

Les Cinéastes

cinéma art et essai



FILMS / ÉVÉNEMENTS / JEUNE PUBLIC

#5 - DU 7 DÉC. 2016 AU 17 JAN. 2017

À JAMAIS
Benoît Jacquot

WWW.LES-CINEASTES.FR

CINÉMA LES CINÉASTES
42, PLACE DES COMTES DU MAINE 72000 LE MANS
TÉL. 02 43 51 28 18 - INFOS@LES-CINEASTES.FR

FILMS À L’AFFICHE



UNE VIE

DEPUIS LE 23 NOV.

2016 / 1h59 / Drame / Français, belge

Réalisé par Stéphane Brizé

Avec Judith Chemla, Jean-Pierre Darroussin

Normandie, 1819. A peine sortie du couvent où elle a fait ses études, Jeanne Le Perthuis des Vauds, jeune femme trop protégée et encore pleine des rêves de l'enfance, se marie avec Julien de Lamare. Très vite, il se révèle pingre, brutal et volage. Les illusions de Jeanne commencent alors peu à peu à s'évanouir.



L'ORNITHOLOGUE

DEPUIS LE 30 NOV.

2016 / 1h57 / Drame / Portugais, français

Réalisé par João Pedro Rodrigues

Avec Paul Hamy, João Pedro Rodrigues

Fernando, un ornithologue, descend une rivière en kayak dans l'espoir d'apercevoir des spécimens rares de cigognes noires. Absorbé par la majesté du paysage, il se laisse surprendre par les rapides et échoue plus bas, inconscient, flottant dans son propre sang.



VIRTUAL REVOLUTION

DEPUIS LE 30 NOV.

2016 / 1h32 / Science fiction / Américain

Réalisé par Guy-Roger Duvert

Avec Mike Dopud, Jane Badler, Jochen Hägele

A Paris, en 2047, alors que la population vit connectée en permanence à des mondes virtuels, un agent employé par une multinationale est chargé de traquer des terroristes qui menacent le système.



MA' ROSA

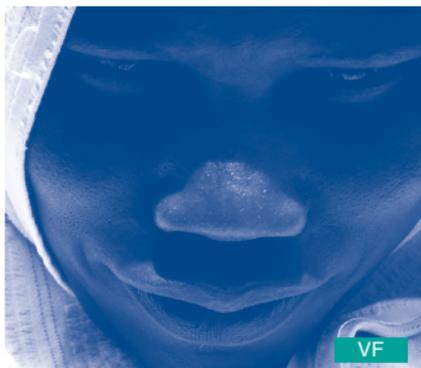
DEPUIS LE 30 NOV.

2016 / 1h50 / Drame / Philippin

Réalisé par Brillante Mendoza

Avec Jaclyn Jose, Julio Diaz, Felix Roco

Ma'Rosa a quatre enfants. Elle tient une petite épicerie dans un quartier pauvre de Manille où tout le monde la connaît et l'apprécie. Pour joindre les deux bouts, elle et son mari Nestor y revendent illégalement des narcotiques. Un jour ils sont arrêtés. Face à des policiers corrompus, les enfants de Rosa feront tout pour racheter la liberté de leurs parents.



CE QU'IL RESTE DE LA FOLIE

DEPUIS LE 30 NOV.

2016 / 1h30 / Documentaire / Français,

Sénégalais

Réalisé par Joris Lachaise

A l'hôpital psychiatrique de Thiaroye, héritier de l'hôpital de Fann et de l'école de Dakar créée par Henri Collomb, les médecins tentent de créer des passerelles entre les pratiques traditionnelles et les traitements occidentaux. C'est dans ce lieu que nous introduit la caméra de Joris Lachaise. Donner la parole aux "fous", laisser le temps et l'espace pour s'exprimer à ceux chez qui le vertige côtoie si fortement la lucidité. Explorer l'humain et ses contradictions, celles des malades comme les nôtres. Le film donne à voir une folie qui nous parle, qu'on écoute attentivement, qui nous bouleverse, non par compassion mais parce qu'elle emporte toutes nos certitudes.



À JAMAIS

À PARTIR DU 7 DÉC. - SORTIE NATIONALE
2016 / 2h30 / Drame / Français

Réalisé par Benoît Jacquot

Avec Mathieu Amalric, Julia Roy, Jeanne Balibar
Laura et Rey vivent dans une maison au bord de la mer. Il est cinéaste, elle crée des « performances » dont elle est l’actrice. Rey meurt, accident, suicide ?, la laissant seule dans cette maison. Mais bientôt, seule, elle ne l’est plus. Quelqu’un est là, c’est Rey, par et pour elle, comme un rêve plus long que la nuit, pour qu’elle survive.

Une adaptation très percutante du livre « The body artist » de Don De Lillo.



BACCALAURÉAT

À PARTIR DU 7 DÉC. - SORTIE NATIONALE
2016 / 2h08 / Drame / Roumain

Réalisé par Cristian Mungiu

Avec Adrian Titieni, Maria Drăguș, Lia Bugnar
Romeo, médecin dans une petite ville de Transylvanie, a tout mis en œuvre pour que sa fille, Eliza, soit acceptée dans une université anglaise. Il ne reste plus à la jeune fille, très bonne élève, qu’une formalité qui ne devrait pas poser de problème : obtenir son baccalauréat. Mais Eliza se fait agresser et le précieux Sésame semble brutalement hors de portée. Avec lui, c’est toute la vie de Romeo qui est remise en question quand il oublie alors tous les principes qu’il a inculqués à sa fille, entre compromis et compromissions...



GO HOME

À PARTIR DU 7 DÉC. - SORTIE NATIONALE
2016 / 1h38 / Drame / Français

Réalisé par Jihane Chouaib

Avec Golshifteh Farahani, Maximilien Seweryn

Quand Nada revient au Liban, elle est devenue une étrangère dans son propre pays. Elle se réfugie dans sa maison de famille en ruines, hantée par son grand-père mystérieusement disparu pendant la guerre civile. Quelque chose est arrivé dans cette maison. Quelque chose de violent. Nada part à la recherche de la vérité.



UNE SEMAINE ET UN JOUR

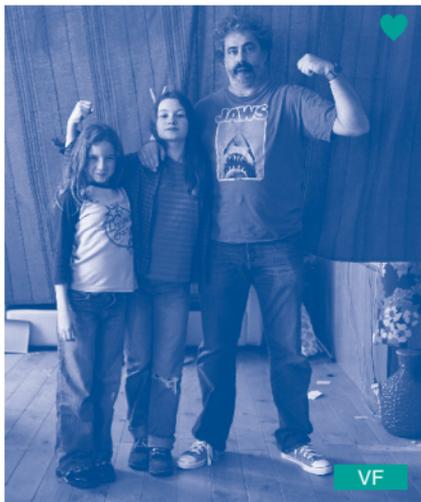
À PARTIR DU 14 DÉC. - SORTIE NATIONALE
2016 / 1h38 / Drame / Israélien

Réalisé par Asaph Polonsky

Avec Shai Avivi, Evgenia Dodina, Tomer Kapon

À la fin du Shiv’ah, les 7 jours de deuil dans la tradition juive, l’existence doit reprendre son cours. Tandis que Vicky, sa femme, se réfugie dans les obligations du quotidien, Eyal, lui, décide de lâcher prise. Avec un ami de son fils défunt, il partage un moment de liberté salvateur et poétique, pour mieux renouer avec les vivants.

FILMS À L'AFFICHE



CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD

À PARTIR DU 14 DÉC. - SORTIE NATIONALE

2016 / 1h38 / Comédie / Français

Réalisé par Sophie Reine

Avec Gustave Kervern, Camille Cottin

Denis Patar est un père aimant mais débordé qui se débat seul avec l'éducation de ses filles, Janis 13 ans et Mercredi 9 ans, deux boulots et une bonne dose de système D. Un soir Denis oublie, une fois de trop, Mercredi à la sortie de l'école. Une enquêtrice sociale passe alors le quotidien de la famille Patar à la loupe et oblige Denis à un « stage de parentalité ». Désormais les Patar vont devoir rentrer dans le rang...

Une comédie portée par le talentueux Gustave Kervern.



WONDERLAND

À PARTIR DU 14 DÉC. - SORTIE NATIONALE

2016 / 1h40 / Drame / Suisse

Réalisé par Lisa Blatter, Jan Gassmann

Avec Peter Jecklin, Dashmir Ristemi

L'automne en Suisse. Un effrayant nuage apparaît dans le ciel et recouvre le pays. Son origine est une énigme pour les météorologues. La tempête du siècle menace d'anéantir le pays. Face à la catastrophe imminente, certains l'ignorent, d'autres se barricadent ou célèbrent la fin du monde. Pourtant, la menace qui plane sur les Confédérés crée aussi des liens...



LE DISCIPLE

À PARTIR DU 14 DÉC. - SORTIE NATIONALE

2016 / 1h58 / Drame / Russe

Réalisé par Kirill Serebrennikov

Avec Petr Skvortsov, Viktoriya Isakova

Veniamin, un adolescent pris d'une crise mystique, bouleverse sa mère, ses camarades et son lycée tout entier, par ses questions.

- Les filles peuvent-elles aller en bikini au cours de natation ?

- Les cours d'éducation sexuelle ont-ils leur place dans un établissement scolaire ?

- La théorie de l'évolution doit-elle être enseignée dans les cours de sciences naturelles ?

Les adultes sont vite dépassés par les certitudes d'un jeune homme qui ne jure que par les Écritures. Seule Elena, son professeur de biologie, tentera de le provoquer sur son propre terrain.



SNOWDEN

À PARTIR DU 14 DÉC.

2016 / 2h15 / Thriller, biopic / Américain

Réalisé par Oliver Stone

Avec Joseph Gordon-Levitt, Shailene Woodley

Patriote idéaliste et enthousiaste, le jeune Edward Snowden semble réaliser son rêve quand il rejoint les équipes de la CIA puis de la NSA. Il découvre alors au cœur des Services de Renseignements américains l'ampleur insoupçonnée de la cyber-surveillance. Violant la Constitution, soutenue par de grandes entreprises, la NSA collecte des montagnes de données et piste toutes les formes de télécommunications à un niveau planétaire.



LA PRUNELLE DE MES YEUX

À PARTIR DU 21 DÉC. - SORTIE NATIONALE
2016 / 1h30 / Comédie / Français
Réalisé par Axelle Ropert

Avec Mélanie Bernier, Bastien Bouillon

Une fille, un garçon. Elle aime la musique, lui aussi (mais pas la même). Ils se détestent, ils se croisent sans cesse. Et surtout : elle est aveugle, il voit parfaitement. Un jour, par provocation, il se fait passer pour aveugle auprès d'elle. Ce qui n'était qu'une mauvaise blague dure, l'amour arrive, la situation se complique, et la supercherie va devenir explosive.



TIMGAD

À PARTIR DU 21 DÉC. - SORTIE NATIONALE
2016 / 1h41 / Comédie dramatique / Français
Réalisé par Fabrice Benchaouche

Avec Sid Hamed Agoumi, Mounir Margoum

Lorsqu'il foule le sol algérien, Jamel, archéologue français d'origine algérienne, vient pour effectuer des fouilles sur les sublimes ruines romaines du village de Timgad. Le passé s'offre à lui, et le présent lui tombe dessus lorsqu'il est propulsé entraîneur de foot de l'équipe locale, « La Juventus de Timgad ».



SOUVENIR

À PARTIR DU 21 DÉC. - SORTIE NATIONALE
2016 / 1h30 / Comédie dramatique / Français
Réalisé par Bavo Defurne

Avec Isabelle Huppert, Kévin Azaïs

Normandie, Une chanteuse oubliée, qui a autrefois participé à l'Eurovision, rencontre un jeune boxeur qui va la convaincre de tenter un come-back.



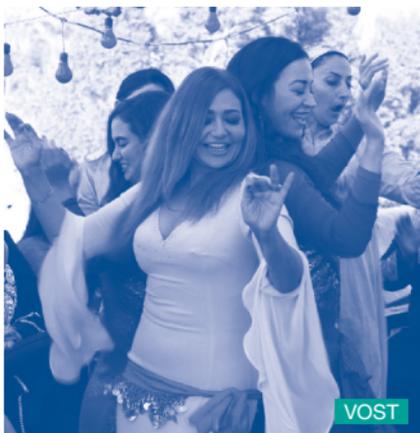
PATERSON

À PARTIR DU 21 DÉC. - SORTIE NATIONALE
2016 / 1h58 / Drame, comédie / Américain
Réalisé par Jim Jarmusch

Avec Adam Driver, Golshifteh Farahani

Paterson vit à Paterson, New Jersey, cette ville des poètes, de William Carlos Williams à Allan Ginsberg, aujourd'hui en décrépitude. Chauffeur de bus d'une trentaine d'années, il mène une vie réglée aux côtés de Laura, qui multiplie projets et expériences avec enthousiasme et de Marvin, bouledogue anglais. Chaque jour, Paterson écrit des poèmes sur un carnet secret qui ne le quitte pas...

Un long-métrage poétique fidèle à l'univers de Jim Jarmusch.



LE RUISSEAU, LE PRÉ VERT ET LE DOUX VISAGE

À PARTIR DU 21 DÉC. - SORTIE NATIONALE
2016 / 1h55 / Drame, comédie / Égyptien
Réalisé par Yousry Nasrallah

Avec Laila Eloui, Mena Shalaby

Yehia est chef cuisinier. Avec son fils Refaat, passionné de recettes et de saveurs, et son cadet Galal, coureur de jupons, ils préparent des banquets pour des cérémonies de fête.

Lors d'un mariage paysan orchestré par Yehia et ses fils, au cours duquel se dévoileront des amours secrètes, un homme d'affaires de la région et sa riche épouse proposent de racheter leur commerce. Devant le refus de Yehia, la proposition tourne à la menace...

FILMS À L’AFFICHE



FAIS DE BEAUX RÊVES

À PARTIR DU 28 DÉC. - SORTIE NATIONALE

2016 / 2h10 / Drame / Italien

Réalisé par Marco Bellochio

Avec Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo

Turin, 1969. Massimo, un jeune garçon de neuf ans, perd sa mère dans des circonstances mystérieuses. Quelques jours après, son père le conduit auprès d'un prêtre qui lui explique qu'elle est désormais au Paradis. Massimo refuse d'accepter cette disparition brutale.

Année 1990. Massimo est devenu un journaliste accompli, mais son passé le hante. Alors qu'il doit vendre l'appartement de ses parents, les blessures de son enfance tourment à l'obsession...

Un film sensible et juste adapté d'une histoire vraie.



DIAMOND ISLAND

À PARTIR DU 28 DÉC. - SORTIE NATIONALE

2016 / 1h41 / Drame / Français, cambodgien

Réalisé par Davy Chou

Avec Sobon Nuon, Cheanick Nov

Diamond Island est une île sur les rives de Phnom Penh transformée par des promoteurs immobiliers pour en faire le symbole du Cambodge du futur, un paradis ultra-moderne pour les riches. Bora a 18 ans et, comme de nombreux jeunes originaires des campagnes, il quitte son village natal pour travailler sur ce vaste chantier. C'est là qu'il se lie d'amitié avec d'autres ouvriers de son âge, jusqu'à ce qu'il retrouve son frère aîné, le charismatique Solei, disparu cinq ans plus tôt. Solei lui ouvre alors les portes d'un monde excitant, celui d'une jeunesse urbaine et favorisée, ses filles, ses nuits et ses illusions.



HEDI, UN VENT DE LIBERTÉ

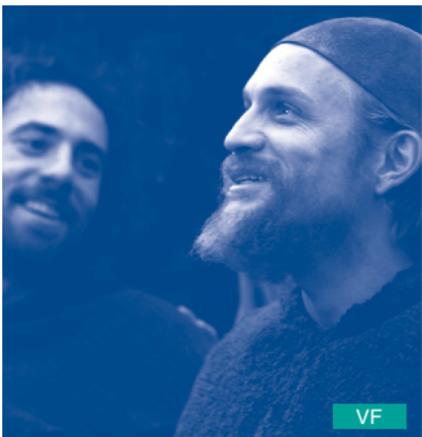
À PARTIR DU 28 DÉC. - SORTIE NATIONALE

2016 / 1h33 / Drame, romance / Tunisie

Réalisé par Mohamed Ben Attia

Avec Majd Mastoura, Rym Ben Messaoud

Kairouan en Tunisie, peu après le printemps arabe. Hedi est un jeune homme sage et réservé. Passionné de dessin, il travaille sans enthousiasme comme commercial. Bien que son pays soit en pleine mutation, il reste soumis aux conventions sociales et laisse sa famille prendre les décisions à sa place. Alors que sa mère prépare activement son mariage, son patron l'envoie à Mahdia à la recherche de nouveaux clients. Hedi y rencontre Rim, animatrice dans un hôtel local, femme indépendante dont la liberté le séduit. Pour la première fois, il est tenté de prendre sa vie en main.



L'AMI, FRANÇOIS D'ASSISE ET SES FRÈRES

À PARTIR DU 28 DÉC. - SORTIE NATIONALE

2016 / 1h27 / Historique / Français

Réalisé par Renaud Fely, Arnaud Louvet

Avec Jérémie Renier, Elio Germano

À l'aube du XIII^{ème} siècle en Italie, la vie simple et fraternelle de François d'Assise auprès des plus démunis fascine et dérange la puissante Église. Entouré de ses frères, porté par une foi intense, il lutte pour faire reconnaître sa vision d'un monde de paix et d'égalité.



VOST

A SERIOUS GAME

À PARTIR DU 4 JAN. - SORTIE NATIONALE
2016 / 1h55 / Drame / Suédois

Réalisé par Pernilla August

Avec Sverrir Gudnason, Karin Franz Körlof

Dans la Suède du début du XX^{ème} siècle, Arvid Stjärnblom, un jeune journaliste, et Lydia Stille, fille d'un artiste peintre, tombent éperdument amoureux. Mais leur idéal d'une passion pure et inconditionnelle se heurte à la réalité de l'époque...



VOST

NERUDA

À PARTIR DU 4 JAN. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h48 / Drame, biopic / Chilien

Réalisé par Pablo Larraín

Avec Luis Gnecco, Gael Garcia Bernal

1948, la Guerre Froide s'est propagée jusqu'au Chili. Au Congrès, le sénateur Pablo Neruda critique ouvertement le gouvernement. Le président Videla demande alors sa destitution et confie au redoutable inspecteur Óscar Peluchonno le soin de procéder à l'arrestation du poète.



VOST

CHANDA, UNE MÈRE INDIENNE

À PARTIR DU 4 JAN. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h36 / Comédie dramatique / Indien

Réalisé par Ashwiny Iyer Tiwari

Avec Swara Bhaskar, Riya Shukla, Ratna Pathak

Derrière le magnifique Taj Mahal se trouvent des habitations vétustes où vivent Chanda et sa fille Appu. Chanda est une femme de ménage. Elle rêve que sa fille fasse des études pour avoir une vie meilleure. Mais lorsque Appu lui annonce qu'elle veut quitter l'école pour devenir aussi femme de ménage, Chanda prend la décision surprenante de retourner à l'école dans la classe de sa fille, pour la convaincre de poursuivre ses études.



VOST

3000 NUITS

À PARTIR DU 4 JAN. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h43 / Drame / Palestinien

Réalisé par Mai Masri

Avec Maisa Abd Elhadi, Nadira Omran

Années 80, à la veille des événements de Sabra et Chatila. La révolte gronde dans une prison israélienne, où sont détenues des prisonnières politiques palestiniennes. Layal, une jeune institutrice de Naplouse, vient d'arriver, condamnée à 8 ans de prison pour un attentat dans lequel elle n'est pas impliquée. Elle partage la cellule d'israéliennes condamnées pour droits communs et s'habitue progressivement à l'univers carcéral. Mais Layal découvre qu'elle est enceinte. Envers et contre tous, elle décide de garder l'enfant.

Un film poignant qui raconte la souffrance des palestiniennes dans les prisons israéliennes.



VOST

HARMONIUM

À PARTIR DU 11 JAN. - SORTIE NATIONALE
2017 / 1h58 / Drame / Japonais

Réalisé par Koji Fukada

Avec Tadanobu Asano, Mariko Tsutsui

Dans une discrète banlieue japonaise, Toshio et sa femme Akié mènent une vie en apparence paisible avec leur fille. Un matin, un ancien ami de Toshio se présente à son atelier, après une décennie en prison. A la surprise d'Akié, Toshio lui offre emploi et logis. Peu à peu, ce dernier s'immisce dans la vie familiale, apprend l'harmonium à la fillette, et se rapproche doucement d'Akié.

FILMS À L’AFFICHE



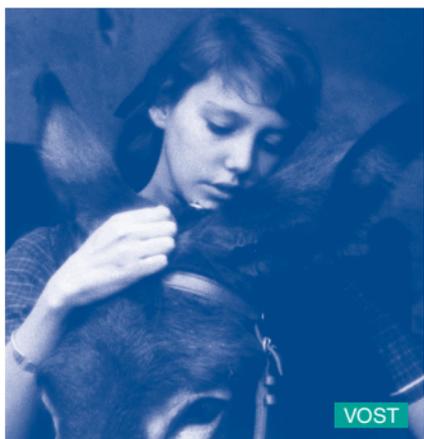
LE DIVAN DE STALINE

À PARTIR DU 11 JAN. - SORTIE NATIONALE
2016 / 1h32 / Historique / Français

Réalisé par Fanny Ardant

Avec Gérard Depardieu, Emmanuelle Seigner
Staline vient se reposer trois jours dans un château au milieu de la forêt. Il est accompagné de sa maîtresse de longue date, Lidia. Dans le bureau où il dort, il y a un divan qui ressemble à celui de Freud à Londres. Il propose à Lidia de jouer au jeu de la psychanalyse, la nuit. Durant le jour, un jeune peintre, Danilov attend d'être reçu par Staline pour lui présenter le monument d'éternité qu'il a conçu à sa gloire. Un rapport trouble, dangereux et pervers se lie entre les trois. L'enjeu est de survivre à la peur et à la trahison.

FILMS PATRIMOINE



AU HASARD BALTHAZAR

DU 14 AU 20 DÉC.
1966 / 1h36 / Drame / Suédois

Réalisé par Robert Bresson

Avec Anne Wiazemsky, François Lafarge

La vie de l'âne Balthazar, plongé au milieu des drames humains et qui en meurt. « Je voulais que l'âne traverse un certain nombre de groupes humains qui représentent les vices de l'humanité. Il fallait aussi, étant donné que la vie d'un âne est très égale, très sereine, trouver un mouvement, une montée dramatique. C'est à ce moment que j'ai pensé à une fille, à la fille qui se perd. »

À VENIR

DU 18 AU 24 JANVIER
FESTIVAL TÉLÉRAMA

FRANTZ

François Ozon / 2016 / 1h54 / Drame / Français

VICTORIA

Justine Triet / 2016 / 1h36 / Comédie / Français

L'ÉCONOMIE DU COUPLE

Joachim Lafosse / 2016 / 1h41 / Drame / Belge

MIDNIGHT SPECIAL

Jeff Nichols / 2016 / 1h51 / Aventure / Américain

AQUARIUS

Kleber Mendonça Filho / 2016 / 2h25 / Drame / Brésilien

MA VIE DE COURGETTE

Claude Barras / 2016 / 1h06 / Animation / Suisse

À PARTIR DU 1^{ER} FÉV.

THE FITS

Anna Rose Holmer / 2017 / 1h12 / Drame / Américain

Films présentés au Festival de Cannes 2016
Programme sous réserve de modification



PERSONA

DU 4 AU 10 JAN.
1967 / 1h24 / Drame / Suédois

Réalisé par Ingmar Bergman

Avec Gunnar Björnstrand, Margaretha Krook

Les relations d'une actrice soudain frappée de mutisme et de son infirmière bavarde. Un processus d'osmose des personnalités va contribuer à la guérison de la comédienne, mais renforcera peut-être la solitude de l'infirmière.

LES SÉANCES

AU HASARD BALTHAZAR

Jeudi 15 déc. > 20h00

Dimanche 18 déc. > 18h00

Lundi 19 déc. > 16h00

PERSONA

Jeudi 5 jan. > 20h00

Dimanche 8 jan. > 18h00

Lundi 9 jan. > 16h00



DÈS 11 ANS

LOUISE EN HIVER

DEPUIS LE 23 NOV.

2016 / 1h15 / Animation / Français

À la fin de l'été, Louise voit le dernier train, qui dessert la petite station balnéaire de Biligen, partir sans elle. La ville est désertée. Le temps se dégrade, les grandes marées d'équinoxe surviennent condamnant maintenant électricité et moyens de communication. Fragile et coquette, Louise ne devrait pas survivre à l'hiver...



DÈS 5 ANS

WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS

À PARTIR DU 14 DÉC.

2016 / 0h54 / Animation / Britannique

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchainent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. Au menu : *Une grande excursion* et *Un mauvais pantalon*



DÈS 3 ANS

JULIUS ET LE PÈRE NOËL

À PARTIR DU 14 DÉC.

2016 / 1h20 / Animation / Danois

Noël reste éternellement lié aux croyances de l'enfance. Julius, qui vit dans l'Orphelinat des Grelots, aime ce moment plus que tout car il est persuadé que c'est le Père Noël qui l'y a déposé quand il était bébé. Gregor, un autre pensionnaire plus âgé, n'a jamais accepté l'arrivée de Julius. Il le jalouse, se moque de lui et de ses histoires de Noël. Pourtant, un jour Julius est transporté dans un monde magique où l'on compte sur lui pour sauver Noël car le Père Noël a bel et bien disparu !



DÈS 5 ANS

LA GRANDE COURSE AU FROMAGE

À PARTIR DU 14 DÉC.

2015 / 1h18 / Animation / Norvégien

Solan veut participer à la grande course au Fromage qui opposera son village au village voisin et ainsi montrer à tous qu'il est un vrai champion. En secret, il parie même la maison qu'il partage avec Féodor l'inventeur génial et Ludvig le Hérisson timide. Pour remporter la course et sauver leur maison, ils vont braver montagnes, lacs gelés et précipices avec un fromage géant.



DÈS 6 ANS

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS

À PARTIR DU 7 DÉC.

2016 / 2h03 / Aventure / Américain

À la mort de son grand-père, Jacob découvre les indices et l'existence d'un monde mystérieux qui le mène dans un lieu magique : la Maison de Miss Peregrine pour Enfants Particuliers. Mais le mystère et le danger s'amplifient quand il apprend à connaître les résidents, leurs étranges pouvoirs ... et leurs puissants ennemis. Finalement, Jacob découvre que seule sa propre « particularité » peut sauver ses nouveaux amis.



DÈS 11 ANS

LA JEUNE FILLE SANS MAINS

À PARTIR DU 14 DÉC. SORTIE NATIONALE
2016 / 1h13 / Animation / Français

En des temps difficiles, un meunier vend sa fille au Diable. Protégée par sa pureté, elle lui échappe mais est privée de ses mains. Cheminant loin de sa famille, elle rencontre la déesse de l'eau, un doux jardinier et le prince en son château. Un long périple vers la lumière...



DÈS 10 ANS

ONE PIECE : GOLD

À PARTIR DU 14 DÉC.

2016 / 2h00 / Animation / Japonais

Dans sa quête du One Piece, l'équipage au Chapeau de Paille arrive sur Grantesoro, capitale mondiale du divertissement, où les hommes fortunés viennent jouer au casino et assister aux spectacles les plus grandioses. Grantesoro est un sanctuaire imprenable contrôlé par l'Empereur de l'Or, Gild Tesoro. Même la Marine ne peut y intervenir. Mais Luffy et ses compagnons vont vite découvrir l'effrayante face cachée de cette ville et devront risquer leurs vies pour tenter de s'en échapper.



DÈS 6 ANS

LES ANIMAUX FANTASTIQUES

À PARTIR DU 21 DÉC.

2016 / 2h13 / Fantastique / Américain

1926. Norbert Dragonneau rentre à peine d'un périple à travers le monde où il a répertorié un bestiaire extraordinaire de créatures fantastiques. Il pense faire une courte halte à New York mais une série d'événements et de rencontres inattendues risquent de prolonger son séjour.

ATELIERS

MERCREDI 21 DÉC. - 14H00*

Atelier pâte à modeler « Wallace et Gromit »

JEUDI 22 DÉC. - 14H30*

Atelier cuisine « Julius et le Père Noël »

VENDREDI 23 DÉC. - 10H30

Ciné-conte « Julius et le Père Noël »
Médiathèque Louis Aragon

MARDI 27 DÉC. - 15H00 > 18H00

Après-midi jeux dans le hall du cinéma

*Les ateliers sont précédés de la projection

CINÉ-GÔÛTER

MARDI 20 DÉC. - 14H00

La grande course au fromage

MERCREDI 21 DÉC. - 14H00

Wallace et Gromit : Les inventuriers

VENDREDI 23 DÉC. - 14H00

Julius et le Père Noël

MERCREDI
7
DÉC.
- 19H00 -

MUSIQUE ET CINÉMA

LES MERCREDIS JAZZISTIQUES #2 : MILES DAVIS AU ZENITH

1989 / 1h18 / Français - Réalisé par Frank Cassenti
En partenariat avec Oléo Films

Concert mythique de Miles Davis au Zenith de Paris le 3 novembre 1989, avec Kenny Garrett, Benny Rietveld, Ricky Wellman et Foley. Deux ans avant sa mort, Miles livre un concert fabuleux pour le 10^{ème} Paris Jazz Festival.

TARIF : 5,50 €

JEUDI
8
DÉC.
- 20H00 -

DANSE ET CINÉMA

KARTONS

2010 / 1h32 / Français - Réalisé par Fabien Plasson
En partenariat avec Les Quinconces-L'Espal

A l'occasion de la venue de la compagnie Käfig de Mourad Merzouki au théâtre des Quinconces pour quatre représentations de *Pixel*, *Kartons* nous propose de découvrir la démarche du chorégraphe Mourad Merzouki, qui métisse la danse hip hop à d'autres médiums artistiques depuis de nombreuses années. Ce documentaire revient sur plus de quinze années de travail de Mourad Merzouki : les premiers pas de danse au début des années 1990, les créations de la Compagnie, de *Récital* à *Agwa* en passant par *Dix Versions*, *Terrain Vague*, *Tricôté*...

TARIFS HABITUELS OU 5,50 € (sur présentation d'un billet pour le spectacle *Pixel*, au théâtre Les Quinconces-l'Espal les 6,7 et 9 décembre)

VENDREDI
9
DÉC.
- 20H00 -

CINÉMA ET PSYCHANALYSE

À JAMAIS

2016 / 1h30 / Français - Réalisé par Benoît Jacquot

En partenariat avec l'association de la Cause freudienne Val de Loire & Bretagne
Débat animé par Marie-Claude Chauviré-Brosseau, psychiatre et psychanalyste à Angers, membre de l'École de la Cause freudienne

Benoît Jacquot voulait tourner son film dans « un lieu auquel on pourrait donner un pouvoir d'envoûtement, de charme, de hantise ». Une maison isolée dont les fenêtres s'ouvrent sur le bord de mer. Là, une femme Laura, se retrouve seule, en deuil de son mari qu'elle aimait, joué par Mathieu Amalric. Comment peut-elle surmonter ce qui lui arrive ? Devient elle folle ? Benoît Jacquot précise : « Elle se sert de son art... pour faire continuer de vivre celui qu'elle a perdu... Je pense quelle traverse la folie, elle passe par la folie pour resurgir ».

TARIFS HABITUELS + 1 € (reversé à l'association de la cause freudienne)

MARDI
13
DÉC.
- 20H00 -

CINÉ-ÉCHANGE

LA VOIE LACTÉE

2016 / 1h33 / Américain - Réalisé par Jon Fitzgerald (III)

En partenariat avec l'association Infovie Bio

La voie lactée est un documentaire qui aborde toutes les problématiques de l'allaitement : intérêt de l'allaitement, du peau à peau, de la non séparation, du cododo, obstacles, manque de formation des professionnels de santé, importance du soutien entre femmes, poids des lobbys...

La vocation du réalisateur est de montrer comment les femmes peuvent reprendre possession de leur droit imprescriptible et replacer la mère nourricière dans son rôle naturel et crucial de notre société.

Suite à la projection, l'association *Infovie Bio* et Gabrielle Maillard, déléguée de l'association nationale *La Leche League* parleront des bénéfices de l'allaitement maternel.

TARIFS HABITUELS + 1 € (reversé à l'association Infovie Bio)

LES ÉVÉNEMENTS

CINÉMA ET SOCIÉTÉ

LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE

2012 / 1h44 / Français - Réalisé par Gilles Balbastre, Yannick Kergoat
En partenariat avec les Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Actives
Dans le cadre des 7^{ème} Échos du Festival du Film d'Éducation

Les médias se proclament « contre-pouvoir ». Pourtant, la grande majorité des journaux, des radios et des chaînes de télévision appartiennent à des groupes industriels ou financiers intimement liés au pouvoir. En 1932, l'écrivain Paul Nizan publiait *Les chiens de garde* pour dénoncer les philosophes et les écrivains de son époque qui, sous couvert de neutralité intellectuelle, s'imposaient en véritables gardiens de l'ordre établi. Aujourd'hui, les chiens de garde sont journalistes, éditorialistes, experts médiatiques, ouvertement devenus évangélistes du marché et gardiens de l'ordre social. *Les nouveaux chiens de garde* dénonce cette presse qui, se revendiquant indépendante, objective et pluraliste, se prétend contre-pouvoir démocratique.

TARIF : 2 €

JEUDI
15
DÉC.

- 20H00 -

CINÉ-ÉCHANGE

QUAND LA BIÈRE MONTE

2016 / 0h52 / Français - Réalisé par Christophe Lépine
En partenariat avec l'association Ch'tis en Maine

Ce film part à la découverte d'un monde de fines bulles, de malt et de houblon mais aussi à la rencontre de lieux insolites et de passionnés qui chérissent la bière et en ont fait un produit raffiné. De nos jours, la bière est une consommation haut de gamme, séduisante et symbolique de l'attractivité de la région du Nord. Après ce documentaire, Stéphane Passays, brasseur sarthois, répondra à vos questions sur la bière et sa fabrication.

TARIFS HABITUELS

VENDREDI
16
DÉC.

- 18H00 -

CINÉ-RENCONTRE

SALES GOSSES

2015 / 1h25 / Français - Réalisé par Céline Thiou
En présence de la réalisatrice, Céline Thiou

Les sales gosses sont souvent des garçons. Ils ont entre 6 et 14 ans. Ils arrivent à l'Institut Thérapeutique Educatif et Pédagogique des Aubrys de Champagné dans la Sarthe parce que l'école n'en veut plus. Ici, pour la plupart d'entre eux, c'est un endroit où reprendre pied et essayer de « réintégrer le système scolaire normal ». Un lieu de vie, des sales gosses, les adultes qui les encadrent et une année pour saisir la vitalité et l'humour de ces enfants sortis du rang.

TARIF : 4 €

SAMEDI
17
DÉC.

- 16H00 -

MUSIQUE ET CINÉMA

LES MERCREDIS JAZZISTIQUES #3 : CARLOS MAZA L'ÉNERGIE DE L'HOMME LIBRE

2014 / 0h52 / Français - Réalisé par Frank Cassenti
En partenariat avec Oléo Films

Natif du Chili, indien Mapuche, Carlos Maza est un exilé longtemps établi à Cuba. Pianiste et compositeur, son œuvre, au croisement des musiques traditionnelles de l'Amérique du Sud et des Caraïbes, du jazz, des acquis du classique et des musiques contemporaines, reflète inlassablement une quête identitaire et musicale qui s'enracine dans ses origines indiennes. Réalisé à l'occasion de l'enregistrement de ses 24 préludes Mapuche, œuvre originale traversant toute la littérature pianistique des Caraïbes et du continent sud-américain, le film est un voyage musical intimiste à la découverte d'un artiste qui rêve et œuvre à l'édification d'un monde plus juste.

TARIF : 5,50 €

MERCREDI
4
JAN.

- 19H00 -

COURTS-MÉTRAGES

CHAPLIN, KEATON, ÉTAIX ET SES PAIRS

Dans le cadre des vendredis du court

Ce nouveau volet de la collection *Une mémoire en courts* est l'occasion de mettre en avant les courts métrages de Pierre Etaix, accompagnés à sa demande par les films de deux maîtres du burlesque américain qui l'ont inspiré : Charles Chaplin et Buster Keaton. Un programme tout public détonnant où il est question de santé, d'embouteillages et d'amour(s).

TARIFS HABITUELS

VENDREDI
6
JAN.

- 20H00 -

CINÉ-ÉCHANGE

LA RÉFORME, HIER ET AUJOURD'HUI

En partenariat avec Chrétiens en Marche 72

Intervenants : Les pasteurs Sophie Ollier (EPUF) et Lionel Minard (EPB), Loïc de Kerimel (philosophe) et Renaud Laby (Prêtre et sociologue des religions).

Les protestants consacrent l'année 2017 au 500^{ème} anniversaire de la Réforme. En 1517, le moine Martin Luther reproche à l'Église le commerce des indulgences : pour financer la construction de la basilique Saint-Pierre, chaque fidèle, en échange d'un don en argent, pouvait s'obtenir une place au ciel. Le théologien dénonce une escroquerie et risque la mort. Tel est l'événement fondateur du protestantisme qui signe aussi l'apparition de la pluralité dans la vie religieuse en Occident et, à côté d'autres facteurs, l'émergence de la modernité puis de la postmodernité. Pour mettre en avant ce sujet, nous vous proposons trois projections :

15h30 : *Luther, la Réforme et le Pape* (2014 / 0h45 / T. Furch et F. Kröppel)

17h15 : *Selma* (2015 / 2h08 / Ava DuVernay)

20h30 : *L'homme sans passé* (2002 / 1h37 / Aki Kaurismaki)

TARIF : 4 € / FILM

SAMEDI
7
JAN.

CINÉMA ET SOCIÉTÉ

BELLES ET REBELLES, LE CORPS DES FEMMES EN QUESTION

Dans le cadre de Femmes d'Histoire

Objet de désir, de convoitise, de domination et de peur, à travers l'histoire, le corps de la femme a été souvent défini, honoré, réglementé, ou conquis par les hommes. 40 ans après la naissance du Mouvement de libération des femmes, qu'en est-il de l'émancipation de leur corps ? Entre publicité, harcèlement, violence, prostitution, quelle est la place du corps des femmes dans l'espace social ? Deux projections nous permettront de discuter des combats des femmes pour la libération et le respect de leur corps : *Le Verrou* de Hélène Poté, et *La saison des femmes* réalisé par Leena Yadav .

TARIFS HABITUELS

MERCREDI
11
>
MARDI
17
JAN.

CINÉ-ÉCHANGE

FUOCOAMMARE, PAR-DELÀ LAMPEDUSA

2016 / 1h49 / Italien - Réalisé par Gianfranco Rosi

En partenariat avec La Maison de l'Europe

Intervenant : Luc Foucault-Gini, professeur d'histoire chargé de mission auprès de la Maison de l'Europe

Ce film documentaire raconte, avec pudeur et respect, Lampedusa entre normalité et drame : la Lampedusa de la quotidienneté d'insulaires, en particulier celle d'un jeune garçon, et la Lampedusa des migrants africains en perdition, des garde-côtes italiens, de la mort, de la narration tragique et épique des voyages d'exil, de la souffrance. Par le choix d'une forme narrative frontale, Rosi veut offrir un visage d'humanité à ce qui se réduit désormais à de simples statistiques et interpeller nos consciences sur cette mort massivement à l'œuvre aujourd'hui à l'une des frontières de l'Europe communautaire.

TARIFS HABITUELS

MERCREDI
11
JAN.

- 20H00 -

LES ÉVÉNEMENTS

MERCREDI
11
JAN.
- 20H30 -

CINÉ-DÉBAT

LES ÂNES ONT SOIF

2016 / 1h49 / Italien - Réalisé par Gianfranco Rosi

En partenariat avec le Parti de Gauche, le Parti Communiste Français, et Ensemble
En présence du réalisateur, Pierre Carles

Pierre Carles a réalisé une quinzaine de documentaires dont le fil rouge est la critique des médias dominants. Il vient présenter le premier volet de cet opus, *Les ânes ont soif*, qui s'interroge sur le non-traitement par les médias français dominants de la visite officielle de Rafael Correa en France en novembre 2013. Au moment où la presque totalité des médias est désormais entre les mains des patrons du CAC40, il est plus que jamais urgent de réfléchir au verrou médiatique. Comment le contourner ? Notre salut est-il dans les marges ? Quel projet de démocratisation des médias est-il urgent de construire ?

TARIFS HABITUELS

VENDREDI
13
JAN.
- 18H00 -

CINÉ-ÉCHANGE

WELCOME

2009 / 1h50 / Français - Réalisé par Philippe Lioret

En partenariat avec l'association Ch'tis en Maine

Welcome trace le portrait de Simon, maître-nageur à la piscine de Calais, qui prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage. *Welcome* s'impose comme une œuvre brillante que l'Association Ch'tis en Maine a souhaité de mettre en valeur notamment via un échange à la suite de la projection.

TARIFS HABITUELS

VENDREDI
13
JAN.
- 20H00 -

CINÉ-DÉBAT

ON REVIENT DE LOIN

2016 / 1h41 / Français - Réalisé par Pierre Carles, Nina Faure

En partenariat avec le Parti de Gauche, le Parti Communiste Français, et Ensemble

Depuis 2007 en Équateur, le gouvernement de Rafael Correa a refusé de payer une partie de la dette publique, récupéré la souveraineté sur ses ressources naturelles face aux multinationales. Grâce à des politiques de redistribution, la pauvreté et les inégalités ont baissé fortement tandis que la classe moyenne a doublé en huit ans. Pierre Carles, Nina Faure et leur équipe débarquent dans ce nouvel Eldorado. Mais, à leur arrivée, les rues s'embrasent. En sillonnant le pays en ébullition, nos deux réalisateurs tirent des leçons parfois opposées : l'un voudrait que Correa vienne retaper la France, l'autre s'interroge sur la nécessité d'un homme providentiel.

TARIFS HABITUELS

MARDI
17
JAN.
- 20H00 -

CINÉ-ÉCHANGE

L'EAU, LA VIE

2016 / 2h13 / Français - Réalisé par Jan Roeloffs

En partenariat avec Infovie Bio

Intervenant : Stéphane Hervé, Président de l'Association Infovie Bio

En présence du réalisateur, Jan Roeloffs

Le documentaire *L'eau, la vie* donne la parole aux plus éminents experts de la francophonie sur l'eau. Ils apportent les réponses théoriques et pragmatiques sur le sujet. Ils témoignent notamment de la recherche actuelle sur l'eau (ignorée par les médias de masse) et font le point théorique et pragmatique sur cet élément indispensable qui constitue 99% de nos molécules. Nous apprendrons quelle eau est bénéfique pour notre santé, comment et quand boire, ou encore comment l'eau fait l'interface entre la réalité et nos pensées...

Ce documentaire sera suivi d'un échange en présence du réalisateur.

TARIFS HABITUELS + 1 € (versé à l'association Infovie Bio)

TARIFS*

7.90 €	Plein
6.70 € €	Familles nombreuses, séniors (+ 60 ans), cartes C.E
5.50 €	Demandeurs d'emploi, adhérents MJC Prévert, étudiants, personnes à mobilité réduite
4.60 €	Le dimanche à 11 h pour tous
4.10 €	Pour les 14 > 18 ans, groupes scolaires
4.00 €	Pour les moins de 14 ans

* tarifs en vigueur jusqu'au 30/06/2017

NOS CARTES DE FIDÉLITÉ : NON NOMINATIVES !*

61.00 €	Pour 10 places
31.50 €	Pour 5 places
38.00 €	Pour 10 places (pour les - de 16 ans)

* Premier achat de la carte 1€ - carte rechargeable, non nominative valable 12 mois à partir de la date d'achat

RÉSERVEZ VOTRE PLACE EN LIGNE

Vous pouvez acheter votre place de cinéma depuis le site internet : www.les-cineastes.fr

CARTE LE PASS

Venez aux Cinéastes avec votre carte Le Pass Solo ou Duo des cinémas Gaumont Pathé !

ORANGE CINÉDAY

Le cinéma Les Cinéastes est partenaire de l'opération Orange Cinéday. Tous les mardis, profitez d'une place de cinéma offerte pour une place achetée. Offre valable pour les abonnés Orange.

ACCÈS / CONTACTS

Les Cinéastes - 42 place des Comtes du Maine 72000 LE MANS
Tél. 02 43 51 28 18 // infos@les-cineastes.fr
WWW.LES-CINEASTES.FR

VENEZ EN BUS ET TRAM

> Arrêt Comtes du Maine - Office du tourisme : ligne 9, T2
> Arrêt De Gaulle : lignes 3, 12, 23 et 25

Parkings à proximité : Les Quinconces - Jacobins

ÉQUIPE

Responsable du cinéma Rodolphe Pereira
Coordinateur programmation tout public Hervé Lacotte, Josette Friquet
Assistante programmation Delphine Bruneau
Chargée de communication Mélinda Devanne
Projectionnistes / hôtes[ses] de caisse Johan Aubert, Cyrille Dagoreau, Josette Friquet, Fabien Pestieaux
Promotion et développement socio-culturel Malo Guislain
Agent d'entretien Kévin Leprovost
Avec le soutien de la commission cinéma de la MJC Jacques Prévert

NOS PARTENAIRES



maville.com





HARMONIUM
Koji Fukada