

CINÉMA

LES CINÉASTES

4 SALLES ART ET ESSAI

ÉTÉ 2019

FILMS / ÉVÉNEMENTS / JEUNE PUBLIC

#23 - 3 JUIL. > 3 SEPT. 19

ÉDITO

DE L'ÉQUIPE

C'est sous le signe de la reconstruction que se tracent les contours de cet été 2019. Alors que la MJC Jacques Prévert fête ses soixante ans d'existence à l'issue d'une riche saison 2018/2019 pour tous les secteurs de la MJC, nous fermerons exceptionnellement pendant trois semaines aux Cinéastes. Nos portes se fermeront mercredi 24 juillet pour s'ouvrir de nouveau le mercredi 14 août avec de très belles nouveautés dont le très attendu « Once Upon a Time... in Hollywood » de Quentin Tarantino.

Les travaux, déjà en cours pour certains, vous permettront davantage de sécurité – nous serons à la pointe de la technologie en matière de sécurité incendie – mais aussi un meilleur confort puisque l'entièreté de la chaîne sonore sera remise à neuf !

La reconstruction est une thématique qui se déploie aussi au sein des films estivaux. Le tout jeune russe Kantemir Balagov avait déjà mis en scène l'année dernière dans « Tesnota », une forme de prison intérieure de laquelle des âmes torturées tentaient de s'échapper. Dans « Une Grande fille », nous suivons Iya et Masha, couple de jeunes femmes plongées dans Leningrad en 1945. De cette ville en ruine sortent des voix et des souffles gutturaux, parfois en dissonance avec les images, photographies remarquables prises en 35mm et dévoilant des couleurs étourdissantes, aussi vives que la douleur émanant des messages qu'il nous faut dénouer dans ce flot de cris étouffés et de corps abîmés qui luttent pour trouver une raison de vivre. Tout au long du film, Iya et Masha s'évertuent à mettre au monde un enfant. Une naissance pour mieux renaître ? Ce thème de l'enfance et de la naissance est également central dans « L'œuvre sans auteur », le nouveau film de Florian Henckel von Donnersmarck (« La vie des autres » en 2007) qui se situe entre 1937 et les années soixante en Allemagne, mais aussi chez Wang Xiaoshuai (« So long, My son ») ou chez Carlos Sorín (« Joel, une enfance en Patagonie ») qui évoquent respectivement la politique de l'enfant unique en Chine dans une fresque mélodramatique remarquable, et l'adoption d'un jeune garçon chez un couple en Argentine provinciale.

La suite de l'été, en vrac et non sans passion : Des femmes et du rock dans le documentaire « Haut les filles » puis dans la fiction « Her Smell » d'Alex Ross Perry avec la sublime Elisabeth Moss (« Mad Men », « The Handmaid's Tale », « Top of the lake », « The Square »...). Des thrillers passionnants avec l'argentin « Rojo » de Benjamín Naïshat, rempli d'incertitudes et de tensions ou le Sino-Taiwanais Grand Prix de Beaunes « Face à la nuit » de Wi-ding Ho. De l'amour et de la littérature autour de Virginia Woolf et Vita Sackville-West dans l'Angleterre de 1922, des immenses films de Guerre avec la reprise du mythique « Requiem pour un massacre » d'Elem Klimov (1985) et la sortie inédite de « Pour les soldats tombés » de Peter Jackson qui a retravaillé (colorisation et sonorisation) comme un fou des images d'archives passionnantes de 14-18. Michel Houellebecq et Gérard Depardieu en Thalassothérapie chez Guillaume Nicloux, un thriller à Roubaix du côté d'Arnaud Desplechin, Isabelle Huppert au Portugal chez Ira Sachs, des films d'animation tous plus beaux les uns que les autres : « Les Enfants de la mer » d'Yumy Watanabe, « Wonderland », le royaume sans pluie de Keiichi Hara et « Le Mystère des pingouins » de Hiroyasu Ishida. Bref, de bonnes raisons de venir se mettre au frais entre deux coups de soleil.

Bel été à tous !

L'équipe du cinéma Les Cinéastes

FILMS À L'AFFICHE

3 JUIL. > 3 SEPT. 19

FILMS À L'AFFICHE

3 JUIL. > 3 SEPT. 19

 À PARTIR DU 3 JUIL.

SO LONG, MY SON SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2019 / 3h05 / Drame / Chinois  Réalisé par Wang Xiaoshuai



Au début des années 1980, Liyun et Yaojun forment un couple heureux. Tandis que le régime vient de mettre en place la politique de l'enfant unique, un évènement tragique va bouleverser leur vie. Pendant 40 ans, alors qu'ils tentent de se reconstruire, leur destin va s'entrelacer avec celui de la Chine contemporaine.

ROJO SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2019 / 1h49 / Thriller / Argentin  Réalisé par Benjamin Naisstat

Argentine, 1975. Claudio, avocat réputé et notable local, mène une existence confortable, acceptant de fermer les yeux sur les pratiques du régime en place. Lors d'un dîner, il est violemment pris à parti par un inconnu et l'altercation vire au drame. Claudio fait en sorte d'étouffer l'affaire, sans se douter que cette décision va l'entraîner dans une spirale sans fin.



HAUT LES FILLES SORTIE NATIONALE / VF 

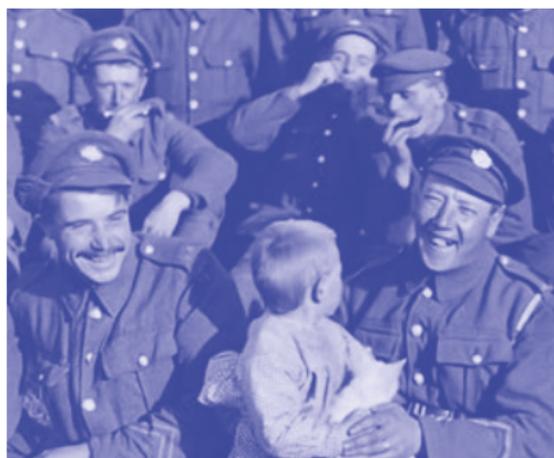
2019 / 1h19 / Documentaire / Français  Réalisé par François Armanet



En France, la révolution rock du jour se joue au féminin pluriel. Face aux clichés virils du rap et du rock, les femmes iconoclastes réinventent le corps, le désir, l'apparence, à rebours de tous les codes sur la beauté, le vêtement, la décence, le genre. Pourquoi et comment en est-on arrivé là ? Le rock usé, pour renaître, avait besoin d'une mue, de changer de rythme, de peau, de langue, de sexe. Le nouveau commando des filles a pris le pas, la parole, et joue la nouvelle manche. Au micro, sur scène ou dans la vie, dix chanteuses charismatiques tournent les pages de soixante ans de rock français.

POUR LES SOLDATS TOMBÉS SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2019 / 1h39 / Documentaire / Néo-Zélandais  Réalisé par Peter Jackson



Entre 1914 et 1918, un conflit mondial change à jamais le cours de l’histoire. Les hommes et femmes qui y ont participé ne vivaient pas dans un monde silencieux, en noir et blanc. Faites donc un voyage dans le temps pour revivre, comme si vous y étiez, ce moment majeur de l’histoire.

 À PARTIR DU 10 JUIL.

VITA & VIRGINIA SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2019 / 1h50 / Biopic / Britannique  Réalisé par Chanya Button

Virginia Woolf et Vita Sackville-West se rencontrent en 1922. La première est une femme de lettres révolutionnaire, la deuxième une aristocrate mondaine. Quand leurs chemins se croisent, l’irrésistible Vita jette son dévolu sur la brillante et fragile Virginia. Commence une relation passionnelle qui fait fi des conventions sociales et de leurs mariages respectifs. La fascination que Virginia ressent pour Vita, l’abîme entre sa vie d’artiste et le faste de l’excentrique aristocrate donneront naissance à Orlando, une de ses œuvres maîtresses, bouleversante réflexion sur le genre et sur l’art.



FACE À LA NUIT SORTIE NATIONALE / VOSTFR INT - 12 ANS

2019 / 1h47 / Drame / Taïwanais  Réalisé par Wi-ding Ho



Trois nuits de la vie d’un homme. Trois nuits à traverser un monde interlope, qui ont fait basculer son existence ordinaire. Il est sur le point de commettre l’irréparable. Mais son passé va le rattraper...

LES ENFANTS DE LA MER

SORTIE NATIONALE / VOSTFR  DÈS 12 ANS

2019 / 1h50 / Animation / Japonais  Réalisé par Ayumu Watanabe

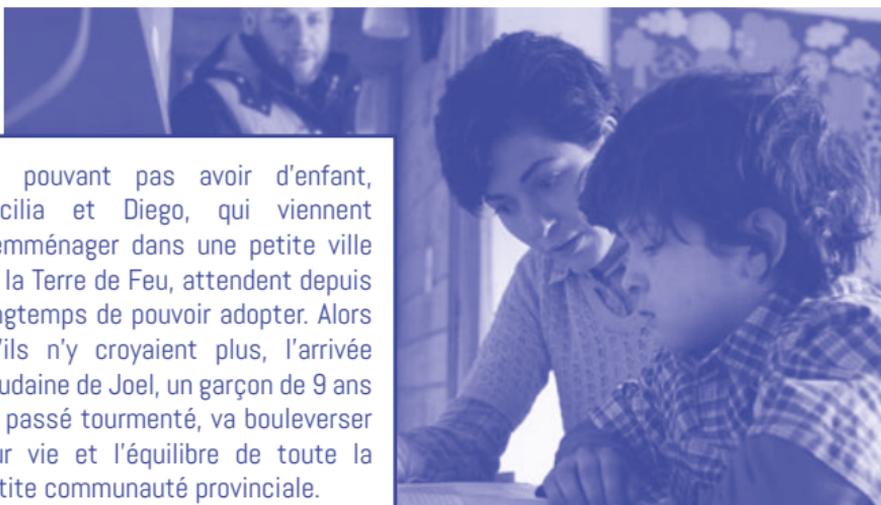


Ruka, jeune lycéenne, vit avec sa mère. Elle se consacre à sa passion, le handball. Hélas, elle se fait injustement exclure de son équipe le premier jour des vacances. Furieuse, elle décide de rendre visite à son père à l’aquarium où il travaille. Elle y rencontre Umi, qui semble avoir le don de communiquer avec les animaux marins. Ruka est fascinée. Un soir, des événements surnaturels se produisent.

JOEL, UNE ENFANCE EN PATAGONIE

SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2019 / 1h39 / Drame / Argentin  Réalisé par Carlos Sorín



Ne pouvant pas avoir d’enfant, Cecilia et Diego, qui viennent d’emménager dans une petite ville de la Terre de Feu, attendent depuis longtemps de pouvoir adopter. Alors qu’ils n’y croyaient plus, l’arrivée soudaine de Joel, un garçon de 9 ans au passé tourmenté, va bouleverser leur vie et l’équilibre de toute la petite communauté provinciale.

À PARTIR DU 17 JUIL.

L’OEUVRE SANS AUTEUR

SORTIE NATIONALE / VOSTFR

2019 / 3h05 / Drame / Allemand  Réalisé par Florian Henckel von Donnersmarck



À Dresde en 1937, le tout jeune Kurt Barnet visite, grâce à sa tante Elisabeth, l’exposition sur « l’art dégénéré » organisée par le régime nazi. Il découvre alors sa vocation de peintre. Dix ans plus tard en RDA, étudiant aux Beaux-arts, Kurt peine à s’adapter aux diktats du « réalisme socialiste ». Tandis qu’il cherche sa voix et tente d’affirmer son style, il tombe amoureux d’Ellie. Mais Kurt ignore que le père de celle-ci, le professeur Seeband, médecin influent, est lié à lui par un terrible passé. Epris d’amour et de liberté, ils décident de passer à l’Ouest...

FILMS À L'AFFICHE

3 JUIL. > 3 SEPT. 19

HER SMELL SORTIE NATIONALE / VOSTFR  AVERTISSEMENT

2019 / 2h15 / Drame / Américain  Réalisé par Alex Ross Perry



Becky Something est une superstar du rock des années 90 qui a rempli des stades avec son girls band : « Something She ». Quand ses excès font dérailler la tournée nationale du groupe, Becky est obligée de compter avec son passé tout en recherchant l'inspiration qui les a conduites au succès.

REQUIEM POUR UN MASSACRE REPRISE / VOSTFR

1987 / 2h20 / Guerre / Soviétique  Réalisé par Elem Klimov



En 1943, en Biélorussie, un jeune villageois, Fiora, déterre le fusil d'un soldat mort et s'engage chez les partisans contre l'envahisseur allemand. Avec l'énergie et l'idéalisme d'un enfant, il plonge dans l'horreur d'un monde qui dépasse les adultes eux-mêmes. Entre errance et combat, Fiora devient le témoin de toutes les horreurs de la guerre.

 À PARTIR DU 14 AOÛT

ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD SORTIE NATIONALE / VOSTFR 

2019 / 2h39 / Drame / Américain  Réalisé par Quentin Tarantino



En 1969, la star de télévision Rick Dalton et le cascadeur Cliff Booth, sa doublure de longue date, poursuivent leurs carrières au sein d'une industrie qu'ils ne reconnaissent plus.

FILMS À L'AFFICHE

3 JUIL. > 3 SEPT. 19

PERDRIX SORTIE NATIONALE / VF 

2019 / 1h39 / Comédie / Français  Réalisé par Erwan Leduc



Pierre Perdrix vit des jours agités depuis l'irruption dans son existence de l'insaisissable Juliette Webb. Comme une tornade, elle va semer le désir et le désordre dans son univers et celui de sa famille, obligeant chacun à redéfinir ses frontières, et à se mettre enfin à vivre.

UNE GRANDE FILLE NOUVEAUTÉ / VOSTFR 

2019 / 2h17 / Drame / Russe  Réalisé par Kantemir Balagov



1945. La Deuxième Guerre mondiale a ravagé Léninegrad. Au sein de ces ruines, deux jeunes femmes, Iya et Masha, tentent de se reconstruire et de donner un sens à leur vie.

RÊVES DE JEUNESSE NOUVEAUTÉ / VF 

2019 / 1h32 / Drame / Français  Réalisé par Alain Raoust



Salomé décroche un job d'été dans la déchetterie d'un village. Sous un soleil de western, dans ce lieu hors du monde, son adolescence rebelle la rattrape. De rencontres inattendues en chagrins partagés, surgit la promesse d'une vie nouvelle.

FILMS À L’AFFICHE

3 JUIL. > 3 SEPT. 19

📅 À PARTIR DU 21 AOÛT

ROUBAIX, UNE LUMIÈRE SORTIE NATIONALE / VF 🌿

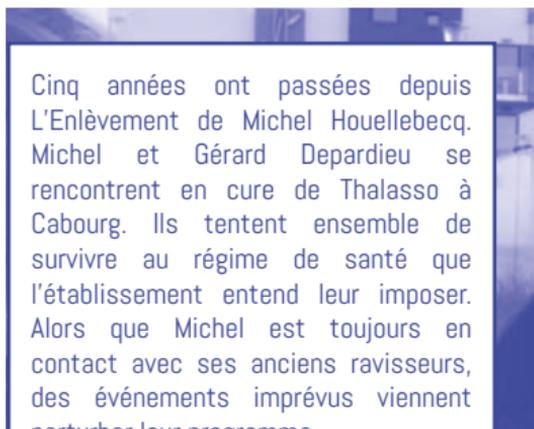
2019 / 1h59 / Thriller, Drame / Français 🎬 Réalisé par Arnaud Desplechin



À Roubaix, un soir de Noël, Daoud le chef de la police locale et Louis, fraîchement diplômé, font face au meurtre d'une vieille femme. Les voisines de la victime, deux jeunes femmes, Claude et Marie, sont arrêtées. Elles sont toxicomanes, alcooliques, amantes...

THALASSO SORTIE NATIONALE / VF

2019 / 1h30 / Comédie dramatique / Français 🎬 Réalisé par Guillaume Nicloux



Cinq années ont passées depuis L'Enlèvement de Michel Houellebecq. Michel et Gérard Depardieu se rencontrent en cure de Thalasso à Cabourg. Ils tentent ensemble de survivre au régime de santé que l'établissement entend leur imposer. Alors que Michel est toujours en contact avec ses anciens ravisseurs, des événements imprévus viennent perturber leur programme...

📅 À PARTIR DU 28 AOÛT

FRANKIE SORTIE NATIONALE / VF 🌿

2019 / 1h38 / Drame / Américain 🎬 Réalisé par Ira Sachs



Frankie, célèbre actrice française, se sait gravement malade. Elle décide de passer ses dernières vacances entourée de ses proches, à Sintra au Portugal.

UNE FILLE FACILE SORTIE NATIONALE / VF

2019 / 1h31 / Drame / Français  Réalisé par Rebecca Zlotowski



Naïma a 16 ans et vit à Cannes. Alors qu'elle se donne l'été pour choisir ce qu'elle veut faire dans la vie, sa cousine Sofia, au mode de vie attirant, vient passer les vacances avec elle. Ensemble, elles vont vivre un été inoubliable.

VIF-ARGENT SORTIE NATIONALE / VF

2019 / 1h44 / Fantastique / Français  Réalisé par Stéphane Batut



Juste erre dans Paris à la recherche de personnes qu'il est seul à voir. Il recueille leur dernier souvenir avant de les faire passer dans l'autre monde. Un jour, une jeune femme, Agathe, le reconnaît. Elle est vivante, lui est un fantôme. Comment pourront-ils s'aimer, saisir cette deuxième chance ?

À VENIR

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU CÉLINE SCIAMMA

CEUX QUI TRAVAILLENT ANTOINE RUSSBACH

JEANNE BRUNO DUMONT

BACURAU KLEBER MENDONÇA FILHO, JULIANO DORNELLES

 Films présentés au Festival de Cannes 2019

 Films coup de coeur de la programmation

 Films patrimoine

Programme sous réserve de modification

FILMS

JEUNE PUBLIC

3 JUIL. > 3 SEPT. 19

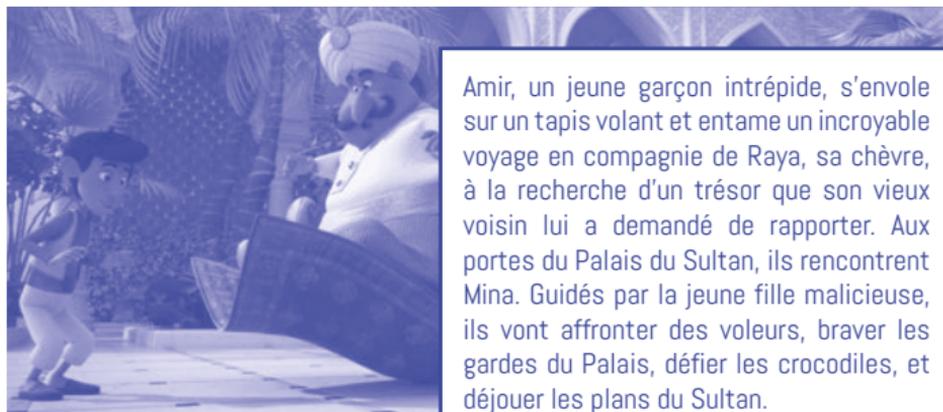
FILMS À L'AFFICHE

3 JUIL. > 3 SEPT. 19

 À PARTIR DU 3 JUIL.

AMIR ET MINA : LES AVENTURES DU TAPIS VOLANT NOUVEAUTÉ

2019 / 1h21 / Animation / Danois  Dès 3 ans



Amir, un jeune garçon intrépide, s'envole sur un tapis volant et entame un incroyable voyage en compagnie de Raya, sa chèvre, à la recherche d'un trésor que son vieux voisin lui a demandé de rapporter. Aux portes du Palais du Sultan, ils rencontrent Mina. Guidés par la jeune fille malicieuse, ils vont affronter des voleurs, braver les gardes du Palais, défier les crocodiles, et déjouer les plans du Sultan.

AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE NOUVEAUTÉ

2019 / 1h26 / Famille / Français  Dès 6 ans

Ce film raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie.



 À PARTIR DU 17 JUIL.

ZARAFÀ REPRISE

2012 / 1h18 / Animation / Français  Dès 5 ans



Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent, une histoire : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de 10 ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte au Roi de France Charles X.

LA PETITE FABRIQUE DU MONDE REPRISE

2013 / 0h45 / Animation  Dès 3 ans

FILMS À L’AFFICHE

3 JUIL. > 3 SEPT. 19

 À PARTIR DU 14 AOÛT

KIRIKOU ET LA SORCIÈRE REPRISE

1998 / 1h10 / Animation / Français  Dès 3 ans



Le minuscule Kirikou naît dans un village d’Afrique sur lequel la sorcière Karaba, entourée de ses redoutables fétiches, a jeté un terrible sort : la source est asséchée, les villageois rançonnés, les hommes sont kidnappés et disparaissent mystérieusement. Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de l’emprise maléfique de Karaba et découvrir le secret de sa méchanceté.

 À PARTIR DU 21 AOÛT

ROCK-O-RICO REPRISE

2004 / 1h17 / Animation / Britannique  Dès 6 ans

Chantecler, le coq le plus rock des fifties, a oublié de chanter un matin, mais le soleil s’est quand même levé. Ridiculisé, il quitte la ferme, à la grande joie de Grand Duc le hibou, qui va bientôt pouvoir faire régner les ténèbres éternelles. Il faut que Chantecler revienne !



 À PARTIR DU 28 AOÛT

ANASTASIA REPRISE

1998 / 1h25 / Animation / Américain  Dès 6 ans



Saint-Petersbourg, 1917. Comment l’impératrice Marie et sa petite fille Anastasia vont être sauvées du funeste sort, provoqué par la révolution, qui s’abat sur la famille impériale, par un jeune employé de cuisine : Dimitri. Mais le destin les sépare une nouvelle fois. Dix ans après la chute des Romanov, une rumeur persistante se propage : la fille cadette de l’empereur serait encore en vie...

RÉTROSPECTIVE AGNÈS VARDA

15 AOÛT > 1^{ER} OCT. 19

RÉTROSPECTIVE AGNÈS VARDA

DU 15 AOÛT > 1^{ER} OCTOBRE 2019



CLÉO DE 5 À 7

1962 / 1h30 / Drame

Cléo, belle et chanteuse, attend les résultats d'une analyse médicale. De la superstition à la peur, de la rue de Rivoli au Café de Dôme, de la coquetterie à l'angoisse, de chez elle au Parc Montsouris, Cléo vit quatre-vingt-dix minutes particulières. Son amant, son musicien, une amie puis un soldat lui ouvrent les yeux sur le monde.



SANS TOIT, NI LOI

1985 / 1h45 / Drame

Une jeune fille errante est trouvée morte de froid : c'est un fait d'hiver. Était-ce une mort naturelle ? C'est une question de gendarme ou de sociologue. Que pouvait-on savoir d'elle et comment ont réagi ceux qui ont croisé sa route ? C'est le sujet du film. La caméra s'attache à Mona, racontant les deux derniers mois de son errance. Elle traîne. Installe sa tente près d'un garage ou d'un cimetière. Elle marche, surtout jusqu'au bout de ses forces.



LES PLAGES D'AGNÈS

2008 / 1h50 / Documentaire

En revenant sur les plages qui ont marqué sa vie, Varda invente une forme d'autodocumentaire. Agnès se met en scène au milieu d'extraits de ses films, d'images et de reportages. Elle nous fait partager avec humour et émotion ses débuts de photographe de théâtre puis de cinéaste novatrice dans les années cinquante, sa vie avec Jacques Demy, son engagement féministe, ses voyages à Cuba...



L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS

1977 / 2h / Comédie dramatique

Deux jeunes femmes vivent à Paris en 1962. Pauline (17 ans), étudiante, rêve de quitter sa famille pour devenir chanteuse. Suzanne (22 ans) s'occupe de ses deux enfants et fait face au drame du suicide de leur père. La vie les sépare ; chacune vit son combat de femme.



LES GLANEURS ET LA GLANEUSE

1999 / 1h20 / Documentaire

Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et travailleurs. Leur univers est surprenant. On est loin des glaneuses d'autrefois qui ramassaient les épis de blé après la moisson. Patates, pommes et autres nourritures jetées, objets sans maître et pendule sans aiguilles, c'est la glanure de notre temps. Mais Agnès est aussi la glaneuse du titre et son documentaire est subjectif.



VISAGES, VILLAGES

2017 / 1h34 / Documentaire

Agnès Varda et JR ont des points communs : passion et questionnement sur les images en général et plus précisément sur les lieux et les dispositifs pour les montrer, les partager, les exposer. Agnès a choisi le cinéma. JR a choisi de créer des galeries de photographies en plein air. Quand Agnès et JR se sont rencontrés, ils ont eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, avec le camion photographique de JR.

VARDA PAR AGNÈS

2019 / 1h56 / Documentaire

Ouvrant en conteuse aguerrie les portes de son univers, Agnès Varda revisite avec son inventivité coutumière, ses inspirations et sa filmographie. Un touchant autoportrait qu'elle avait conçu comme un au revoir.

LES ÉVÉNEMENTS

3 JUIL. > 3 SEPT. 19



VEN.
5
JUIL.
-
18H

LES VENDREDIS CINÉ CH'TIS

LA VILLE MONDE

DE ANTARÈS BASSIS - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2018 - 1H20 - VF

En partenariat avec l'association Ch'tis en Maine

Mars 2016, faisant face à l'arrivée massive de réfugiés dans sa ville, Grande-Synthe, le Maire crée le premier camp UNHCR de France. Idéaliste et déterminé, l'architecte qui a conseillé à sa conception essaye de convaincre les acteurs de projeter ce lieu comme un quartier, mais sa pensée se cogne sans cesse à la réalité du terrain ? De l'emménagement du camp à sa destruction, le réalisateur suit l'expérience dans toute sa complexité, ses espoirs, ses impasses, témoignant du rêve des uns devenu cauchemar des autres. Ce documentaire sera suivi d'un échange et d'une dégustation de gâteaux flamands.

€ 5,70

Ciné échange



VEN.
5
JUIL.
-
19H
>
23H45

SOIRÉE BANDE ORIGINALE : NICK CAVE & WARREN ELLIS

L'ASSASSINAT DE JESSE JAMES PAR LE LÂCHE ROBERT FORD - ANDREW DOMINIK - WESTERN - AMÉRICAIN - 2007 - 2H39 - VOST

THE PROPOSITION - JOHN HILLCOAT - WESTERN - BRITANNIQUE - 2005 - 1H44 - VOST

Depuis 1988 et la Bande Originale de « Ghosts... Of the Civil Dead » pour le réalisateur John Hillcoat, le chanteur Nick Cave consacra une partie de sa carrière musicale à la composition de musiques de films. Cette soirée propose de voir ou revoir sur grand écran deux westerns aux bandes-originales particulièrement marquantes que le musicien fit en compagnie de Warren Ellis, fidèle collaborateur et membre de son groupe les « Bad Seeds ». La soirée débutera à 19h avec « L'assassinat de Jesse James par le lâche Robert Ford » (2007) d'Andrew Dominik et continuera avec The Proposition (2005) de John Hillcoat à 22h.

€ 5 la séance

Musique et cinéma



DIM.
7
JUIL.
-
15H30

HOMMAGE À JEAN VANIER, FONDATEUR DE L'ARCHE JEAN VANIER, LE SACREMENT DE LA TENDRESSE

DE ANTARÈS BASSIS - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2018 - 1H44 - VF

En partenariat avec L'Arche de la Ruisselé, l'AFRT, Le Grain de Blé, Maison Saint Damien, Foi et Lumière, Les Joyeux fêlés de la Ferté Bernard

Aux côtés de mère Teresa, de l'abbé Pierre, de soeur Emmanuelle, Jean Vanier fait aujourd'hui figure de prophète dans un monde dominé par la compétition, le pouvoir et l'argent. Il a fondé les communautés de l'Arche autour de la pire des exclusions, celle dont sont victimes les personnes qui souffrent d'un handicap mental. Ce film rend hommage à Jean Vanier, fondateur de l'Arche et humaniste. L'Arche est née en 1964 d'une rencontre entre Jean Vanier et deux hommes avec un handicap mental. A l'époque, les personnes présentant des troubles mentaux sont considérées comme le rebut de l'humanité et enfermées à vie dans des asiles psychiatriques où la vie n'est pas tendre. Profondément touché par leur détresse, Jean Vanier décide de vivre avec eux dans une petite maison du village de Trosly Breuil dans l'Oise. C'est le début de l'aventure...

Ciné échange



MAR.
9
JUIL.
-
17H

CARTE BLANCHE AUX AMBASSEDEURS

Organisé par les Ambassadeurs, commission de jeunes de 15 à 20 ans

Les jeunes ambassadeurs du cinéma Les Cinéastes vous présentent leurs courts-métrages comiques préférés. Du burlesque à l'absurde, l'occasion de (re) découvrir le cinéma format poche !

Programme de courts-métrages de 40 minutes autour du comique.

Courts-métrages

LES ÉVÉNEMENTS

3 JUIL. > 3 SEPT. 19



MER.
17
JUIL.
-
14H

ZARAFÀ

ANIMATION - FRANÇAIS - 2012 - 1H18 - VF - DÈS 5 ANS

Ciné musée

En partenariat avec Le Kiosque, Espaces de Vie Sociale de la MJC Prévert et le Carré Plantagenêt

Projection du film d'animation « Zarafa » de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie suivie d'un goûter et d'une visite au Carré Plantagenêt de l'exposition intitulée « Le magasin des petits explorateurs, quand le monde est conté aux enfants. »

€ 6



MER.
14
AOÛT
-
14H

KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

ANIMATION - FRANÇAIS - 1998 - 1H10 - VF - DÈS 3 ANS

Ciné musée

En partenariat avec Le Kiosque, Espaces de Vie Sociale de la MJC Prévert et le Carré Plantagenêt

Projection du film d'animation « Kirikou et la sorcière » de Michel Ocelot suivie d'un goûter et d'une visite au Carré Plantagenêt de l'exposition intitulée « Le magasin des petits explorateurs, quand le monde est conté aux enfants. »

€ 6



DU
15
AOÛT
>
1^{ER}
OCT.

RÉTROSPECTIVE AGNÈS VARDA

Rétrospective

Pionnière du cinéma et de la photographie, avant gardiste de la Nouvelle Vague, artiste engagée, féministe, plasticienne... La grande Agnès Varda nous a quitté cette année, laissant derrière elle une filmographie engagée et toujours d'actualité. Elle fut une des premières à s'intéresser aux sans domiciles fixes, au Street Art, au gaspillage et à l'avortement. Avec audace, elle a toujours su anticiper les courants de pensée. C'est aussi une réalisatrice qui travaille et joue avec toutes les formes de cinéma : courts et longs métrages, fictions et documentaires, noir et blanc et couleurs, argentique et numérique... Toujours dans une recherche plastique, dans un souci d'invention formelle. Nous vous proposons de (re)découvrir sept de ses œuvres sur grand écran, l'occasion de rendre un hommage mérité à cette grande réalisatrice qui n'a pas fini de nous faire rêver et réfléchir.

€ 5 la séance



VEN.
30
AOÛT
-
16H

LES VENDREDIS CINÉ CH'TIS LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA

ANIMATION - FRANÇAIS - 2017 - 0H40 - VF - DÈS 3 ANS

Ciné goûter

En partenariat avec l'association Ch'tis en Maine

Cette adaptation délirante des Fables de la Fontaine propose six courts métrages en forme de petites histoires avec des animaux, toutes plus amusantes les unes que les autres, mais qui n'en oublient pas pour autant de dispenser un sage enseignement. Un programme digne des grands cartoons, tout à la fois drôle, loufoque et instructif.

€ 4,20



INFOS PRATIQUES

Tarifs

8.20 €	Plein
7.00 €	Familles nombreuses, séniors (+ 60 ans)
5.80 €	Demandeurs d'emploi, adhérents MJC Prévert, étudiants, personnes à mobilité réduite
5.10 €	Les dimanches et mercredis à 11 h pour tous
4.20 €	Pour les moins de 18 ans, groupes scolaires

NOS CARTES DE FIDÉLITÉ : NON NOMINATIVES !*

64 €	Pour 10 places
34 €	Pour 5 places

* Premier achat de la carte 1€ - carte rechargeable, non nominative valable 12 mois à partir de la date d'achat

🖨️ RÉSERVEZ VOTRE PLACE EN LIGNE

Vous pouvez acheter votre place de cinéma depuis le site internet : www.les-cineastes.fr

📅 CARTE LE PASS

Venez au Cinéma Les Cinéastes avec votre carte Le Pass des cinémas Gaumont Pathé !

📄 CINÉ CHÈQUE

Notre cinéma accepte les ciné chèques

📄 ORANGE CINÉDAY

Le cinéma Les Cinéastes est partenaire de l'opération Orange Cinéday. Tous les mardis, profitez d'une place de cinéma offerte pour une place achetée. Offre valable pour les abonnés Orange.

Accès / Contacts



📍 **Les Cinéastes - 42 place des Comtes du Maine - LE MANS**
☎ 02 43 51 28 18 - infos@les-cineastes.fr

🌐 www.les-cineastes.fr

🚶 Arrêt Comtes du Maine - Office du tourisme : ligne 9, T2
🚶 Arrêt De Gaulle : lignes 3, 12, 23 et 25

ÉQUIPE

Président Stéphane Lemesle

Directeur Yoann Puech

Responsable du cinéma Rodolphe Pereira

Programmeur Malo Guislain

Assistante programmation Delphine Bruneau

Chargée de communication Mélinda Devanne

Volontaire en Service Civique Léopold Beuvier

Agents polyvalents de cinéma Johan Aubert, Océane Boivin, Pascal Connin, et Marion Salle

Nos partenaires



Les Cinéastes

cinéma art et essai

42 Place des Comtes du Maine

72000 LE MANS

Tél. 02 43 51 28 18

infos@les-cineastes.fr

www.les-cineastes.fr