent sur grand écran pour le bonheur des petits... et des grands !

€ 4,20



MER.
29
AVR.
-
14H15

CLAP CINÉ 2019/2020

En partenariat avec le réseau des médiathèques du Mans

Ciné-club

Projection du film lauréat élu par les publics des médiathèques du réseau, parmi une sélection de 7 films sortis sur l'année d'exploitation 2017. Cette liste a été sélectionnée par les élèves du lycée Montesquieu (option audiovisuel) et par l'équipe Cinéma des médiathèques du mans, associée au cinéma Les Cinéastes. Ce sont des films de fiction, tous genres confondus, pour un public adulte et adolescent. Pour élaborer cette sélection, pas de thématique imposée, nous cherchons à partager nos regards, nos sensibilités autour de films qui nous ont touchés dans la production cinématographique 2017.

€ Tarifs habituels / Gratuit avec la carte médiathèque Le Mans



DIM.
3
MAI
-
15H30

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

YUKI LE COMBAT DES SHOGUNS

MANGA - JAPONAIS - 1981 - 1H29 - VF - DÈS 10 ANS

Cinéma et société

Ciné-ma différence rend le cinéma accessible à des enfants et adultes autistes, polyhandicapés, avec un handicap mental, ou des troubles psychiques, qui en sont privés par leur handicap. Des séances chaleureuses et adaptées où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est. Et pour ce nouveau rendez-vous, nous avons mis un manga à l'honneur : « Yuki, le combat des Shoguns ». Réalisé en 1980, il n'était pas encore sorti en France. Ce film a marqué à jamais l'animation en étant un pionnier audacieux dans l'art de l'animation.

€ 4 la séance



MAR.
5
MAI
-
20H

LE CHAR ET L'OLIVER

DE ROLAND NURIER - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2018 - 1H42 - VF

Ciné-débat

En partenariat avec l'association France Palestine Solidarité 72

« Le Char et l'Olivier » rappelle un certain nombre de fondamentaux oubliés et apporte un éclairage sur l'histoire de la Palestine, ce que les médias appellent le conflit israélo-palestinien, de son origine à aujourd'hui. Apprendre du passé pour comprendre le présent !

Ce film documentaire réunit analyse géopolitique, interviews de personnalités internationales, expertes sur ce sujet et témoignages de citoyens palestiniens et français. Il propose des clefs de compréhension et souhaite débarrasser les esprits des clichés et idées reçues !

€ Tarifs habituels

INFOS PRATIQUES

TARIFS

8.20 €	Plein
7.00 €	Familles nombreuses, séniors (+ 60 ans)
5.80 €	Demandeurs d'emploi, adhérents MJC Prévert, étudiants, personnes à mobilité réduite
5.10 €	Les dimanches et mercredis à 11 h
4.20 €	Pour les moins de 18 ans, groupes scolaires

NOS CARTES DE FIDÉLITÉ : NON NOMINATIVES !*

64.00 €	Pour 10 places
34.00 €	Pour 5 places

* Premier achat de la carte 1€ - carte rechargeable, non nominative valable 12 mois à partir de la date d'achat

🖥️ RÉSERVEZ VOTRE PLACE EN LIGNE

Vous pouvez acheter votre place de cinéma depuis le site internet : www.les-cineastes.fr

📇 CARTE LE PASS

Venez au Cinéma Les Cinéastes avec votre carte Le Pass des cinémas Gaumont Pathé !

📇 CINÉ CHÈQUE

Notre cinéma accepte les ciné chèques

📇 ORANGE CINÉDAY

Le cinéma Les Cinéastes est partenaire de l'opération Orange Cinéday. Tous les mardis, profitez d'une place de cinéma offerte pour une place achetée. Offre valable pour les abonnés Orange.

ACCÈS



📍 **Les Cinéastes - 42 place des Comtes du Maine - LE MANS**
☎ 02 43 51 28 18 - infos@les-cineastes.fr

🌐 www.les-cineastes.fr

🚏 Arrêt Comtes du Maine - Office du tourisme : ligne 9, T2
🚏 Arrêt De Gaulle : lignes 3, 12, 23 et 25

ÉQUIPE

Président Stéphane Lemesle

Directeur Yoann Puech

Responsable du cinéma Rodolphe Pereira

Programmateurs Malo Guislain

Assistante programmation Delphine Bruneau

Chargée de communication Mélinda Devanne

Volontaire en Service Civique Alice Hervé

Agents polyvalents de cinéma Johan Aubert, Léopold Beuvier, Pascal Connin, et Marion Salle

PARTENAIRES





Les Cinéastes

cinéma art et essai

42 Place des Comtes du Maine
72000 LE MANS
Tél. 02 43 51 28 18
infos@les-cineastes.fr

 WWW.LES-CINEASTES.FR

 [CINEMA.CINEASTES](https://www.facebook.com/CINEMA.CINEASTES)