

Les Cinéastes

cinéma art et essai



FILMS / ÉVÉNEMENTS / JEUNE PUBLIC

#19 - DU 7 NOV. AU 31 DÉC. 2018

UNE AFFAIRE DE FAMILLE
Hirokazu Kore-eda

WWW.LES-CINEASTES.FR

CINÉMA LES CINÉASTES

42, Place des Comtes du Maine - 72000 LE MANS

Tél. 02 43 51 28 18 - infos@les-cineastes.fr

ÉDITO DE L'ÉQUIPE

Les vacances de la Toussaint se terminent après deux semaines de riches émotions pour les jeunes cinéphiles. Le *Festival Graines d'Images junior* fut un large succès ! Si vous avez manqué ces beaux rendez-vous, sachez que les films proposés en avant-première sortiront tous d'ici Noël et s'inviteront à une belle sélection de films pour enfants pendant les fêtes de fin d'année.

Avant de célébrer Noël, le nouvel an et la Palme d'Or *Une Affaire de famille* de Hirokazu Kore-eda, en exclusivité au Mans chez nous, et avant d'esquisser les Tops 10 de l'année, il faudra compter sur de belles semaines. La plus belle est peut-être celle du 7 novembre. Rares sont les semaines qui proposent trois sorties nationales aussi remarquables, singulières et brillantes. Trois films que nous avons franchement hâte de vous montrer !

Le premier, *Heureux comme Lazzaro* d'Alice Rohrwacher, est un conte absolument merveilleux qui vous fera voyager de l'Italie rurale, théâtre de la fin de l'aristocratie exploitant les ouvriers agricoles, jusqu'au « monde moderne » sous forme d'une relecture délicate, drôle et profondément touchante d'une histoire autrement plus connue... On ne vous en dit pas plus, si ce n'est qu'au moment où nous quitions le *Palais Lumière* où le film était dévoilé en compétition au *Festival de Cannes*, le public applaudissait encore trente minutes après, debout, les yeux pleins d'étoiles.

Le second, *The Spy gone north* de Yoon Jong-bin, est un très grand film d'espionnage sur fond de tensions entre les deux Corées pendant les élections présidentielles sud-coréennes de 1993. Efficace et magistralement réalisé, il vous surprendra peut-être là où on ne l'attend pas forcément : l'émotion qui naît d'une amitié improbable. De quoi donner beaucoup de corps à l'imaginaire d'un conflit dont on sait peu de choses.

Le troisième est l'un de nos films préférés de l'année ! *High Life* de Claire Denis n'est pas seulement l'un des meilleurs films de science-fiction français, c'est un véritable ovni ! Claire Denis emmène Juliette Binoche, Robert Pattinson et sa bande de rebuts de la société dans les recoins les plus sombres de l'univers et tandis qu'ils s'efforcent de s'approcher au plus près d'un trou noir pour en prélever l'énergie à la manière de Penrose, ils nous plongent en pleine immersion dans un espace envoûtant qu'on aimerait ne pas quitter.

La suite en vrac et en quelques mots : quatre films pour commémorer le centenaire de la Grande Guerre, *Wine Calling* et une dégustation de vin, *Les Écrans du réel* avec *Chroma* et *Samouni Road* en présence du réalisateur Stefano Savona, Golshifteh Farahani en combattante Kurde chez Eva Husson, *Amanda* un des plus beaux films français de l'année, une géniale comédie portugaise surnommée *Diamantino*, *Les Veuves* de Steve McQueen (II), *Les Âmes mortes* le chef-d'œuvre de Wang Bing, un nouveau Hong Sang-Soo avec Kim Min-Hee, un super film sur le rock à Leningrad dans les 80's avant la Perestroïka, un autre sur l'Indochine 1945 avec de la sueur, du sang et Gaspard Ulliel, un documentaire en noir et blanc de Roberto Minervini (*The Other Side*) sur la communauté Afro-américaine de Baton Rouge en Louisiane pour nous délivrer un film essentiel à l'heure où l'héritage de Rosa Parks, Baldwin, Malcom X et Martin Luther King est piétiné, bafoué, méprisé... Et aussi *Utøya, 22 juillet*, un film saisissant sur les attentats d'Oslo et d'Utøya en 2011 - coup de cœur des Ambassadeurs : la nouvelle commission de programmation ouverte à tous les jeunes de 15 à 20 ans !

Bref, on vous souhaite une très belle fin d'année.

FILMS **À L’AFFICHE**

7 NOVEMBRE > 31 DÉCEMBRE 18



 **HEUREUX COMME LAZZARO**

À PARTIR DU 7 NOV. - SORTIE NATIONALE 2018 / 2h07 / Drame / Italien
Réalisé par Alice Rohrwacher

Lazzaro, un jeune paysan d’une bonté exceptionnelle vit à l’Inviolata, un hameau resté à l’écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna. La vie des paysans est inchangée depuis toujours, ils sont exploités, et à leur tour, ils abusent de la bonté de Lazzaro. Un été, il se lie d’amitié avec Tancredi, le fils de la marquise. Une amitié si précieuse qu’elle lui fera traverser le temps et mènera Lazzaro au monde moderne.

Un groupe de criminels condamnés à mort accepte de participer à une mission spatiale gouvernementale, dont l’objectif est de trouver des sources d’énergie alternatives, et de prendre part à des expériences de reproduction...



INT - 12
HIGH LIFE

À PARTIR DU 7 NOV. - SORTIE NATIONALE 2018 / 1h50 / SF / Français
Réalisé par Claire Denis



 **THE SPY GONE NORTH**

À PARTIR DU 7 NOV. - SORTIE NATIONALE 2018 / 2h21 / Action / Sud-Coréen
Réalisé par Yoon Jong-bin

Séoul, 1993. Un ancien officier est engagé par les services secrets sud-coréens sous le nom de code « Black Venus ». Chargé de collecter des informations sur le programme nucléaire en Corée du Nord, il infiltre un groupe de dignitaires de Pyongyang et réussit progressivement à gagner la confiance du Parti. Mais ce qu’il découvre risque de mettre en péril sa mission et ce pourquoi il a tout sacrifié.

Odette a huit ans, elle aime danser et dessiner. Pourquoi se méfierait-elle d’un ami de ses parents qui lui propose de « jouer aux chatouilles » ? Adulte, Odette danse sa colère, libère sa parole et embrasse la vie...

LES CHATOUILLES 

À PARTIR DU 14 NOV. - SORTIE NATIONALE 2018 / 1h43 / Drame / Français VF
Réalisé par Andréa Bescond et Eric Métayer



CARMEN ET LOLA

À PARTIR DU 14 NOV. - SORTIE NATIONALE
2018 / 1h43 / Drame / Espagnol
Réalisé par Arantxa Echevarría

Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Elle est destinée à reproduire un schéma qui se répète de génération en génération : se marier et élever autant d'enfants que possible, jusqu'au jour où elle rencontre Lola. Cette dernière, gitane également, rêve d'aller à l'université, fait des graffitis d'oiseaux et aime les filles. Carmen développe rapidement une complicité avec Lola et elles découvrent un monde qui, inévitablement, les conduit à être rejetées par leurs familles.

Il s'agit d'un portrait d'un âge de la vie : 16 /18 ans. A cet âge-là, si on a de la chance on est au lycée, ici on est à Ivry et on discute entre les cours, même parfois pendant les cours. À cet âge-là chacun voit le moment où il faudra quitter la famille, quand elle existe... Et la fuir encore plus quand elle est toute cassée. Être seul c'est bien et c'est mal. On cherche, on en discute.



PREMIÈRES SOLITUDES

À PARTIR DU 14 NOV. - SORTIE NATIONALE
2018 / 1h40 / Documentaire / Français
Réalisé par Claire Simon



LES ÂMES MORTES PARTIE 1

À PARTIR DU 14 NOV. - NOUVEAUTÉ
2018 / 2h46 / Documentaire / Chinois
Réalisé par Wang Bing

PARTIE 2 - À PARTIR DU 21 NOV.
PARTIE 3 - À PARTIR DU 28 NOV.

Dans la province du Gansu, au nord-ouest de la Chine, les ossements d'innombrables prisonniers morts de faim il y a plus de soixante ans, gisent dans le désert de Gobi. Qualifiés d'« ultra-droitiers » lors la campagne politique anti-droitiers de 1957, ils sont morts dans les camps de rééducation de Jiabianguo et de Mingshui. Le film nous propose d'aller à la rencontre des survivants pour comprendre qui étaient ces inconnus, les malheurs qu'ils ont endurés, le destin qui fut le leur.



AMANDA

À PARTIR DU 21 NOV. - SORTIE NATIONALE 2018 / 1h47 / Drame / Français
Réalisé par Mikhaël Hers

Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.

Au Kurdistan, Bahar, commandante du bataillon *Les Filles du Soleil*, se prépare à libérer sa ville des mains des extrémistes, avec l'espoir de retrouver son fils. Une journaliste française, Mathilde, vient couvrir l'offensive et témoigner de l'histoire de ces guerrières d'exception. Depuis que leur vie a basculé, toutes se battent pour la même cause : la femme, la vie, la liberté.



LES FILLES DU SOLEIL

À PARTIR DU 21 NOV. - SORTIE NATIONALE 2018 / 1h55 / Drame / Français
Réalisé par Eva Husson



YOMEDDINE

À PARTIR DU 21 NOV. - SORTIE NATIONALE 2018 / 1h37 / Drame / Égyptien
Réalisé par A. B. Shawky

Beshay, lépreux aujourd'hui guéri, n'avait jamais quitté depuis l'enfance sa léproserie, dans le désert égyptien. Après la disparition de son épouse, il décide pour la première fois de partir à la recherche de ses racines, ses pauvres possessions entassées sur une charrette tirée par son âne.

Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies.



THELMA ET LOUISE

DU 21 AU 27 NOV. 1991 / 2h09 / Drame / Américain
Réalisé par Ridley Scott



LES VEUVES

À PARTIR DU 28 NOV. - SORTIE NATIONALE
2018 / 2h09 / Thriller / Américain
Réalisé par Steve McQueen (II)

Chicago, de nos jours. Quatre femmes qui ne se connaissent pas. Leurs maris viennent de mourir lors d'un braquage qui a mal tourné, les laissant avec une lourde dette à rembourser. Elles n'ont rien en commun mais décident d'unir leurs forces pour terminer ce que leurs époux avaient commencé. Et prendre leur propre destin en main...

Diamantino, icône absolue du football, est capable à lui seul de déjouer les défenses les plus redoutables. Alors qu'il joue le match le plus important de sa vie, son génie n'opère plus. Sa carrière est stoppée net, et la star déchue cherche un sens à sa vie. Commence alors une folle odyssée, où se confronteront néo-fascisme, crise des migrants, trafics génétiques délirants et quête effrénée de la perfection.



DIAMANTINO

À PARTIR DU 28 NOV. - SORTIE NATIONALE
2018 / 1h36 / Comédie / Portugais
Réalisé par Gabriel Abrantes



LETO

À PARTIR DU 5 DÉC. - SORTIE NATIONALE
2018 / 2h09 / Drame / Russe
Réalisé par Kirill Serebrennikov

Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

Indochine, 1945. Robert Tassen, jeune militaire français, est le seul survivant d'un massacre dans lequel son frère a péri sous ses yeux. Aveuglé par sa vengeance, Robert s'engage dans une quête solitaire et secrète à la recherche des assassins.

LES CONFINS DU MONDE

À PARTIR DU 5 DÉC. - SORTIE NATIONALE
2018 / 1h43 / Drame / Français
VOST
Réalisé par Guillaume Nicloux

**WHAT YOU GONNA DO
 WHEN THE WORLD’S
 ON FIRE?**

**À PARTIR DU 5 DÉC. - SORTIE NATIONALE
 2018 / 2h03 / Documentaire /
 Américain / VOST**
Réalisé par Roberto Minervini

Un an après la mort d’Alton Sterling, une chronique de la communauté Afro-américaine de Baton Rouge en Louisiane, durant l’été 2017. Une réflexion sur la question raciale, un portrait intime de celles et ceux qui luttent pour la justice, la dignité et la survie dans un pays qui les maintient à la marge.

Au retour d’une nouvelle expédition de vol à l’étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D’abord réticente à l’idée d’abriter l’enfant pour la nuit, la femme d’Osamu accepte de s’occuper d’elle lorsqu’elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux – jusqu’à ce qu’un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...



**UNE AFFAIRE
 DE FAMILLE**



PALME D’OR

**À PARTIR DU 12 DÉC. - SORTIE NATIONALE
 2018 / 2h01 / Drame / Japonais**
Réalisé par Hirokazu Kore-eda



UTOYA, 22 JUILLET

**À PARTIR DU 12 DÉC. - SORTIE NATIONALE
 2018 / 1h33 / Drame / Norvégien**
VOST
Réalisé par Erik Poppe

Île d’Utøya, Norvège. Le 22 juillet 2011. Dans un camp d’été organisé par la Ligue des jeunes travaillistes, un homme de 32 ans ouvre le feu.

LE CHOIX DES AMBASSADEURS

Inspiré par les témoignages des survivants de l’attaque, le film, qui n’est pas sans rappeler *Elephant* (Gus van Sant, 2003), a marqué les ambassadeurs par son réalisme et son efficacité. On ne vous en dit pas plus, c’est à découvrir en salles !

Depuis septembre, une commission de programmation composée de dix jeunes de 15 à 20 ans a été créée au cinéma Les Cinéastes. Ces jeunes cinéphiles proposeront de mettre en valeur des films préalablement sélectionnés, lors de soirées spéciales et ce chaque trimestre !

Jeanne part pour le Japon, à la recherche d’une plante médicinale rare. Lors de ce voyage, elle fait la connaissance de Tomo, un garde forestier, qui l’accompagne dans sa quête et la guide sur les traces de son passé. Il y a 20 ans, dans la forêt de Yoshino, Jeanne a vécu son premier amour.



VOST

VOYAGE À YOSHINO

À PARTIR DU 12 DÉC. - NOUVEAUTÉ
2018 / 1h49 / Drame / Japonais
Réalisé par Naomi Kawase



VOST

ÁGA

À PARTIR DU 12 DÉC. - NOUVEAUTÉ
2018 / 1h37 / Drame / Bulgare
Réalisé par Milko Lazarov

La cinquantaine, Nanouk et Sedna vivent harmonieusement le quotidien traditionnel d’un couple de lakoutes. Jour après jour, le rythme séculaire qui ordonnait leur vie et celle de leurs ancêtres vacille. Nanouk et Sedna vont devoir se confronter à un nouveau monde qui leur est inconnu.

Dans les années 60, Joe, un adolescent de 14 ans, assiste impuissant à la lente dégradation des rapports entre son père et sa mère

WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE

À PARTIR DU 19 DÉC. - SORTIE NATIONALE
2018 / 1h44 / Drame / Français
VOST
Réalisé par Paul Dano



VOST

MAYA

À PARTIR DU 19 DÉC. - SORTIE NATIONALE
2018 / 1h47 / Drame / Français
Réalisé par Mia Hansen-Løve

Décembre 2012, après quatre mois de captivité en Syrie, deux journalistes français sont libérés, dont Gabriel, trentenaire. Après une journée passée entre interrogatoires et examens, Gabriel peut revoir ses proches : son père, son ex-petite amie, Naomi. Sa mère, elle, vit en Inde, où Gabriel a grandi. Mais elle a coupé les ponts. Quelques semaines plus tard, voulant rompre avec sa vie d’avant, Gabriel décide de partir à Goa. Il s’installe dans la maison de son enfance et fait la connaissance de Maya, une jeune indienne.



GRASS

À PARTIR DU 19 DÉC. - SORTIE NATIONALE
2018 / 1h06 / Drame / Sud-Coréen
Réalisé par Hong Sang-Soo

Au bout d’une allée, un café que personne ne s’attendrait à trouver. Les gens s’assoient et parlent de leur vie. Au fil du temps, les clients se côtoient et apprennent à se connaître. Une femme les observe et semble mettre par écrit leurs pensées. La nuit commence à tomber mais tous restent dans le café.

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d’une riche famille de Mumbai. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu’il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n’a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s’effleurer...



MONSIEUR

À PARTIR DU 26 DÉC. - SORTIE NATIONALE
2018 / 1h39 / Romance / Indien
Réalisé par Rohena Gera



L’HOMME FIDÈLE

À PARTIR DU 26 DÉC. - SORTIE NATIONALE
2018 / 1h15 / Romance / Français
Réalisé par Louis Garrel

Abel et Marianne sont séparés depuis 10 ans. Alors qu’ils se retrouvent, Abel décide de reconquérir Marianne. Mais les choses ont changé : Marianne a un fils, Joseph, et sa tante, la jeune Ève, a grandi. Et ils ont des secrets à révéler...



Films présentés au Festival de Cannes 2018



Films coup de coeur de la programmation



Films patrimoine

Programme sous réserve de modification

FILMS
JEUNE PUBLIC

7 NOVEMBRE > 31 DÉCEMBRE 18



PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

**À PARTIR DU 14 NOV. - SORTIE NATIONALE
2018 / 0h40 / Animation /
Français
Dès 3 ans**

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine délurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes. Les deux petites filles reviennent dans ce nouveau programme de quatre courts métrages afin de nous faire vivre la magie de Noël, avec l'imagination pour seule frontière.



MIMI & LISA, LES LUMIÈRES DE NOËL

**À PARTIR DU 21 NOV. - NOUVEAUTÉ
2018 / 0h45 / Animation /
Slovaque
Dès 5 ans**



PACHAMAMA

**À PARTIR DU 12 DÉC. - SORTIE NATIONALE
2018 / 1h10 / Animation / Argentin
Dès 5/6 ans**

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.



ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL

À PARTIR DU 19 DÉC. - NOUVEAUTÉ
2018 / 0h38 / Animation /
Tchécoslovaque
Dès 3 ans

Programme de deux courts métrages d'animation. Il n'y a bien que les adultes pour penser que les bonshommes de neige restent dans le jardin en attendant sagement de fondre ! Dès que les grands ont le dos tourné, la magie de Noël opère et tout le monde part à l'aventure !

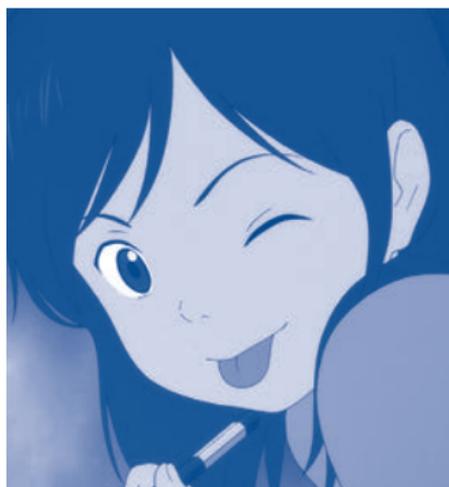
Six courts métrages aux techniques d'animation et aux philosophies très différentes pour apprivoiser la mort avec poésie, nostalgie ou humour.

PÉPÉ LE MORSE
MON PAPI S'EST CACHÉ
LA PETITE MARCHANDE
D'ALLUMETTES
CHRONIQUES DE LA POISSE
MAMIE
LOS DIAS DE LOS MUERTOS



TA MORT EN SHORT(S)

À PARTIR DU 19 DÉC. - NOUVEAUTÉ
2018 / 0h54 / Animation /
Français
Dès 11 ans



MIRAÏ, MA PETITE SOEUR

À PARTIR DU 26 DÉC. - SORTIE NATIONALE
2018 / 1h38 / Animation /
Japonais
Dès 9 ans

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Miraï, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalogique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! A travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire.

LA MAGIE DE NOËL AU CINÉMA #1

Retrouvez plus de séances de ces films pour un doux moment en famille

DU 22 DÉCEMBRE 2018 > 6 JANVIER 2019

Programmation complète sur le programme jeune public à venir

CYCLES & RÉTROSPECTIVES

7 NOVEMBRE > 31 DÉCEMBRE 18

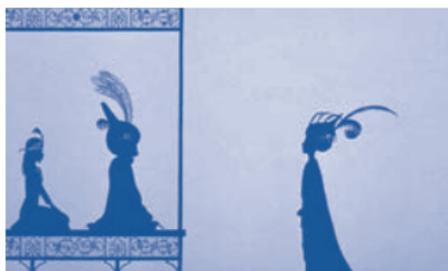


LES 3 INVENTEURS

1979 / 0h13 / Animation
6-9 ans

Dans un monde de dentelle blanche, un grand inventeur, une grande inventrice et une petite inventrice inventent de belles machines utiles. Mais les gens ne comprennent pas et n'aiment pas qu'on ne se tienne pas comme eux...

Voici un innocent garçon, une jolie princesse, un marchand fourbe et un aigle géant, amateur de bijoux. Cela se passe au pays des mille et une nuits, sous une pluie de pierres précieuses.



LE PRINCE DES JOYAUX

1992 / 0h13 / Animation
3-6 ans



LA BERGÈRE QUI DANSE

1992 / 0h09 / Animation
6-9 ans

Une jolie bergère aimait beaucoup un jeune berger. Une fée aussi. La bergère sait garder les moutons et danser au son du pipeau de son ami. La fée, elle, est puissante, impitoyable, elle possède un dragon volant, un palais de cristal, une tour du sommeil et bien des sortilèges. Laquelle des deux va gagner ?...

"Je suis moche, je suis seule, je m'ennuie". Dans trois secondes, tout va changer...



LA BELLE FILLE ET LE SORCIER

1992 / 0h04 / Animation
3-6 ans

DU 11 > 25 NOV.



L'HOMME QUE J'AI TUÉ

1932 / 1h16 / Drame / Américain
Réalisé par Ernst Lubitsch
Séance : dim. 11 nov. à 18h

1919. Paul, jeune soldat pendant la Grande Guerre, torturé par le remords d'avoir tué un jeune soldat allemand, part à la recherche de sa famille et peu à peu prend la place de celui qui a disparu...

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest.

Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît.

Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale. Nous sommes en 1916.



ADAMA

2015 / 1h22 / Animation / Français
Réalisé par Simon Rouby
Séance : dim. 11 nov. à 16h



LE ROI DE CŒUR

1966 / 1h42 / Drame / Français
Réalisé par Philippe de Broca
Séance : dim. 18 nov. à 18h

Avant d'évacuer Marville, en 1918, les Allemands dissimulent une charge d'explosifs dans la cathédrale. Avertis, les alliés chargent le soldat Plumpick d'en trouver la cachette. Arrivé en ville, tous les habitants ont déserté à l'exception des pensionnaires de l'asile d'aliénés.

1920. La Première Guerre mondiale est achevée depuis deux ans. La France panse ses plaies et se remet au travail.

Dans ce climat, deux jeunes femmes d'origines sociales très différentes poursuivent le même but, retrouver l'homme qu'elles aiment et qui a disparu dans la tourmente.

Leur enquête les conduit à la même source d'information, le commandant Dellaplane.



LA VIE ET RIEN D'AUTRE

1989 / 2h15 / Drame / Français
Réalisé par Bertrand Tavernier
Séance : dim. 25 nov. à 17h30

LES ÉVÉNEMENTS

7 NOVEMBRE > 31 DÉCEMBRE 18

LES ÉVÉNEMENTS

VEN.
9
NOV.
-
18H00

LES VENDREDIS CINÉ CH'TIS LES BÂTISSEURS DE LA ZONE ROUGE

Ciné-échange

DE OLIVIER SARRAZIN - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2014 - 0H52

En partenariat avec l'association Ch'tis en Maine

Le 11 novembre 1918, l'armistice de la première guerre mondiale sonne sur un front de 870 kilomètres de long. Toute vie a disparu. L'Etat veut sanctuariser ces terres dévastées sous une immense forêt, mais les anciens habitants de cette zone rouge désobéissent et rentrent chez eux. Là, et souvent au péril de leurs vies, ils vont déminer la terre, sécuriser les ruines et tenter d'ériger villes et villages.

La projection sera suivie d'un échange à propos des destructions dues à la grande guerre et d'une dégustation.

Tarif unique : 5,70 €

LUN.
12
NOV.
-
20H00

FESTIVAL CHANGÉ D'AIR NOTRE ENFANT

Séance unique

DE DIEGO LERMAN - DRAME - ARGENTIN - 2018 - 1H35

En partenariat avec le Centre Rabelais

Chaque année, le Festival Changé d'Air vous propose de larguer les amarres pour une destination bien loin de notre quotidien, notamment à travers la diffusion d'une oeuvre cinématographique. Cette année, destination l'Argentine ! Projection du film argentin de Diego Lerman *Notre enfant* qui dénonce l'absurdité des procédures d'adoption en Argentine.

Tarif unique : 5,70 €

MAR.
20
NOV.
-
20H00

WINE CALLING

Ciné-débat

DE BRUNO SAUVARD - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2018 - 1H30

En partenariat avec Bacchus is back - Les Vins Vivants

En présence de Damien Loison (Bacchus is back - Les Vins Vivants)

Depuis une dizaine d'années, le monde du vin est en pleine effervescence, bousculé par une contre-culture comme le rock a pu l'être par le punk en son temps. Un peu partout en France et plus particulièrement en Occitanie, de joyeux rebelles ont investi nos terroirs pour inventer le vin qu'ils aiment : naturel et sans artifice.

La projection sera suivie d'une dégustation avec des vignerons.

Tarifs habituels

JEU.
22
NOV.
-
20H00

AUX ÉCRANS DU RÉEL SAMOUNI ROAD

Ciné-rencontre

DE STEFANO SAVONA - DOCUMENTAIRE - ITALIEN - 2018 - 2H08

En partenariat avec l'association Chroma

En présence du réalisateur, Stefano Savona

Dans la périphérie rurale de la ville de Gaza la famille Samouni s'apprête à célébrer un mariage. C'est la première fête depuis la dernière guerre au cours de laquelle Amal, Fouad, leurs frères et leurs cousins ont perdu leurs parents, leurs maisons et leurs oliviers. Samouni Road dresse un portrait de cette famille avant, pendant et après l'événement qui a changé leur vie à jamais.

Tarifs habituels

MER.
28
NOV.
-
10H00

PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

Ciné-parentalité

ANIMATION - 2018 - 0H40 - DÈS 3 ANS

En partenariat avec le Kiosque

Les ciné-parentalité sont des séances adaptées au jeune public à partager en famille ! Pour ce rendez-vous, venez découvrir *Petits contes sous la neige*. La projection sera suivie d'une activité manuelle autour de Noël.

Tarif unique : 4,20 €

MER.
28
NOV.

14H00

ÊTRE PLUTÔT QU'AVOIR : À L'ÉCOLE AUTREMENT Ciné-débat

DE AGNÈS FOUILLEUX - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2018 - 1H28

En partenariat avec OCCE 72 et ICEM 72

Plus d'autonomie, de coopération, d'égalité, de relation avec les autres et avec la nature, voilà ce que proposent les pédagogies actives. Inventées il y a plus d'un siècle par des pionniers, Montessori et Freinet en tête, elles remettent en question un modèle dominant façonné par l'histoire.

Le film interroge notre société où les écrans ont remplacé le contact direct avec les humains et la nature. Quelle éducation, quel projet de vie donnons-nous à nos enfants, pour quel monde les préparons-nous ?

Tarif unique : 6,90 €

JEU.
29
NOV.

18H00

ART ET CINÉMA Cinéma et société
LA FEMME AU TABLEAU

DE SIMON CURTIS - DRAME - BRITANNIQUE - 2015 - 1H50

En partenariat avec La Société des Amis du Musée du Mans

Chaque mois, on vous propose une séance spéciale, mariant deux arts différents néanmoins complémentaires, les arts plastiques et le cinéma. Pour ce rendez-vous, nous proposons le film *La femme au tableau*.

Tarifs habituels / 6,50 € pour les adhérents SAMM

JEU.
29
NOV.

20H00

AU PIED DU MUR ciné-débat

DE GILLES CORRE - DOCUMENTAIRE - FRANCE - 2015 - 1H27

En partenariat avec France Palestine Solidarité
En présence du réalisateur, Gilles Corre

Varsovie, 1939. Un groupe de jeunes polonais se retrouve chaque semaine dans un garage abandonné qu'ils baptisent « Le repère ». Ils sont enfants d'artisans, de fonctionnaires, chrétiens ou juifs et vivent pleinement leur jeunesse, loin des préoccupations des adultes. Mais l'armée allemande entre en Pologne. Les juifs sont marqués et les murs du ghetto se dressent. Face à l'horreur et à l'inacceptable, ces amis d'enfance s'organisent pour venir en aide à ceux qui se trouvent de l'autre côté. Mais si la lutte contre l'adversité peut faire ressortir le meilleur de nous... elle peut aussi réveiller le pire.

Tarif unique : 6,90 €

DIM.
2
DÉC.

15H30

CINÉ-MA DIFFÉRENCE Cinéma et société
LES VIEUX FOURNEAUX

DE CHRISTOPHE DUTHURON - COMÉDIE - 2018 - 1H29

En partenariat avec l'association Les Pachas et Loisirs pluriel

Ciné-ma différence rend le cinéma accessible à des enfants et adultes autistes, polyhandicapés, avec un handicap mental, ou des troubles psychiques, qui en sont privés par leur handicap. Des séances chaleureuses et adaptées où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

Pour ce nouveau rendez-vous venez découvrir *Les vieux fourneaux*.

Tarif unique : 4 €

JEU.
13
DÉC.

18H00

ART ET CINÉMA Cinéma et société
DEGAS : UNE PASSION POUR LA PERFECTION

DE DAVID BICKERSTAFF - DOCUMENTAIRE - BRITANNIQUE - 2018 - 1H25

En partenariat avec La Société des Amis du Musée du Mans

Chaque mois, on vous propose une séance spéciale, mariant deux arts différents néanmoins complémentaires, les arts plastiques et le cinéma. Pour ce rendez-vous, nous proposons le film *Degas : une passion pour la perfection*.

Tarifs habituels / 6,50 € pour les adhérents SAMM

Tarifs

8.20 €	Plein
6.90 €	Familles nombreuses, seniors (+ 60 ans)
5.70 €	Demandeurs d'emploi, adhérents MJC Prévvert, étudiants, personnes à mobilité réduite
5.10 €	Le dimanche à 11 h pour tous
4.20 €	Pour les moins de 18 ans, groupes scolaires

NOS CARTES DE FIDÉLITÉ : NON NOMINATIVES !*

63.00 €	Pour 10 places
33.00 €	Pour 5 places

* Premier achat de la carte 1€ - carte rechargeable, non nominative valable 12 mois à partir de la date d'achat

RÉSERVEZ VOTRE PLACE EN LIGNE

Vous pouvez acheter votre place de cinéma depuis le site internet : www.les-cineastes.fr

CARTE LE PASS

Venez aux Cinéastes avec votre carte Le Pass des cinémas Gaumont Pathé !

ORANGE CINÉDAY

Le cinéma Les Cinéastes est partenaire de l'opération Orange Cinéday. Tous les mardis, profitez d'une place de cinéma offerte pour une place achetée. Offre valable pour les abonnés Orange.

Accès / Contacts

Les Cinéastes - 42 place des Comtes du Maine 72000 LE MANS

Tél. 02 43 51 28 18 // infos@les-cineastes.fr

www.les-cineastes.fr

VENEZ EN BUS ET TRAM

> Arrêt Comtes du Maine - Office du tourisme : ligne 9, T2

> Arrêt De Gaulle : lignes 3, 12, 23 et 25

Parkings à proximité : Les Quinconces - Jacobins

ÉQUIPE

Président Stéphane Lemesle

Directeur Yoann Puech

Responsable du cinéma Rodolphe Pereira

Programmeur Malo Guislain

Assistante programmation Delphine Bruneau

Chargée de communication Mélinda Devanne

Volontaire en Service Civique Léopold Beuvier

Agents polyvalents de cinéma Johan Aubert, Océane Boivin, Pascal Connin, Marion Salle et Tristan Vieux

Avec le soutien de la commission cinéma de la MJC Jacques Prévvert

Nos partenaires

