

Les Cinéastes

cinéma art et essai

FILMS / ÉVÉNEMENTS / JEUNE PUBLIC  
**#15 - DU 7 MARS AU 1<sup>ER</sup> MAI 2018**



L'ÎLE AUX CHIENS  
Wes Anderson

**WWW.LES-CINEASTES.FR**

CINÉMA LES CINÉASTES  
42, PLACE DES COMTES DU MAIN 72000 LE MANS  
TÉL. 02 43 51 28 18 - INFOS@LES-CINEASTES.FR

## ÉDITO DE L'ÉQUIPE

---

Pour ouvrir ce mois de mars, nous préluons autour des belles réminiscences du Festival italien tout juste terminé. Dès le 7 mars, vous pourrez voir le brillant et pertinent film d'Andrea Segre, *L'Ordre des choses* qui se frotte à la question chaude de l'immigration dans le bassin méditerranéen, mais également *Il Figlio Manuel* de Dario Albertini, auréolé du prix du Meilleur film par le jury du festival. Difficile d'échapper à la sortie du tant attendu *Call me by your name* de Luca Guadagnino nommé dans quatre catégories aux Oscars et qui sera à l'affiche tout le mois.

À découvrir aussi des pépites qui mettent en avant la jeunesse : toujours à partir du 7 mars le premier film de Kantemir Balagov, *Tesnota - une vie à l'étroit*, gagnant du Grand prix du jury au festival Premiers plans d'Angers. Et puis le merveilleux film fantastique *La Nuit a dévoré le monde* avec Anders Danielsen Lie, Golshifteh Farahani, Denis Lavant et réalisé par le jeune Dominique Rocher (II), à ne pas confondre avec l'auteure alençonnaise de romans policiers. Le 21 mars sort une autre merveille : *La Prière* de Cédric Kahn pour lequel le tout jeune Anthony Bajon a obtenu brillamment le prix du meilleur acteur au Festival de Berlin. Quand on voit la liste des précédents acteurs français récompensés, ça laisse présager une grande carrière : Jean Gabin, Jean-Pierre Léaud, Michel Simon, Jean-Louis Trintignant, Michel Piccoli et Jacques Gamblin.

Le Festival du film judiciaire en partenariat avec *Graines d'images* s'ouvrira le 26 mars avec une projection en présence du réalisateur du film *Ni Juge, ni soumise*, premier long métrage de la fine équipe de *Strip tease*, célèbre émission belge de télévision. Le film sera visible pendant plusieurs semaines. À l'affiche également de ce festival, *12 jours* de Raymond Depardon et *Après l'ombre* de Stéphane Mercurio qui viendra présenter son film le 29 mars.

Enfin et sans être exhaustif, quelques mots pour achever de vous donner envie d'enchaîner les toiles : Un fantastique film brésilien, Isabelle Huppert électrique chez Serge Bozon, Gaspard Ulliel chez F.J. Ossang, Iggy Pop & Michel Houellebecq, un polar signé Kore-eda, Marie Madeleine vue par le réalisateur de *Lion*, des chevaux sauvages américains, Pablo Berger, Gus van Sant... Bref, c'est le printemps du cinéma.

L'équipe du cinéma Les Cinéastes

## LE CINÉMA LES CINÉASTES

---

Le cinéma Les Cinéastes, complexe de 4 salles labellisé Art et Essai, a pour volonté de proposer : des œuvres cinématographiques ayant un caractère de recherche ou de nouveauté dans le domaine de la création cinématographique, des œuvres présentant d'incontestables qualités, des œuvres reflétant la vie de pays dont la production cinématographique est assez peu diffusée en France, ou encore des œuvres de reprise présentant un intérêt artistique ou historique, notamment des œuvres cinématographiques considérées comme des « classiques de l'écran ». S'ajoute à cela un travail autour de la programmation jeune public et la mise en place d'animations et d'événements en lien avec les acteurs culturels locaux.

Depuis 2004, la MJC Prévert par la Délégation de Service Public confiée par la ville du Mans, exploite le cinéma Les Cinéastes.



## L’ORDRE DES CHOSES

**À PARTIR DU 7 MARS - SORTIE NATIONALE**

2018 / 1h55 / Policier / Italien

Réalisé par Andrea Segre

Avec Paolo Pierobon, Giuseppe Battiston Rinaldi, policier italien de grande expérience, est envoyé par son gouvernement en Libye afin de négocier le maintien des migrants sur le sol africain. Sur place, il se heurte à la complexité des rapports tribaux libyens et à la puissance des trafiquants exploitant la détresse des réfugiés.



## TESNOTA - UNE VIE À L’ÉTROIT

**À PARTIR DU 7 MARS - SORTIE NATIONALE**

2018 / 1h58 / Drame / Russe

Réalisé par Kantemir Balagov

Avec Darya Zhovner, Veniamin Kats 1998, Nalchik, Nord Caucase, Russie. Ilana, 24 ans, travaille dans le garage de son père pour l’aider à joindre les deux bouts. Un soir, la famille et les amis se réunissent pour célébrer les fiançailles de son jeune frère David. Dans la nuit, David et sa fiancée sont kidnappés et une rançon réclamée.



## LA NUIT A DÉVORÉ LE MONDE

**À PARTIR DU 7 MARS - SORTIE NATIONALE**

2018 / 1h34 / Fantastique / Français

Réalisé par Dominique Rocher (II)

Avec Anders Danielsen Lie, Golshifteh Farahani

En se réveillant ce matin dans cet appartement où la veille encore la fête battait son plein Sam doit se rendre à l’évidence : il est tout seul et des morts vivants ont envahi les rues de Paris. Terrorisé, il va devoir se protéger et s’organiser pour continuer à vivre. Mais Sam est-il vraiment le seul survivant ?



## IL FIGLIO, MANUEL

**À PARTIR DU 7 MARS - SORTIE NATIONALE**

2018 / 1h37 / Drame / Italien

Réalisé par Dario Albertini

Manuel vient d’avoir 18 ans. Il est temps pour lui de quitter le foyer pour jeunes dans lequel il a vécu ces dernières années, depuis l’incarcération de sa mère. Mais la liberté retrouvée a un goût amer. Errant dans les rues de son quartier en banlieue de Rome, Manuel tente de devenir un adulte responsable.



## RAZZIA

À PARTIR DU 14 MARS - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h59 / Drame / Français

Réalisé par Nabil Ayouch

Avec Maryam Touzani, Arieh Worthalter

A Casablanca, entre le passé et le présent, cinq destinées sont reliées sans le savoir. Différents visages, différentes trajectoires, différentes luttes mais une même quête de liberté. Et le bruit d’une révolte qui monte....



## LA PRIÈRE

À PARTIR DU 21 MARS - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h47 / Drame / Français

Réalisé par Cédric Kahn

Avec Anthony Bajon, Damien Chappelle

Thomas a 22 ans. Pour sortir de la dépendance, il rejoint une communauté isolée dans la montagne tenue par d’anciens drogués qui se soignent par la prière. Il va y découvrir l’amitié, la règle, le travail, l’amour et la foi...

## LES BONNES MANIÈRES VOST

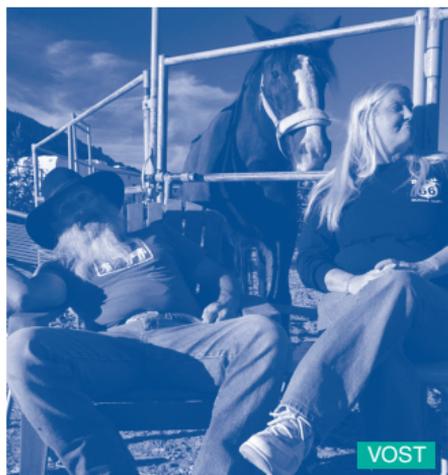
À PARTIR DU 21 MARS - SORTIE NATIONALE

2018 / 2h15 / Drame / Brésilien

Réalisé par Juliana Rojas, Marco Dutra

Avec Marjorie Estiano, Cida Moreira

Clara, une infirmière solitaire de la banlieue de São Paulo, est engagée par la riche et mystérieuse Ana comme la nounou de son enfant à naître. Alors que les deux femmes se rapprochent petit à petit, la future mère est prise de crises de somnambulisme..



## AMERICA

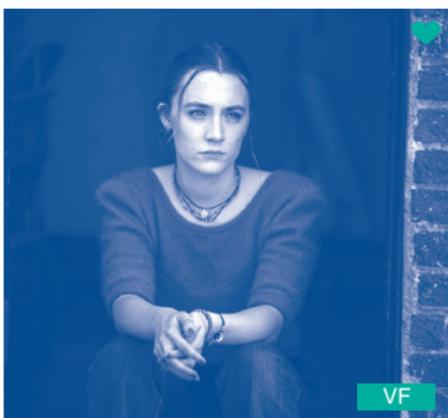
À PARTIR DU 14 MARS - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h22 / Documentaire /

Américain

Réalisé par Claus Drexel

Novembre 2016 : les États-Unis s’apprêtent à élire leur nouveau président. *America* est une plongée vertigineuse au cœur de l’Arizona, à la rencontre des habitants d’une petite ville traversée par la Route 66, les héritiers cabossés du rêve américain qui nous livrent leurs espoirs et leurs craintes.



## LADY BIRD

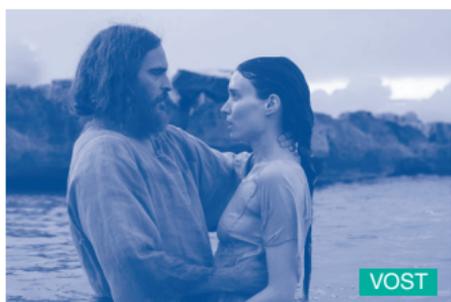
À PARTIR DU 21 MARS - NOUVEAUTÉ

2018 / 1h34 / Drame / Américain

Réalisé par Greta Gerwig

Avec Saoirse Ronan, Laurie Metcalf

Christine *Lady Bird* McPherson se bat désespérément pour ne pas ressembler à sa mère, aimante mais butée et au fort caractère, qui travaille sans relâche en tant qu’infirmière pour garder sa famille à flot après que le père de *Lady Bird* a perdu son emploi.



VOST

## MARIE MADELEINE

À PARTIR DU 28 MARS - SORTIE NATIONALE  
2018 / 2h10 / Historique / Britannique

Réalisé par Garth Davis

Avec Rooney Mara, Joaquin Phoenix

Marie Madeleine est un portrait authentique et humaniste de l'un des personnages religieux les plus énigmatiques et incompris de l'histoire. Ce biopic biblique raconte l'histoire de Marie, une jeune femme en quête d'un nouveau chemin de vie. Soumise aux mœurs de l'époque, Marie défie les traditions de sa famille pour rejoindre un nouveau mouvement social mené par le charismatique Jésus de Nazareth. Elle trouve rapidement sa place au cœur d'un voyage qui va les conduire à Jérusalem.



VOST

## VENT DU NORD

À PARTIR DU 28 MARS - SORTIE NATIONALE  
2018 / 1h29 / Drame / Belge

Réalisé par Walid Mattar

Avec Philippe Rebbot, Mohamed Amine Hamzaou

Nord de la France. L'usine d'Hervé est délocalisée. Il est le seul ouvrier à s'y résigner car il poursuit un autre destin : devenir pêcheur et transmettre cette passion à son fils. Banlieue de Tunis. L'usine est relocalisée. Foued, au chômage, pense y trouver le moyen de soigner sa mère, et surtout de séduire la fille qu'il aime. Les trajectoires de Hervé et Foued se ressemblent et se répondent.



VF

## MADAME HYDE

À PARTIR DU 28 MARS - SORTIE NATIONALE  
2018 / 1h45 / Comédie / Français

Réalisé par Serge Bozon

Avec Isabelle Huppert, Romain Duris

Une timide professeur de physique est méprisée par ses élèves et ses collègues dans un lycée professionnel de banlieue. Un jour, elle est foudroyée et sent en elle une énergie nouvelle, mystérieuse et dangereuse...



VOST

## THE RIDER

À PARTIR DU 28 MARS - SORTIE NATIONALE  
2018 / 1h45 / Drame / Américain

Réalisé par Chloé Zhao

Avec Brady Jandreau, Tim Jandreau

Le jeune cowboy Brady, étoile montante du rodéo, apprend qu'après son tragique accident de cheval, les compétitions lui sont désormais interdites. De retour chez lui, Brady doit trouver une nouvelle raison de vivre, à présent qu'il ne peut plus s'adonner à l'équitation et la compétition qui donnaient tout son sens à sa vie. Dans ses efforts pour reprendre en main son destin, Brady se lance à la recherche d'une nouvelle identité et tente de définir ce qu'implique être un homme au cœur de l'Amérique.



VF

## NI JUGE, NI SOUMISE

**À PARTIR DU 28 MARS - NOUVEAUTÉ**

2018 / 1h39 / Documentaire / Français

Réalisé par Jean Libon, Yves Hinant

*Ni Juge ni soumise* est le premier long-métrage *StripTease*, émission culte de la télévision belge. Pendant 3 ans les réalisateurs ont suivi à Bruxelles la juge Anne Gruwez au cours d'enquêtes criminelles, d'auditions, de visites de scènes de crime. Ce n'est pas du cinéma, c'est pire.



VOST

## DON'T WORRY, HE WON'T GET FAR ON FOOT

**À PARTIR DU 4 AVR. - SORTIE NATIONALE**

2018 / 1h53 / Biopic / Américain

Réalisé par Gus Van Sant

Avec Joaquin Phoenix, Jonah Hill

Même après avoir failli mourir dans un accident de la route lors d'une nuit de beuverie avec son ami Dexter, John Callahan n'a pas la moindre intention d'arrêter de boire. Il finit pourtant par suivre une cure de désintoxication, soutenu par sa compagne et un mentor charismatique, et se découvre alors un don inattendu... Il crée des dessins à l'humour noir, satirique et insolent, qui lui vaudront un succès international dès leur publication dans la presse. En dessinant, Callahan découvre une nouvelle manière de voir la vie...



VOST

## MOBILE HOMES

**À PARTIR DU 4 AVR. - SORTIE NATIONALE**

2018 / 1h41 / Drame / Canadien

Réalisé par Vladimir de Fontenay

Avec Imogen Poots, Callum Turner

Ali et Evan sillonnent les routes entre les Etats-Unis et le Canada. Ils utilisent Bone, le fils d'Ali, âgé de huit ans, dans leurs trafics. Le jeune couple vit de plus en plus dangereusement. Tous rêvent pourtant d'un refuge, d'un foyer, mais leur fuite inexorable les entraîne sur un chemin qu'ils n'avaient pas prévu... Pour trouver sa place, Ali aura à faire un choix entre la liberté et sa responsabilité de mère.



VOST

## ABRACADABRA

**À PARTIR DU 4 AVR. - SORTIE NATIONALE**

2018 / 1h36 / Comédie dramatique / Espagnol

Réalisé par Pablo Berger

Avec Maribel Verdú, Antonio de la Torre

Carmen est mariée à Carlos, un conducteur de grue macho, fan de foot, qui ne lui prête plus guère attention. Après une séance d'hypnose dont il est le cobaye pendant un mariage, Carlos devient le parfait époux. Quelque chose a changé.



VF

## 9 DOIGTS

À PARTIR DU 4 AVR. - NOUVEAUTÉ

2018 / Thriller / Français

Réalisé par Francois-Jacques Ossang  
Avec Paul Hamy, Damien Bonnard

*9 doigts* commence à la manière d'un film noir : la nuit, dans une gare, un homme du nom de Magloire prend la fuite. Sans bagages et sans avenir. Comme il tombe sur un paquet d'argent, les ennuis commencent. Une bande est à ses trousses, dont il finit otage, puis complice.



VOST

## THE THIRD MURDER

À PARTIR DU 11 AVR. - SORTIE NATIONALE

2018 / 2h05 / Drame / Japonais

Réalisé par Hirokazu Kore-eda  
Avec Masaharu Fukuyama, Koji Yakusho

Le grand avocat Shigemori est chargé de défendre Misumi, accusé de vol et d'assassinat. Ce dernier a déjà purgé une peine de prison pour meurtre 30 ans auparavant. Les chances pour Shigemori de gagner ce procès semblent minces, d'autant que Misumi a avoué son crime, malgré la peine de mort qui l'attend s'il est condamné...



VOST

## RESTER VIVANT - MÉTHODE

À PARTIR DU 11 AVR. - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h10 / Documentaire / Néerlandais

Réalisé par Reinier Van Brummelen  
Iggy Pop nous présente une méthode pour rester en vie dans un monde impersonnel. L'essai *Rester vivant : méthode* de Michel Houellebecq et les expériences personnelles d'Iggy Pop sont les points de départ de cette quête qui s'intéresse au rôle du poète, aux artistes en difficulté et aux problèmes de santé mentale.

## KINGS

VOST

À PARTIR DU 11 AVR. - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h32 / Drame / Américain

Réalisé par Deniz Gamze Ergüven  
Avec Halle Berry, Daniel Craig

1992, dans un quartier populaire de Los Angeles. Millie s'occupe de sa famille et d'enfants qu'elle accueille en attendant leur adoption.



VOST

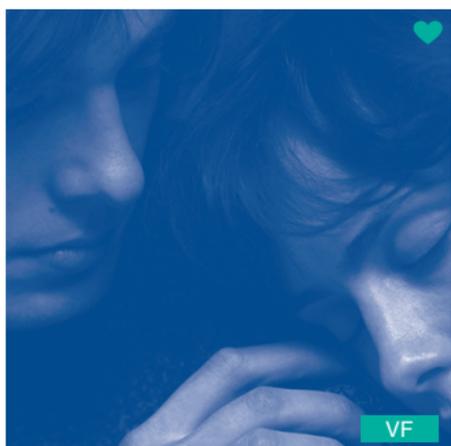
## L'ÎLE AUX CHIENS

À PARTIR DU 11 AVR. - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h41 / Animation / Allemand

Réalisé par Wes Anderson

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'Île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville.



## MES PROVINCIALES

À PARTIR DU 18 AVR. - SORTIE NATIONALE

2018 / 2h17 / Drame / Français

Réalisé par Jean-Paul Civeyrac

Avec Andranic Manet, Corentin Fila

Étienne monte à Paris pour faire des études de cinéma à l’université. Il y rencontre Mathias et Jean-Noël qui nourrissent la même passion que lui. Mais l’année qui s’écoule va bousculer leurs illusions...

## NICO, 1988

VOST

À PARTIR DU 18 AVR. - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h33 / Biopic / Italien

Réalisé par Susanna Nicchiarelli

Avec Trine Dyrholm, Calvin Demba

Entre Paris, Prague, Nuremberg, Manchester, la campagne polonaise et le littoral romain, *Nico 1988* est un road movie dédié aux dernières années de Christa Päffgen, plus connue sous le nom de Nico.

## TRANSIT

VOST

À PARTIR DU 25 AVR. - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h41 / Drame / Allemand

Réalisé par Christian Petzold

Avec Franz Rogowski, Paula Beer

De nos jours, à Marseille, des réfugiés de l’Europe entière rêvent d’embarquer pour l’Amérique, fuyant les forces d’occupation fascistes. Parmi eux, l’Allemand Georg prend l’identité d’un écrivain mort pour profiter de son visa. Il tombe amoureux de Marie, en quête désespérée de l’homme qu’elle aime et sans lequel elle ne partira pas...



## LA ROUTE SAUVAGE

À PARTIR DU 25 AVR. - SORTIE NATIONALE

2018 / 2h01 / Drame / Américain

Réalisé par Andrew Haigh

Avec Charlie Plummer, Steve Buscemi

Charley Thompson a quinze ans et a appris à vivre seul avec un père inconstant. Tout juste arrivé dans l’Oregon, le garçon se trouve un petit boulot chez un entraîneur de chevaux et se prend d’affection pour Lean on Pete, un pur-sang en fin de carrière. Le jour où Charley se retrouve totalement livré à lui-même, il décide de s’enfuir avec Lean on Pete, à la recherche de sa tante dont il n’a qu’un lointain souvenir. Dans l’espoir de trouver enfin un foyer, ils entament ensemble un long voyage...



## FOXTROT

À PARTIR DU 25 AVR. - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h53 / Drame / Français

Réalisé par Samuel Maoz

Avec Lior Ashkenazi, Sarah Adler

Michael et Dafna sont mariés depuis une trentaine d’années. Ils mènent une vie heureuse et bien rangée à Tel Aviv. Alors que leur fils Yonathan s’apprête à fêter ses 20 ans, des soldats poussent la porte de la maison pour leur annoncer une terrible nouvelle...



Films coup de coeur de la programmation



Films patrimoine

Programme sous réserve de modification

## JEUNE PUBLIC



DÈS 3 ANS

## RITA ET CROCODILE

À PARTIR DU 7 MARS

2018 / 0h40 / Animation / Danois

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des myrtilles dans la forêt, tentent d'apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, font des courses de luge ou encore du ski. Ils partent même sur la Lune ! En somme, une amitié entre aventuriers !



DÈS 3 ANS

## WILLY ET LES GARDIENS DU LAC

À PARTIR DU 21 MARS - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h04 / Animation / Hongrois

Les Verdies sont de petits hommes verts. Leur mission, quand ils en ont l'âge : garder le lac ! L'un d'eux, Willy, rêve d'aventure et de devenir un Gardien. Un jour, le lac se trouve menacé par une alliance de la tribu des Bougons avec les cygnes. Willy, avec l'aide de son grand-père, de la couleuvre et des rainettes, élabore alors un plan pour aider les Gardiens à sauver la paix dans les marais...



DÈS 6 ANS

## MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

À PARTIR DU 14 MARS

2018 / 1h42 / Animation / Japonais

C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. On l'appelle *la fleur de la sorcière*. Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l'école la plus renommée dans le monde de la magie, qui s'élève au-dessus du ciel, au-delà des nuages. Le secret de la fleur de la sorcière se révélera à elle petit à petit...



DÈS 3 ANS

## PROFESSEUR BALTHAZAR

À PARTIR DU 4 AVR. - SORTIE NATIONALE

2018 / 0h45 / Animation / Croate

Tout est imaginable avec le Professeur Balthazar : fabriquer des arcs-en-ciel, conduire un tramway volant ou acheter des nuages... Inventeur génial, il aide en permanence les habitants de Balthazarville à réaliser leurs rêves les plus fous.



En partenariat avec Kidiklik.fr  
Site des sorties pour enfants

## FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE

DU 26 > 30 MARS 18

### NI JUGE, NI SOUMISE

Jean Libon - Yves Hinant  
2018 / 1h39 / Documentaire

Pendant 3 ans les réalisateurs ont suivi à Bruxelles la juge Anne Gruwez au cours d'enquêtes criminelles, d'auditions, de visites de scènes de crime. Ce n'est pas du cinéma, c'est pire.

**Lun. 26 mars à 20h**

En présence de Jean Libon, réalisateur et Maud Fouquet, conseiller référendaire à la cour de cassation.

### 12 JOURS

Raymond Depardon / 2017 / 1h27  
Documentaire

Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge, de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie.

**Mar. 27 mars à 20h**

En présence de Yoann Wolff, Vice-Président du TGI du Mans chargé des fonctions de juge des libertés et de la détention et d'un médecin chargé des soins psychiatriques.

### À L'AIR LIBRE

Nicolas Ferran - Samuel Gautier  
2016 / 1h20 / Documentaire

Nichée au fond d'une vallée picarde, une ferme unique en France accueille des détenus en fin de peine. Une structure d'insertion singulière qui leur propose un logement, un travail, un accompagnement social et une vie communautaire riche et exigeante.

**Mar. 27 mars à 18h**

En présence de Nicolas Ferran, réalisateur et responsable du pôle juridique de l'Observatoire international des Prisons.

### APRÈS L'OMBRE

Stéphane Mercurio / 2018 / 1h33  
Documentaire

Une longue peine, comment ça se raconte ? C'est étrange ce mot qui signifie punition et chagrin en même temps. Ainsi s'exprime Didier Ruiz lorsqu'il entreprend la mise en scène de son dernier spectacle monté avec d'anciens détenus de longue peine.

**Jeu. 29 mars à 20h**

En présence de Stéphane Mercurio, réalisatrice et Maïté Galopin, conseillère pénitentiaire d'insertion et de probation.

## FESTIVAL DU FILM ESPAGNOL

DU 11 > 17 AVRIL 18

### HANDIA

Jon Garaño, José Mari Goenaga  
2018 / 1h54 / Drame

1836. Lorsqu'il s'aperçoit que son frère Joaquin est devenu un géant, Martin entreprend avec son frère un voyage aux quatre coins de l'Europe.

### EL OLIVO (L'OLIVIER)

Iciar Bollain / 2016 / 1h39 / Drame

Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand père. Ce dernier a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale et ne s'en est jamais remis.

### VIVRE VITE

Carlos Saura / 2017 / 1h39  
Drame

Le parcours de trois jeunes adolescents, deux garçons et une fille, qui de petits larcins en hold-up, s'enfoncent dans le grand banditisme.

### ULTIMO TANGO

German Kral / 2016 / 1h25  
Documentaire

Passions amoureuses. L'histoire de Maria et Juan, les deux plus célèbres danseurs de la légende du tango.

**ART ET CINÉMA**

**Cinéma et société**

**MR TURNER**

DE MIKE LEIGH - BIOPIC - BRITANNIQUE - 2014 - 1H56 - 2H30

**En partenariat avec La Société des Amis du Musée du Mans**

Le premier jeudi de chaque mois, nous vous proposons de découvrir ou de redécouvrir des œuvres issues de l'union entre le 3<sup>ème</sup> et le 7<sup>ème</sup> art. Ce mois-ci, c'est *Mr Turner* que l'on suivra à travers l'oeuvre de Mike Leigh qui raconte les dernières années du peintre britannique J.M.W Turner (1775-1851).

**6,90 €**

JEU.  
8  
MARS  
-  
18H00

**LES JEUDIS DE L'ARCHI**

**Ciné-échange**

**BANDE DE FILLES**

DE CÉLINE SCIAMMA - DRAME - FRANÇAIS - 2014 - 1H52

**En partenariat avec Le CAUE de la Sarthe**

Prenons le temps de faire du cinéma un prétexte pour parler d'architecture et de paysage. Pour ce rendez-vous, nous vous proposons *Bande de filles* de Céline Sciamma. *C'est d'abord une banlieue, mais pas seulement.* La mise en scène de la ville dévoile des espaces d'appropriation pour les habitants. Mais qu'en est-il de la place de la femme dans l'espace public ? La projection sera suivie d'un débat.

**Tarifs habituels**

JEU.  
8  
MARS  
-  
20H00

**DES LOIS ET DES HOMMES**

**Séance unique**

DE LOÏC JOURDAIN - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2017 - 1H46

**En partenariat avec La Maison de l'Europe**

L'Europe s'est construite à partir d'idéaux mais aussi de luttes. C'est parce que cette institution est imparfaite qu'elle est amenée à évoluer régulièrement, grâce à l'implication de citoyens comme nous tous. Pour souligner ce propos, nous vous proposons de (re)découvrir ce documentaire puissant qui filme la lutte, pas à pas, de pêcheurs insulaires. *Sur l'île irlandaise d'Inishboffin on est pêcheurs de père en fils. Alors, quand une nouvelle réglementation de l'Union Européenne prive John O'Brien de son mode de vie ancestral, il prend la tête d'une croisade pour faire valoir le simple droit des autochtones à vivre de leurs ressources traditionnelles. Fédérant ONG, pêcheurs de toute l'Europe et simples citoyens, John va braver pendant 8 ans les lobbies industriels et prouver, des côtes du Donegal aux couloirs de Bruxelles, qu'une autre Europe est possible.*

**Tarifs habituels**

JEU.  
15  
MARS  
-  
18H00

**ON A 20 ANS POUR CHANGER LE MONDE**

**Avant-première**

D'HÉLÈNE MEDIGUE - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2018 - 1H26

**En partenariat avec la Librairie Thuard**

**Dans le cadre de La Semaine des Possibles**

**En présence de Xavier Mathias, maraîcher bio et auteur d'ouvrages sur la permaculture, et de Nelly Pons, auteure**

Le film traite de la terre nourricière qui est en danger. Notre mode de vie pousse à une consommation continue et excessive qui a fini par épuiser les ressources naturelles. Un groupe d'hommes et de femmes partent à la rencontre des agriculteurs pour les convaincre qu'en 20 ans il est possible de changer le monde avec leur aide. Peut-on imaginer une autre agriculture pour demain ? Une agriculture respectueuse de ceux qui la font, de ceux qu'elle nourrit et de la biodiversité ? Pour son documentaire, la réalisatrice Hélène Médigue a suivi Maxime de Rostolan, fondateur de l'association *Fermes d'Avenir*, dans sa lutte acharnée pour une nouvelle agriculture.

**Tarifs habituels**

JEU.  
15  
MARS  
-  
20H00

VEN.  
16  
MARS  
-  
18H00

## LES VENDREDIS CINÉ CH'TIS L'HONNEUR DES GUEULES NOIRES

Ciné-échange

DE JEAN-LUC RAYNAUD - DOCUMENTAIRE - FRANCE - 2012 - 0H52

En partenariat avec l'association Ch'tis en Maine

En 1948, plus de 3000 mineurs de fond sont réprimés, emprisonnés, licenciés, exclusés et dégradés parce qu'ils étaient grévistes, syndicalistes et sympathisants communistes. 60 ans plus tard, après un long combat contre l'injustice et le déshonneur, 17 d'entre eux obtiennent réparation. Ce film est une véritable odyssee à travers le témoignage de survivants, de leurs enfants et de leurs avocats qui ont vécu parallèlement une aventure juridique sans précédent. Un documentaire poignant qui contient notamment des extraits du film *La grande lutte des mineurs*, réalisé en 1948 sous la direction de Louis Daquin en soutien à la grève des mineurs.

**Tarifs habituels**

DU  
18  
AU  
20  
MARS

## LE PRINTEMPS DU CINÉMA

Festival

En partenariat avec La Fédération Nationale des Cinémas Français

*Le Printemps du cinéma* est une opération se déroulant chaque année en France depuis 19 ans. Organisée au début du printemps, elle consiste à offrir les entrées de cinéma à un tarif réduit, identique quelles que soient la salle et la séance, et ce trois jours durant (un dimanche, un lundi, et un mardi consécutifs). Ainsi, vous pourrez profiter de cette occasion pour découvrir de nouveaux films et vous immerger un peu plus dans l'univers du 7<sup>ème</sup> art.

**4 €**

LUN.  
19  
MARS  
-  
20H00

## ATLAL

Ciné-rencontre

DE DJAMEL KERKAR - DOCUMENTAIRE - ALGÉRIEN - 2018 - 1H51

En partenariat avec Chroma et Graines d'Images  
En présence du réalisateur, Djamel Kerkar

Atlatl : une discipline poétique qui consiste à se tenir face aux ruines et à faire resurgir sa mémoire, ses souvenirs du visible vers l'invisible. Entre 1991 et 2002, l'Algérie en proie au terrorisme a connu officiellement la perte de 200 000 vies.

**Tarifs habituels**

MER.  
21  
MARS  
-  
20H00

## HUMAN FLOW

Ciné-échange

DE AI WEIWEI - DOCUMENTAIRE - ALLEMAND - 2018 - 2H20

En partenariat avec Amnesty International

Plus de 65 millions de personnes à travers le monde ont été contraintes de quitter leur pays à cause de la guerre, des persécutions, de la famine et des bouleversements climatiques. Il s'agit du plus important flux migratoire depuis la deuxième guerre mondiale. Réalisé par l'artiste chinois Ai Weiwei, *Human Flow* aborde l'ampleur catastrophique de la crise migratoire et ses répercussions humanitaires. Tourné sur une année dans 23 pays, le film s'attache à plusieurs trajectoires d'hommes et de femmes en souffrance partout dans le monde. Le documentaire recueille les témoignages des migrants qui racontent leur quête désespérée de justice et de sécurité, la vie qu'ils ont dû abandonner et l'incertitude d'un avenir meilleur. Les groupes locaux d'Amnesty et de La Cimade qui agissent en faveur des réfugiés et migrants seront présents pour échanger avec le public après la projection du film.

**Tarifs habituels**

JEU.  
22  
MARS

20H00

## ENSEIGNEZ À VIVRE ! EDGAR MORIN ET L'ÉDUCATION INNOVANTE

Ciné-échange

DE AI WEIWEI - DOCUMENTAIRE - ALLEMAND - 2018 - 2H20

**En présence de Loïc Jouvin, un professeur et coordonnateur pédagogique du Lycée de la Nouvelle Chance du Mans**

Comment faire en sorte que pédagogie rime avec plaisir de transmettre ? Comment des jeunes exclus du système éducatif, des « décrocheurs », peuvent-ils devenir des êtres créatifs, désireux d'apprendre ? Comment un lycée ou un collège peut-il constituer un lieu où liberté se conjugue avec responsabilité, où l'acquisition de savoirs va de pair avec l'apprentissage de la vie en société ? Edgar Morin et le réalisateur Abraham Ségal trouvent des réponses concrètes en découvrant des expériences vivifiantes, en allant au contact des élèves et des équipes éducatives. *Enseignez à vivre !* met en perspective les idées d'Edgar Morin sur une autre éducation possible et des pratiques innovantes dans cinq établissements publics : la créativité et la vitalité des jeunes font écho à la pensée complexe et généreuse du philosophe.

**Tarifs habituels**

VEN.  
23  
MARS

20H00

## C'EST QUOI LE BONHEUR POUR VOUS ?

Ciné-échange

DE JULIEN PERON - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2017 - 1H20

**En partenariat avec l'association Co-naissances éclairées**

**Intervenantes : Aline Gosse, présidente de l'association Co-naissances éclairées**

*C'est quoi le bonheur pour vous ?* est un documentaire d'utilité publique, réalisé par Julien Peron, qui aborde un nombre important de thématiques toutes liées au bonheur. Ce film nous met face à nos responsabilités et à nos choix. Recherche universelle depuis des millénaires, l'homme n'a cessé de se questionner. Philosophes, écrivains, scientifiques, maîtres spirituels, chercheurs en tout genre s'attardent à comprendre la mécanique du bonheur. Et si le bonheur cela s'apprenait ? Et si tout partait de notre éducation ? Julien Peron a sillonné notre belle planète en autofinancement à la rencontre de ces hommes et femmes qui cherchent à percer les mystères du bonheur.

**Tarifs habituels + 1 € \***

\* reversé à l'association.

DIM.  
25  
MARS

19H30

## LES NOUVEAUX LOUPS DU WEB

Séance unique

DE CULLEN HOBACK - DOCUMENTAIRE - AMÉRICAIN - 2016 - 1H17

**En partenariat avec Les Carrefours de la pensée**

Dans le cadre des Carrefours de la pensée, manifestation consacrée cette année à la thématique du numérique et la place qu'il prend dans nos sociétés comme dans notre vie quotidienne, nous proposons le documentaire *Les nouveaux loups du web* de Cullen Hoback. Ce pamphlet cinématographique s'inscrit dans la lignée des films documentaires dénonçant les dangers d'internet tels que *Google, la machine à penser*, ou encore *Facebook, réseaux sociaux*.

**Tarifs habituels**



# LES ÉVÉNEMENTS

DU  
26  
AU  
30  
MARS

## FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE

Festival

En partenariat avec Graines d'images et le CDAD

Cette manifestation a pour objet de faire découvrir au public le fonctionnement du système judiciaire français à travers des projections et des débats en présence d'invités professionnels de la justice et du cinéma. Il vise à provoquer des échanges et des réflexions avec le public sur le rôle de la justice, mais aussi sur les manières qu'emprunte le cinéma pour en rendre compte.

Voir programmation page 10.

**Tarifs habituels**

JEU.  
5  
AVR.  
  
-  
  
18H00

## ART ET CINÉMA

Cinéma et société

### RENOIR

DE GILLES BOURDOS - DRAME - FRANÇAIS - 2013 - 1H52

En partenariat avec La Société des Amis du Musée du Mans

Le premier jeudi de chaque mois, nous vous invitons à découvrir ou redécouvrir des œuvres issues de l'union entre le 3<sup>ème</sup> et le 7<sup>ème</sup> art. Ce mois-ci, nous vous proposons *Renoir*, de Gilles Bourdos. *En 1915, alors qu'Auguste Renoir est au crépuscule de sa vie, une jeune femme éclatante de vitalité fait son apparition dans la galaxie Renoir : elle sera le dernier modèle du peintre, sa source de jouvence.*

**6,90 €**

DIM.  
8  
AVRIL  
  
-  
  
16H00

## CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Cinéma et société

### LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO

DE ALEXANDRE COFFRE - COMÉDIE - 2018 - 1H29 - DÈS 6 ANS

En partenariat avec l'association Les Pachas et Loisirs pluriel

*Ciné-ma différence*, c'est aller au cinéma ! Un acte banal mais qui, pour certains, paraît impossible ou se transforme en épreuve. *Ciné-ma différence* rend le cinéma accessible à des enfants et adultes autistes, polyhandicapés, avec un handicap mental, ou des troubles psychiques, qui en sont privés par leur handicap. Des séances chaleureuses et adaptées où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

Pour ce nouveau rendez-vous venez découvrir *Les aventures de Spirou et Fantasio* adapté de la bande dessinée éponyme de Rob-Vel et popularisée par Franquin. Spirou groom dans un palace, fait la connaissance de Fantasio, un journaliste en perte de vitesse. Rien ne les destine à devenir amis. Ils vont cependant devoir faire équipe, lorsque le Comte Pacôme de Champignac est enlevé par les hommes de Zorglub.

**4 €**

JEU.  
12  
AVR.  
  
-  
  
20H00

## LES JEUDIS DE L'ARCHI

Ciné-échange

### MY ARCHITECT

DE NATHANIEL KAHN - DOCUMENTAIRE - AMÉRICAIN - 2004 - 1H56

En partenariat avec Le CAUE de la Sarthe

Prenons le temps de faire du cinéma un prétexte pour parler d'architecture et de paysage. Pour ce rendez-vous, nous vous proposons *My architect* de Nathaniel Kahn. Entre interviews et visites, la présentation des bâtiments pensés et construits par le célèbre architecte américain Louis Kahn permet un voyage initiatique qui interroge sur ce que peut révéler une architecture. La projection sera suivie d'un débat.

**Tarifs habituels**

## FESTIVAL DU FILM ESPAGNOL

Festival

En partenariat avec Graines d'images

Parlée par plus de 500 millions de personnes dans le monde, présente dans une trentaine de pays, la langue espagnole est le dénominateur commun de plusieurs peuples, situés sur différents continents. C'est aussi la langue d'un cinéma riche, varié, caractérisé selon le peuple qui la parle et la met en scène. C'est ce brassage et cet amour du cinéma hispanique que nous mettrons à l'honneur. Une sélection de films aussi bien jeune public que tout public, vous donnera envie de découvrir ou redécouvrir cette langue ensoleillée.

Voir programmation page 10.

**Tarifs habituels**

DU  
11  
AU  
17  
AVR.

## FESTIVAL CONNEXIONS #10

Ciné-rencontre

### SKY'S THE LIMIT

DE JÉRÔME THOMAS - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2017 - 1H30

En partenariat avec Superforma et Graines d'images

Premier documentaire sur le graffiti XXL, *Sky's the limit* nous plonge dans une tournée internationale des plus beaux murs du monde. Des façades monumentales d'Ukraine en passant par celles de la Pologne ou de Paris, découvrez l'histoire du muralisme né au Mexique, exporté aux États-Unis puis repris par les peintres du monde entier.

**5,60 €**

MAR.  
17  
AVR.

-  
20H30

## CHÔMAGE, PRÉCARITÉ : HALTE AUX IDÉES REÇUES !

Ciné-débat

En partenariat avec la Fédération Syndicale Unitaire 72

En présence de Jean-Charles Steyger, délégué syndical national du SNU Pôle emploi, et de Zalie Mansoibou, coordinatrice nationale du Mouvement National contre le Chômage et la Précarité

Sur quelles idées reçues s'appuient les politiques de restriction économique et de droits (chômage, sécurité sociale, éducation...) qui provoquent le développement de la précarité ? Quelles stratégies développer, syndicales, personnelles, pour décrypter, affronter ces idées reçues et les déjouer ? Comment créer des ponts, des solidarités, entre salariés et chômeurs ?

Voilà quelques questions auxquelles nous tenterons de répondre à l'aide de courts-métrages, alors que s'annoncent une série de réformes ce printemps (sécurité sociale, retraites, fonction publique, assurance chômage, sans compter celles déjà en place : parcours sup, réforme du lycée...)

**5,60 €**

JEU.  
19  
AVR.

-  
20H00

## FILMS D'ICI

PROGRAMME DE 4 COURTS

Court-métrages

En partenariat avec l'association Cinéma Parlant et la région Pays de la Loire

*Films d'ici* proposent une reprise d'une sélection de courts-métrages tournés dans la région et/ou réalisés par des cinéastes de la région, présentée lors du dernier *Festival Premiers Plans d'Angers*. Au programme : *Minéral*, *Acide*, *En cordée* et *Avaler des couleuvres*.

**GRATUIT**

VEN.  
20  
AVR.

-  
20H00

## Tarifs

<b>8.10 €</b>	Plein
<b>6.90 €</b>	Familles nombreuses, séniors (+ 60 ans), cartes C.E
<b>5.60 €</b>	Demandeurs d'emploi, adhérents MJC Prévart, étudiants, personnes à mobilité réduite
<b>5.00 €</b>	Le dimanche à 11 h pour tous
<b>4.10 €</b>	Pour les moins de 18 ans, groupes scolaires

## NOS CARTES DE FIDÉLITÉ : NON NOMINATIVES !\*

<b>63.00 €</b>	Pour 10 places
<b>33.00 €</b>	Pour 5 places

\* Premier achat de la carte 1€ - carte rechargeable, non nominative valable 12 mois à partir de la date d'achat

## RÉSERVEZ VOTRE PLACE EN LIGNE

Vous pouvez acheter votre place de cinéma depuis le site internet : [www.les-cineastes.fr](http://www.les-cineastes.fr)

## CARTE LE PASS

Venez aux Cinéastes avec votre carte Le Pass des cinémas Gaumont Pathé !

## ORANGE CINÉDAY

Le cinéma Les Cinéastes est partenaire de l'opération Orange Cinéday. Tous les mardis, profitez d'une place de cinéma offerte pour une place achetée. Offre valable pour les abonnés Orange.

## Accès / Contacts

**Les Cinéastes - 42 place des Comtes du Maine 72000 LE MANS**

Tél. 02 43 51 28 18 // [infos@les-cineastes.fr](mailto:infos@les-cineastes.fr)

[www.les-cineastes.fr](http://www.les-cineastes.fr)

## VENEZ EN BUS ET TRAM

> Arrêt Comtes du Maine - Office du tourisme : ligne 9, T2

> Arrêt De Gaulle : lignes 3, 12, 23 et 25

Parkings à proximité : Les Quinconces - Jacobins

## ÉQUIPE

**Président** Stéphane Lemesle

**Directeur** Yoann Puech

**Responsable du cinéma** Rodolphe Pereira

**Programmateurs** Malo Guislain

**Assistante programmation** Delphine Bruneau

**Chargée de communication** Mélinda Devanne

**Volontaire en Service Civique** Marion Salle

**Projectionnistes / hôtes[ses] de caisse** Johan Aubert, Pascal Connin, Tristan Vieux

**Agent d'entretien** Kévin Leprovost

Avec le soutien de la commission cinéma de la MJC Jacques Prévart

## Nos partenaires

