

# Les Cinéastes

cinéma art et essai



LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE  
Otto Bell

FILMS / ÉVÉNEMENTS / JEUNE PUBLIC

#8 - DU 29 MARS AU 2 MAI 2017

[WWW.LES-CINEASTES.FR](http://WWW.LES-CINEASTES.FR)

CINÉMA LES CINÉASTES  
42, PLACE DES COMTES DU MAINE 72000 LE MANS  
TÉL. 02 43 51 28 18 - [INFOS@LES-CINEASTES.FR](mailto:INFOS@LES-CINEASTES.FR)

## FILMS À L’AFFICHE



**1:54**

**DEPUIS LE 15 MARS**

**2017 / 1h46 / Drame / Canadien**

**Réalisé par Yan England**

À 16 ans, Tim est un jeune homme timide, brillant, et doté d’un talent sportif naturel. Mais la pression qu’il subit le poussera jusque dans ses derniers retranchements, là où les limites humaines atteignent le point de non-retour.



### **LONDON HOUSE**

**DEPUIS LE 22 MARS**

**2017 / 1h26 / Thriller / Britannique**

**Réalisé par David Farr**

Dans un quartier résidentiel de Londres, Kate et Justin, trente-naires bientôt parents, occupent un grand appartement au premier étage d’une belle maison bourgeoise. Lorsque Theresa et Jon, un couple aisé également dans l’attente d’un enfant, emménagent dans l’appartement du rez-de-chaussée, les deux couples se lient d’amitié. Kate est fascinée par Theresa mais au fil d’événements troublants, elle est envahie par un sentiment d’inquiétude qui va se transformer en un véritable cauchemar.



### **L’AUTRE CÔTÉ DE L’ESPOIR**

**DEPUIS LE 15 MARS**

**2017 / 1h38 / Drame / Finlandais**

**Réalisé par Aki Kaurismäki**

Helsinki. Deux destins qui se croisent. Wikhström, la cinquantaine, décide de changer de vie en quittant sa femme alcoolique et son travail de représentant de commerce pour ouvrir un restaurant. Khaled est quant à lui un jeune réfugié syrien, échoué dans la capitale par accident. Il voit sa demande d’asile rejetée mais décide de rester malgré tout. Un soir, Wikhström le trouve dans la cour de son restaurant. Touché par le jeune homme, il décide de le prendre sous son aile.

### **WRONG ELEMENTS** VOST

**DEPUIS LE 22 MARS**

**2017 / 2h19 / Documentaire / Français**

**Réalisé par Jonathan Littell**

Ouganda 1989. Un jeune insurgé acholi guidé par des esprits, Joseph Kony, forme un nouveau mouvement rebelle contre le pouvoir central, la LRA, « l’Armée de Résistance du Seigneur ». Une armée qui se développe au fil des années par des enlèvements d’adolescents – plus de 60 000 en 25 ans – dont moins de la moitié sont ressortis vivants du « bush ». Geoffrey, Nighty et Mike, un groupe d’amis, ainsi que Lapisa, font partie de ces adolescents, enlevés à l’âge de 12 ou 13 ans. Aujourd’hui ils tentent de se reconstruire, de retrouver une vie normale, et reviennent sur les lieux qui ont marqué leur enfance volée.



VOST

## FIORE

DEPUIS LE 22 MARS

2017 / 1h49 / Drame / Italien

Réalisé par Claudio Giovannesi

Daphné est une adolescente de 17 ans, frêle, jolie, paumée, qui survit dans le métro de Rome en braquant les usagers pour leur voler leur téléphone. Arrêtée, condamnée, elle atterrit dans une prison mixte pour mineurs. Elle y rencontre Josh, rebelle, romantique, à fleur de peau – comme elle. Au sein d’un univers répressif où tout contact entre filles et garçons est interdit, au rythme des conversations échangées d’une cellule à l’autre et des messages clandestins, Daphné et Josh tombent amoureux.



VF

## PARIS LA BLANCHE

À PARTIR DU 29 MARS – SORTIE NATIONALE

2017 / 1h26 / Drame / Français

Réalisé par Lidia Terki

Sans nouvelles de son mari, Rekia, soixante-dix ans, quitte pour la première fois l’Algérie pour ramener Nour au village. Mais l’homme qu’elle finit par retrouver est devenu un étranger.



VOST

## FANTASTIC BIRTHDAY

DEPUIS LE 22 MARS DÈS 12 ANS

2017 / 1h20 / Comédie / Australien

Réalisé par Rosemary Myers

Greta Driscoll, jeune fille introvertie, est en passe de franchir le cap de ses 15 ans. Seule ombre au tableau : elle ne veut pas quitter le monde douillet et rassurant de l’enfance, une bulle dans laquelle elle s’enferme avec son seul ami au collège, Elliott. Quand ses parents lui annoncent l’organisation d’une grande fête pour son anniversaire, elle est prise de panique. Le grand soir, elle va basculer dans un univers parallèle un peu effrayant et complètement absurde dans lequel elle va devoir affronter ses peurs pour pouvoir se trouver et aborder autrement cette nouvelle ère.



VF

## FÉLICITÉ

À PARTIR DU 29 MARS – SORTIE NATIONALE

2017 / 2h03 / Drame / Français

Réalisé par Alain Gomis

Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d’un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course effrénée à travers les rues d’une Kinshasa électrique, un monde de musique et de rêves. Ses chemins croisent ceux de Tabu.

# FILMS À L’AFFICHE



## PRIS DE COURT

**À PARTIR DU 29 MARS - SORTIE NATIONALE**  
2017 / 1h25 / Drame / Français  
Réalisé par Emmanuelle Cuau

Nathalie est joaillière et vient de s'installer à Paris pour un nouveau travail et une nouvelle vie avec ses deux fils. Mais la direction de la bijouterie change soudainement d'avis et lui annonce que le poste ne sera pas pour elle. Nathalie veut protéger ses enfants et décide de ne rien leur dire. De ce mensonge vont naître d'autres mensonges de part et d'autre. L'engrenage commence...



## ORPHELINE

**À PARTIR DU 29 MARS - SORTIE NATIONALE**  
2017 / 1h51 / Drame / Français  
Réalisé par Arnaud des Pallières

Portrait d'une femme à quatre âges de sa vie. Petite fille de la campagne, prise dans une tragique partie de cache-cache. Adolescente ballottée de fugue en fugue, d'homme en homme, puisque tout vaut mieux que le triste foyer familial. Jeune provinciale qui monte à Paris et frôle la catastrophe. Femme accomplie enfin, qui se croyait à l'abri de son passé. Quatre actrices différentes incarnent une seule et même héroïne.



## POURVU QU'ON M'AIME

**À PARTIR DU 29 MARS - SORTIE NATIONALE**  
2017 / 1h24 / Documentaire / Allemand  
Réalisé par Carlo Zoratti

Enea, un jeune Italien de 29 ans, retardé mental, ne cherche qu'à découvrir l'amour. Comme l'Italie n'offre pas de solution légale ni médicale au désir d'une personne atteinte d'autisme comme Enea, ses deux plus proches amis Carlo et Alex l'emportent faire un voyage à travers l'Europe du Nord pensant qu'Enea est à la recherche d'un rapport physique alors qu'il ne recherche exclusivement que d'être aimé et d'apporter de la tendresse.



## CORPORATE

**À PARTIR DU 5 AVR. - SORTIE NATIONALE**  
2017 / 1h35 / Thriller / Français  
Réalisé par Nicolas Silhol

Emilie Tesson-Hansen est une jeune et brillante responsable des Ressources Humaines, une « killleuse ». Suite à un drame dans son entreprise, une enquête est ouverte. Elle se retrouve en première ligne. Elle doit faire face à la pression de l'inspectrice du travail, mais aussi à sa hiérarchie qui menace de se retourner contre elle. Emilie est bien décidée à sauver sa peau. Jusqu'où restera-t-elle corporate ?



INT - 16

VF

## LE SERPENT AUX MILLE COUPURES

À PARTIR DU 5 AVR. - SORTIE NATIONALE  
2017 / 1h46 / Thriller / Français  
Réalisé par Eric Valette

Sud Ouest de la France, hiver 2015. Un motard blessé quitte les lieux d'un carnage. Le mystérieux fugitif trouve refuge chez les Petit, une famille de fermiers qu'il prend en otage. A ses trousses : des barons de la drogue colombiens, le lieutenant colonel Massé du Réaux, et un tueur à gage d'élite, qui sont bien décidés à le neutraliser, par tous les moyens. L'homme a déclenché une vague de violence dont personne ne sortira indemne...



VOST

## LES MAUVAISES HERBES

À PARTIR DU 5 AVR. - SORTIE NATIONALE  
2017 / 1h47 / Comédie / Québécois  
Réalisé par Louis Bélanger

Jacques, comédien de théâtre, a accumulé une lourde dette auprès de Patenaude, un mafieux de Montréal. Poursuivi par ce dernier, il fuit précipitamment les lieux et se retrouve, en plein hiver, sur les terres de Simon, un ermite un tantinet illégal qui cultive du cannabis dans sa grange.

## FIXEUR VOST

À PARTIR DU 5 AVR. - SORTIE NATIONALE  
2017 / 1h39 / Drame / Roumain  
Réalisé par Adrian Sitaru

Radu, un jeune et ambitieux journaliste veut se faire un nom dans la presse internationale. Quand deux prostituées mineures sont rapatriées de France, il est engagé comme fixeur dans l'équipe d'une chaîne de télévision française dirigée par un journaliste reconnu. Mais durant le voyage, les intentions, les ambitions et les limites de chacun vont se révéler.



VF

## LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE DÈS 6 ANS

À PARTIR DU 12 AVR. - SORTIE NATIONALE  
2017 / 1h27 / Aventure / Mongol  
Réalisé par Otto Bell

Dresseur d'aigles, c'est un métier d'hommes en Mongolie. Depuis l'enfance, Aisholpan assiste son père qui entraîne les aigles. L'année de ses 13 ans, elle décide, avec la complicité de son père, d'adopter un aigle pour en faire un chasseur de renards. Parviendra-t-elle à briser les traditions et à se faire accepter par les anciens du village ?

## FILMS À L’AFFICHE



VOST

### THE YOUNG LADY

**À PARTIR DU 12 AVR. – SORTIE NATIONALE**  
2017 / 1h29 / Drame / Britannique  
Réalisé par William Oldroyd

1865, Angleterre rurale. Katherine mène une vie malheureuse d’un mariage sans amour avec un Lord qui a deux fois son âge. Un jour, elle tombe amoureuse d’un jeune palefrenier qui travaille sur les terres de son époux et découvre la passion. Habitée par ce puissant sentiment, Katherine est prête aux plus hautes trahisons pour vivre son amour impossible.



VF

### ORPHELINE

**À PARTIR DU 29 MARS – SORTIE NATIONALE**  
2017 / 1h51 / Drame / Français  
Réalisé par Arnaud des Pallières

Portrait d’une femme à quatre âges de sa vie. Petite fille de la campagne, prise dans une tragique partie de cache-cache. Adolescente ballottée de fugue en fugue, d’homme en homme, puisque tout vaut mieux que le triste foyer familial. Jeune provinciale qui monte à Paris et frôle la catastrophe. Femme accomplie enfin, qui se croyait à l’abri de son passé. Quatre actrices différentes incarnent une seule et même héroïne.

### JE LA CONNAISSAIS BIEN...

VOST

**À PARTIR DU 12 AVR. – FILM PATRIMOINE**  
1965 / 1h37 / Drame / Italien

Réalisé par Antonio Pietrangeli

Adriana est une jolie provinciale qui rêve de devenir actrice. Elle quitte son village natal pour faire carrière à Rome. Légère et candide, la jeune fille multiplie les aventures et les emplois en quête d’un rôle.



VOST

### JE DANSERAI SI JE VEUX

**À PARTIR DU 12 AVR. – SORTIE NATIONALE**  
2017 / 1h42 / Drame / Palestinien

Réalisé par Maysaloun Hamoud

Layla, Salma et Nour, 3 jeunes femmes palestiniennes, partagent un appartement à Tel Aviv, loin du carcan de leurs villes d’origine et à l’abri des regards réprobateurs. Mais le chemin vers la liberté est jalonné d’épreuves...

### PAS COMME DES LOUPS

VF

**À PARTIR DU 12 AVR. – SORTIE NATIONALE**  
2017 / 0h59 / Documentaire / Français

Réalisé par Vincent Poupard

Roman et Sifredi ont à peine 20 ans. Ils sont en mouvement, comme leur identité, entre exclusion et marginalité. Dans des lieux secrets, souterrains, squats, lisières de bois, sous des ciels nuageux ou des néons à faible tension, ils inventent leur vie, leur langage et leurs codes.



VOST

## L’HOMME AUX MILLE VISAGES

À PARTIR DU 12 AVR. – SORTIE NATIONALE  
2017 / 2h03 / Policier / Espagnol  
Réalisé par Alberto Rodriguez

Francisco Paesa, ex agent secret espagnol, est engagé pour résoudre une affaire de détournement d’argent risquant d’entraîner un scandale d’Etat. L’homme y voit l’opportunité de s’enrichir tout en se vengeant du gouvernement qui l’a trahi par le passé. Débute alors l’une des plus incroyables intrigues politiques et financières de ces dernières années : l’histoire vraie d’un homme qui a trompé tout un pays et fait tomber un gouvernement.



VOST

## 11 MINUTES

À PARTIR DU 19 AVR. – SORTIE NATIONALE  
2017 / 1h21 / Thriller / Polonais  
Réalisé par Jerzy Skolimowski

Un mari jaloux hors de contrôle, une actrice sexy, un réalisateur carnassier, un vendeur de drogue incontrôlable, une jeune femme désorientée, un ex-taulard devenu vendeur de hot-dog, un laveur de vitres en pause 5 à 7, un peintre âgé, un étudiant qui a une mission secrète, une équipe d’auxiliaires médicaux sous pression et un groupe de nonnes affamées. 11 moments de vie de citadins contemporains qui vont s’entre-croiser et s’entrelacer.



VOST

## GLORY

À PARTIR DU 19 AVR. – SORTIE NATIONALE  
2017 / 1h41 / Comédie / Bulgare  
Réalisé par Kristina Grozeva, Petar Valchanov

Tsanko, un cantonnier d’une cinquantaine d’années, trouve des billets de banque sur la voie ferrée qu’il est chargé d’entretenir. Plutôt que de les garder, l’honnête homme préfère les rendre à l’Etat qui en signe de reconnaissance organise une cérémonie en son honneur et lui offre une montre... qui ne fonctionne pas. Tsanko n’a qu’une envie : récupérer la vieille montre de famille qu’on ne lui a pas rendue. Commence alors une lutte absurde avec le Ministère des Transports et son service de relations publiques mené par la redoutable Julia Staikova pour retrouver l’objet.



VOST

## LES INITIÉS

À PARTIR DU 19 AVR. – SORTIE NATIONALE  
2017 / 1h28 / Comédie / Sud-Africain  
Réalisé par John Trengove

Afrique du sud, montagnes du Cap Oriental. Comme tous les ans, Xolani, ouvrier solitaire, participe avec d’autres hommes de sa communauté aux cérémonies rituelles d’initiation d’une dizaine d’adolescents. L’un d’eux, venu de Johannesburg, découvre un secret précieusement gardé... Toute l’existence de Xolani menace alors de basculer.

# FILMS À L’AFFICHE

## L’AMOUR EXISTE VF

**À PARTIR DU 19 AVR. - SORTIE NATIONALE**  
2017 / Documentaire / Français  
Réalisé par François Reichenbach,  
Maurice Pialat

Programme de deux documentaires : *L’amour existe* de Maurice Pialat et *La Douceur du Village* de François Reichenbach.



## AURORE

**À PARTIR DU 26 AVR. - SORTIE NATIONALE**  
2017 / 1h29 / Comédie / Français  
Réalisé par Blandine Lenoir

Aurore est séparée, elle vient de perdre son emploi et apprend qu’elle va être grand-mère. La société la pousse doucement vers la sortie, mais quand Aurore retrouve par hasard son amour de jeunesse, elle entre en résistance, refusant la casse à laquelle elle semble être destinée. Et si c’était maintenant qu’une nouvelle vie pouvait commencer ?



## LA FEMME QUI EST PARTIE VOST

**À PARTIR DU 26 AVR. - NOUVEAUTÉ**  
2017 / 3h46 / Drame / Philippin  
Réalisé par Lav Diaz

Horacia sort de prison, trente ans après avoir été injustement incarcérée. Elle a deux raisons de vivre : se venger de l’homme qui l’a fait condamner et retrouver son fils.



## LA BELLE OCCASION

**À PARTIR DU 26 AVR. - SORTIE NATIONALE**  
2017 / 1h19 / Drame / Français  
Réalisé par Isild Le Besco, Nicolas Hidiroglou

Une fête foraine, sur un terrain vague. Une femme, Sarena, vend des barbes à papa. Son jeune frère, Ravi, guide des petites filles qui font un tour sur un poney nain. Dans le camping-car qui leur sert de maison, vit leur père, un vieil homme russe, faible et malade. Ravi rencontre une jeune fille, Mathilde, une héritière qui vit un peu à l’écart de la ville dans une belle propriété. Orpheline et solitaire, elle se prend d’une amitié trouble pour Ravi, fascinée par sa soeur, et les invite à la rejoindre et à s’installer dans sa maison.



## APRÈS LA TEMPÊTE

**À PARTIR DU 26 AVR. - SORTIE NATIONALE**  
2017 / 2h00 / Drame / Japonais  
Réalisé par Hirokazu Kore-eda

Malgré un début de carrière d’écrivain prometteur, Ryota accumule les désillusions. Divorcé de Kyoko, il gaspille le peu d’argent que lui rapporte son travail de détective privé en jouant aux courses, jusqu’à ne plus pouvoir payer la pension alimentaire de son fils de 11 ans, Shingo. A présent, Ryota tente de regagner la confiance des siens et de se faire une place dans la vie de son fils. Cela semble bien mal parti jusqu’au jour où un typhon contraint toute la famille à passer une nuit ensemble...

## FESTIVAL PLAY IT AGAIN ! DU 5 > 11 AVR.

### **PANIQUE** de Julien Duvivier 1946 / 1h31 / Policier / Français

Le bizarre et presque inquiétant Monsieur Hire est soupçonné d'un crime. La foule déchaînée traque l'homme qui n'a d'autre choix que de se réfugier sur le toit d'un immeuble.

### **MOI, UN NOIR** de Jean Rouch 1957 / 2h25 / Drame / Brésilien

Des nigériens s'installent à Treichville, banlieue d'Abidjan. Comme nombre de leurs compatriotes, ils tentent l'aventure de la ville... Amère aventure pour ceux qui abandonnent leur village et se heurtent à une civilisation mécanisée.

### **LE GRONDEMENT DE LA MONTAGNE** de Mikio Naruse

1954 / 1h36 / Drame / Japonais  
Une femme, dont le couple se détériore peu à peu, se rapproche spirituellement de son beau-père qui vit la même dégradation conjugale avec sa propre épouse.

### **MASCULIN FÉMININ** de Jean-Luc Godard

1966 / 1h50 / Comédie / Français  
Paul est à la recherche d'un travail et milite contre la guerre au Vietnam. Il est amoureux de Madeleine, une jeune chanteuse qui se préoccupe plus de sa réussite dans le métier que des manifestations de son ami.

### **LA FERME DES ANIMAUX** de John Halas, Joy Batchelor / Dès 10 ans 1954 / 1h13 / Animation / Britannique

Lassés des mauvais traitements, les animaux de la Ferme du manoir se révoltent contre Mr Jones, le fermier. Ils le chassent et proclament une nouvelle société où tous les animaux sont égaux.

### **CRIS ET CHUCHOTEMENTS**

de Ingmar Bergman  
1973 / 1h30 / Drame / Suédois  
Dans un manoir vivent trois soeurs. Agnès, atteinte d'un cancer de l'utérus, est en train de mourir. Karin, Maria et Anna se relaient à son chevet, et tentent de l'aider.

## FESTIVAL TUTTI AL CINEMA ! DU 26 AVR. > 2 MAI

### **UN BACIO / ONE KISS** de Ivan Cotroneo

2017 / 1h44 / Drame / Italien  
Lorenzo, Blu et Antonio sont lycéens dans une petite ville d'Italie. Rejetés par les autres qui les considèrent comme marginaux, ils se lient d'amitié. Mais un baiser va venir tout bouleverser ...

### **FUOCOAMMARE** de Gianfranco Rosi

2016 / 1h49 / Documentaire / Italien  
Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.

### **AMARCORD** de Federico Fellini

1974 / 2h07 / Drame / Italien  
Dans un bourg italien près de la mer, les enfants trainassent, cherchant des victimes pour leurs blagues innocentes. L'un d'eux va connaître, en une année, une série d'expériences tour à tour drôles et savoureuses...

### **LEA** de Marco Tullio Giordana

2015 / 1h37 / Policier / Italien  
Lea a grandi dans une famille criminelle en Calabre. Le père de sa fille Denise est aussi membre de la mafia. Elle décide de coopérer avec la justice.

### **L'INTERVALLO** de Leonardo Di Costanzo

2013 / 1h30 / Policier / Italien  
A Naples, Salvatore, un adolescent timide et mal dans sa peau, est contraint par des boss de la Camorra de surveiller Veronica, une jeune fille effrontée.

### **LE ULTIME COSE** de Irene Dionisio

2016 / 1h25 / Drame / Italien  
Au Mont-de-Piété de Turin plusieurs destins - dont celle de Sandra la transsexuelle ou Michele, un retraité obligé de devenir escroc.

### **LA VITA POSSIBILE** de Ivano De Matteo

2016 / 1h40 / Drame / Italien  
Anna et son fils Valerio fuient un homme et Rome pour finir dans les colonnes d'un journal comme un fait divers comme tant d'autres.

# FILMS JEUNE PUBLIC



## TOUS EN SCÈNE

À PARTIR DU 5 AVR. - DÈS 6 ANS

2017 / 1h48 / Animation

Buster Moon est un élégant koala qui dirige un grand théâtre, jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude. Buster est un éternel optimiste, un peu bougon, qui aime son précieux théâtre au-delà de tout et serait prêt à tout pour le sauver.



## LES NOUVELLES AVENTURES DE FERDA LA FOURMI

À PARTIR DU 5 AVR. - DÈS 3 ANS

2017 / 0h43 / Animation

Ferda est une fourmi bricoleuse et créative qui aime, au cours de ses expéditions, rendre service à tous les petits animaux qu'elle croise sur son chemin. Elle a le don, à l'instar de sa créatrice Hermina Tyrlova, première femme réalisatrice de l'animation tchèque, de savoir fabriquer une maison, un carrosse ou une trottinette à partir des matériaux qui lui tombent sous la main.

## LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA

À PARTIR DU 5 AVR. - DÈS 3 ANS

2017 / 0h40 / Animation

La Fontaine fait son cinéma est un nouveau programme de La Chouette du cinéma. Cette fois, La Chouette du cinéma est partie récolter six courts métrages en forme de fables, de petites histoires, avec des animaux, qui contiennent une leçon de vie.

## LES FABLES EN DÉLIRE

À PARTIR DU 14 AVR. - DÈS 3 ANS

2003 / 0h45 / Animation

Prenez des animaux de la brousse, de la ferme ou de la forêt, tous aussi zinzins les uns que les autres, et faites les se rencontrer. Une série de jeux amoureux ou absurdes vont s'enchaîner. Les Fables en délire reprennent ainsi avec dérision le principe des titres des fables de La Fontaine en les faisant reposer sur un système de jeu de combinaison.



## LE VOYAGE EN BALLON

À PARTIR DU 5 AVR. - DÈS 3 ANS

2017 / 0h37 / Animation

De drôles de petites bêtes, curieuses de savoir ce qui se passe de l'autre côté de leur monde, partent en voyage. En ballon ou à pied, leurs expéditions seront riches en rebondissements !

# LES ÉVÉNEMENTS

JEU.  
30  
MARS

-  
20H00

**RAINING STONES** DE KEN LOACH - 2015 - 1H30

**Ciné-débat**

En partenariat avec Attac 72 et le MNCP  
Intervenants : Pierre-Edouard Magnan et Malika Zediri

A travers l'histoire de la famille Williams et de son chef Bob, au chômage depuis de long mois, ce film évoque la misère ordinaire des populations qui vivent à la périphérie de Manchester à l'époque de Thatcher. On retrouve les thèmes récurrents de l'œuvre de Ken Loach : la dénonciation de l'injustice sociale mais aussi la dignité, la fraternité et la solidarité des exclus. A l'issue de la projection, un débat organisé à l'occasion de la parution d'un ouvrage collectif, fruit de la collaboration de 25 organisations : *Chômage, précarité, halte aux idées reçues !* Une invitation à la solidarité pour multiplier les initiatives et porter ensemble, grâce à une large mobilisation citoyenne, un véritable changement !

**4 €**

VEN.  
31  
MARS

-  
18H30

**MOONLIGHT** DE BARRY JENKINS - 2017 - 1H51

**Ciné-échange**

En partenariat avec le Secours Populaire et l'association Coexister  
Dans le cadre des Semaines d'éducation contre les discriminations  
En présence de Noemya Grohan écrivaine *De la rage dans mon cartable*, de Stéphane Fouéré de la Fédération des Conseils de Parents d'Elèves, et de Bruno Rabouilleau de la MAE

Ce film bouleversant trace le portrait de Chiron qui tente de trouver sa place dans le monde évoquant son parcours difficile de l'enfance à l'âge adulte. L'échange à l'issue de la projection portera sur la thématique du vivre ensemble, du harcèlement scolaire, ainsi que de la violence scolaire, avec des témoignages de professionnels, de parents, d'adolescents, et d'associations.

**4 €**

LUN.  
3  
AVR.

-  
19H00

**LA QUINZAINE DES SPORTIFS  
DE TOUTES NOS FORCES** DE NILS TAVERNIER - 2013 - 1H26

**Ciné-échange**

En partenariat avec le Comité départemental de Handisport en Sarthe et l'UFOLEP 72

Table ronde sur le handisport avec des professionnels du milieu handi-sportif, en présence de Frédéric Cattaneo, médaillé d'argent en tennis-fauteuil lors des JO 2012 de Londres. Cet échange sera retransmis en direct via l'émission *Sport en Sarthe* de Radio Alpa. Suivra la projection du film *De toutes nos forces* à 20h30.

**5,50 € / 4 €** POUR LES - 16 ANS

MAR.  
4  
AVR.

-  
20H00

**POWER TO CHANGE** DE CARL-A. FECHNER - 2017 - 1H30

**Ciné-débat**

En partenariat avec l'association Infovie Bio

Depuis quelques années, des centaines de milliers d'individus font de cette vision une réalité. Précurseurs, inventeurs, visionnaires... ces pionniers de la transition énergétique contribuent, par leurs actions locales, à la révolution énergétique de tout un pays. Ce film est un plaidoyer pour une mise en œuvre rapide de cette révolution. Chacun d'entre nous, à son échelle, peut devenir un rebelle énergétique. Ce documentaire sera suivi d'un débat sur la transition énergétique animé par Stéphane Hervé président de l'association Infovie Bio

**Tarifs habituels**

# LES ÉVÉNEMENTS

MER.

5  
AVR.

-

19H00

## LES MERCREDIS JAZZISTIQUES #6

Musique et cinéma

### L'OPÉRA RÊVÉ DE MELVIN VAN PEEBLES - SWEET SWEET BACK'S BAAADASSSSS SONG

DE SAMUEL THIEBAUT - 2012 - 0H56

En partenariat avec Oléo Films

Premier film noir révolutionnaire, source de la culture hip hop, modèle pour une nouvelle génération de réalisateurs affranchis, de Spike Lee à Tarentino, *Sweetback* est également le premier succès commercial du cinéma indépendant et rapporte à son auteur près de 10 millions de dollars. 40 ans après, Melvin Van Peebles, qui fut simultanément réalisateur, producteur, compositeur et acteur principal du film, transpose son oeuvre sur les planches, avec Greg Tate et le Burnt Sugar Orchestra, et met en scène une version opéra qui mobilisera pendant près de deux mois une trentaine de musiciens, danseurs et comédiens. Un apéro vinyles est proposé dans le hall du cinéma avant la projection.

5,50 €

DU

5  
AU  
11  
AVR.

## FESTIVAL PLAY IT AGAIN !

Patrimoine

En partenariat avec l'association des Distributeurs de Films de Patrimoine

Créée en 2008, l'Association des Distributeurs de Films de Patrimoine réunit dix sociétés de distribution indépendantes spécialisées dans la réédition de films dits de répertoire. Sous cette dénomination, ce sont tout autant les œuvres emblématiques de l'histoire du 7<sup>ème</sup> art, les chefs d'œuvre d'auteurs incontournables ou encore des perles rares invisibles depuis des décennies, qui retrouvent le chemin des salles de cinéma, à la rencontre de tous les publics d'aujourd'hui.

Tarifs habituels

## LES JEUDIS DE L'ARCHI #3

Ciné-débat

### DOGVILLE

En partenariat avec avec Le CAUE

Intervenantes : Emilie Rodriguez, plasticienne et Elodie Bedrossian architecte urbaniste

Dépourvu de toute architecture, le décor du film, ou plutôt l'absence de décor, interpelle. La représentation abstraite du village n'empêche pas la compréhension de l'histoire et du lien qui se tisse entre les acteurs mais questionne sur l'importance et les conséquences d'un environnement bâti. Faire tomber les murs s'apparente-t-il à lever les masques ? Et si l'architecture avait un rôle à jouer dans la morale de l'histoire ? Le débat tenu après la projection permettra à chacun de s'exprimer sur cette conception moraliste de la société.

Tarifs habituels

JEU.

6  
AVR.

-

20H00

## SOIRÉE YOLO AU CINÉMA !

Animation

### LES TEMPS MODERNES

DE CHARLES CHAPLIN - 1936 - 1H23

Pour les 12 > 17 ans

Venez visiter les coulisses du cinéma Les Cinéastes et (re) découvrir *Les temps modernes* de Charlie Chaplin sur grand écran.

8 € REPAS COMPRIS

VEN.

7  
AVR.

-

18H30

VEN.  
7  
AVR.

-  
20H00

## LES VENDREDIS DU COURT

Court-métrages

**FILMS D'ICI** PROGRAMME DE 5 COURTS - 2016 - 1H35

En partenariat avec l'association Cinéma Parlant et la région Pays de la Loire

*Films d'ici* proposent une reprise d'une sélection de courts-métrages tournés dans la région et/ou réalisés par des cinéastes de la région, présentée lors du dernier *Festival Premiers Plans* d'Angers. Au programme : *Le milieu d'un lac*, *Guillaume à la dérive*, *Les autres départs*, *l'avenir est à nous*, et *Yaadikoone*.

**GRATUIT**

VEN.  
7  
AVR.

-  
20H00

**PARFAITES** DE JÉRÉMIE BATTAGLIA - 2017 - 1H16

Ciné-échange

En partenariat avec JCM Section Natation Synchronisée

La projection du film *Parfaites* est une invitation à découvrir un sport méconnu : la natation synchronisée. Pendant deux ans, le réalisateur Jérémie Battaglia a suivi le parcours de l'équipe nationale canadienne, alors que les athlètes tentent de se qualifier pour les Jeux olympiques de Rio. Sport injustement méprisé, la natation synchronisée souffre de sa réputation de sport de filles. Pourtant, la réalité de ces athlètes est bien différente des paillettes et des sourires affichés pendant les compétitions internationales : elles doivent exceller dans de nombreuses disciplines sportives et répondre à des critères de beauté exigeants.

**Tarifs habituels**

LUN.  
10  
AVR.

-  
20H00

## LA QUINZAINE DES SPORTIFS

Ciné-échange

**FREE TO RUN** DE PIERRE MORATH - 2016 - 1H39

En partenariat avec le comité départemental d'Athlétisme de la Sarthe

Chaque année, nous sommes des dizaines de millions à courir. Pourtant, il y a 40 ans, la course à pied était encore considérée comme un acte marginal, une pratique quasi déviante cantonnée aux athlètes masculins et à l'enceinte des stades. Ce film retrace l'incroyable épopée de ce sport solitaire devenu passion universelle, des rues de New York aux sentiers des Alpes suisses. Un échange se tiendra après la projection du film, en présence de Fabrice Estève, producteur du film et Dominique Chauvelier, quadruple champion de France de Marathon.

**5,50 € / 4 €** POUR LES - 18 ANS

MER.  
12  
AVR.  
-  
16H00

## CINÉ GOÛTER

Jeune public

**LE VOYAGE EN BALLON** DÈS 3 ANS - 2017 - 0H37

Projection du film d'animation *Le voyage en ballon* suivie d'un goûter.

**4 €** LA SÉANCE / **1 €** LE GOÛTER

JEU.  
13  
AVR.  
-  
16H00

## CINÉ CONTE

Jeune public

**LES NOUVELLES AVENTURES DE FERDA LA FOURMI**

DÈS 3 ANS - 2017 - 0H43

Projection du programme de courts-métrages *Les nouvelles aventures de Ferda la fourmi* suivie d'un goûter, et d'une lecture de petites histoires d'animaux.

**4 €** LA SÉANCE / **1 €** L'ATELIER LECTURE

# LES ÉVÉNEMENTS

JEU.  
13  
AVR.

20H00

## LA QUINZAINE DES SPORTIFS

Ciné-échange

**LE TERRAIN** DE XABI ET AGNÈS MOLIA - 2014 - 1H06

En partenariat avec le service enfance, jeunesse et sport de la ville du Mans

Matches, entraînements, déplacements, détections... Pendant un an Xabi et Agnès Molia ont suivi les différentes équipes de l'ASJ Aubervilliers et leurs entraîneurs. Les documentaristes sont parvenus à filmer l'intimité de ce club de quartier, devenu un acteur social incontournable dans l'une des communes les plus pauvres de France. La projection sera suivie d'un échange, en présence d'éducateurs et sportifs, sur la place du football chez les jeunes, sur les difficultés à devenir professionnel, ainsi que sur les valeurs transmises à travers ce sport populaire.

**5,50 € / 4 €** POUR LES - 18 ANS

VEN.  
14  
AVR.

18H00

## CINÉ GOURMAND

Jeune public

**FABLES EN DÉLIRE** DÈS 3 ANS - 2003 - 0H45

En partenariat avec l'association Chtis en Maine

Projection du programme de courts-métrages *Fables en délire* suivie d'une dégustation de limonade à la violette ou au coquelicot, et de bonbons du Nord.

**4 €** LA SÉANCE

DU  
18  
DU  
25  
AVR.

## HOMMAGE À RONIT ELKABETZ

Cycle cinéma

En partenariat avec la médiathèque Louis Aragon

Rendre hommage à Ronit Elkabetz est l'occasion de découvrir ou revoir les films qu'elle a réalisés avec son frère Schlomi un an après son décès. Elle y incarnait l'épouse, la mère, la sœur. Elle ne jouait pas, elle était la femme dans tous ses états, à la fois révoltée, en colère mais aussi aimante, attentive. En lutte, toujours, c'est comme s'il fallait absolument montrer la condition féminine dans la société telle qu'elle est. Au programme : *Prendre femme*, *Le procès de Viviane Amsalem*, *Les 7 jours*, ou encore *La visite de la fanfare*.

**Tarifs habituels**

MAR.  
18  
AVR.  
14H00

## CINÉ GOÛTER

jeune public

**TOUS EN SCÈNE** DÈS 6 ANS - 2017 - 1H48

Projection du film d'animation *Tous en scène* suivie d'un goûter.

**4 €** LA SÉANCE

**1 €** LE GOÛTER

MER.  
19  
AVR.  
15H00

## CINÉ CUISINE

jeune public

**LE VOYAGE EN BALLON** DÈS 3 ANS - 2017 - 0H37

Un atelier cuisine suivi de la projection du film d'animation *Le voyage en ballon*.

**4 €** LA SÉANCE / **1 €** L'ATELIER

VEN.  
21  
AVR.

16H00

## JEUX COOPÉRATIFS

jeune public

**LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA** DÈS 4 ANS - 2017 - 0H40

En partenariat avec l'association Graines d'images

Après la séance du programme de courts métrages *La Fontaine fait son cinéma*, nous proposons aux petits cinéphiles de tester leur connaissance du cinéma en participant à un jeu coopératif. Ensemble, les enfants devront répondre à des questions, relever des défis et élaborer des mimes en lien avec les films projetés pour reconstituer une image secrète de cinéma...

**4 €** LA SÉANCE

## CYCLE CONTRE-CULTURE 70'S

Ciné-débat

**ERASERHEAD** DE DAVID LYNCH - 1977 - 1H29

En partenariat avec les Abobinables

Objet fascinant et traumatisant à la fois, le premier film de Lynch est véritablement unique et indescriptible. Ambiance déhumanisée de la ville industrielle, bande-son bruitiste, rareté des dialogues sont le terreau dans lequel va évoluer *Eraserhead*, assistant à la naissance de son enfant, soumis à des visions paranormales de plus en plus fréquentes. Pourra-t-il s'échapper de ce monde cauchemardesque ?

**GRATUIT**

LUN.  
24  
AVR.

-

20H00

## CYCLE DANSE ET CINÉMA

Danse et cinéma

**PAOLO SORRENTINO**

En partenariat avec les Quinconces-l'Espal

A l'occasion de l'accueil, au théâtre des Quinconces, du concert *The Great Beauty* de l'ensemble *Ars Nova Copenhagen*, les deux films, *La grande Bellezza* et *Youth*, proposent de prolonger l'écoute de certaines œuvres de David Lang à travers le langage cinématographique de Paolo Sorrentino. Pour le cinéaste italien, images et musiques dialoguent ensemble pour susciter l'émotion.

**TARIFS HABITUELS / 5,50 €** SUR PRÉSENTATION D'UN BILLET POUR LE CONCERT THE GREAT BEAUTY

DU  
24  
AU  
29  
AVR.

## FESTIVAL TUTTI AL CINEMA !

Films italiens

En partenariat avec l'association Dante Alighieri et la Ville du Mans

A l'affiche cette année, sept films, dont un classique : *Amarcord*, hommage à Federico Fellini. Nous pourrions également apprécier certaines productions récentes, qui confirment la vitalité du cinéma transalpin. Un invité d'exception en la personne du réalisateur italien Ivan Cotroneo, pour parler avec lui de son film *Un bacio*, un joli film sur trois adolescents d'aujourd'hui. L'adolescence anime aussi les histoires de *L'intervallo*, ou de *La vita possibile*. Mais, pendant cette semaine italienne, nous porterons aussi notre regard sur la réalité italienne d'aujourd'hui avec la lutte contre la mafia dans *Lea* de Marco Tullio Giordana, adapté d'un tragique fait divers, la crise économique avec *Le ultime cose* d'Irene Dinisio, ou le drame des migrants en Méditerranée avec *Fuocoammare* de Gianfranco Rosi, Ours d'or à Berlin et Oscar du meilleur documentaire aux European Film Awards.

**6,70 €** LA SÉANCE / **4 €** - DE 18 ANS

DU  
26  
AVR.  
AU  
2  
MAI



**YOUTH**  
Paolo Sorrentino

# INFOS PRATIQUES

## TARIFS\*

<b>7.90 €</b>	Plein
<b>6.70 €</b>	Familles nombreuses, séniors (+ 60 ans), cartes C.E
<b>5.50 €</b>	Demandeurs d'emploi, adhérents MJC Prévérêt, étudiants, personnes à mobilité réduite
<b>4.60 €</b>	Le dimanche à 11 h pour tous
<b>4.10 €</b>	Pour les 14 > 18 ans, groupes scolaires
<b>4.00 €</b>	Pour les moins de 14 ans

\* tarifs en vigueur jusqu'au 30/06/2017

## NOS CARTES DE FIDÉLITÉ : NON NOMINATIVES !\*

<b>61.00 €</b>	Pour 10 places
<b>31.50 €</b>	Pour 5 places
<b>38.00 €</b>	Pour 10 places (pour les - de 16 ans)

\* Premier achat de la carte 1€ - carte rechargeable, non nominative valable 12 mois à partir de la date d'achat

## RÉSERVEZ VOTRE PLACE EN LIGNE

Vous pouvez acheter votre place de cinéma depuis le site internet : [www.les-cineastes.fr](http://www.les-cineastes.fr)

## CARTE LE PASS

Venez aux Cinéastes avec votre carte Le Pass des cinémas Gaumont Pathé !

## ORANGE CINÉDAY

Le cinéma Les Cinéastes est partenaire de l'opération Orange Cinéday. Tous les mardis, profitez d'une place de cinéma offerte pour une place achetée. Offre valable pour les abonnés Orange.

## ACCÈS / CONTACTS

Les Cinéastes - 42 place des Comtes du Maine 72000 LE MANS  
Tél. 02 43 51 28 18 // [infos@les-cineastes.fr](mailto:infos@les-cineastes.fr)

[WWW.LES-CINEASTES.FR](http://WWW.LES-CINEASTES.FR)

## VENEZ EN BUS ET TRAM

> Arrêt Comtes du Maine - Office du tourisme : ligne 9, T2  
> Arrêt De Gaulle : lignes 3, 12, 23 et 25

Parkings à proximité : Les Quinconces - Jacobins

## ÉQUIPE

**Responsable du cinéma** Rodolphe Pereira  
**Coordinatrice programmation** Josette Friquet  
**Assistante programmation** Delphine Bruneau  
**Chargée de communication** Mélinda Devanne  
**Projectionnistes / hôtes[ses] de caisse** Johan Aubert, Cyrille Dagoreau, Camille Larrouy  
**Promotion et développement socio-culturel** Malo Guislain  
**Agent d'entretien** Kévin Leprovost  
Avec le soutien de la commission cinéma de la MJC Jacques Prévérêt

## NOS PARTENAIRES

