

Les Cinéastes

cinéma art et essai



JACKIE
Pablo Larraín

FILMS / ÉVÉNEMENTS / JEUNE PUBLIC
#6 - DU 18 JAN. AU 21 FÉV. 2017

WWW.LES-CINEASTES.FR

CINÉMA LES CINÉASTES
42, PLACE DES COMTES DU MAINE 72000 LE MANS
TÉL. 02 43 51 28 18 - INFOS@LES-CINEASTES.FR

FILMS À L’AFFICHE



LE DIVAN DE STALINE

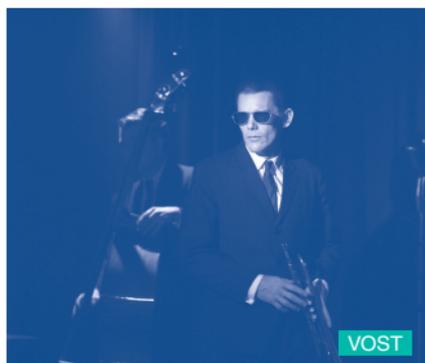
DEPUIS LE 11 JAN.

2017 / 1h32 / Historique / Français

Réalisé par Fanny Ardant

Avec Gérard Depardieu, Emmanuelle Seigner

Staline vient se reposer trois jours dans un château au milieu de la forêt. Il est accompagné de sa maîtresse de longue date, Lidia. Dans le bureau où il dort, il y a un divan qui ressemble à celui de Freud à Londres. Il propose à Lidia de jouer au jeu de la psychanalyse, la nuit. Durant le jour, un jeune peintre, Danilov attend d'être reçu par Staline pour lui présenter le monument d'éternité qu'il a conçu à sa gloire. Un rapport trouble, dangereux et pervers se lie entre les trois. L'enjeu est de survivre à la peur et à la trahison.



BORN TO BE BLUE

DEPUIS LE 11 JAN.

2017 / 1h37 / Drame, musical / Britannique

Réalisé par Robert Budreau

Avec Ethan Hawke, Carmen Ejogo

Afin de lui rendre hommage, un producteur de Hollywood propose à Chet Baker, le légendaire trompettiste de jazz des années 1960, de tenir le premier rôle dans un long métrage consacré à sa vie. Pendant le tournage, Chet tombe éperdument amoureux de Jane, sa partenaire afro-américaine. Malheureusement, la production est arrêtée le jour où, sur un parking, Chet est passé à tabac...



HARMONIUM

DEPUIS LE 11 JAN.

2017 / 1h58 / Drame / Japonais

Réalisé par Koji Fukada

Avec Tadanobu Asano, Mariko Tsutsui

Dans une discrète banlieue japonaise, Toshio et sa femme Akié mènent une vie en apparence paisible avec leur fille. Un matin, un ancien ami de Toshio se présente à son atelier, après une décennie en prison. A la surprise d'Akié, Toshio lui offre emploi et logis. Peu à peu, ce dernier s'immisce dans la vie familiale, apprend l'harmonium à la fillette, et se rapproche doucement d'Akié.



TIMGAD

DEPUIS LE 11 JAN.

2016 / 1h41 / Comédie dramatique / Français

Réalisé par Fabrice Benchaouche

Avec Sid Hamed Agoumi, Mounir Margoum

Lorsqu'il foule le sol algérien, Jamel, archéologue français d'origine algérienne, vient pour effectuer des fouilles sur les sublimes ruines romaines du village de Timgad. Le passé s'offre à lui, et le présent lui tombe dessus lorsqu'il est propulsé entraîneur de foot de l'équipe locale. Des gamins qui jonglent avec un quotidien chiche, qui n'ont ni maillot ni chaussure, mais dribblent avec talent. Entre vestiges antiques et plaies des luttes récentes, Jamel découvre sur ce terrain les racines tortueuses et les jeunes pousses d'une Algérie qui se rêve réconciliée...et championne de foot.



LA CIGALE, LE CORBEAU ET LES POULETS

À PARTIR DU 18 JAN. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h35 / Documentaire / Français
Réalisé par Olivier Azam

Début 2009. Des balles de 9 mm et des lettres de menaces sont envoyées au président de la République, Nicolas Sarkozy. Pierrot, Tintin, le Suisse et leurs compères, dont le QG est un bureau de tabac nommé La Cigale à Saint-Pons-de-Thomières (Hérault), vont être accusés d’être le corbeau et poursuivis par tous les poulets antiterroristes de France. Mais pourquoi eux ?

TEMPÊTE DE SABLE

À PARTIR DU 25 JAN. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h27 / Drame / Israélien / VOST
Réalisé par Elite Zexer

Avec Lamis Ammar, Ruba Blal

Les festivités battent leur plein dans un petit village bédouin en Israël, à la frontière de la Jordanie : Suleiman, déjà marié à Jalila, épouse sa deuxième femme. Alors que Jalila tente de ravalier l’humiliation, elle découvre que leur fille aînée, Layla, a une relation avec un jeune homme de l’université où elle étudie. Un amour interdit qui pourrait jeter l’opprobre sur toute la famille et contre lequel elle va se battre.



VALLEY OF STARS

À PARTIR DU 25 JAN. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h48 / Policier / Iranien
Réalisé par Mani Haghighi

Avec Amir Jadidi, Homayoun Ghanizadeh
23 janvier 1965. Le lendemain de l’assassinat du Premier Ministre iranien, l’agent Babak Hafizi est envoyé par la police secrète sur l’île de Qeshm, à l’est du Golfe Persique, pour enquêter sur le suicide suspect d’un dissident en exil.



FLEUR DE TONNERRE

À PARTIR DU 18 JAN. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h40 / Drame / Français

Réalisé par Stéphanie Pillonca-Kervern
Avec Déborah François, Benjamin Biolay

En 1800, la Bretagne est à genoux, accablée par le régime en place et par le clergé omnipotent. Elle se meurt dans un marasme économique qui n’en finit pas et au milieu de cela, une fillette en souffrance pousse, tant bien que mal. Cette fillette c’est « Fleur de Tonnerre », une enfant isolée, malmenée par la vie et bercée par le morbide. Elle en deviendra la plus grande « serial killer » que la terre ait jamais porté et sèmera la mort, peut être juste pour être regardée et aimée.



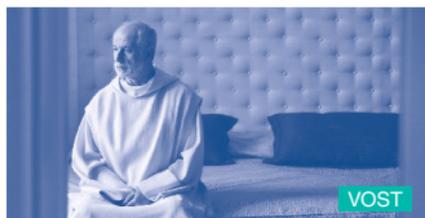
COMPTE TES BLESSURES

À PARTIR DU 25 JAN. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h20 / Drame / Français
Réalisé par Morgan Simon

Avec Kévin Azaïs, Monia Chokri

Chanteur charismatique d’un groupe de hard rock, Vincent, 24 ans, a déjà tatoué la moitié de son corps. Avec sa gueule d’ange et son regard incandescent, le monde lui appartient. Mais l’arrivée d’une nouvelle femme dans la vie de son père réveille les tensions. Vincent n’entend plus retenir sa colère, ni son désir.

FILMS À L'AFFICHE



LES CONFESSIONS

À PARTIR DU 25 JAN. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h40 / Drame / Italien

Réalisé par Roberto Andò
Avec Toni Servillo, Daniel Auteuil

Quelque part en Allemagne des dirigeants politiques du G8 et le directeur du FMI se réunissent en vue d'adopter une manœuvre secrète aux lourdes conséquences. Mais tout ne va pas se dérouler comme prévu à cause du décès du directeur du FMI.



YOURSELF AND YOURS

À PARTIR DU 1^{ER} FÉV. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h26 / Comédie dramatique / Sud-coréen

Réalisé par Sang-soo Hong
Avec Kim Ju-Hyeok, Lee Yoo-Young

Le peintre Youngsoo apprend que sa petite amie Minjung a bu un verre avec un homme et s'est battue avec lui. Le couple se dispute et Minjung s'en va, déclarant qu'il est préférable qu'ils ne se voient plus pendant un certain temps. Le lendemain, Youngsoo part à sa recherche, en vain.



THE FITS

À PARTIR DU 1^{ER} FÉV. - NOUVEAUTÉ
2017 / 1h12 / Drame / Américain

Réalisé par Anna Rose Holmer
Avec Royalty Hightower, Alexis Neblett

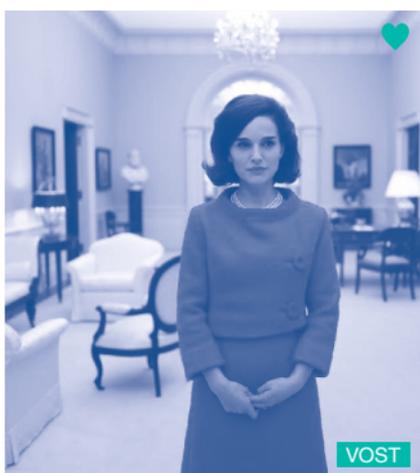
Toni, 11 ans, s'entraîne dans la salle de boxe de son grand frère. Elle découvre qu'à l'étage au dessus, un groupe de filles apprennent une variante très physique du hip hop, le drill. Attirée par leur énergie, leur force, leur assurance, Toni abandonne peu à peu la boxe pour la danse.



ET LES MISTRALS GAGNANTS

À PARTIR DU 1^{ER} FÉV. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h19 / Documentaire / Français

Réalisé par Anne-Dauphine Julliard
Ambre, Camille, Charles, Imad et Tugdual ont entre six et neuf ans. Ils vivent dans l'instant. Avec humour et surtout l'énergie optimiste de l'enfance, ils nous prennent par la main, nous entraînent dans leur monde et nous font partager leurs jeux, leurs joies, leurs rires, leurs rêves, leur maladie. Avec beaucoup de sérénité et d'amour ces cinq petits bouts d'Homme nous montrent le chemin du bonheur. Un film à hauteur d'enfant, sur la vie tout simplement.



JACKIE

À PARTIR DU 1^{ER} FÉV. - SORTIE NATIONALE
2016 / 1h40 / Biopic / Américain

Réalisé par Pablo Larraín
Avec Natalie Portman, Peter Sarsgaard

22 Novembre 1963 : John F. Kennedy, 35^{ème} président des États-Unis, vient d'être assassiné à Dallas. Confrontée à la violence de son deuil, sa veuve, Jacqueline Bouvier Kennedy, First Lady admirée pour son élégance et sa culture, tente d'en surmonter le traumatisme, décidée à mettre en lumière l'héritage politique du président et à célébrer l'homme qu'il fut.



VOST

AMERICAN HONEY



À PARTIR DU 8 FÉV. - SORTIE NATIONALE

2017 / 2h43 / Drame / Américain

Réalisé par Andrea Arnold

Avec Sasha Lane, Shia LaBeouf

Star, une adolescente, quitte sa famille dysfonctionnelle et rejoint une équipe de vente d’abonnements de magazines, qui parcourt le mid-west américain en faisant du porte à porte. Aussitôt à sa place parmi cette bande de jeunes, dont fait partie Jake, elle adopte rapidement leur style de vie, rythmé par des soirées arrosées, des petits méfaits et des amourettes...



VOST

DAVID LYNCH: THE ART LIFE

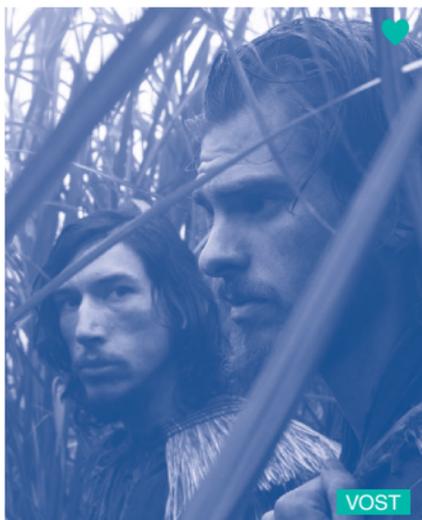
À PARTIR DU 15 FÉV. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h30 / Documentaire / Américain

Réalisé par Jon Nguyen, Rick Barnes (XVII)

Avec David Lynch

Le film documentaire David Lynch: The Art Life est un portrait inédit de l’un des cinéastes les plus énigmatiques de sa génération. De son enfance idyllique dans une petite ville d’Amérique aux rues sombres de Philadelphie, David Lynch nous entraîne dans un voyage intime rythmé par le récit hypnotique qu’il fait de ses jeunes années. En associant les œuvres plastiques et musicales de David Lynch à ses expériences marquantes, le film lève le voile sur les zones inexplorées d’un univers de création totale.



VOST

SILENCE

À PARTIR DU 8 FÉV. - SORTIE NATIONALE

2017 / 2h41 / Drame / Américain

Réalisé par Martin Scorsese

Avec Andrew Garfield, Liam Neeson

XVII^{ème} siècle, deux prêtres jésuites se rendent au Japon pour retrouver leur mentor, le père Ferreira, disparu alors qu’il tentait de répandre les enseignements du catholicisme. Au terme d’un dangereux voyage, ils découvrent un pays où le christianisme est décrété illégal et ses fidèles persécutés. Ils devront mener dans la clandestinité cette quête périlleuse qui confrontera leur foi aux pires épreuves.



VOST

FUKUSHIMA MON AMOUR

À PARTIR DU 15 FÉV. - SORTIE NATIONALE

2017 / 1h44 / Drame / Allemand

Réalisé par Doris Dörrie

Avec Rosalie Thomass, Kaori Momoi

Marie, jeune allemande, arrive à Fukushima, au Japon, pour changer de vie. Malgré les difficultés d’adaptation qu’elle rencontre, elle choisit de rester auprès de Satomi, la dernière geisha de Fukushima qui a décidé, de son propre chef, de retourner dans la maison qui l’a vu naître.

Chaque année, le Festival Télérama propose aux spectateurs de toute la France de découvrir ou redécouvrir 15 des meilleurs films de l'année écoulée, sélectionnés par la rédaction et les lecteurs de l'hebdomadaire. L'occasion pour tous ceux qui n'ont pas eu le temps de profiter des meilleures sorties 2016 de se rattraper. Parmi les 15 films proposés par le magazine Télérama, venez redécouvrir à travers les écrans des Cinéastes six films.

PROGRAMMATION

FRANTZ de François Ozon

1h54 / Drame / Français

Mercredi 18/01 à 14h00

Vendredi 20/01 à 22h00

Samedi 21/01 à 18h00

Dimanche 22/01 à 11h00

PATERSON de Jim Jarmusch

1h58 / Drame / Américain

Vendredi 20/01 à 16h00

Samedi 21/01 à 14h00

Lundi 23/01 à 20h00

Mardi 24/01 à 16h00

AQUARIUS de Kleber Mendonça Filho

2h25 / Drame / Brésilien

Mercredi 18/01 à 20h00

Jeudi 19/01 à 11h00

Dimanche 22/01 à 17h30

Lundi 23/01 à 11h00

MIDNIGHT SPECIAL de Jeff Nichols

1h51 / Aventure / Américain

Jeudi 19/01 à 21h00

Vendredi 20/01 à 20h00

Samedi 21/01 à 22h00

Mardi 24/01 à 20h00

L'ÉCONOMIE DU COUPLE

de Joachim Lafosse

1h41 / Drame / Belge

Mercredi 18/01 à 18h00

Jeudi 19/01 à 16h00

Lundi 23/01 à 14h00

Mardi 24/01 à 18h00

VICTORIA de Justine Triet

1h36 / Comédie / Français

Jeudi 19/01 à 14h00

Samedi 21/01 à 16h00

Dimanche 22/01 à 20h00

Mardi 24/01 à 11h00

MA VIE DE COURGETTE

de Claude Barras

1h06 / Animation / Suisse

Mercredi 18/01 à 16h00

Dimanche 22/01 à 16h00



COUP DE COEUR DES 20 DERNIÈRES ANNÉES

**ETERNAL SUNSHINE OF
THE SPOTLESS MIND**

de Michel Gondry

2004 / 1h48 / Comédie / Américain

Vendredi 20/01 à 18h00



AVANT-PREMIÈRE

TEMPÊTE DE SABLE

de Elite Zexer

2004 / 1h27 / Drame / Israélien

Lundi 23/01 à 16h00



3,50 € LA SÉANCE*

* sur présentation du pass qui figurera dans le magazine Télérama des 11 et 18 janvier 2017

Télérama et l'Afcae lancent cette année un festival de cinéma dédié au jeune public. Cette nouvelle manifestation, mélange avant-premières, films récents et ateliers.

LES MALHEURS DE SOPHIE de

Christophe Honoré
1h46 / Comédie / Français

Dès 6 ans

Mercredi 15/02 à 14h00

Samedi 18/02 à 16h00

Dimanche 19/02 à 11h00

Vendredi 24/02 à 14h00

TOUT EN HAUT DU MONDE de

Rémi Chayé
1h21 / Animation / Français

Dès 6 ans

Jeudi 16/02 à 16h00

Vendredi 17/02 à 14h00

Mercredi 22/02 à 14h00

Samedi 25/02 à 16h00



KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE de

Travis Knight
1h42 / Animation / Américain

Dès 10 ans

Mercredi 15/02 à 16h00

jeudi 16/02 à 14h00

ANIMATION BD*

Projection suivie d'un atelier BD

Samedi 18/02 à 14h00

Mercredi 22/02 à 16h00

Samedi 25/02 à 16h00

Dimanche 26/02 à 11h00

LE GARÇON ET LA BÊTE de

Mamoru Hosoda
1h58 / Animation / Japonais

Dès 10 ans

Vendredi 17/02 à 14h00

Dimanche 19/02 à 16h00 (VO)

Mardi 21/02 à 16h00

Dimanche 26/02 à 16h00

REPRISE

ANASTASIA

de Don Bluth, Gary Goldman
1998 / 1h48 / Comédie / Américain

Dès 6 ans

Mardi 21/02 à 14h00

ANIMATION

Projection suivie d'un ciné-karaoqué



AVANT-PREMIÈRES

LE VENT DANS LES ROSEAUX

de Nicolas Liguori, Arnaud Demuyck
2017 / 0h26 / Animation / Français

Dès 4 ans

Vendredi 14/02 à 16h00

ANIMATION*

Projection suivie d'un ciné-conté



PANIQUE TOUS COURTS de Vincent

Patar, Stéphane Aubier
2017 / 0h45 / Animation / Belge

Dès 6 ans

Vendredi 17/02 à 16h00



FILMS À L’AFFICHE



L’INDOMPTÉE

À PARTIR DU 15 FÉV. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h38 / Drame / Français
Réalisé par Caroline Deruas

Avec Clotilde Hesme, Jenna Thiam
Axèle est photographe, Camille, écrivain. Elles partent pour un an en résidence à la Villa Médicis à Rome. Camille est accompagnée de son mari, l'écrivain réputé, Marc Landré. Alors qu'une étrange rivalité s'installe entre eux, Camille se lie à Axèle. Mais qui est vraiment Axèle ? Une artiste complète, sans concession, qui se confond avec son œuvre ? Ou le fantôme des lieux ?

SAC LA MORT

À PARTIR DU 15 FÉV. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h18 / Drame / Français
Réalisé par Emmanuel Parraud
Avec Patrice Planesse, Charles-Henri Lamonge
À la Réunion, Patrice tente de ne pas sombrer dans la folie d'une île hantée par les stigmates du colonialisme. La mort rôde. Il fuit, patine, fuit encore, dans un étrange road movie immobile.

À VENIR

À PARTIR DU 22 FÉVRIER

NOCES
Stephan Streker / 2017 / 1h38 / Drame / Belge

MADAME B.
Jero Yun / 2017 / 1h11 / Documentaire / Français

Films présentés au Festival de Cannes 2016
Programme sous réserve de modification



FILMS JEUNE PUBLIC



MONSIEUR BOUT DE BOIS

À PARTIR DU 25 JAN. - NOUVEAUTÉ
2016 / 0h42 / Animation / Britannique
Dès 3 ans

Monsieur Bout-de-Bois mène une vie paisible dans son arbre familial avec Madame Bout-de-Bois et leurs trois enfants. Lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton. Commence alors pour Monsieur Bout-de-Bois une série d'aventures qui l'entraîneront bien loin de chez lui...



A DEUX, C'EST MIEUX !

À PARTIR DU 1^{ER} FÉV. - SORTIE NATIONALE
2017 / 0h38 / Animation
Dès 2 ans

A deux, c'est tellement mieux pour partager ses jeux, ses peines ou ses expériences... Une balade sur le thème de l'amitié, tout en douceur et spécialement conçue pour les plus jeunes spectateurs.

EN PARTENARIAT AVEC KIDIKLIK. FR

FILMS PATRIMOINE



BLOW UP

DU 1^{ER} AU 8 FÉV.
1967 / 1h50 / Drame / Britannique
Réalisé par Michelangelo Antonioni
Avec Vanessa Redgrave, David Hemmings

Dans un parc de Londres, un jeune photographe surprend ce qu'il croit être un couple d'amoureux. Il découvre sur la pellicule une main tenant un revolver et un corps allongé dans les buissons...

LES ÉVÉNEMENTS

DANS LES PAS DE MAHER

2015 / 1h13 / Estonien - Réalisé par Toomas Järvet
En partenariat avec Les Quinconces-L'Espal

DANSE ET CINÉMA

SAM.
21
JAN.

- 20H00 -

DIM.
22
JAN.

- 18H00 -

Ce film va à la rencontre de Maher, ingénieur de métier mais danseur dans l'âme, qui nourrit le rêve de créer un spectacle de danse pour le centre culturel de Ramallah. Or, être chorégraphe n'est pas bien vu en Palestine aujourd'hui. Maher se heurte au manque de moyens, aux préjugés et à l'incompréhension de ses proches. Son frère affirme que la société n'est pas prête à accueillir cet art abs-trait, sa mère s'inquiète pour son avenir et voudrait qu'il se marie enfin... Mais Maher persévère car quel sens aurait la vie si aucun changement n'était possible ? La caméra de Toomas Järvet se tient tout près de Maher, nous révélant son regard sur le monde, ses aspirations, sa nécessité de s'épanouir en tant qu'artiste.

TARIFS HABITUELS OU 5,50 € (sur présentation d'un billet pour le spectacle *More, more, more* futur le 27 janvier au théâtre Les Quinconces-L'Espal)

LES MARDIS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

HOPE

2015 / 1h31 / Français - Réalisé par Boris Lojkine

Intervenants : Bernard Lebrun, association Réseau Education Sans Frontières, Florence Pain, conseillère communautaire déléguée aux espaces naturels périurbains, et Samuel Guy, vice-président de Le Mans Métropole en charge du développement durable

CINÉ-DÉBAT

MAR.
24
JAN.

- 20H00 -

Léonard fuit le Cameroun, Hope le Nigéria. Rapprochés par le hasard après avoir traversé le Sahara, ils se retrouvent tous deux confrontés à l'injustice, au racisme, et à la violence une fois arrivés au Maroc. D'abord méfiants, ils vont apprendre à se connaître, puis à s'aimer, et essaieront de traverser ensemble les nombreuses épreuves que réserve le voyage entre le sud du Maroc et l'Europe. La projection sera suivie d'un débat.

TARIFS HABITUELS

ÉCOLE EN VIE

2016 / 1h20 / Français - Réalisé par Mathilde Syre

En partenariat avec l'Office Central Coopération Ecole 72 et l'Institut Cooperatif de l'Ecole Moderne - Pédagogie Freinet
En présence d'Héloïse Jean, enseignante

CINÉ-ÉCHANGE

MER.
25
JAN.

- 15H00 -

Le film documentaire *Ecole en vie* suit Agnès, Héloïse et Nicolas, enseignants dans l'école publique. Ils ont choisi de pratiquer une pédagogie « active » dans leur classe, ils accompagnent les enfants vers plus d'autonomie et de confiance en soi. Freinet, Montessori, ils s'inspirent des grands pédagogues, mais surtout se questionnent sur leur rôle d'enseignant. Ce film pose un regard sensible sur leur quotidien.

5,50 €

ET LES MISTRALS GAGNANTS

2017 / 1h19 / Français

Réalisé par Anne-Dauphine Julliand

En partenariat avec les associations La Luciole, Rêve Sarthe, et l'Arc en ciel

CINÉ-ÉCHANGE

LUN.
30
JAN.

- 20H00 -

Ambre, Camille, Charles, Imad et Tugdual ont entre six et neuf ans. Ils vivent dans l'instant. Avec humour et surtout l'énergie optimiste de l'enfance, ils nous prennent par la main, nous entraînent dans leur monde et nous font partager leurs jeux, leurs joies, leurs rires, leurs rêves, leur maladie.

La projection sera suivie d'un échange en présence d'associations qui oeuvrent au quotidien pour accompagner les familles, les enfants.

TARIFS HABITUELS

LES MERCREDIS JAZZISTIQUES #4
JACQUES SCHWARZ-BART SUR LES
TRACES DE SON PÈRE

MUSIQUE ET CINÉMA

2011 / 1h00 / Français - Réalisé par Giuseppe de Vecchi
En partenariat avec Oléo Films

De Paris à New York via l'Afrique rêvée, Giuseppe De Vecchi filme une rencontre-laboratoire au cours de laquelle le saxophoniste Jacques Schwarz-Bart et l'artiste haïtien Erol Josué créent un spectacle présenté au festival Banlieues bleues. En convergence, l'écrivaine guadeloupéenne Simone Schwarz-Bart évoque les racines créoles du jazz. Un apéro vinyles est proposé dans le hall du cinéma avant la projection.

5,50 €

MER.

1^{ER}

FÉV.

- 19H00 -

LES JEUDIS DE L'ARCHI #1

CINÉ-DÉBAT

INCEPTION

2010 / 2h28 / Américain - Réalisé par Christopher Nolan
En partenariat avec Le CAUE

Intervenant : Elsa Martineau, architecte urbaniste

« *Quand on est endormi, l'esprit est capable d'à peu près tout.* » (Cobb. *Inception*). Capable donc, pour l'architecte, d'inventer des villes idéales et des espaces fabuleux. Mais comment s'extraire de ce monde imaginaire pour faire de ce rêve une réalité ? *Inception* nous détaille ces ambiguïtés fascinantes entre illusion, hallucination ou fiction pour nous aider à approcher cette vérité et nous faire vivre une réalité augmentée !

Le débat qui suivra la projection sera l'occasion de confronter nos propres visions des limites du réel et décrypter ensemble cette expérience de rêves partagés.

TARIFS HABITUELS

JEU.

2

FÉV.

- 20H00 -

LES VENDREDIS DU COURT

COURT-MÉTRAGES

LES 24 TOUT-COURTS

Dans le cadre du festival des 24 courts

Projection de courts-métrages de moins de 5 minutes sélectionnés dans le cadre du 14^{ème} Festival des 24 courts (fictions, animations, clip...). 32 films seront diffusés, le jury composé de professionnels, étudiants, lycéens, remettra différents prix à l'issue des projections.

4 € OU GRATUIT POUR LES - 16 ANS

VEN.

3

FÉV.

- 20H00 -

AUTOUR DU COURT

RENCONTRE

En partenariat avec Graines d'images

et La Plateforme Pôle Cinéma Audiovisuel des Pays de La Loire

Dans le cadre du festival des 24 courts

Intervenant : Laurent Dufeu, association Graines d'images

Installé au sein du festival des 24 courts, le rendez-vous Autour du court permettra cette année d'échanger sur les étapes entre fin d'écriture et début de tournage en s'appuyant, comme à l'habitude, sur ceux qui font le court en Région avec la diffusion d'un ou plusieurs courts métrages et les retours sur expériences des intervenants. Seront donc évoqués les questions de la formation d'une équipe, le casting, la recherche de lieux, la définition d'un plan de travail... Bref toutes les étapes de préparation essentielles pour un tournage réussi !

Table ronde modérée par La Maison du Film Court, en présence de : Thomas Rault, réalisateur, Thierry Bohnké, producteur, François Pichon, régisseur, Pauline Le Floch, chargée de missions pour le Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de Loire, et Mado Le Fur, coordinatrice du programme Estran 6 (dispositif d'accompagnement de production du court en Bretagne)

GRATUIT

SAM.

4

FÉV.

- 10H00 -

LES ÉVÉNEMENTS

LUN.
6
FÉV.

- 20H00 -

CYCLE CONTRE-CULTURE 70'S

LE FOND DE L'AIR EST ROUGE

1977 / 3h00 / Français - Réalisé par Chris Marker

En partenariat avec Les Abobinables

CINÉ-DÉBAT

Le Fond de l'Air est Rouge est une grande fresque retraçant l'histoire mouvementée des années 60 et 70, de la guerre du Vietnam au coup d'état au Chili, de Mai 68 au Printemps de Prague. On plonge, ou on se replonge, dans l'effervescence de ces années de soulèvements des peuples, grâce à ces archives remuantes. Le montage impressionnant de Chris Marker, loin de la forme documentaire conventionnelle, est une proposition captivante à cette question : Comment traiter l'Histoire ?

La séance débutera par une courte présentation et se terminera par un débat ouvert autour de la question : Comment traiter l'Histoire au cinéma ?

TARIFS HABITUELS

DU
8
AU
10
FÉV.

LA JUSTICE EN IMAGES

En partenariat avec Graines d'images, et le CDAD de la Sarthe

Dans le cadre du Festival du film judiciaire

FESTIVAL

Pour la première année, le Conseil Départemental d'Accès au Droit de la Sarthe (CDAD) propose un festival du film judiciaire dont la finalité est de rapprocher l'institution judiciaire des citoyens et de démocratiser l'accès à la justice en permettant une meilleure compréhension de son fonctionnement par le cinéma. Cette manifestation s'organise autour de la projection d'oeuvres de fiction ou documentaires suivie d'un échange avec des invités professionnels de la justice et du cinéma. A cette occasion seront projetés : *10^{ème} chambre instants d'audience*, *Boy A*, *Dans le sillon du juge sans robe*, et *Omar m'a tuer*.

TARIFS HABITUELS

DU
8
AU
14
FÉV.

CYCLE OCTAVE MIRBEAU

Intervenant : Alain Leduc, écrivain,

socioanthropologue, et membre du Bureau de la Société Octave-Mirbeau

LITTÉRATURE ET CINÉMA

A l'occasion du bicentenaire de la mort du sulfureux écrivain Octave Mirbeau, un cycle cinématographique lui sera dédié avec la projection de deux films : *Les affaires sont les affaires* de Jean Dréville (1942) et *Le journal d'une femme de chambre* de Jean Renoir (1946). Projection d'ouverture le 8 février à 20h en présence d'Alain Leduc qui proposera, suite à la projection en 35mm du film *Le Journal d'une femme de chambre*, une discussion autour de l'oeuvre de ce grand écrivain, critique d'art, pamphlétaire et journaliste.

TARIFS HABITUELS

VEN.
10
FÉV.

- 18H00 -

LES VENDREDIS CINÉ CH'TIS

ENTRE LES MONTAGNES NOIRES

2010 / 0h52 / Français / Réalisé par Virginie Hoffmann

En partenariat avec l'association Ch'tis en Maine

En présence de Henri Massé, de l'association Ans Trace Sites

CINÉ-ÉCHANGE

20 ans après la fermeture de la dernière fosse du Pas-de-Calais, *Entre les montagnes noires* est un témoignage sensible et émouvant sur les anciens mineurs qui livrent leur dernier combat. Pour sauver leur histoire, faire reconnaître leurs droits ou tout simplement ne pas tomber dans l'oubli...

La projection sera suivie d'un échange sur les anciennes mines d'antracite de la Sarthe.

TARIFS HABITUELS

VEN.
17
FÉV.

- 20H00 -

L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

2016 / 2h27 / Français / Réalisé par Aurélien réal

AVANT-PREMIÈRE

L'Autre Côté du Miroir est un film tourné dans la région Sarthe-Basse Normandie par un réalisateur local.

5 €

INFOS PRATIQUES

TARIFS*

7.90 €	Plein
6.70 €	Familles nombreuses, séniors (+ 60 ans), cartes C.E
5.50 €	Demandeurs d'emploi, adhérents MJC Prévvert, étudiants, personnes à mobilité réduite
4.60 €	Le dimanche à 11 h pour tous
4.10 €	Pour les 14 > 18 ans, groupes scolaires
4.00 €	Pour les moins de 14 ans

* tarifs en vigueur jusqu'au 30/06/2017

NOS CARTES DE FIDÉLITÉ : NON NOMINATIVES !*

61.00 €	Pour 10 places
31.50 €	Pour 5 places
38.00 €	Pour 10 places (pour les - de 16 ans)

* Premier achat de la carte 1€ - carte rechargeable, non nominative valable 12 mois à partir de la date d'achat

RÉSERVEZ VOTRE PLACE EN LIGNE

Vous pouvez acheter votre place de cinéma depuis le site internet : www.les-cineastes.fr

CARTE LE PASS

Venez aux Cinéastes avec votre carte Le Pass des cinémas Gaumont Pathé !

ORANGE CINÉDAY

Le cinéma Les Cinéastes est partenaire de l'opération Orange Cinéday. Tous les mardis, profitez d'une place de cinéma offerte pour une place achetée. Offre valable pour les abonnés Orange.

ACCÈS / CONTACTS

Les Cinéastes - 42 place des Comtes du Maine 72000 LE MANS
Tél. 02 43 51 28 18 // infos@les-cineastes.fr
WWW.LES-CINEASTES.FR

VENEZ EN BUS ET TRAM

> Arrêt Comtes du Maine - Office du tourisme : ligne 9, T2
> Arrêt De Gaulle : lignes 3, 12, 23 et 25

Parkings à proximité : Les Quinconces - Jacobins

ÉQUIPE

Responsable du cinéma Rodolphe Pereira
Coordnatrice programmation Josette Friquet
Assistante programmation Delphine Bruneau
Chargée de communication Mélinda Devanne
Projectionnistes / hôtes[ses] de caisse Johan Aubert, Cyrille Dagoreau, Camille Larrouy
Promotion et développement socio-culturel Malo Guislain
Agent d'entretien Kévin Leprovost
Avec le soutien de la commission cinéma de la MJC Jacques Prévvert

NOS PARTENAIRES



maville.com

