

Les Cinéastes

cinéma art et essai



FILMS / ÉVÉNEMENTS / JEUNE PUBLIC

#20 - DU 2 JAN. AU 26 FÉV. 2019

AN ELEPHANT SITTING STILL
Hu Bo

WWW.LES-CINEASTES.FR

CINÉMA LES CINÉASTES

42, Place des Comtes du Maine - 72000 LE MANS

Tél. 02 43 51 28 18 - infos@les-cineastes.fr

ÉDITO DE L'ÉQUIPE

C'est toujours un moment particulier de découvrir l'univers d'un réalisateur nouveau. Ce moment devient inoubliable lorsque cet univers est la démonstration d'une puissance poétique d'une singularité rare. Nous avons été merveilleusement balayés par *An Elephant sitting still*, premier et dernier film du chinois Hu Bo, qui a mis fin à ses jours à 29 ans après avoir délivré son message. Artiste sans concession, il avait en 2017 publié un roman et un recueil de nouvelles, puis réalisé un premier long métrage adapté de l'une d'elles. Un format inhabituellement long, ou plutôt, une balade magnifiquement prolongée par des plans séquences envoûtants. Des acteurs remarquables qui, au départ, sont aussi seuls que dans un tableau d'Edward Hopper, et vont se rencontrer autour d'un accident et du mythe d'un éléphant mystérieux. Une musique inoubliable. Des couleurs et paysages urbains en dissonance avec la fameuse puissance chinoise, où résonnent les voix des laissés-pour-compte en quête de liberté et de bonheur. On est d'accord avec Pierre Rissient lorsqu'il disait « Si François Villon, Jean-Baptiste Chassignet, Baudelaire, Lautréamont, Francis Carco, Robert de La Vaissière revenaient sur cette terre, je crois qu'eux aussi aimeraient profondément ce film si pur, si douloureux ».

Une autre preuve que le cinéma chinois nous offre des merveilles ? Le second film de Bi Gan (*Kaili blues* en 2016) intitulé *Un Grand voyage vers la nuit*, aussi mystérieux que fascinant. Sur l'autre rive, les japonais Ryusuke Hamaguchi, Jia Zhangke et Hayao Miyazaki nous régalaient aussi avec respectivement pour les deux premiers *Asako* et *Les Éternels*, qui furent tous deux en compétition à Cannes en 2018 — L'occasion de vous annoncer une rétrospective dédiée à Jia Zhangke fin février en parallèle de la sortie de son dernier film — et pour le troisième, le 23 janvier révèle la sortie inédite en version restaurée de son premier film *Le Château de Cagliostro*. Un peu plus tôt nous vous proposons un documentaire qui lui est consacré, *Never-Ending Man : Hayao Miyazaki*.

La suite en vrac : Festival Télérama 2019 pour lequel nous faisons venir Fabienne Godet qui vient nous parler de son magnifique film *Nos vies formidables*, Télérama enfants aux vacances de février, Pierre Carles qui vient nous parler de Jean Lassalle puis David Roux de son premier long-métrage *L'ordre des médecins* qui met en scène Jérémie Renier, Marthe Keller, Zita Hanrot au cœur d'un grand Hôpital. Et puis à l'écran : Vincent Macaigne plus attachant que jamais en écrivain un peu démodé chez Assayas, Olivier Gourmet dans la peau du célèbre avocat Dupont-Moretti dans *Une Intime conviction*, Anne d'Angleterre, dernière monarque de la maison Stuart, et sa *Favorite* à la sauce Yórgos Lánthimos, un documentaire sur Basquiat en partenariat avec la Société des Amis des Musées du Mans, la soirée des Très courts du *Festival des 24 courts*, Une soirée Bis Menstruelle n°4 en forme de double projection autour de *La Mouche Noire* de Kurt Neumann et son remake signé Cronenberg, puis une n°5 autour de Joe D'Amato, un biopic plein de groove consacré à un jeune argentin sulfureux au visage d'ange, *Le Discours d'un Roi* pour clôturer les 12h de l'Histoire sur le thème « Son et Histoire », le premier film de Jonah Hill réalisateur plongé dans les 90's, le tant attendu *Grâce à Dieu* de François Ozon, Border en Grand Prix *Un Certain regard* fantastique dans tous les sens du terme...

On en profite pour vous souhaiter une année 2019 heureuse et pleine de belles surprises lumineuses.

L'équipe du cinéma Les Cinéastes.

FILMS **À L’AFFICHE**

2 JANVIER > 26 FÉVRIER 19



UN BEAU VOYOU

**À PARTIR DU 2 JAN. - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h44 / Comédie / Français
Réalisé par Lucas Bernard**

Le commissaire Beffrois attend la retraite avec un enthousiasme mitigé quand un vol de tableau retient son attention. Est-ce l'élégance du procédé ? L'audace du délit ? La beauté de l'œuvre volée ? Beffrois se lance à la recherche d'un voleur atypique, véritable courant d'air, acrobate à ses heures.

Lorsque son premier grand amour disparaît du jour au lendemain, Asako est abasourdie et quitte Osaka pour changer de vie. Deux ans plus tard à Tokyo, elle tombe de nouveau amoureuse et s'apprête à se marier... à un homme qui ressemble trait pour trait à son premier amant évanoui.



ASAKO I & II

**À PARTIR DU 2 JAN. - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h59 / Romance / Japonais
Réalisé par Ryusuke Hamaguchi**



QUI A TUÉ LADY WINSLEY ?

**À PARTIR DU 2 JAN. - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h30 / Policier / Turc
Réalisé par Hiner Saleem**

Lady Winsley, une romancière américaine, est assassinée sur une petite île turque. Le célèbre inspecteur Fergan arrive d'Istanbul pour mener l'enquête. Très vite, il doit faire face à des secrets bien gardés dans ce petit coin de pays où les tabous sont nombreux, les liens familiaux étroits, les traditions ancestrales et la diversité ethnique plus large que les esprits.

Au nord de la Chine, une vaste ville post-industrielle et pourtant vide, plongée dans un brouillard perpétuel qui semble piéger ses habitants. Un matin, une simple altercation entre deux adolescents dans un lycée dégénère et va souder les destins de quatre individus brisés par l'égoïsme familial et la violence sociale...



AN ELEPHANT SITTING STILL

**À PARTIR DU 9 JAN. - SORTIE NATIONALE
2019 / 3h50 / Drame / Chinois
Réalisé par Hu Bo**



VOST

**L'ANGE**

**À PARTIR DU 9 JAN. - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h58 / Biopic / Argentin
Réalisé par Luis Ortega**

Buenos Aires, 1971. Carlitos est un adolescent de 17 ans au visage d'ange à qui personne ne résiste. Ce qu'il veut il l'obtient. Au lycée, sa route croise celle de Ramon. Ensemble ils forment un duo trouble au charme vénéneux. Ils s'engagent sur un chemin fait de vols, de mensonges où tuer devient bientôt une façon de s'exprimer...

Tina, douanière à l'efficacité redoutable, est connue pour son odorat extraordinaire.

C'est presque comme si elle pouvait flairer la culpabilité d'un individu. Mais quand Vore, un homme d'apparence suspecte, passe devant elle, ses capacités

sont mises à l'épreuve pour la première fois. Tina sait que Vore cache quelque chose, mais

n'arrive pas à identifier quoi.

Pire encore, elle ressent une étrange attirance pour lui...



VOST

**BORDER**

**À PARTIR DU 9 JAN. - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h41 / Drame / Suédois
Réalisé par Ali Abbasi**



VF

DOUBLES VIES

**À PARTIR DU 16 JAN. - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h48 / Comédie / Français
Réalisé par Olivier Assayas**

Alain, la quarantaine, dirige une célèbre maison d'édition, où son ami Léonard, écrivain bohème publie ses romans. La femme d'Alain, Séléna, est la star d'une série télé populaire et Valérie, compagne de Leonard, assiste vaillamment un homme politique. Bien qu'ils soient amis de longue date, Alain s'apprête à refuser le nouveau manuscrit de Léonard... Les relations entre les deux couples, plus entrelacées qu'il n'y paraît, vont se compliquer.

Simon, 37 ans, est un médecin aguerri. L'hôpital, c'est sa vie. Il côtoie la maladie et la mort tous les jours dans son service de pneumologie et a appris à s'en protéger. Mais quand sa mère est hospitalisée dans une unité voisine, la frontière entre l'intime et le professionnel se brouille. L'univers de Simon, ses certitudes et ses convictions vacillent...



VF

L'ORDRE DES MÉDECINS

**À PARTIR DU 23 JAN. - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h33 / Drame / Français
Réalisé par David Roux**



**UN BERGER ET DEUX
 PERCHÉS À L’ÉLYSÉE ?**

**À PARTIR DU 23 JAN. - SORTIE NATIONALE
 2019 / 1h40 / Documentaire /
 Français**
**Réalisé par Philippe
 Lespinasse, Pierre Carles**

L’ancien berger, Jean Lassalle, décide de se présenter à l’élection présidentielle. Ni un ni deux, Pierre Carles et Philippe Lespinasse, deux réalisateurs étiquetés de gauche, mais un peu perdus politiquement, décident de passer à l’action : Ils se proclament ses conseillers de campagne, avec l’ambition secrète de révéler sa vraie nature, celle d’un révolutionnaire anticapitaliste, égaré au Modem depuis 30 ans !

Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s’aperçoit que les billets volés sont des faux. En compagnie de son acolyte Jingen, Lupin enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro. Ils apprennent alors qu’une princesse, enfermée dans le château, détiendrait la clé d’un fabuleux trésor...



**LE CHÂTEAU DE
 CAGLIOSTRO**

**À PARTIR DU 23 JAN. - RESORTIE RESTAURÉE
 1979 / 1h40 / Animation /
 Japonais**
Réalisé par Hayao Miyazaki



ANOTHER DAY OF LIFE

**À PARTIR DU 23 JAN. - SORTIE NATIONALE
 2019 / 1h26 / Animation /
 Espagnol, Allemand**
**Réalisé par Raul de la Fuente,
 Damian Nenow**

Varsovie, 1975. Ryszard Kapuscinski est un brillant journaliste. C’est un fervent défenseur des causes perdues et des révolutions. À l’agence de presse polonaise, il convainc ses supérieurs de l’envoyer en Angola. Le pays bascule dans une guerre civile sanglante à l’aube de son indépendance. L’Angola le changera à jamais : parti journaliste de Pologne, il en revient écrivain.

Armin vogue d’échecs professionnels en déceptions sentimentales. Il n’est pas vraiment heureux, mais ne peut pas s’imaginer vivre autrement. Un matin il se réveille : tous les êtres humains se sont volatilisés. Robinson Crusoe des temps modernes, Armin prend alors un nouveau départ.



IN MY ROOM

**À PARTIR DU 23 JAN. - NOUVEAUTÉ
 2019 / 2h00 / Drame / Allemand**
Réalisé par Ulrich Köhler

**UN GRAND VOYAGE
VERS LA NUIT**

**À PARTIR DU 30 JAN. - SORTIE NATIONALE
2019 / 2h18 / Drame / Chinois
VOST
Réalisé par Bi Gan**

Une grande et belle propriété sur la Côte d’Azur. Un endroit qui semble hors du temps et protégé du monde. Anna arrive avec sa fille pour quelques jours de vacances. Au milieu de sa famille, de leurs amis, et des employés, Anna doit gérer sa rupture toute fraîche et l’écriture de son prochain film.

Luo Hongwu revient à Kaili, sa ville natale, après s’être enfui pendant plusieurs années. Il se met à la recherche de la femme qu’il a aimée et jamais effacée de sa mémoire. Elle disait s’appeler Wan Quiwen...

**LES ESTIVANTS**

**À PARTIR DU 30 JAN. - SORTIE NATIONALE
2019 / 2h08 / Comédie
dramatique / Français
Réalisé par Valeria Bruni Tedeschi**

**SORRY TO BOTHER YOU**

**À PARTIR DU 30 JAN. - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h45 / Comédie /
Américain
Réalisé par Boots Riley**

Après avoir décroché un boulot de vendeur en télémarketing, Cassius Green bascule dans un univers macabre en découvrant une méthode magique pour gagner beaucoup d’argent. Tandis que sa carrière décolle, ses amis et collègues se mobilisent contre l’exploitation dont ils s’estiment victimes au sein de l’entreprise.

Début du XVIII^{ème} siècle. L’Angleterre et la France sont en guerre. Toutefois, à la cour, la mode est aux courses de canards et à la dégustation d’ananas. La reine Anne, à la santé fragile et au caractère instable, occupe le trône tandis que son amie Lady Sarah gouverne le pays à sa place.

**LA FAVORITE**

**À PARTIR DU 6 FÉV. - SORTIE NATIONALE
2019 / 2h00 / Historique /
Américain
Réalisé par Yórgos Lánthimos**



VF

UNE INTIME CONVICTION

**À PARTIR DU 6 FÉV. - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h50 / Judiciaire / Français
Réalisé par Antoine Raimbault**

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguière, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son second procès, en appel. Ensemble, ils vont mener un combat acharné contre l'injustice. Mais alors que l'étau se resserme autour de celui que tous accusent, la quête de vérité de Nora vire à l'obsession.

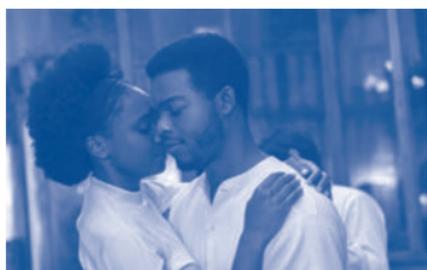
À Verderonne, petit village de l'Oise, c'est le premier jour de l'été et Claire Darling se réveille persuadée de vivre son dernier jour... Elle décide alors de vider sa maison et brade tout sans distinction, des lampes Tiffany à la pendule de collection. Les objets tant aimés se font l'écho de sa vie tragique et flamboyante. Cette dernière folie fait revenir Marie, sa fille, qu'elle n'a pas vue depuis 20 ans.



VF

LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING

**À PARTIR DU 6 FÉV. - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h34 / Drame / Français
Réalisé par Julie Bertuccelli**



SI BEALE STREET POUVAIT PARLER

**À PARTIR DU 13 FÉV. - NOUVEAUTÉ
2019 / 1h57 / Drame / Américain
VOST
Réalisé par Barry Jenkins**

Si Beale Street pouvait parler, elle raconterait à peu près ceci : Tish, dix-neuf ans, est amoureuse de Fonny, un jeune sculpteur noir. Elle est enceinte et ils sont bien décidés à se marier. Mais Fonny, accusé d'avoir violé une jeune Porto-Ricaine, est jeté en prison.



GRÂCE À DIEU

**À PARTIR DU 20 FÉV. - SORTIE NATIONALE
2019 / 2h17 / Drame / Français
Réalisé par François Ozon**

Alexandre vit à Lyon avec sa femme et ses enfants. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, très vite rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour « libérer leur parole » sur ce qu'ils ont subi. Mais les répercussions et conséquences de ces aveux ne laisseront personne indemne.

Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie...



90'S

**À PARTIR DU 20 FÉV. - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h24 / Comédie /
Américain
Réalisé par Jonah Hill**



LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

**À PARTIR DU 20 FÉV. - SORTIE NATIONALE
2019 / 2h09 / Comédie /
Québécois
Réalisé par Denys Arcand**

À 36 ans, malgré un doctorat en philosophie, Pierre-Paul Daoust est chauffeur pour une compagnie de livraison. Un jour, il est témoin d'un hold-up qui tourne mal, faisant deux morts parmi les gangsters. Il se retrouve seul avec deux énormes sacs de sport bourrés de billets. Des millions de dollars.



Films présentés au Festival de Cannes 2018



Films coup de coeur de la programmation



Films patrimoine

Programme sous réserve de modification



LOTTE, DU VILLAGE DES INVENTEURS

**À PARTIR DU 9 JAN. - NOUVEAUTÉ
2008 / 1h21 / Animation /
Estonien
Dès 3 ans**

Lotte est une jeune fille espiègle vivant à Gadgetville, le village des inventeurs. Aujourd'hui, c'est le jour du plus important évènement de l'année dans le village, le Grand Concours des Inventeurs. Toutes les familles y participent dans l'espoir de voir leur clan couvert de gloire. Parmi eux, il y a Oscar, le père de Lotte, qui a déjà remporté la compétition l'an dernier. Cette fois-ci, Giovanni le renard et Peggy la truie sont bien décidés à ne pas le laisser gagner.

Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. En compagnie de son acolyte Jingen, Lupin enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro. Ils apprennent alors qu'une princesse, enfermée dans le château, détiendrait la clé d'un fabuleux trésor...



LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO

**À PARTIR DU 23 JAN. - SORTIE NATIONALE
2019 / 1h40 / Animation /
Japonais
Dès 7 ans**



LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON

**À PARTIR DU 30 JAN. - NOUVEAUTÉ
2018 / 0h41 / Animation /
Français
Dès 3 ans**

A Sous-Bois-Les-Bains, les jours s'écoulent dans la bonne humeur et ce n'est pas une histoire de glace à la carotte, un voyage (raté) sur la Lune ou une inondation qui changeront les choses ! Rien ne semble pouvoir arrêter cette drôle de bande de copains, tous si différents, mais toujours solidaires.

FESTIVAL
TÉLÉRAMA 2019

DU 16 > 22 JANVIER 19

FESTIVAL TÉLÉRAMA 2019

DU 16 > 22 JAN.



BURNING

Lee Chang-Dong
2h28
Drame

Jeu. 17 jan. à 17h15
Sam. 19 jan. à 16h30
Dim. 20 jan. à 20h00



COLD WAR

Pawel Pawlikowski
1h28
Romance

Jeu. 17 jan. à 18h15
Ven. 18 jan. à 15h50
Lun. 21 jan. à 16h15
Mar. 22 jan. à 14h00



PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE

Christophe Honoré
2h12
Comédie dramatique

Mer. 16 jan. à 13h30
Ven. 18 jan. à 21h30
Dim. 20 jan. à 20h00
Mar. 22 jan. à 17h40



LA MORT DE STALINE

Armando Lannucci
1h48
Comédie dramatique

Mer. 16 jan. à 16h00
Jeu. 17 jan. à 14h00
Ven. 18 jan. à 19h30
Dim. 20 jan. à 15h30



L'ÎLE AUX CHIENS

Wes Anderson
1h42
Animation

Mer. 16 jan. à 11h00
Dim. 20 jan. à 11h00



PHANTOM THREAD

Paul Thomas Anderson
2h11
Drame

Mer. 16 jan. à 20h00
Ven. 18 jan. à 13h30
Sam. 19 jan. à 19h15
Lun. 21 jan. à 20h00



THE RIDER

Chloé Zhao
1h44
Drame

Mer. 16 jan. à 18h00
Ven. 18 jan. à 17h30
Lun. 21 jan. à 18h00
Mar. 22 jan. à 15h45



UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Hirokazu Kore-eda
2h01
Drame

Jeu. 17 jan. à 16h00
Sam. 19 jan. à 14h00
Dim. 20 jan. à 11h00
Lun. 21 jan. à 14h00

Avant-premières



NOS VIES FORMIDABLES

Fabienne Godet / 1h57 / Drame
Jeu. 17 jan. à 20h00
En présence de la réalisatrice



LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

Denys Arcand / 2h09 / Comédie
Dim. 20 jan. à 17h30

Venez (re)découvrir 8 des meilleurs films de l'année 2018 !

3,50 € la place

FESTIVAL
TÉLÉRAMA
JUNIOR
2019

DU 9 > 24 FÉVRIER 19



MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

Animation
1h43
Dès 8 ans

C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. On l'appelle la « fleur de la sorcière ».



LA CHASSE À L'OURS

Animation
0h48
Dès 3 ans

Programme de 3 courts métrages d'animation. Chaussons nos bottes et partons à l'aventure ! Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides !



PADDY, LA PETITE SOURIS

Animation
1h05
Dès 3 ans

Tous les animaux parlent du temps où la renarde rodait. Heureusement qu'elle n'a pas été vue depuis longtemps ! Mais lorsque l'écureuil se rend chez l'inspecteur Gordon au sujet d'un vol de noisettes, ce dernier suspecte à nouveau l'animal tant redouté.



ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Animation
1h25
Dès 6 ans

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique...



DILILI À PARIS

Animation
1h35
Dès 7 ans

Dans le Paris de la Belle Epoque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices.



MANGO

Animation
1h35
Dès 5 ans

Mango, une jeune taupe, doit suivre la tradition familiale et aller travailler à la mine locale. Joueur de football doué, son rêve est de participer à la Coupe du Monde. Mais quand un gangster menace de s'accaparer la mine et ruiner la ville, Mango doit trouver un moyen de protéger sa famille et de réaliser son rêve.



LE CHATEAU DE CAGLIOSTRO

Animation
1h40
Dès 7 ans

Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. En compagnie de son acolyte Jingen, Lupin enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro. Ils apprennent alors qu'une princesse, enfermée dans le château, détiendrait la clé d'un fabuleux trésor...

3,50 €
la place

LES ÉVÉNEMENTS

2 JANVIER > 26 FÉVRIER 19

LES ÉVÉNEMENTS

DIM.
6
JAN.

15H30

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

MIMI & LISA, LES LUMIÈRES DE NOËL

DE KATARINA KERÉKESÓVA - ANIMATION - 2018 - 0H47 - DÈS 6 ANS

Cinéma et société

En partenariat avec l'association Les Pachas et Loisirs pluriel

Ciné-ma différence rend le cinéma accessible à des enfants et adultes autistes, polyhandicapés, avec un handicap mental, ou des troubles psychiques, qui en sont privés par leur handicap. Des séances chaleureuses et adaptées où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

Pour ce nouveau rendez-vous venez découvrir *Mimi & Lisa, les lumières de Noël*.

4 €

LUN.
7
JAN.

20H00

UN BERGER ET DEUX PERCHES A L'ELYSEE ?

Ciné-rencontre

DE PHILIPPE LESPINASSE, PIERRE CARLES - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2019 - 1H40

En présence du réalisateur Pierre Carles

L'ancien berger, Jean Lassalle, décide de se présenter à l'élection présidentielle. Ni une ni deux, Pierre Carles et Philippe Lespinasse, deux réalisateurs étiquetés de gauche, mais un peu perdus politiquement, décident de passer à l'action : Ils se proclament ses conseillers de campagne, avec l'ambition secrète de révéler sa vraie nature, celle d'un révolutionnaire anticapitaliste, égaré chez les centristes depuis 30 ans ! Et si Jean Lassalle, après tout, était un Correa à la sauce béarnaise ? Contre toute attente, le montagnard se qualifie pour le premier tour ! Victoire ? Nos « spin doctors » pieds nickelés et leur champion ne sont pas au bout de leurs surprises....

Tarifs habituels

DU
16
>
22
JAN.

FESTIVAL TÉLÉRAMA 2019

Festival

En partenariat avec Télérama et l'association française des cinémas d'art et essai (AFCAE)

Chaque année, le Festival Télérama propose aux spectateurs de toute la France de découvrir ou redécouvrir 15 des meilleurs films de l'année écoulée, sélectionnés par la rédaction et les lecteurs de l'hebdomadaire. L'occasion pour tous ceux qui n'ont pas eu le temps de profiter des meilleures sorties 2018 de se rattraper. Parmi les 15 films proposés par le magazine Télérama, venez redécouvrir à travers les écrans des Cinéastes huit films sélectionnés par l'équipe du cinéma, ainsi que deux avant-premières.

3,50 €* ou Tarifs habituels

* sur présentation du « pass » qui figurera dans le magazine Télérama

JEU.
17
JAN.

20H00

NOS VIES FORMIDABLES

Avant-première

DE FABIENNE GODET - DRAME - FRANÇAIS - 2019 - 1H57

En présence de la réalisatrice Fabienne Godet
Dans le cadre du festival Télérama 2019

Quel plaisir de vous proposer de rencontrer Fabienne Godet tant le film nous a plu ! *Nos vies formidables* est un film remarquable sur la force d'un collectif pour surmonter les pires difficultés (addictions, traumatismes enfouis...). Le film se construit superbement autour d'acteurs magnifiques et magnifiés par une grande liberté d'improvisation dans le jeu qui décuple la sincérité, la spontanéité et la justesse du film. Un véritable coup de coeur.

3,50 €* ou Tarifs habituels

* sur présentation du « pass » qui figurera dans le magazine Télérama

LA CHUTE DE L'EMPIRE AMERICAIN

Avant-première

DE DENYS ARCAND - COMÉDIE - QUÉBÉCOIS - 2019 - 2H09

Dans le cadre du festival Télérama 2019

À 36 ans, malgré un doctorat en philosophie, Pierre-Paul Daoust est chauffeur pour une compagnie de livraison. Un jour, il est témoin d'un hold-up qui tourne mal, faisant deux morts parmi les gangsters. Il se retrouve seul avec deux énormes sacs de sport bourrés de billets. Des millions de dollars. Le pouvoir irrésistible de l'argent va bousculer ses valeurs altruistes et mettre sur sa route une escort girl envoûtante, un ex-taulard perspicace et un avocat d'affaires roublard.

3,50 €* ou Tarifs habituels

* sur présentation du « pass » qui figurera dans le magazine Télérama.

DIM.
**20
JAN.**
-
17H30

CARTE BLANCHE AUX ABOBINABLES

Séance unique

THE GRAND BUDAPEST HOTEL

DE WES ANDERSON - COMÉDIE - AMÉRICAIN - 2014 - 1H14

En partenariat avec l'association Les Abobinables

Les Abobinables, association cinéophile de l'Université du Maine, ont carte blanche une fois par mois pour proposer un film qui leur tient à cœur.

Pour démarrer 2019, c'est le chef d'œuvre de Wes Anderson qui a été plébiscité, avec ses 4 prix et 5 nominations aux Oscars 2015.

Tarifs habituels

LUN.
**21
JAN.**
-
20H00

ART ET CINÉMA

Cinéma et société

BASQUIAT, UN ADOLESCENT A NEW YORK

DE SARA DRIVER - DRAME - DOCUMENTAIRE - 2018 - 1H18

En partenariat avec La Société des Amis du Musée du Mans

Chaque mois, on vous propose une séance spéciale, mariant deux arts différents néanmoins complémentaires, les arts plastiques et le cinéma. Pour ce rendez-vous, nous proposons le film *Basquiat, un adolescent à New-York*.

Tarifs habituels / 6,50 € pour les adhérents SAMM

JEU.
**24
JAN.**
-
18H00

LES VENDREDIS CINÉ CH'TIS

Ciné-échange

L'ALGÉRIE NOUVELLE, ON Y CROYAIT

DE CHLOÉ HUNZINGER - DOCUMENTAIRE - ALGÉRIEN - 2011 - 0H52

En partenariat avec les associations Ch'tis en Maine et Tiwizi

Le 5 juillet 1962, l'Algérie devient indépendante. Alors que les Pieds-Noirs fuient vers la Métropole, des dizaines de milliers de Français traversent la Méditerranée pour construire une «Algérie nouvelle», animé par un désir solidaire. Anticolonialistes, militants tiers-mondistes, ils veulent apporter leurs compétences au peuple algérien. Parmi eux, Jean-Marie Boeglin, homme de théâtre, et Annette, neurophysiologue. Tous deux soutiennent le FLN à la fin des années 1950. En juillet 1962, ils pénètrent en Algérie.

5,70 €

VEN.
**25
JAN.**
-
18H00

SOIREE BIS MENSTRUELLE N°4 : LA MOUCHE

Cinéma bis

LA MOUCHE NOIRE

DE KURT NEUMANN - EPOUVANTE - 1958 - 1H34

LA MOUCHE

DE DAVID CRONENBERG - EPOUVANTE - 1987 - 1H36 - INT - 12 ANS

En partenariat avec avec la Bis Not Dead asso

Cette quatrième soirée autour du cinéma bis est consacrée à la célèbre Mouche avec, pour l'occasion, l'originale de Neumann suivi du remake de Cronenberg.

6 € un film / 10€ les deux films

VEN.
**25
JAN.**
-
19H30

LES ÉVÉNEMENTS

LE DISCOURS D'UN ROI

Ciné-débat

DE TOM HOOPER - DOCUMENTAIRE - BIOPIC - 2011 - 1H58

Dans le cadre des 12H de l'Histoire

En partenariat avec le département d'Histoire de l'Université du Mans

Pour cette nouvelle édition des 12H de l'Histoire, ayant pour thème « Son et Histoire », nous vous proposons de (re) découvrir *Le discours d'un roi* de Tom Hooper.

Tarifs habituels

VEN.
25
JAN.

-

20H00

LA BELLE SAISON

Séance unique

DE CATHERINE CORSINI - DRAME - FRANÇAIS - 2015 - 1H46

Dans le cadre du festival Femmes d'Histoire

En partenariat avec l'association Femmes d'Histoire

Cette projection s'inscrit dans le cadre du festival Femmes d'histoire qui a pour thème cette année « Femmes et agriculture, écoféminisme, de nouveaux enjeux ? »

Le film traite de la place des femmes en agriculture, de leurs parcours, leurs réalisations, leurs difficultés et parfois même leurs combats, pour se réaliser dans ce métier.

Tarifs habituels

DIM.
27
JAN.

-

18H00

L'ORDRE DES MEDECINS

Ciné-rencontre

DE DAVID ROUX - DRAME - FRANÇAIS - 2019 - 1H33

En présence du réalisateur David Roux

Nous avons le plaisir d'accueillir David Roux pour une projection suivie d'un temps d'échange autour de son premier long métrage.

Tarifs habituels

MAR.
29
JAN.

-

20H00

LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON

Ciné-parentalité

ANIMATION - FRANÇAIS - 2018 - 0H41 - DÈS 3 ANS

En partenariat avec le Kiosque

Les ciné-parentalité sont des séances adaptées au jeune public à partager en famille ! Ces séances sont divisées en trois temps : rencontre conviviale avec l'animateur de séance, projection du film et une animation en lien avec l'oeuvre cinématographique proposée.

4,20 €

MER.
30
JAN.

-

10H00

TUTTI AL CINEMA !

Ciné-échange

JE LA CONNAISSAIS BIEN...

DE ANTONIO PIETRANGELI - DRAME - ITALIEN - 1965 - 1H37

En partenariat avec l'association Dante Alighieri

Projection en pré-programme du Festival Tutti al Cinema !

En présence de par Eugenio Renzi, critique cinéma italien

Un film qui du néoréalisme adopte les préoccupations sociales et morales pour parler de la société de son temps. Un portrait attachant de femme dans une société déshumanisée, factice où tout présente le signe de l'efficacité, de la logique, du bonheur standardisé et qui se retrouve face à sa solitude. Une définition du personnage que Pietrangeli ancre dans l'Italie du boom économique.

Tarifs habituels

MER.
30
JAN.

-

18H00

LES 24 TOUT COURTS

Festival

En partenariat avec l'association Au film des mots
Dans le cadre du festival des 24 courts

Événement incontournable du court-métrage, le festival 24 courts propose une sélection exclusive de courts métrages de moins de 30 minutes, la lecture de scénario, des rencontres avec des réalisateurs locaux et le président du jury, le tout dans une ambiance chaleureuse et conviviale. En 2012, le festival se développe et intègre « un festival dans le festival » : les 24 Tout Courts, qui a pour objectif de valoriser la production et le travail des auteurs de courts métrages de moins de 5 minutes.

4 €

VEN.
1^{ER}
FÉV.
-
20H00

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Cinéma et société

REMI SANS FAMILLE

DE ANTOINE BLOSSIER - AVENTURE - FRANÇAIS - 2018 - 1H49 - DÈS 6 ANS

En partenariat avec l'association Les Pachas et Loisirs pluriel

Ciné-ma différence rend le cinéma accessible à des enfants et adultes autistes, polyhandicapés, avec un handicap mental, ou des troubles psychiques, qui en sont privés par leur handicap. Des séances chaleureuses et adaptées où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

Pour ce nouveau rendez-vous venez découvrir *Rémi sans famille*.

4 €

DIM.
3
FÉV.
-
15H30

LA RAGE AU VENTRE

Séance unique

DE ANTOINE FUQUA - DRAME - AMÉRICAIN - 2015 - 2H04

En présence du réalisateur David Roux

Champion du monde de boxe, Billy Hope mène une existence fastueuse avec sa superbe femme et sa fille qu'il aime plus que tout. Lorsque sa femme est tuée, son monde s'écroule, jusqu'à perdre sa maison et sa fortune. Pire, la garde de sa fille lui est retirée, la justice estimant son comportement incompatible avec son rôle de père. Au plus bas, il trouve une aide précieuse en la personne de Tick Willis, un ancien boxeur avec lequel il reprend l'entraînement.

Tarifs habituels

JEU.
7
FÉV.
-
20H00

FESTIVAL TÉLÉRAMA JUNIOR 2019

Festival

En partenariat avec Télérama et l'association française des cinémas d'art et essai (AFCAE)

Cette troisième édition du festival permettra aux plus jeunes cinéphiles de (re)découvrir les meilleurs films de l'année 2018. Une très belle sélection avec des avant-premières, des programmes de courts-métrages pour les plus petits, une fiction, un manga ; tous les genres seront représentés !

3,50 €* ou Tarifs habituels

* sur présentation du « pass » qui figurera dans le magazine Télérama.

DU
9
>
24
FÉV.

LA CHASSE A L'OURS

Ciné-parentalité

ANIMATION - BRITANNIQUE - 2019 - 0H48 - DÈS 3 ANS

En partenariat avec le Kiosque

Les ciné-parentalité sont des séances adaptées au jeune public à partager en famille ! Ces séances sont divisées en trois temps : rencontre conviviale avec l'animateur de séance, projection du film et une animation en lien avec l'oeuvre cinématographique proposée.

4,20 €

MER.
20
FÉV.
-
10H00

INFOS PRATIQUES

Tarifs

8.20 €	Plein
6.90 €	Familles nombreuses, seniors (+ 60 ans)
5.70 €	Demandeurs d'emploi, adhérents MJC Prévert, étudiants, personnes à mobilité réduite
5.10 €	Le dimanche à 11 h pour tous
4.20 €	Pour les moins de 18 ans, groupes scolaires

NOS CARTES DE FIDÉLITÉ : NON NOMINATIVES !*

63.00 €	Pour 10 places
33.00 €	Pour 5 places

* Premier achat de la carte 1€ - carte rechargeable, non nominative valable 12 mois à partir de la date d'achat

RÉSERVEZ VOTRE PLACE EN LIGNE

Vous pouvez acheter votre place de cinéma depuis le site internet : www.les-cineastes.fr

CARTE LE PASS

Venez aux Cinéastes avec votre carte Le Pass des cinémas Gaumont Pathé !

ORANGE CINÉDAY

Le cinéma Les Cinéastes est partenaire de l'opération Orange Cinéday. Tous les mardis, profitez d'une place de cinéma offerte pour une place achetée. Offre valable pour les abonnés Orange.

Accès / Contacts

Les Cinéastes - 42 place des Comtes du Maine 72000 LE MANS
Tél. 02 43 51 28 18 // infos@les-cineastes.fr
www.les-cineastes.fr

VENEZ EN BUS ET TRAM

> Arrêt Comtes du Maine - Office du tourisme : ligne 9, T2
> Arrêt De Gaulle : lignes 3, 12, 23 et 25

Parkings à proximité : Les Quinconces - Jacobins

ÉQUIPE

Président Stéphane Lemesle

Directeur Yoann Puech

Responsable du cinéma Rodolphe Pereira

Programmeur Malo Guislain

Assistante programmation Delphine Bruneau

Chargée de communication Mélinda Devanne

Volontaire en Service Civique Léopold Beuvier

Agents polyvalents de cinéma Johan Aubert, Océane Boivin, Pascal Connin, Marion Salle et Tristan Vieux

Avec le soutien de la commission cinéma de la MJC Jacques Prévert

Nos partenaires

