

Les Cinéastes

cinéma art et essai



FILMS / ÉVÉNEMENTS / JEUNE PUBLIC

#7 - DU 22 FÉV. AU 28 MARS 2017

- PAULA
Christian Schwochow

WWW.LES-CINEASTES.FR

CINÉMA LES CINÉASTES
42, PLACE DES COMTES DU MAINE 72000 LE MANS
TÉL. 02 43 51 28 18 - INFOS@LES-CINEASTES.FR

FILMS À L’AFFICHE



VOST

AMERICAN HONEY



DEPUIS LE 8 FÉV.

2017 / 2h43 / Drame / Américain

Réalisé par Andrea Arnold

Avec Sasha Lane, Shia LaBeouf

Star, une adolescente, quitte sa famille dysfonctionnelle et rejoint une équipe de vente d’abonnements de magazines, qui parcourt le mid-west américain en faisant du porte à porte. Aussitôt à sa place parmi cette bande de jeunes, dont fait partie Jake, elle adopte rapidement leur style de vie, rythmé par des soirées arrosées, des petits méfaits et des amourettes...



VOST

DAVID LYNCH: THE ART LIFE

DEPUIS LE 15 FÉV.

2017 / 1h30 / Documentaire / Américain

Réalisé par Jon Nguyen, Rick Barnes (XVII)

Avec David Lynch

Le film documentaire *David Lynch : The Art Life* est un portrait inédit de l’un des cinéastes les plus énigmatiques de sa génération. De son enfance idyllique dans une petite ville d’Amérique aux rues sombres de Philadelphie, David Lynch nous entraîne dans un voyage intime rythmé par le récit hypnotique qu’il fait de ses jeunes années. En associant les œuvres plastiques et musicales de David Lynch à ses expériences marquantes, le film lève le voile sur les zones inexplorées d’un univers de création totale.



VOST

SILENCE

DEPUIS LE 8 FÉV.

2017 / 2h41 / Drame / Américain

Réalisé par Martin Scorsese

Avec Andrew Garfield, Liam Neeson

XVII^{ème} siècle, deux prêtres jésuites se rendent au Japon pour retrouver leur mentor, le père Ferreira, disparu alors qu’il tentait de répandre les enseignements du catholicisme. Au terme d’un dangereux voyage, ils découvrent un pays où le christianisme est décrété illégal et ses fidèles persécutés. Ils devront mener dans la clandestinité cette quête périlleuse qui confrontera leur foi aux pires épreuves.



VOST

FUKUSHIMA MON AMOUR

DEPUIS LE 15 FÉV.

2017 / 1h44 / Drame / Allemand

Réalisé par Doris Dörrie

Avec Rosalie Thomass, Kaori Momoi

Marie, jeune allemande, arrive à Fukushima, au Japon, pour changer de vie. Malgré les difficultés d’adaptation qu’elle rencontre, elle choisit de rester auprès de Satomi, la dernière geisha de Fukushima qui a décidé, de son propre chef, de retourner dans la maison qui l’a vu naître.



VF

DANS LA FORÊT

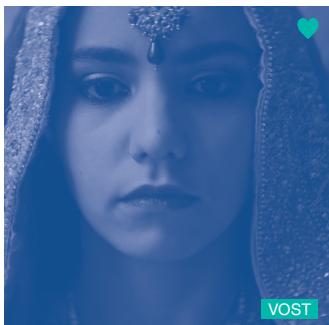
DEPUIS LE 15 FÉV.

2017 / 1h43 / Thriller / Français

Réalisé par Gilles Marchand

Avec Jérémie Elkaïm, Timothé Vom Dorp
Tom et son grand frère Benjamin partent en Suède retrouver leur père pour les vacances d’été. Tom appréhende les retrouvailles avec cet homme étrange et solitaire. Le père, lui, semble convaincu que Tom a le don de voir des choses que les autres ne voient pas.

Quand il leur propose d’aller vers le Nord pour passer quelques jours dans une cabane au bord d’un lac, les enfants sont ravis. Mais l’endroit est très isolé, au milieu d’une immense forêt qui exacerbe les peurs de Tom. Et plus les jours passent, moins le père semble envisager leur retour...



VOST

NOCES

À PARTIR DU 22 FÉV. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h38 / Drame / Belge

Réalisé par Stephan Streker

Avec Lina El Arabi, Sébastien Houbani

Zahira, belgo-pakistanaise de dix-huit ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu’au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Ecartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l’aide de son grand frère et confident, Amir.



VF

L’INDOMPTÉE

DEPUIS LE 15 FÉV.

2017 / 1h38 / Drame / Français

Réalisé par Caroline Deruas

Avec Clotilde Hesme, Jenna Thiam

Axèle est photographe, Camille, écrivain. Elles partent pour un an en résidence à la Villa Médicis à Rome. Camille est accompagnée de son mari, l’écrivain réputé, Marc Landré. Alors qu’une étrange rivalité s’installe entre eux, Camille se lie à Axèle. Mais qui est vraiment Axèle ? Une artiste complète, sans concession, qui se confond avec son œuvre ? Ou le fantôme des lieux ?



VOST

MADAME B. HISTOIRE D’UNE NORD-CORÉENNE

À PARTIR DU 22 FÉV. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h11 / Documentaire / Français

Réalisé par Jero Yun

Madame B, nord-coréenne, a été vendue de force à un paysan chinois par ses passeurs. Pour gagner sa vie en Chine et aider les siens restés en Corée du Nord, elle devient trafiquante. Elle réussit à faire passer sa famille en Corée du Sud et se lance à son tour avec un groupe de clandestins pour enfin vivre auprès de ses enfants. Au terme d’un périlleux voyage, Madame B est accueillie par les services de renseignement Sud-Coréens. Sa vie prend une toute autre tournure que celle dont elle rêvait.

FILMS À L’AFFICHE



VF

LUMIÈRE ! L’AVENTURE COMMENCE

À PARTIR DU 22 FÉV. - NOUVEAUTÉ
2017 / 1h30 / Documentaire / Français
Réalisé par Thierry Frémaux

En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe et tournent parmi les tout-premiers films de l’histoire du cinéma. Mise en scène, travelling, trucage ou remake, ils inventent aussi l’art de filmer. Chefs-d’œuvre mondialement célèbres ou pépites méconnues, cette sélection de films restaurés offre un voyage aux origines du cinéma. Ces images inoubliables sont un regard unique sur la France et le Monde qui s’ouvrent au 20^{ème} siècle. Lumière, l’aventure du cinéma commence !



VOST

TRAMONTANE

À PARTIR DU 1^{ER} MARS - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h45 / Drame / Libanais
Réalisé par Vatche Boulghourjian
Avec Barakat Jabbour, Julia Kassar

Rabih, un jeune chanteur aveugle, est invité avec sa chorale à se produire en Europe. Lors des formalités pour obtenir son passeport, il découvre qu’il n’est pas le fils biologique de ses parents. Un mensonge qui l’entraîne dans une quête à travers le Liban, à la recherche de son identité. Son périple dresse aussi le portrait d’un pays meurtri par les conflits, incapable de relater sa propre histoire.



VOST

PAULA

À PARTIR DU 1^{ER} MARS - SORTIE NATIONALE
2017 / 2h03 / Biopic / Allemand
Réalisé par Christian Schwochow

Avec Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch
1900, Nord de l’Allemagne. Paula Becker a 24 ans et veut la liberté, la gloire, le droit de jouir de son corps, et peindre avant tout. Malgré l’amour et l’admiration de son mari, le peintre Otto Modersohn, le manque de reconnaissance la pousse à tout quitter pour Paris, la ville des artistes. Elle entreprend dès lors une aventure qui va bouleverser son destin. Paula Modersohn-Becker devient la première femme peintre à imposer son propre langage pictural.



VOST

LES OUBLIÉS

À PARTIR DU 1^{ER} MARS - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h41 / Historique / Allemand
Réalisé par Martin Zandvliet

Avec Roland Møller, Mikkel Boe Folsgaard
1945. Danemark.

Fin de la Seconde Guerre Mondiale. Plusieurs soldats allemands, à peine sortis de l’adolescence, sont faits prisonniers par l’armée danoise et envoyés en première ligne pour désamorcer les mines enfouies le long de la côte. Pour eux, la guerre est loin d’être terminée. Inspiré de faits réels, *Les Oubliés* raconte cet épisode tragique de l’Histoire.



VOST

SOUS PEINE D’INNOCENCE

À PARTIR DU 1^{ER} MARS - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h34 / Documentaire / Français
Réalisé par Pierre Barnérias

L’histoire d’une amitié indestructible et d’un récit unique dans les annales judiciaires américaines. Severino, condamné à tort, refuse de plaider coupable. Ayant terminé sa peine et pour avoir droit de sortir de prison il doit accepter de se déclarer coupable. Dans cette situation il préfère conserver sa dignité même s’il doit rester en prison... Ce détenu américain, avec un aumônier français, tenteront de vaincre les incohérences du système pénitentiaire des États-Unis et mettre en place une stratégie pour enrayer la récidive.

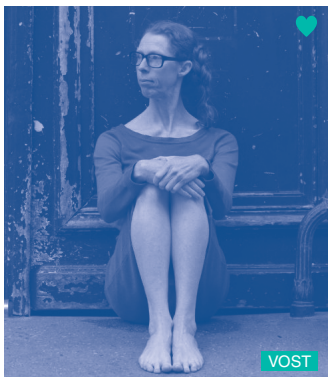


VOST

LE MIRACLE DE BERNE

À PARTIR DU 8 MARS - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h57 / Drame / Allemand
Réalisé par Sönke Wortmann

Avec Louis Klamroth, Peter Lohmeyer
Été 1954, la Famille Lubanski, attend le retour du père, prisonnier de guerre en Union Soviétique. Depuis plus de 10 ans, Christa s’est occupée seule des enfants et Matthias, son fils de onze ans, a trouvé un père de substitution en Helmut Rahn, la star de l’équipe de football d’Essen. Quand l’équipe nationale allemande arrive en finale, Matthias veut absolument aller à Berne pour porter chance à son idole.



VOST

PARIS PIEDS NUS

À PARTIR DU 8 MARS - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h23 / Comédie / Français
Réalisé par Fiona Gordon, Dominique Abel
Avec Fiona Gordon, Dominique Abel

Fiona, bibliothécaire canadienne, débarque à Paris pour venir en aide à sa vieille tante en détresse. Mais Fiona se perd et tante Martha a disparu. C’est le début d’une course-poursuite dans Paris à laquelle s’invite Dom, SDF égoïste, aussi séducteur que collant.



VOST

MATE-ME POR FAVOR

À PARTIR DU 15 MARS - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h44 / Drame / Brésilien
Réalisé par Anita Rocha da Silveira

Avec Valentina Herzage, Dora Freind
Une vague de meurtres tourmente une génération d’adolescents es-soulée tout autant fascinée par la sexualité que par la mort, les selfies et... Jésus...

FILMS À L'AFFICHE



VOST

ZOOLOGIE

À PARTIR DU 15 MARS - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h27 / Drame / Russe

Réalisé par Ivan I. Tverdovsky

Avec Natalya Pavlenkova, Dmitri Groshev

Il pousse une queue dans le bas du dos de Natacha. Résignée jusqu'alors à une vie plutôt terne, cette étrangeté lui offre une liberté nouvelle.



VOST

20TH CENTURY WOMEN

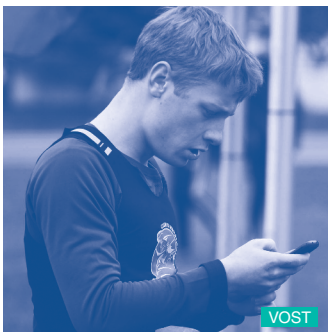
À PARTIR DU 15 MARS - NOUVEAUTÉ

2017 / 1h58 / Drame / Américain

Réalisé par Mike Mills

Avec Annette Bening, Greta Gerwig

Santa Barbara, été 1979. L'époque est marquée par la contestation et d'importants changements culturels. Dorothea Fields, la cinquantaine, élève seule son fils Jamie. Elle décide de faire appel à deux jeunes femmes pour que le garçon, aujourd'hui adolescent, s'ouvre à d'autres regards sur le monde : Abbie, artiste punk à l'esprit frondeur qui habite chez Dorothea, et sa voisine Julie, 17 ans, aussi futée qu'insoumise...



VOST

1:54

À PARTIR DU 15 MARS - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h46 / Drame / Canadien

Réalisé par Yan England

Avec Antoine-Olivier Pilon, Sophie Nélisse

À 16 ans, Tim est un jeune homme timide, brillant, et doté d'un talent sportif naturel. Mais la pression qu'il subit le poussera jusque dans ses derniers retranchements, là où les limites humaines atteignent le point de non-retour.



VOST

FANTASTIC BIRTHDAY

À PARTIR DU 22 MARS - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h20 / Comédie / Australien

Réalisé par Rosemary Myers

Avec Bethany Whitmore, Harrison Feldman

Greta Driscoll, jeune fille introvertie, est en passe de franchir le cap de ses 15 ans. Seule ombre au tableau : elle ne veut pas quitter le monde douillet et rassurant de l'enfance, une bulle dans laquelle elle s'enferme avec son seul ami au collège, Elliott. Quand ses parents lui annoncent l'organisation d'une grande fête pour son anniversaire, elle est prise de panique. Le grand soir, elle va basculer dans un univers parallèle un peu effrayant et complètement absurde dans lequel elle va devoir affronter ses peurs pour pouvoir se trouver et aborder autrement cette nouvelle ère.



PRIS DE COURT

À PARTIR DU 22 MARS - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h25 / Drame / Français

Réalisé par Emmanuelle Cuau
Avec Virginie Efira, Gilbert Melki

Nathalie est joaillière et vient de s’installer à Paris pour un nouveau travail et une nouvelle vie avec ses deux fils. Mais la direction de la bijouterie change soudainement d’avis et lui annonce que le poste ne sera pas pour elle. Nathalie veut protéger ses enfants et décide de ne rien leur dire. De ce mensonge vont naître d’autres mensonges de part et d’autre. L’engrenage commence...

À VENIR

À PARTIR DU 29 MARS

PARIS LA BLANCHE

Lidia Terki / 2017 / 1h26
Drame / Français

LONDON HOUSE

David Farr / 2017 / 1h27
Thriller / Britannique

À PARTIR DU 12 AVR.

LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE

Otto Bell / 2017 / 1h27
Aventure / Américain

Films présentés au Festival de Cannes 2016
Programme sous réserve de modification



FILMS JEUNE PUBLIC



BALLERINA

À PARTIR DU 22 FÉV. - NOUVEAUTÉ
2016 / 1h30 / Animation / Français
Dès 6 ans

Félicie est une jeune orpheline bretonne qui n’a qu’une passion : la danse. Avec son meilleur ami Victor qui aimerait devenir un grand inventeur, ils mettent au point un plan rocambolesque pour s’échapper de l’orphelinat, direction Paris, ville lumière et sa Tour Eiffel en construction !



PANIQUE TOUS COURTS

À PARTIR DU 1^{ER} MARS - SORTIE NATIONALE
2016 / 0h45 / Animation / Belge
Dès 6 ans

Indien et Cowboy sont sur le départ pour une magnifique croisière sur un paquebot de luxe, mais ils se sont emmêlés les pinceaux. Ils ont complètement oublié qu’aujourd’hui, c’est la rentrée des classes ! Adieu les îles exotiques, nos amis se retrouvent désespérés sur les bancs de l’école à subir la monotonie des cours.



YOUR NAME

À PARTIR DU 8 MARS - NOUVEAUTÉ
2016 / 1h46 / Animation / Japonais
Dès 12 ans

Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante de Tokyo. Elle est loin d’imaginer pouvoir vivre l’aventure urbaine dans la peau de... Taki, un jeune lycéen vivant à Tokyo, occupé entre son petit boulot dans un restaurant italien et ses nombreux amis.

LES ÉVÉNEMENTS

DU
1^{ER}
AU
7
MARS

CYCLE ANDREÏ TARKOVSKY

En partenariat avec Les Quinconces-L'Espal

CYCLE

A l'occasion de l'accueil, au théâtre des Quinconces, du ciné-concert *Le temps scellé* du Tarkovsky Quartet, il est proposé un cycle de projections pour (re)découvrir trois films d'Andreï Tarkovsky, l'un des maîtres du 7^{ème} Art. Reconnu comme le meilleur réalisateur russe de la période d'après guerre, il aborde dans son œuvre des questions existentielles, dans une esthétique très picturale qui invite à une écoute contemplative. Ses films sont comme des poèmes visuels qui suspendent les repères spatio-temporels habituels pour faire entrer le spectateur dans une dimension métaphysique. Au programme : *L'enfance d'Ivan*, *Andreï Roublev*, et *Stalker*.

TARIFS HABITUELS OU 5,50 € (sur présentation d'un billet pour le ciné-concert *Le temps scellé* du Tarkovsky Quartet au théâtre Les Quinconces-L'Espal, le 3 février 2017)

MER.
1^{ER}
MARS
- 15H00 -

FABRIQUE TON THAUMATROPE !

Dès 5 ans

ATELIER

En partenariat avec Graines d'images

A la suite de la projection du programme de courts métrages *Alice Comedies*, l'association Graines d'Images propose aux petits spectateurs de venir découvrir les débuts du cinéma via quelques jouets optiques, et ainsi découvrir l'impression de mouvement au cinéma au travers de la fabrication d'un thaumatrope. Tu verras ainsi que deux images peuvent n'en faire qu'une... c'est magique !

4 €

MER.
1^{ER}
MARS
- 19H00 -

LES MERCREDIS JAZZISTIQUES #5 TRIO HENRI TEXIER, LOUIS SCLAVIS ET ALDO ROMANO

2011 / 1h00 / Français - Réalisé par Franck Cassenti

En partenariat avec Oléo Films

MUSIQUE ET CINÉMA

C'est à Brazzaville en 1990 que trois solistes de l'extrême, Aldo Romano, Louis Sclavis et Henri Texier, prennent la brillante décision de faire route ensemble, emmenés par le griot photographe Guy le Querrec. Leur histoire de groupe ils se la sont faites sur les pistes rouges du Mali, sur le sable de Gorée, dans la poussière de Ouaga, dans le port de Nouakchott... De long en large, près des gens, la musique comme langage, omniprésente. Pour le 10^{ème} anniversaire de Jazz à Porquerolles, Romano, Sclavis, Texier et Le Querrec refont leurs bagages pour l'île du jazz : effets multiples de miroir et de résonances des images et des musiques qui se questionnent, se réfléchissent. Un apéro vinyles est proposé dans le hall du cinéma avant la projection.

5,50 €

JEU.
2
MARS
- 20H00 -

LES JEUDIS DE L'ARCHI #2

INSIDE OUT

2013 / 1h13 / Français - Réalisé par Alastair Siddons

En partenariat avec Le CAUE

Intervenants : Elsa Martineau et Elodie Bedrossian, architectes

CINÉ-DÉBAT

Le Street Art, issu de la culture de la rue et du Hip-Hop, est par définition un explorateur de l'espace public urbain. L'ensemble des arts, codes et techniques que cette culture engage interpelle les usagers du lieu investi. Au delà du double paradigme du Street Art entre vandalisme et œuvre d'art, il est possible de percevoir non plus la rue comme un simple lieu de vie, mais comme véritable support d'art. Le débat qui suivra la projection permettra de s'interroger sur la valeur, le rôle et la démarche d'un artiste dans l'espace public et dans le processus de fabrication de la ville. Intervenants : le street artiste *TIAN* et des habitants des quartiers sud du Mans mobilisés pour *Inside Out Project*.

TARIFS HABITUELS

LES VENDREDIS DU COURT CAVALIER EXPRESS

COURT-MÉTRAGES

VEN.
3
MARS
- 20H00 -

Cavalier Express propose une nouvelle lecture de huit courts métrages d'Alain Cavalier, pensés et présentés sous la forme d'un récit unique. Un regard du filmeur sur ses contemporains, mais aussi sur sa propre démarche cinématographique qui, des années 60 à aujourd'hui, n'a cessé d'évoluer vers un affinement, un dépouillement, toujours dans le plaisir de filmer. Passé et présent se télescopent, se superposent et se nourrissent mutuellement dans ce nouvel opus de la collection Une mémoire en courts. Au programme : *La maitressière*, *Lettre d'Alain Cavalier*, *Elle, seule*, *La rémouleuse*, *J'attends Joël*, *Faire la mort*, *Agonie d'un melon*, et *L'illusionniste*.

4 €

CYCLE CONTRE-CULTURE 70'S THE DEVILS

CINÉ-DÉBAT

LUN.
6
MARS
- 20H00 -

1971 / 1h51 / Britannique - Réalisé par Ken Russell
En partenariat avec Les Abobinables

En 1971, Ken Russell adapte l'affaire des démons de Loudun dans son nouveau film, *The Devils*. Le scandale est retentissant à la sortie, et la Warner, horrifiée par ce film qu'elle a accepté de produire, censure de nombreuses scènes. Il faut dire que Russell est parfaitement dans son élément avec cet événement historique incroyable : dans la France du XVII^{ème}, les nonnes de Loudun sont plongées dans la folie, sur fond d'Inquisition et de Contre-Réforme.

Composition de plans surchargés, éclairages baroques, Vanessa Redgrave en sœur démente, tous les éléments font de *The Devils* un chef d'œuvre maudit condensant sexualité débridée, délires collectifs et machinations politico-religieuses.

TARIFS HABITUELS

FESTIVAL DU FILM DE JAZZ TOILES DE JAZZ

FESTIVAL

DU
7
AU
14
MARS

En partenariat avec Oléo Films et Radio Alpa

La création de ce Festival consacré à ces deux Arts du Mouvement et du temps prolonge avec cohérence les Mercredis Jazzistiques. Cinéma et jazz sont tous les deux nés au crépuscule du XIX^{ème} siècle. Leurs mutations n'ont jamais cessé de s'entremêler, souvent avec beaucoup de succès. Il n'est pas question, pour cette première édition, d'être exhaustif - serait-ce possible en une semaine ?! - ni de réduire le prisme à un seul thème, mais plutôt de montrer des morceaux choisis d'unions possibles du jazz et du cinéma, tous genres confondus, pour que chacun y trouve son plaisir. Mais avant toute chose, nous voulons vous offrir de beaux films, qui ont tous pour trait commun d'être portés par une couleur musicale singulière : le jazz.

TARIFS HABITUELS OU 25 € LES 5 SÉANCES



LES ÉVÉNEMENTS

CINÉ-DÉBAT

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DE LA FEMME

LOUISE WIMMER

2012 / 1h20 / Français - Réalisé par Cyril Mennegun
En partenariat avec le collectif du 8 mars

Après une séparation douloureuse, Louise Wimmer a laissé sa vie d'avant loin derrière elle. A la veille de ses cinquante ans, elle vit dans sa voiture et a pour seul but de trouver un appartement et de repartir de zéro. Armée de sa voiture et de la voix de Nina Simone, elle veut tout faire pour reconquérir sa vie.

GRATUIT

MER.
8
MARS

- 14H00 -
- 18H30 -

CINÉ-ÉCHANGE

LES VENDREDIS CINÉ CH'TIS

LES BEAUX JOURS

2013 / 1h35 / Français / Réalisé par Marion Vernoux
En partenariat avec l'association Ch'tis en Maine

Des beaux jours ? Caroline, fraîchement retraitée, n'a que ça devant elle : du temps libre et encore du temps libre. La belle vie ? Pas si simple... Comment alors tout réinventer ? Transgresser les règles, provoquer de nouvelles rencontres, ou bien simplement remplir son agenda ? A moins que tout soit déjà là ?

Un hymne à la vie, un film sensible et fin, tourné dans les paysages sublimes de la Côte d'Opale et du Cap Blanc Nez. Pour ce film, Fanny Ardant a obtenu le César 2014 de la meilleure actrice et Patrick Chesnais celui du meilleur acteur de second rôle. A l'issue de cette belle romance, *Ch'tis en Maine* propose d'une dégustation de gaufres fourrées et de café du Nord à la chicorée.

TARIFS HABITUELS

VEN.
17
MARS

- 18H00 -

FESTIVAL

LE PRINTEMPS DU CINÉMA

En partenariat avec La Fédération Nationale des Cinémas Français

Le Printemps du cinéma est une opération se déroulant chaque année en France depuis 18 ans. Organisée au début du printemps par la Fédération Nationale des Cinémas Français, elle consiste à offrir les entrées de cinéma à un tarif réduit, identique quelles que soient la salle et la séance, et ce trois jours durant (un dimanche, un lundi, et un mardi consécutifs). Ainsi, vous pourrez profiter de cette occasion pour découvrir de nouveaux films et vous immerger un peu plus dans l'univers du 7^{ème} Art.

4 €

DU
19
AU
21
MARS

CINÉ-ÉCHANGE

DES POULES ET DES GROSSES VOITURES

2013 / 1h03 / Français - Réalisé par Valérie Mitteau

En partenariat avec Voyageurs 72, centre social des voyageurs, et le Collectif Sarthois pour une terre plus humaine
Dans le cadre des semaines d'éducation contre les discriminations

« Les gens du voyage ne sont pas français, ils ne veulent pas s'intégrer, ils ne paient rien, ils s'installent n'importe où », tels sont les préjugés que le documentaire reformule sous formes de questions, auxquelles ont répondu sans tabou les personnes concernées. Loin des stéréotypes, ce travail délivre des témoignages forts de femmes, d'hommes et d'enfants, discriminés au quotidien dans leur accès aux droits.

4 €

MER.
22
MARS

- 18H00 -

LES RDV CINÉ-PARENTALITÉ

LA COUR DE BABEL

2014 / 1h29 / Français - Réalisé par Julie Bertuccelli
En partenariat avec l'AFALAC et TARMAC

CINÉ-ÉCHANGE

MER.
23
MARS

- 20H00 -

Ils viennent d'arriver en France. Ils sont irlandais, serbes, brésiliens, tunisiens, chinois ou sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir...

Projection suivie d'un échange qui portera sur les thématiques de l'accueil des primo-arrivants, de l'accompagnement et de l'accès à la scolarité, tout en prenant en compte la culture et l'importance de langue maternelle comme appui à l'apprentissage.

4 €

HOMOS LA HAINE

2014 / 1h10 / Français - Réalisé par Eric Guéret
En partenariat avec Homogène

CINÉ-DÉBAT

JEU.
23
MARS

- 20H00 -

Ce film entre-mêle les témoignages de neuf gays et lesbiennes, d'âge, d'origine régionale et sociale diverses, de confessions différentes. Feutrée ou d'une violence incroyable, tapie dans l'inconscient indicible des familles, au travail, la haine de celles et ceux qui aiment différemment fait des ravages.

A la suite de cette projection, les bénévoles présenteront les actions de lutte contre les discriminations menées par Homogène et la soirée se poursuivra par un échange.

5,50 €

LES 12 TRAVAUX D'ASTÉRIX

Par l'orchestre de Sargé-lès-le-mans

CINÉ-CONCERT

SAM.
24
MARS

- 20H30 -

En général, le ciné-concert est adapté à partir d'un film muet au format court métrage. A l'inverse, Florent Bigot, enseignant à l'école de musique, s'est attaqué avec les musiciens de l'orchestre de l'école de musique, à un long métrage, les 12 travaux d'Astérix.

Seul le visuel a été conservé, l'intégralité de la bande sonore a été réenregistrée et revisitée : nouvelle orchestration et de nouvelles compositions, les dialogues repris et adaptés ainsi que l'intégralité des bruitages et effets sonores. La musique sera interprétée en live par les vingt musiciens de l'orchestre, sous la baguette de Florent Bigot. Un résultat assez bluffant pour (re) découvrir ce classique du dessin animé.

TARIFS HABITUELS



INFOS PRATIQUES

TARIFS*

7.90 €	Plein
6.70 €	Familles nombreuses, séniors (+ 60 ans), cartes C.E
5.50 €	Demandeurs d'emploi, adhérents MJC Prévert, étudiants, personnes à mobilité réduite
4.60 €	Le dimanche à 11 h pour tous
4.10 €	Pour les 14 > 18 ans, groupes scolaires
4.00 €	Pour les moins de 14 ans

* tarifs en vigueur jusqu'au 30/06/2017

NOS CARTES DE FIDÉLITÉ : NON NOMINATIVES !*

61.00 €	Pour 10 places
31.50 €	Pour 5 places
38.00 €	Pour 10 places (pour les - de 16 ans)

* Premier achat de la carte 1€ - carte rechargeable, non nominative valable 12 mois à partir de la date d'achat

RÉSERVEZ VOTRE PLACE EN LIGNE

Vous pouvez acheter votre place de cinéma depuis le site internet : www.les-cineastes.fr

CARTE LE PASS

Venez aux Cinéastes avec votre carte Le Pass des cinémas Gaumont Pathé !

ORANGE CINÉDAY

Le cinéma Les Cinéastes est partenaire de l'opération Orange Cinéday. Tous les mardis, profitez d'une place de cinéma offerte pour une place achetée. Offre valable pour les abonnés Orange.

ACCÈS / CONTACTS

Les Cinéastes - 42 place des Comtes du Maine 72000 LE MANS
Tél. 02 43 51 28 18 // infos@les-cineastes.fr

WWW.LES-CINEASTES.FR

VENEZ EN BUS ET TRAM

> Arrêt Comtes du Maine - Office du tourisme : ligne 9, T2
> Arrêt De Gaulle : lignes 3, 12, 23 et 25

Parkings à proximité : Les Quinconces - Jacobins

ÉQUIPE

Responsable du cinéma Rodolphe Pereira
Coordinatrice programmation Josette Friquet
Assistante programmation Delphine Bruneau
Chargée de communication Mélinda Devanne
Projectionnistes / hôtes[ses] de caisse Johan Aubert, Cyrille Dagoreau, Camille Larrouy
Promotion et développement socio-culturel Malo Guislain
Agent d'entretien Kévin Leprovost
Avec le soutien de la commission cinéma de la MJC Jacques Prévert

NOS PARTENAIRES

