

Les Cinéastes

cinéma art et essai

FILMS / ÉVÉNEMENTS / JEUNE PUBLIC

#14 - DU 3 JAN. AU 28 FÉV. 2018

LA DOULEUR
Emmanuel Finkiel

WWW.LES-CINEASTES.FR

CINÉMA LES CINÉASTES
42, PLACE DES COMTES DU MAIN 72000 LE MANS
TÉL. 02 43 51 28 18 - INFOS@LES-CINEASTES.FR

ÉDITO DE L'ÉQUIPE

Pour 2018, pas de résolutions mais des vœux ! Le premier serait bien sûr de vous souhaiter une année entièrement belle et riche de mille surprises lumineuses.

Un autre serait d'être avec vous, aussi longtemps que possible curieux et passeurs de merveilles que Jean Douchet, héros généreux d'un documentaire en forme de portrait naturellement élogieux d'un homme étincelant qui continue, à bientôt 89 ans, d'être un des plus beaux garants de la mémoire du Cinéma.

L'année commence aussi avec le Festival Télérama en partenariat avec l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai. Du 24 au 30 janvier, nous vous proposons donc de voir ou revoir quelques uns des plus beaux succès de l'année écoulée, mais aussi de découvrir en avant-première trois films qui sortiront dans les semaines à venir.

Parmi les pépites de ce tout début d'année figure au 17 janvier un film remarquable : *The Last Family* qui évoque la vie du fantastique et surréaliste peintre polonais Zdzislaw Beksinski.

Le cinéma asiatique aura la part belle la semaine précédente avec les sorties de *Vers la lumière* de Naomi Kawase et *Seule sur la plage la nuit* de Hong Sangsoo. Nous vous laissons la curiosité de découvrir la suite.

L'équipe du cinéma Les Cinéastes

LE CINÉMA LES CINÉASTES

Le cinéma Les Cinéastes, complexe de 4 salles labellisé Art et Essai, a pour volonté de proposer : des œuvres cinématographiques ayant un caractère de recherche ou de nouveauté dans le domaine de la création cinématographique, des œuvres présentant d'incontestables qualités, des œuvres reflétant la vie de pays dont la production cinématographique est assez peu diffusée en France, ou encore des œuvres de reprise présentant un intérêt artistique ou historique, notamment des œuvres cinématographiques considérées comme des « classiques de l'écran ». S'ajoute à cela un travail autour de la programmation jeune public et la mise en place d'animations et d'événements en lien avec les acteurs culturels locaux.

Depuis 2004, la MJC Prévert par la Délégation de Service Public confiée par la ville du Mans, exploite le cinéma Les Cinéastes.



VOST

EL PRESIDENTE 

À PARTIR DU 3 JAN. - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h54 / Drame / Argentin

Réalisé par Santiago Mitre

Avec Ricardo Darín, Dolores Fonzi

Au cours d'un sommet rassemblant l'ensemble des chefs d'état latino-américains dans un hôtel isolé de la Cordillère des Andes, Hernán Blanco, le président argentin, est rattrapé par une affaire de corruption impliquant sa fille. Alors qu'il se démène pour échapper au scandale qui menace sa carrière et sa famille, il doit aussi se battre pour conclure un accord primordial pour son pays.



VOST

VERS LA LUMIÈRE 

À PARTIR DU 10 JAN. - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h43 / Drame / Japonais

Réalisé par Naomi Kawase

Misako passe son temps à décrire les objets, les sentiments et le monde qui l'entoure. Son métier d'audiodescripteur de films, c'est toute sa vie. Lors d'une projection, elle rencontre Masaya, un photographe au caractère affirmé dont la vue se détériore irrémédiablement. Naissent alors des sentiments forts entre un homme qui perd la lumière et une femme qui la poursuit.



VF

LE LION EST MORT CE SOIR

À PARTIR DU 3 JAN. - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h43 / Comédie dramatique / Français

Réalisé par Nobuhiro Suwa

Avec Jean-Pierre Léaud, Pauline Etienne

Dans le Sud de la France, Jean, un acteur rattrapé par le passé, s'installe, clandestinement, dans une maison abandonnée où vécut jadis Juliette, le grand amour de sa vie. Une bande d'enfants du quartier, apprentis cinéastes, découvre la même demeure, décor parfait de leur prochain film.



VOST

SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT

À PARTIR DU 10 JAN. - SORTIE NATIONALE

2017 / 3h17 / Documentaire / Américain

Réalisé par Frederick Wiseman

Quelque part en Europe. Younghee a tout laissé derrière elle : son travail, ses amis et son histoire d'amour avec un homme marié. Seule sur la plage, elle pense à lui : elle se demande s'il la rejoindra. Gangneung, Corée du Sud. Quelques amis trinquent : ils s'amuse de Younghee qui, ivre, se montre cruelle à leur égard. Seule sur la plage, son cœur divague : elle se demande combien l'amour peut compter dans une vie.



VF

SI TU VOYAIS SON COEUR

À PARTIR DU 10 JAN. - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h26 / Thriller / Français

Réalisé par Joan Chemla

Avec Gael García Bernal, Marine Vauth

Suite à la mort accidentelle de son meilleur ami, Daniel échoue à l’hôtel Métropole, un refuge pour les exclus et les âmes perdues. Rongé par la culpabilité, il sombre peu à peu dans la violence qui l’entoure. Sa rencontre avec Francine va éclairer son existence.



VOST

3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE

À PARTIR DU 17 JAN. - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h56 / Drame / Britannique

Réalisé par Martin McDonagh

Avec Frances McDormand, Woody Harrelson

Après des mois sans que l’enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l’entrée de leur ville.

JEAN DOUCHET, L’ENFANT AGITÉ

À PARTIR DU 24 JAN. - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h25 / Documentaire / Français

Réalisé par Fabien Hagege

Jean Douchet est un passeur. Depuis une cinquantaine d’années, il est un critique de cinéma influent. Il sillonne les cinémathèques du monde entier pour rencontrer le public et parler des films qui le passionnent. Par son intelligence, sa culture, son humour, il a influencé des générations de cinéastes et d’amoureux du cinéma.



VOST

THE LAST FAMILY

À PARTIR DU 17 JAN. - SORTIE NATIONALE

2018 / 2h03 / Biopic / Polonais

Réalisé par Jan P. Matuszynski

Avec Andrzej Seweryn, Dawid Ogrodnik

Né en 1929, Zdzislaw Beksinski, peintre surréaliste polonais connu pour ses inquiétantes œuvres post-apocalyptiques, vit avec sa femme Zofia, catholique convaincue, et leur fils impulsif et suicidaire Tomasz, célèbre animateur radio. Une histoire incroyable mais vraie filmée au plus près par la caméra de l’artiste devenue un membre de la famille à part entière et qui témoigne intimement des changements de la société polonaise dans la deuxième moitié du XX^{ème} siècle.



VF

LA DOULEUR

À PARTIR DU 24 JAN. - SORTIE NATIONALE

2018 / 2h06 / Drame / Français

Réalisé par Emmanuel Finkiel

Avec Mélanie Thierry, Benoît Magimel

Juin 1944, la France est toujours sous l’Occupation allemande. L’écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivain et résistante, est tiraillée par l’angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis. Elle rencontre un agent français de la Gestapo, Rabier, et, prête à tout pour retrouver son mari, se met à l’épreuve d’une relation ambiguë avec cet homme trouble, seul à pouvoir l’aider.



VOST

WONDER WHEEL

À PARTIR DU 31 JAN. - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h41 / Drame / Américain

Réalisé par Woody Allen

Avec Kate Winslet, Justin Timberlake

Wonder Wheel croise les trajectoires de quatre personnages, dans l'effervescence du parc d'attraction de Coney Island, dans les années 50 : Ginny, ex-actrice lunatique reconvertie serveuse ; Humpty, opérateur de manège marié à Ginny ; Mickey, séduisant maître-nageur aspirant à devenir dramaturge ; et Carolina, fille de Humpty longtemps disparue de la circulation qui se réfugie chez son père pour fuir les gangsters à ses trousses.



VF

UNE SAISON EN FRANCE

À PARTIR DU 31 JAN. - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h30 / Drame / Français

Réalisé par Mahamat-Saleh Haroun

Avec Sandrine Bonnaire, Bibi Tanga

Abbas, professeur de français, a fui la guerre en Centrafrique pour bâtir une nouvelle vie en France. En attendant d'obtenir le statut de réfugié, le quotidien d'Abbas s'organise : ses enfants sont scolarisés et il travaille sur un marché où il a rencontré Carole, sensible au courage de cet homme encore hanté par les fantômes du passé. Mais si le droit d'asile lui était refusé, qu'advierait-il d'Abbas et de sa famille déracinée ? Et de Carole, privée du foyer qu'elle a cru reconstruire ?



VF

GASPARD VA AU MARIAGE

À PARTIR DU 31 JAN. - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h45 / Comédie / Français

Réalisé par Antony Cordier

Avec Merab Ninidze, Zsombor Jéger

Après s'être tenu prudemment à l'écart pendant des années, Gaspard, 25 ans, doit renouer avec sa famille à l'annonce du remariage de son père. Accompagné de Laura, une fille fantasque qui accepte de jouer sa petite amie le temps du mariage, il se sent enfin prêt à remettre les pieds dans le zoo de ses parents et y retrouver les singes et les fauves qui l'ont vu grandir... Mais entre un père trop cavaleur, un frère trop raisonnable et une sœur bien trop belle, il n'a pas conscience qu'il s'apprête à vivre les derniers jours de son enfance.



VF

ZÉRO PHYTO 100% BIO

À PARTIR DU 31 JAN. - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h16 / Documentaire / Français

Réalisé par Guillaume Bodin

Les cantines biologiques se développent presque aussi rapidement que l'arrêt des pesticides dans les communes françaises. Des femmes et des hommes, conscients de leurs responsabilités en termes de santé publique et d'environnement, agissent pour des paysages en transition au travers d'initiatives vertueuses !



JUSQU'À LA GARDE

À PARTIR DU 7 FÉV. - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h33 / Thriller / Français

Réalisé par **Xavier Legrand**

Avec **Denis Ménochet, Léa Drucker**

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.



PHANTOM THREAD

À PARTIR DU 14 FÉV. - SORTIE NATIONALE

2018 / 2h10 / Drame / Américain

Réalisé par **Paul Thomas Anderson**

Avec **Daniel Day-Lewis, Lesley Manville**

Dans le Londres glamour des années 50, le célèbre couturier Reynold Woodcock et sa sœur Cyril sont au cœur de la mode britannique, habillant la famille royale, les stars de cinéma, les héritières, les mondains et les dames dans le style reconnaissable de la Maison Woodcock. Les femmes défilent dans la vie de Woodcock, apportant à ce célibataire endurci inspiration et compagnie, jusqu'au jour où il rencontre Alma, une jeune femme au caractère fort qui deviendra rapidement sa muse et son amante. Lui qui contrôlait et planifiait sa vie au millimètre près, le voici bouleversé par l'amour.



ATELIER DE CONVERSATION

À PARTIR DU 7 FÉV. - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h10 / Documentaire / Autrichien

Réalisé par **Bernhard Braunstein**

Dans la Bibliothèque publique d'information, au Centre Pompidou à Paris, des personnes venant des quatre coins du monde se rencontrent chaque semaine, dans l'Atelier de conversation pour parler français. Les réfugiés de guerre côtoient les hommes d'affaire, les étudiants insouciantes croisent les victimes de persécutions politiques. Malgré leurs différences, ils partagent des objectifs communs : apprendre la langue et trouver des allié(e)s et des ami(e)s pour pouvoir (sur)vivre à l'étranger.



L'APPARITION

À PARTIR DU 14 FÉV. - SORTIE NATIONALE

2018 / 2h12 / Drame / Français

Réalisé par **Wang Bing**

Jacques, grand reporter pour un quotidien français reçoit un jour un mystérieux coup de téléphone du Vatican. Dans une petite ville du sud-est de la France une jeune fille de 18 ans a affirmé avoir eu une apparition de la Vierge Marie. La rumeur s'est vite répandue et le phénomène a pris une telle ampleur que des milliers de pèlerins viennent désormais se recueillir sur le lieu des apparitions présumées. Jacques qui n'a rien à voir avec ce monde-là accepte de faire partie d'une commission d'enquête chargée de faire la lumière sur ces événements.

**EVA**

À PARTIR DU 21 FÉV. - SORTIE NATIONALE
2018 / Drame / Français

Réalisé par **Benoît Jacquot**

Avec **Isabelle Huppert, Gaspard Ulliel**

Tout commence par une tempête de neige. Eva, troublante et mystérieuse, fait irruption dans la vie de Bertrand, écrivain prometteur. Cette rencontre va bouleverser Bertrand jusqu'à l'obsession et le fera glisser jusqu'à sa perte.

**LES GARÇONS SAUVAGES**

À PARTIR DU 28 FÉV. - SORTIE NATIONALE
2018 / 1h50 / Fantastique / Français

Réalisé par **Bertrand Mandico**

Avec **Pauline Lorillard, Vimala Pons**

Début du XX^{ème} siècle, cinq adolescents de bonne famille épris de liberté commettent un crime sauvage. Ils sont repris en main par le Capitaine, le temps d'une croisière répressive sur un voilier. Les garçons se mutinent. Ils échouent sur une île sauvage où se mêlent plaisir et végétation luxuriante. La métamorphose peut commencer...

**L'INSOUMIS**

À PARTIR DU 21 FÉV. - SORTIE NATIONALE
2018 / 1h35 / Documentaire / Français
Réalisé par **Gilles Perret**

Avec ses hauts, ses bas, sa tendresse, son humour, et sa virulence, Jean-Luc Mélenchon est un vrai personnage de film. Qu'il soit haï ou adulé, il ne laisse personne indifférent. Sa campagne présidentielle de 2017 n'a ressemblé à aucune autre dans le paysage politique contemporain. C'est durant ces moments intenses de sa vie, et de celle de la France, que Gilles Perret l'a accompagné au plus près. Une période propice à la découverte des côtés moins connus d'un homme indissociable de sa pensée politique.

**CALL ME BY YOUR NAME**

À PARTIR DU 28 FÉV. - SORTIE NATIONALE
2018 / 2h11 / Drame / Français

Réalisé par **Luca Guadagnino**

Avec **Armie Hammer, Timothée Chalamet**

Été 1983. Elio Perlman, 17 ans, passe ses vacances dans la villa du XVII^{ème} siècle que possède sa famille en Italie, à jouer de la musique classique, à lire et à flirter avec son amie Marzia. Son père, éminent professeur spécialiste de la culture gréco-romaine, et sa mère, traductrice, lui ont donné une excellente éducation, et il est proche de ses parents. Un jour, Oliver, un séduisant Américain qui prépare son doctorat, vient travailler auprès du père d'Elio. Elio et Oliver vont bientôt découvrir l'éveil du désir, au cours d'un été ensoleillé dans la campagne italienne qui changera leur vie à jamais.

JEUNE PUBLIC



DÈS 3 ANS

DRÔLES DE PETITES BÊTES

À PARTIR DU 10 JAN.

2017 / 1h17 / Animation / Français

Lorsqu'Apollon, un grillon baladin au grand cœur, arrive au village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du Royaume tout entier... Piégé par la cousine de la Reine Marguerite, la jalouse et diabolique Huguette, Apollon est accusé d'avoir enlevé la souveraine, semant la panique dans la ruche... Marguerite est en réalité captive des Nuisibles, complices d'Huguette qui en profite pour s'emparer du trône ! Apollon le Grillon, aidé de Mireille l'Abeille, Loulou le Pou et ses nouveaux amis, se lance alors dans une périlleuse mission de sauvetage....



DÈS 3 ANS

ROSA & DARA : LEUR FABULEUX VOYAGE

À PARTIR DU 7 FÉV. - SORTIE NATIONALE

2018 / 0h49 / Animation / Français

Bienvenue dans l'univers extraordinaire de Rosa et Dara ! Ces pétillantes jumelles de sept ans vont passer des vacances hors du commun dans la ferme de leurs grands-parents. Vaches à puce GPS, voiture volante, fusée cachée dans le silo à grain... tant d'inventions farfelues qui promettent d'inoubliables aventures. Accompagnées de leur malicieuse grand-mère et de son chien Laiko, les fillettes devront redoubler d'ingéniosité pour ramener les vaches égarées à la maison. D'un volcan islandais aux séquoias géants de Californie, leur tour du monde sera enrichi de séquences amusantes pour en savoir plus sur la nature, les étoiles ou encore le cycle de l'eau.



DÈS 6 ANS

AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE

À PARTIR DU 7 FÉV. - SORTIE NATIONALE

2018 / 1h15 / Animation / Danois

Agatha, dix ans, se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu...



FESTIVAL 3,50€ LA SÉANCE CINEMA

120 BATTEMENTS PAR MINUTE

Robin Campillo / 2h23 / Drame

Mer. 24 jan. à 20h15

Ven. 26 jan. à 21h30

Sam. 27 jan. à 13h30

Dim. 28 jan. à 13h30

BLADE RUNNER 2049

Denis Villeneuve / 2h44 / S.F

Jeu. 25 jan. à 20h

Sam. 27 jan. à 18h

Dim. 28 jan. à 20h

Mar. 30 jan. à 11h

LOGAN LUCKY

Steven Soderbergh / 1h58 / Comédie

Mer. 24 jan. à 18h

Ven. 26 jan. à 19h45

Dim. 28 jan. à 18h

Mar. 30 jan. à 16h

CERTAINES FEMMES

Kelly Reichardt / 1h47 / Drame

Jeu. 25 jan. à 14h

Sam. 27 jan. à 13h30

Lun. 29 jan. à 18h

Mar. 30 jan. à 14h

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

Benjamin Renner, Patrick Imbert /
1h20 / Animation / Dès 6 ans

Mer. 24 jan. à 16h

Sam. 27 jan. à 16h

Dim. 28 jan. à 11h



FAUTE D'AMOUR

Andrey Zvyagintsev / 2h08 / Drame

Jeu. 25 jan. à 18h

Sam. 27 jan. à 15h30

Dim. 28 jan. à 13h30

Lun. 29 jan. à 13h45

THE LOST CITY OF Z

Carl Schenkel / 2h21 / Aventure

Sam. 27 jan. à 18h

Dim. 28 jan. à 11h

Lun. 29 jan. à 11h

Mar. 30 jan. à 20h

VISAGES VILLAGES

Agnès Varda, JR / 1h29 / Documentaire

Jeu. 25 jan. à 16h

Ven. 26 jan. à 18h

Dim. 28 jan. à 16h

Lun. 29 jan. à 16h

LE CAIRE CONFIDENTIEL

Tarik Saleh / 1h51 / Policier

Mer. 24 jan. à 14h

Ven. 26 jan. à 16h

Sam. 27 jan. à 21h

Mar. 30 jan. à 18h

Avant-premières

JUSQU'À LA GARDE

Xavier Legrand / 1h33 / Thriller

Dim. 28 jan. à 16h

LES BONNES MANIÈRES

Juliana Rojas / 2h15 / Drame

Dim. 28 jan. à 21h

AMERICA

Claus Drexel / 1h22 / Documentaire

Dim. 28 jan. à 18h

TUTTI AL CINEMA !

DU 14 > 20 FÉV. 18



LES MONSTRES

Dino Risi / 2009 / 1h55 / Comédie
Dix-neuf sketches, souvent féroces, sur les petites bassesses de tous les jours interprétés avec vigueur par Vittorio Gassman et Hugo Tognazzi.



FORTUNATA

Sergio Castellitto / 2018 / 1h43 / Comédie dramatique
Installée en périphérie de Rome, Fortunata, récemment divorcée, élève seule sa fille et veut lui offrir le meilleur. Elle rêve d'ouvrir un petit salon de coiffure pour enfin trouver son indépendance - et le bonheur.



IO E TE

Bernardo Bertolucci / 2013 / 1h37 / Drame
Lorenzo est un adolescent introverti. Sans que personne ne s'en doute, il décide de s'échapper d'un voyage scolaire pour passer quelques jours en solitaire dans la cave de son immeuble pour lire, écouter de la musique et surtout ne pas être ennuyé.

BELOW SEA LEVEL

Gianfranco Rosi / 2016 / 1h50 / Documentaire
À 300 kilomètres au sud-est de Los Angeles et 35 mètres sous le niveau de la mer, un groupe de marginaux vit au milieu du désert. Il ne s'agit pas d'une communauté de hippies, seulement de gens qui ont tourné le dos à la société autant qu'ils en ont été exclus.



IL FIGLIO (MANUEL)

Dario Albertini / 2018 / 1h37 / Drame
Manuel vient d'avoir 18 ans. Il est temps pour lui de quitter le foyer pour jeunes dans lequel il a vécu ces dernières années, depuis l'incarcération de sa mère. Mais la liberté retrouvée a un goût amer. Errant dans les rues de son quartier en banlieue de Rome, Manuel tente devenir un adulte responsable.



CUORI PURI

Roberto De Paolis / 2018 / 1h55 / Drame
Agnese, 17 ans, vit seule avec une mère pieuse, qui lui demande de faire vœu de chasteté jusqu'au mariage. Stefano, 25 ans, issu d'un milieu marginalisé par la crise, est vigile dans un parking situé face à un campement de Roms. Quand ces deux-là se rencontrent, c'est une parenthèse qui s'ouvre, dans...



L'INTRUSA

Leonardo Di Costanzo / 2017 / 1h35 / Drame
Giovanna est la fondatrice du centre *La Masseria* à Naples : les mères du quartier aident les enfants à échapper à la misère et à la mafia en les aidant à faire émerger leur créativité par le jeu. Dans ce havre de paix, Maria, jeune épouse d'un tueur, en prison pour le meurtre d'un innocent, trouve refuge et hospitalité.

DIM.
7
JAN.

-
16H00

**CINÉ-MA DIFFÉRENCE
L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE**

DE NICOLAS VANIER - COMÉDIE DRAMATIQUE - 2017 - 1H56 - DÈS 6 ANS

Cinéma et société

En partenariat avec l'association Les Pachas et Loisirs pluriel

Ciné-ma différence, c'est aller au cinéma ! Un acte banal mais qui, pour certains, paraît impossible ou se transforme en épreuve. *Ciné-ma différence* rend le cinéma accessible à des enfants et adultes autistes, polyhandicapés, avec un handicap mental, ou des troubles psychiques, qui en sont privés par leur handicap. Des séances chaleureuses et adaptées où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

Pour ce quatrième rendez-vous, venez découvrir ce film familial de Nicolas Vanier adapté d'un roman qui trace le portrait de Paul, jeune orphelin qui, n'a connu que le Paris des années 1930. Il découvre le monde de la campagne en Sollogne, lorsqu'il est emmené chez Célestine, épouse du garde-chasse et femme de chambre du comte de La Fresnaye. Paul va découvrir des personnages uniques et inoubliables, dont Totoche le braconnier incarné par François Cluzet.

4 €

VEN.
19
JAN.

-
18H00

**LES VENDREDIS CINÉ CH'TIS
MON ONCLE DE KABYLIE**

DE CHLOË HUNZINGER - DOCUMENTAIRE - FRANCE - 2008 - 0H53

Ciné-échange

En partenariat avec l'association Ch'tis en Maine

En 1948, venus de Kabylie, quatre garçons de huit ans, tous cousins, débarquent à Marseille pour mener leurs études en internat. Pendant quatorze ans, et durant toute la guerre d'Algérie, ils grandissent et s'instruisent en Métropole. Séparés de leurs familles. Soudés, inséparables. Tout bascule lors de l'Indépendance, en 1962. Tandis que trois d'entre eux retournent vivre dans l'Algérie nouvelle, le quatrième, après un mariage avec une Alsacienne et quelques douloureuses tergiversations, finit par choisir les valeurs de la République. Au fil des ans, il deviendra un « modèle d'intégration »... Mais quelles ombres se cachent derrière le parcours exemplaire de cet oncle, devenu principal dans l'Éducation nationale ? A quel prix paye-t-on cette « assimilation » dans le pays d'accueil ? Est-il possible de faire le deuil de son pays natal ?

Tarifs habituels

LES
19 & 20
JAN.

**VISAGES DU PÈRE DANS LE CINÉMA
DES DARDENNE**

LA PROMESSE - COMÉDIE DRAMATIQUE - 1996 - 1H33 / VEN. 19 JAN. À 19H30

LE FILS - DRAME - 2002 - 1H43 / SAM. 20 JAN. À 15H30

LE GAMIN AU VÉLO - COMÉDIE DRAMATIQUE - 2011 - 1H27 / SAM. 20 JAN. À 19H30

Ciné-débat

En partenariat avec Chrétiens en Marche 72 et Amis de La Vie

Après *La crise du sens au Québec*, en 2016, puis *La Réforme hier et aujourd'hui*, en 2017, il a été choisi cette année d'explorer un nouveau thème non plus à travers une diversité d'œuvres hétéroclites, mais à l'intérieur du cinéma de deux réalisateurs belges : Luc et Jean-Pierre Dardenne. Les trois films retenus interrogent, chacun à leur manière, la figure du père. Inspirés entre autres par la psychanalyse et la symbolique judéo-chrétienne, ils suscitent la réflexion de tous sur le « Père », mais aussi sur l'adolescence sans repère et, d'une manière très particulière, sur la maternité.

5,60 €

DU
24
AU
30
JAN.

FESTIVAL TÉLÉRAMA

Festival

En partenariat avec Télérama et l'Association Française des Cinémas d'Art et Essai

Chaque année, le Festival Télérama propose aux spectateurs de toute la France de découvrir ou redécouvrir 15 des meilleurs films de l'année écoulée, sélectionnés par la rédaction et les lecteurs de l'hebdomadaire. L'occasion pour tous ceux qui n'ont pas eu le temps de profiter des meilleures sorties 2017 de se rattraper. Parmi les 15 films proposés par le magazine Télérama, venez redécouvrir à travers les écrans des Cinéastes dix films sélectionnés par l'équipe du cinéma, ainsi que trois avant-premières.

Pass Télérama : 3,50 €* la séance ou tarifs habituels

* sur présentation du « pass » qui figurera dans le magazine Télérama.

VEN.
26
JAN.

-
20H00

SUR LA ROUTE D'EXARCHEÏA

Ciné-rencontre

DE ELOÏSE LEBOURG - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2017 - 0H57

En partenariat avec Les Amitiés Franco-Grecques

En présence de la réalisatrice Eloïse Lebourg

La Grèce est-elle oubliée ? Par les grands médias certainement, mais la solidarité avec le peuple grec existe. En France, le collectif *Anepos*, entre autres, organise des convois de dons. Celui de 2016 s'est acheminé vers le quartier d'Exarcheia d'Athènes. Le documentaire *Sur la route d'Exarcheia* témoigne à la fois de cette action, mais aussi de ce qui se passe en Grèce. Notamment dans ce quartier d'Exarcheia, celui de l'École Polytechnique, haut lieu de lutte politique depuis des lustres, et foyer d'une solidarité active, s'organisant en autant d'associations autogérées que nécessitent les différents besoins vitaux à assurer. Utopie, vraiment ? Voilà ce que les Amitiés Franco-Grecques souhaitent mettre en lumière avec cette projection-débat, en présence de la réalisatrice, Eloïse Lebourg.

Tarifs habituels

DIM.
28
JAN.

-
18H00

FEMMES D'HISTOIRE

Ciné-débat

LA DAME DE FER

DE PHYLLIDA LLOYD - BIOPIC - BRITANNIQUE - 2012 - 1H44

En partenariat avec l'association Femmes d'Histoire

Chaque année, l'association Femmes d'Histoire organise des rencontres thématiques afin de valoriser les actions des femmes d'hier et d'aujourd'hui et mettre en perspective leur engagement dans la vie économique, sociale, artistique et politique. Pour cette nouvelle édition, Femmes d'histoire a choisi comme thématique « Femmes en politique, aux portes du pouvoir ? ».

Dans ce cadre, nous avons retenu le film *La dame de fer* de Phyllida Lloyd. Ce film trace un portrait intime et surprenant de Margaret Thatcher, la première et seule femme à avoir assumé la fonction de premier ministre du Royaume-Uni. *La Dame de fer*, l'une des femmes les plus célèbres et influentes du XX^{ème} siècle, est arrivée de nulle part pour traverser les barrières du sexe et de la classe sociale afin de faire entendre sa voix dans un monde dominé par les hommes.

Tarifs habituels

MAR.
30
JAN.

-
20H00

NEW-AGE

Ciné-rencontre

DE RASHED M'DINI - SCIENCE FICTION - FRANÇAIS - 2017 - 1H18

En présence du réalisateur Rashed M'dini

New Age est un film qui nous transporte dans un avenir proche soit en l'an 2030. Le réalisateur a voulu montrer l'importance de la nature à travers son film et la place de l'Homme dans ce vaste monde qu'est notre planète Terre. L'évolution de la Science et de la condition humaine y prennent une place essentielle.

Tarifs habituels

LES 24 TOUT COURTS FESTIVAL LES 24 COURTS

Courts-métrages

En partenariat avec l'association Au film des mots
Dans le cadre du festival des 24 courts

Événement incontournable du court-métrage, le festival les 24 courts propose une sélection exclusive de courts métrage de moins de 30 minutes, la lecture de scénario, des rencontres avec des réalisateurs locaux et le président du jury, le tout dans une ambiance chaleureuse et conviviale. En 2012, le festival se développe et intègre « un festival dans le festival » : les 24 Tout Courts, qui a pour objectif de valoriser la production et le travail des auteurs de courts métrages de moins de 5 minutes. Pour cette 15ème édition, le jury sera coprésidé par Marie-Christine Adam (*Disco* de Fabien Onteniente, *Neuilly sa mère* de Gabriel Julien-Laferrière, *Le Capital* de Costa-Gavras...), et Philippe Caroit (*RIS, les Boeufs-Carottes, Meurtres à La Rochelle, Les Randonneurs à Saint-Tropez* de Philippe Harel...).

4 €

VEN.
2
FÉV.

20H00

CINÉ-MA DIFFÉRENCE WALLACE ET GROMIT, CŒURS À MODELER

Cinéma et société

DE NICK PARK - ANIMATION - 2017 - 0H59 - DÈS 6 ANS

En partenariat avec l'association Les Pachas et Loisirs pluriel

Ciné-ma différence, c'est aller au cinéma ! Un acte banal mais qui, pour certains, paraît impossible ou se transforme en épreuve. *Ciné-ma différence* rend le cinéma accessible à des enfants et adultes autistes, polyhandicapés, avec un handicap mental, ou des troubles psychiques, qui en sont privés par leur handicap. Des séances chaleureuses et adaptées où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

Reprise de deux anciens courts-métrages, dont un inédit en salles, mettant en scène Wallace et Gromit, ce programme a des allures de thriller. Un programme intergénérationnel qui plaira aux petits comme aux plus grands.

4 €

DIM.
4
FÉV.

16H00

LA RANÇON DE LA FRAISE

Ciné-débat

DE BÉATRICE LIMARE - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2009 - 0H52

En partenariat avec l'association Infovie Bio

Cultivée de manière intensive depuis les années 80, la fraise andalouse est sur tous les étals, quelle que soit la saison, et représente une mine d'or pour ses producteurs. Mais comment peut-on manger des fraises en hiver ? Pour comprendre les conditions dans lesquelles ces fraises sont cultivées, la réalisatrice s'est rendue dans la province de Huelva. Là, dans des champs qui s'étendent à perte de vue, les exploitations agricoles fonctionnent à plein régime. La main d'œuvre, essentiellement féminine, s'affaire dans des conditions des plus précaires. En outre, l'utilisation massive d'engrais et de pesticides, dangereux pour l'homme et pour l'environnement, suscite la plus grande inquiétude. Dans ce documentaire, la réalisatrice Béatrice Limare donne la parole aux deux camps : les ardents défenseurs qui en vivent et les non moins ardents détracteurs qui dénoncent le prix exorbitant à payer pour produire cette fraise contre nature. Le film sera suivi d'un débat en présence de Jean-Marc Coulon, maraîcher et producteur bio qui présentera tous les dangers inhérents à la culture hors-saison et l'impact sur l'environnement.

Tarifs habituels + 1 €

MAR.
6
FÉV.

20H00

LES ÉVÉNEMENTS

JEU.
8
FÉV.

20H00

L'INSOUMIS

Ciné-rencontre

DE GILLES PERRET - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2018 - 1H35

En partenariat avec La France Insoumise

Projection en avant-première et en présence du réalisateur Gilles Perret

Après *Les Jours Heureux* et *La Sociale*, Gilles Perret a suivi Jean-Luc Mélenchon dans l'intimité de la campagne pour l'élection présidentielle de 2017. Avec ses hauts, ses bas, sa tendresse, son humour, et sa virulence, Jean-Luc Mélenchon est un vrai personnage de film. Qu'il soit haï ou adulé, il ne laisse personne indifférent. Gilles Perret a pu l'accompagner au plus près. Une période propice à la découverte des côtés moins connus d'un homme indissociable de sa pensée politique, une plongée au cœur d'une campagne politique atypique.

Tarifs habituels

DIM.
11
FÉV.

18H00

UNE FAMILLE SYRIENNE

Théâtre et cinéma

DE PHILIPPE VAN LEEUW - DRAME - BELGE - 2017 - 1H26

En partenariat avec Les Quinconces-L'Espal

Dans la Syrie en guerre, d'innombrables familles sont restées piégées par les bombardements. Parmi elles, une mère et ses enfants tiennent bon, cachés dans leur appartement. Courageusement, ils s'organisent au jour le jour pour continuer à vivre malgré les pénuries et le danger, et par solidarité, recueillent un couple de voisins et son nouveau-né. Tirillés entre fuir et rester, ils affrontent chaque jour avec angoisse et espoir. Un huis clos poignant porté par des comédiennes exceptionnelles.

Cette projection est en résonance avec le spectacle *Le Quatrième Mur*, adapté du roman de Sorj Chalandon et mis en scène par Julien Bouffier (présenté le 8 février à L'Espal).

Tarifs habituels ou 5,60 €*

* sur présentation d'un billet du spectacle *Le quatrième mur*

LUN.
12
FÉV.

20H00

UN JOUR ÇA IRA

Ciné-rencontre

DE STAN ET EDOUARD ZAMBEAUX - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2018 - 1H30

En présence des réalisateurs Stan et Edouard Zambeaux

Djibi et Ange, deux adolescents à la rue, arrivent à l'Archipel, un centre d'hébergement d'urgence au cœur de Paris. Ils y affrontent des vents mauvais, des vents contraires, mais ils cherchent sans relâche le souffle d'air qui les emmènera ailleurs. Et c'est avec l'écriture et le chant qu'ils s'envolent... et nous emportent. Une plongée au cœur de l'Archipel, un centre qui propose une façon innovante d'accueillir les familles à la rue.

Tarifs habituels

DU
14
AU
20
FÉV.

TUTTI AL CINEMA ! FESTIVAL DU FILM ITALIEN

Festival

En partenariat avec l'association l'association Dante Alighieri

A l'affiche de cette troisième édition, sept films, dont un classique : *Les Monstres (I Mostri)*, de Dino Risi, un véritable « Maestro » de la comédie italienne. Certains films explorent les tensions propres à l'adolescence : *Manuel*, de Dario Albertini, s'interroge sur les limites de la liberté des 18 ans. Bernardo Bertolucci relit le récit de l'écrivain Niccolò Ammaniti, *Io e Te*, pour en tirer une adaptation touchante et sauvage à la fois, tandis que *Cuori Puri* de Roberto De Paolis situe dans la banlieue romaine l'histoire d'amour riche en contrastes entre la jeune Agnese et le beau Stefano. Des portraits de femmes sont également à l'honneur de ce festival : *Fortunata* de Sergio Castellitto, et *L'Intrusa* de Leonardo Di Costanzo, avec lequel un débat en visioconférence est prévu.

6,90 € la séance

DIM.
18
FÉV.

-

18H00

UNE VIE

Théâtre et cinéma

DE STÉPHANE BRIZÉ - DRAME - FRANÇAIS - 2016 - 1H59

En partenariat avec Les Quinconces-L'Espal

Normandie, 1819. A peine sortie du couvent où elle a fait ses études, Jeanne Le Perthuis des Vauds, jeune femme trop protégée et encore pleine des rêves de l'enfance, se marie avec Julien de Lamare. Très vite, il se révèle pingre, brutal et volage. Les illusions de Jeanne commencent alors peu à peu à s'envoler. Un film porté par la grâce de Judith Chemla, qui fait revivre le célèbre roman de Maupassant au temps présent.

Cette projection est en résonance avec le spectacle *Traviata, vous méritez un avenir meilleur* dans lequel Judith Chemla tient le rôle titre (représentations les 20, 22 et 24 février au théâtre des Quinconces).

Tarifs habituels ou 5,60 €*

* sur présentation d'un billet du spectacle *Le quatrième mur*

MAR.
20
FÉV.

-

20H00

LES MARDIS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE LES SENTINELLES

Ciné-débat

DE PIERRE PEZERAT - DOCUMENTAIRE - FRANÇAIS - 2017 - 1H37

En partenariat avec Le Mans Métropole

Depuis 40 ans, notre société connaît de multiples scandales sanitaires. Réalisé par Pierre Pézerat, le documentaire *Les Sentinelles* raconte le combat des femmes et des hommes contaminés par l'amiante et par les pesticides. Ce documentaire est un hommage aux lanceurs d'alerte qui révèlent les scandales au grand jour.

La projection du documentaire sera suivie d'un débat avec Paul François, agriculteur charentais intoxiqué au Lasso, qui a engagé une procédure judiciaire contre Monsanto.

Tarifs habituels + 1 €*

* reversé à l'association

DU
24
FÉV.
AU
6
MARS

FESTIVAL TÉLÉRAMA JUNIOR

Jeune Public

En partenariat avec Télérama et l'Association Française des Cinémas d'Art et Essai

Pour cette deuxième édition les enfants de 3 à 6 ans seront charmés par *La ronde des couleurs*, un programme de six courts-métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré. Les plus grands seront également passionnés par les aventures rocambolesques de *Agatha, ma voisine détective*. Le portrait de Agatha, dix ans qui aime la solitude et se passionne pour les enquêtes policières. Mais sa première enquête va l'embarquer dans une affaire plus compliquée que prévu...

La Vallée des loups, documentaire passionné et passionnant de Jean-Michel Bertrand nous emmènera à la rencontre des loups sauvages dans leur milieu naturel. Et le voilà de nouveau sur les écrans : le petit ours *Paddington 2* arrivant tout juste à Londres. Un film délicieusement suranné aux magnifiques couleurs de Noël. Le patrimoine sera également à l'honneur avec *Cadet d'eau douce* du talentueux Buster Keaton. Un classique, un film intergénérationnel proposé en version restaurée dans la lignée de Charlie Chaplin.

Pass Télérama : 3,50 €* la séance ou tarifs habituels

* sur présentation du « pass » qui figurera dans le magazine Télérama

Tarifs

8.10 €	Plein
6.90 €	Familles nombreuses, séniors (+ 60 ans), cartes C.E
5.60 €	Demandeurs d'emploi, adhérents MJC Prévart, étudiants, personnes à mobilité réduite
5.00 €	Le dimanche à 11 h pour tous
4.10 €	Pour les moins de 18 ans, groupes scolaires

NOS CARTES DE FIDÉLITÉ : NON NOMINATIVES !*

63.00 €	Pour 10 places
33.00 €	Pour 5 places

* Premier achat de la carte 1€ - carte rechargeable, non nominative valable 12 mois à partir de la date d'achat

RÉSERVEZ VOTRE PLACE EN LIGNE

Vous pouvez acheter votre place de cinéma depuis le site internet : www.les-cineastes.fr

CARTE LE PASS

Venez aux Cinéastes avec votre carte Le Pass des cinémas Gaumont Pathé !

ORANGE CINÉDAY

Le cinéma Les Cinéastes est partenaire de l'opération Orange Cinéday. Tous les mardis, profitez d'une place de cinéma offerte pour une place achetée. Offre valable pour les abonnés Orange.

Accès / Contacts

Les Cinéastes - 42 place des Comtes du Maine 72000 LE MANS

Tél. 02 43 51 28 18 // infos@les-cineastes.fr

www.les-cineastes.fr

VENEZ EN BUS ET TRAM

> Arrêt Comtes du Maine - Office du tourisme : ligne 9, T2

> Arrêt De Gaulle : lignes 3, 12, 23 et 25

Parkings à proximité : Les Quinconces - Jacobins

ÉQUIPE

Président Stéphane Lemesle

Directeur Yoann Puech

Responsable du cinéma Rodolphe Pereira

Programmateurs Malo Guislain

Assistante programmation Delphine Bruneau

Chargée de communication Mélinda Devanne

Volontaire en Service Civique Marion Salle

Projectionnistes / hôtes[ses] de caisse Johan Aubert, Pascal Connin, Tristan Vieux

Agent d'entretien Kévin Leprovost

Avec le soutien de la commission cinéma de la MJC Jacques Prévart

Nos partenaires

